



越讀者聯盟 就愛混圖書館

用熱情融化鐵板 誰說青少年不愛閱讀？

文、圖 | 潘云薇

升學壓力一直是推動青少年閱讀的障礙，由花蓮縣文化局圖書館「東區資源中心」與社區讀書會連結組成的青少年「越讀者聯盟」卻勇敢跨入禁區，讓青少年閱讀欲望自由奔放。

採訪「越讀者聯盟」當日，一則網路霸凌的新聞事件，引發各界關注。年僅24歲的藝人楊又穎，在網路上遭匿名抹黑、霸凌，不僅批評她的工作，也對她人身攻擊，讓一條年輕的生命就此殞落。這則新聞除了喚醒大家正視網路霸凌的問題，是什麼原因讓楊又穎遺忘了家人、朋友為她付出的愛，而被不值得在意的

言語攻擊所捆綁，選擇以極端方式結束生命作為抗議，恐怕是更需要探討的問題。

生命教育，是一門需要終身學習的課程；帶領「越讀者聯盟」的老師許慧貞指出，透過閱讀可以引發深度對話與思考空間，協助讀者不斷超越原本的自我，活出美麗的人生風景。

特別是青少年，正在經歷一



段改變、轉化的時期，為自己轉換為成人的角色作準備，更需要透過深度閱讀來拓展人生視野。「越讀者聯盟」主席連浩任表示，矛盾、徬徨……交映出青少年的心理狀態，透過閱讀可以培養看待人生的正向價值觀，從閱讀中發現自己成長的過程。

擺脫痛苦學習經驗 找回閱讀胃口

青少年的心智正進入一個發育的關鍵期，豐富的閱讀世界可以刺激他們學習解讀、思考、判斷能力與自我探索的空間。只是，在兒童閱讀風氣愈來愈興盛的臺灣，許多孩子從小就已經培養了閱讀習慣，怎麼轉為青少年之後，閱讀的興趣就急劇下降？原因在長期被升學迷思捆住的中學教育，讓青少年

閱讀推廣的困難度，一直都高於其他年齡層，即便考試制度已鬆綁，在分數錙銖必較的壓力下，教育現場仍舊擺脫不了升學包袱，五育均衡變相的考試填鴨競賽，使得青少年被困在痛苦學習經驗中，更是扼殺了他們閱讀課外讀物的胃口。

但關鍵是，現在的教育已不再需要苦讀氛圍，要的是多元開放的閱讀空氣，閱讀對於學習有顯著的正面影響力。於是，花蓮縣文化局圖書館「東區資源中心」以青少年為主題，找來在社區長期推動青少年讀書會，兼具圖書館學與教育研究所專業的許慧貞，在她的協助下，以12至18歲的中學生為招募對象，成立了以青少年為成員的「越讀者聯盟」，希望透過社區讀書會與圖書館資源的結合，重新找回青少年的閱讀動機，讓他們在閱讀中不斷學習、超越自我。

1 | 2

- 1 「越讀者聯盟」主席連浩任認為閱讀可以培養看待人生的正向價值觀。
- 2 閱讀筆記沒有制式的書寫規範，讓青少年可以盡情表達自己的想法。

書海浩瀚 需資深讀者引入門

知識浩瀚、書海無垠，書本像是一個敲門磚，所有精采的探索在讀者翻開書頁時即展開。只是在浩瀚無窮的閱讀天地裡，青少年要讀什麼書？一開始還是需要有「資深讀者」引薦好書，與他們聊書，分享、討論閱讀的想法。青少年的年齡、經歷尚無法擴及人生各層面的問題，「資深讀者」適當誘導仍是非常需要的一環。

為了讓閱讀不偏食，許慧貞邀請作家黃文輝、新象繪本館李志芬老師等多元領域的學者專家聯手每月導讀一本精選書籍，透過深度對話拉近青少年與閱讀之間的距離。同時，慈濟大學教育研究所何韻琪教授也帶領了由大學生組成的川愛志工隊，共同參與指導讀書會的任務。志工隊發揮創意、活潑的



3 「越讀者聯盟」邀請作家王威智（右），以身為學生及粉絲等角度，分享作家陳列在他心目中的樣貌。（花蓮縣文化局圖書館提供）



4 讀書會透過深度對話與討論拉近青少年與閱讀間的距離。（花蓮縣文化局圖書館提供）

調劑元素，巧妙融入破冰遊戲，讓彼此原本不熟識的青少年溝通更順暢，不再尷尬、不知所措。川愛志工隊甚至在每次讀書會之前，彼此會先交流閱讀心得，激盪腦力思考共同討論生動的導讀方式，構想如何引導青少年進入更深層的省思，讓他們除了豐富閱讀視野外，也能享受閱讀的樂趣。

