



30 幅插畫 30 種人文樣貌

「書店風景」巡迴展 迷你又迷人的書香之旅

文、圖 | 歐以心

一場文化風景的靈魂探索，由插畫家徐佳伶繪製的30幅「書店風景」，於全臺4家書店巡迴展出，讓讀者得以在造訪一家書店的同時，就可以盡享30家書店的不同風情。

獨立書店是臺灣最美的人文風景。街角的社區書店曾是好幾代人傳遞知識與生活情感交流的場所，在大型連鎖書店與網路購書風潮的夾殺下，一度讓這些書店快速消失。但是這幾年來，獨立書店又悄悄地出現在臺灣各個角落，不畏圖書界環境吹起的寒風，以不同的樣貌形態在各地屹立成長，展現出清新奮發的書店活力。

為增加民眾對臺灣獨立書店的認識，文化部委託臺灣獨立書

店文化協會規劃「書店風景」巡迴展，邀請外號「阿甲」的插畫家徐佳伶，將30間特色書店繪製成30幅插畫，即日起至9月26日於「羅布森書蟲房」、「洪雅書房」、「註書店X好森咖啡」、「水木書苑」巡迴展出。

畫筆繪出書店人生

每間獨立書店都擁有各自的故事與風格，可以閱讀到書店主人的生活態度與開店理想。插畫



1 | 2

- 1 「書店風景」插畫展，即日起至9月26日於全臺4家書店巡迴展出。
- 2 「書店風景」插畫展作品。

家徐佳伶花了約半年的時間一一走訪30間獨立書店，以最樸實的書店觀察，用手繪的溫度，將顏色、圖樣、細節串起各色書店人生。在每幅作品裡都藏著插畫家的精心設計，將各家書店的特色、事蹟，巧妙地安排在畫面裡，猶如絕妙好文，引人反覆閱讀。

尋著一幅幅作品出發指路，你會發現臺灣有很多特色獨立書店藏身各地社區、角落，有的經常舉辦農業市集活動、有的主推女權、有的投身社會運動、有的則提供餐飲服務每一間書店都有著各自關注的議題與選書風格，讓觀賞畫作像是一場人文的靈魂探索之旅。

閱讀人的溫度

獨立書店多樣發展的生命力，讓我們看到文化深度推廣的可能性，那是一種源自於人的閱讀感動。

「阿福的書店」老闆蕭文福即便書店處於虧損狀態，為了推動

兒童閱讀，不僅舉辦「讀書會」，還持續捐書給偏鄉學校。他曾發願，60歲要在蘆洲開一家「城堡書店」，收納全世界的繪本，讓孩子閱讀與國際接軌，也計畫成立基金會，培養孩子的閱讀風氣。但是當企業捧著上億元支票要贊助蕭文福時，他卻拒收支票選擇靠自己的力量完成夢想，希望企業可以捐助給其他弱勢民眾。去年，才52歲的蕭文福來不及圓夢，不幸因心肌梗塞過世。如今，他人不在了；蕭文福為人憨厚、樂於助人的身影樣貌卻遺留在插畫作品之中，不禁令人鼻酸。

「唐山書店」在知識禁忌的年代，出版諸多西方當代思想與左派人文書籍，也是當時販賣禁書的銷售據點，更身體力行參加了各種改革連署活動。隨著時代變遷，「唐山書店」見證了戒嚴到民主自由的時代，成為臺灣深具代表性的獨立書店之一。另一間號稱濁水溪以南最活躍的社運書店「洪雅書房」，以書店動員公民參與環境、

文化議題的遊行；從畫中看見書店充滿活力的景象，果然是全臺與社會運動最密集連結的獨立書店。

有激昂，也有小幸福。「一本書店」一家靜心安穩的溫暖小書店，書店主人相信閱讀進到生命裡的每一天時「生活裡有書有食物就豐足了。」而「註書店 book in」除了提供來自臺灣各地小農的蔬食餐飲外，也提供書店朋友住宿的空間，可說是一家生活概念書店。

其他，還有「女書店」、「有河 book」、「小小書房」、「永樂座書店」、「新手書店」、「府城救冊店」等，每間書店、每幅畫作，都記錄著人與人、人與書、書與空間之間的情感溫度，等待欣賞者一一造訪。

你多久沒走進書店了呢？不妨按圖索驥，把握機會在9月26日前於「水木書苑」的「書店風景」巡迴現場攜取一份「書店風景護照」，循著每家書店的插畫圖章，領略獨立書店各具特色的萬種風情。🌀