



1 台文館展示今年第一期獲選的 41 本書籍，提供讀者閱讀。

台文館評選好書 提供民眾優質選擇

台灣文學41本好書 推廣至偏鄉

文、圖 | 李欣如

為協助文學好書出版，增加作家發表管道，推廣文學作品閱讀，國立台灣文學館特辦理「文學好書推廣補助」，今年首批獲選的 41 本好書，將提供民眾更多閱讀的選擇。

國立台灣文學館辦理「台灣文學好書推廣補助」邁向第五年，以每年兩期、每期約選出 40 本，迄今已推薦四百餘本好書，提供讀者多元且優質的閱讀選項。國立台灣文學館展示教育組組長陳秋伶強調，「對照其他辦理好書評選與推薦的單位，此計畫的精神更在於大量推廣好書。」

透過輔導申請補件 不錯失好書推廣的機會

「文學好書推廣專案」為行政院文建會（現改制為文化部）承辦多年的文學好書推廣方案，自民國 100 年起，將此項計畫移交國立



2 台文館除辦理「台灣文學好書推廣」，也負責書籍的盤點與寄送。

台灣文學館辦理，具有中華民國國籍，經營或從事文化藝術、出版事業之自然人或合法立案之團體，皆可提出申請。在協助好書出版與增加作家作品發表管道外，同時也延伸了讀者的閱讀面向。

一年兩期的好書推廣評選作業，委由外聘評審委員進行初審（資格審）、複審與決選工作。符合申請資格者，可於指定時間內送件，業務單位則在初步資格審階段，對於任何有疑慮的作品，統一送交審查會討論，透過相對公正客觀的角度，決定作品是否進入複審。同時，為力行扶植出版社與鼓勵創作的宗旨，在此階段還有「輔導申請補件」的彈性空間，儘管是未有過申請經驗的單位或個人，透過業務單位的協助，也不會失去好書補助與推廣的機會。

台灣文學由於歷史經驗與地

理位置以及各族群的聚合，形塑出文化混雜的特色，因而獲選的作品自有其豐富性。「台灣文學好書推廣補助」經評審委員的判準與討論，今年第一期共有37本書獲選，種類含括小說、新詩、散文雜記、童書、兒童繪本等廣泛出版品。受補助金額所採購之好書，台文館則統一寄送至國內偏鄉學校、圖書館及弱勢團體等單位，作為文學推廣之用。

為將購書利潤回歸出版社，台文館在接下「文學好書推廣專案」後，隨即修改作業要點，將原訂交由經銷商採購的「最低價標」調整為「最有利標」。也就是在符合共同供應契約條件下，由館方以不擠壓出版社利潤的方式，直接向出版社購書，而書籍的盤點與寄送則由館內人員全權負責。陳組長說，「從承辦好書推廣計畫、購書

至寄送的繁瑣過程，雖增加同仁不少工作量，但卻能更貼近協助好書出版的宗旨。」

增補偏鄉閱讀資源 讓好書被廣泛看見

其中，詩刊、文學雜誌及翻譯著作，則因台文館已另訂有「國立台灣文學館優良文學雜誌補助作業要點」及「國立台灣文學館翻譯暨出版補助作業要點」等補助規定，而不在好書推廣補助的範圍內。

至於好書的推廣，除以教育部所提供的偏鄉學校名單為依據，台文館也曾寄書到東南亞專收台商子弟就讀的學校。為免資訊落差所造成的不對等，陳組長發現，「唯有透過長期關注，資源才能廣泛地投注於真正需要的地方。」

台文館評選41本台灣文學好書

書名	作者	出版社	書名	作者	出版社
凝睇：朵思詩集	朵思	釀出版	無愁君	曾淑美	印刻
台語原來是這樣	粉紅色小屋	前衛	讀書放浪： 藏書記憶與裝幀物語	李志銘	聯經出版
冬夜繁星	周志文	印刻	九歌102年散文選、 小說選、童話選	——	九歌
妹妹的新丁板	鄭丞鈞	九歌	河岸花園了	林宜濃	九歌
早起的頭髮	向明	爾雅	寧視	田威寧	聯經出版
畢業那一年 —石縫裡的信	蔡宜容	小兵	花貓帽	李紫蓉	上誼
盛夏的事	林俊穎	印刻	2013臺灣詩選	向陽主編	二魚文化
時光小學： 爸爸，不住在我家	王文華	國語日報	雨天的心情： 林良給青少年的55個 愛的鼓勵	林良	國語日報
再見小童	林世仁	國語日報	星星都在說話	蔡素芬	聯經出版
有一顆水藍色的星球	曹俊彥	國語日報	池上地下	邱承宗	小魯文化
三都追夢酒	阿盛	九歌	繪本原創力—臺灣繪 本創作者的故事	陳玉金	天衛文化
永遠的搜索：臺灣散 文跨世紀觀省錄	何寄澎	聯經出版 公司	戰爭殘酷	瓦歷斯· 諾幹	印刻
花之器	陳淑瑤	印刻	2013飲食文選	焦桐主編、 蕭銀	二魚文化
悠悠瘋狗天	呂則之	允晨文化	卻顧所來徑： 當代名家訪談錄	單德興	允晨文化
東魚國夢華錄： 王幼華作品集	王幼華	允晨文化	臺北戀人	藍博洲	印刻
流浪的狗：林煥彰X 曹俊彥經典繪本	林煥彰、 曹俊彥	國語日報	瓦歷斯微小說	瓦歷斯· 諾幹	二魚文化
詩人不在，去抽菸了	徐國能	聯經出版	誰在暗中眨眼睛	王定國	印刻
九十九座山	李紫蓉等、 何耘之	信誼基金 出版社	回家	顧玉玲	印刻
花狗	黃郁欽、 陶樂蒂	小魯文化			