表達想法 從寫作開始

臺灣的中學生，長期在追求升學績效的傳統教學下，被訓練成了尋找標準答案的搜尋引擎，要轉變為思考引擎，必須學會表達想法，「說」和「寫」都是方法之一。除了與青少年進行對談、分享，許慧貞也會要求他們作閱讀筆記，不同於制式的書寫規範，青少年可以用自己的方式盡情寫下對閱讀書籍的想法。連浩任說，閱讀筆記是很有趣的書寫方式，他國二第一次閱讀《麥田捕手》時，寫的是看不懂、很無趣，但是高中再度閱讀《麥田捕手》時，就有了較為深

刻的想法，書籍主角從對未來道路的摸索、掙扎與無助，到逐漸在尋求過程中找到自己的定位，和青少年所面臨的人生經驗非常相似。連浩任指出，當自己回過頭去翻閱閱讀筆記時，會發現自己成長的歷程；從一本讓自己覺得無聊的書，到理解背後深層的意涵，就是最佳的寫照。

閱讀透過文字沉潛表達想法，可以讓學習更深入思考，清楚提出觀點來。去年，清華大學寫作中心羅漪文老師加入引導青少年寫作的行列。不同於高姿態的指導方式，她融入觀察，設計出有趣的學習單，供青少年學習思考與討論，一步一步引導他們釋放寫作的能量。羅漪文運用提問的方式讓問題暗藏玄機，當每個回答經過串連、潤稿後，再連接起來就是一篇短文。這種提問不要求標準答案，更不要官樣回答的字句，也不要抄寫書籍的內容，而是讓青少年表達出自己的想法和觀點。羅漪文說，學習單的設計不是要培養多偉大的作家，而是一個公民應具備的基本能

力——「表達」，讓青少年未來可以完整地說出自己的意見，甚至可以說服、獲得他人的認同。

確立目標 持續發酵能量

推動青少年閱讀只要目標確立就勇往直前；或許，至今仍有不少人認為在圖書館推動青少年閱讀像是踢到一塊鐵板難以撼動。但是，以青少年為主題成立的「東區資源中心」，讓我們看到只要圖書館有心，外部資源就會源源不斷湧入。創立「越讀者聯盟」的幕後推手，要用熱情融化這塊鋼硬梆梆的鐵板，更期許「越讀者聯盟」能發揮青少年志工團的功能，協助館內的圖書管理與閱讀活動規劃，讓青少年當自己的主人，影響同儕一起愛上閱讀。花蓮縣文化局圖書資訊科科長楊淑梅希望，青少年未來能自主擔起承辦閱讀活動的工作，在這個過程中，他們不只是擔任帶頭推動閱讀的大使，也可以學習做人處事的方法，甚至從中培養出領導型人物。她企盼「越讀者聯盟」能



5
6 7

5 「越讀者聯盟」邀請《KANO》導演馬志翔出席棒球電影分享會。

6 學習發問、表達想法是青少年必須具備的基本能力。

7 「越讀者聯盟」奇幻書展主題活動。

透過閱讀的推廣，不斷發酵出更多正面的能量。

「你怎麼可能不愛上棒球？」專題書展，便是由「越讀者聯盟」與帶領讀書會的老師們，共同策劃出來的活動。藉由這個書展，也徹底翻轉了學體育的學生不愛讀書、不能寫作的錯誤觀念。化仁國中棒球隊與花蓮體育中學的學生，是書展超級任務學習單主要獲獎者。化仁國中校長孫台育表示，閱讀不只是對一般青少年有幫助，學體育的孩子除了球技的精進外，更需要透過閱讀，讓他們學習沉靜思考；棒球隊有一個孩子每次總是利用下課十分鐘，坐在角落靜靜地閱讀，上課時間一到就自律的把書本歸放回原位，透過一個孩子，可以慢慢去影響其他同學，甚至是一

個團隊，這就是學校期待的閱讀氛圍。

號召學校 齊力改變未來

在以考試為重的中學教學現場，仍有堅持重視閱讀的學校，不讓閱讀成為升學歷力下的犧牲品。許慧貞強調，圖書館推動青少年閱讀最需要結合學校的力量，在公部門準備好的同時，也希望未來有更多學校加入推動青少年閱讀的行列，唯有老師先解構不要將精力放在考試分數上，才能教育家長，讓閱讀深化到青少年的生活裡。

閱讀的推動需要長長久久的經營時間，沒有速成的方法。許慧貞說：「我們沒有辦法一開始就端出一盤漂亮的菜，即使半年、一年

後能炒的菜還是很簡單，但深層的閱讀推動就是需要時間的等待，特別是青少年的閱讀是無法用量去評量的，只有踏實的走，才能慢慢壯大閱讀所產生的力量。」不過，我們必須先知道，是教學方向需要修正，不是青少年不愛閱讀，如同國二生張芷綺所說：「閱讀是我紓解壓力的好方法，它會讓我快樂，也能讓我更充實。」

大人別再用錯力氣，讓沉重的課業綑綁住青少年閱讀的慾望，更深、更廣、更精的閱讀才有助於培養他們思考、辯證、表達的能力，青少年需要透過閱讀來刺激、啟蒙心智和自我探索，而閱讀本身就是最好的導師，一旦閱讀習慣養成，一輩子都能從閱讀中學習、成長，受用不盡。🌀