



斗六市立繪本館 & 他里霧繪本館

祖孫作伙看繪本 一趟美好的閱讀旅程

文、圖 | 潘云薇



在雲林縣內就有兩家繪本圖書館，且各具特色，更分別獲得各項評選的績優評價；適合阿公、阿嬤帶著孫子來，共享不一樣的閱讀時光。

閱讀繪本不只是孩子的專利，好的繪本充滿了靈魂的語言與寓意，大小讀者皆可以發掘不同層面的共鳴。對於閱讀教育相當重視的雲林縣政府前後於斗六及斗南設立了兩處以繪本為主題的圖書館，讓祖孫可以攜手享受共讀的美好時光。

斗六市立繪本圖書館

搶先看分齡分眾的內部設計

哇！是一座城堡。不過怎麼在整修？原來是斗六市立繪本圖書館在激烈競爭下，成為全國第一屆3所典範圖書館之一，正在進行「公共圖書館書香卓越典範計畫」修繕工程，預計12月中重



1 2 3
4

- 1 小太陽與爺爺、奶奶一起享受美好的閱讀時光。
- 2 建築師在斗六繪本圖書館一樓的傢俱書櫃中，融入在地農特產茂谷柑的橘色與文旦的綠色。（斗六繪本圖書館提供）
- 3 斗六繪本圖書館二樓俯視設計圖。（斗六繪本圖書館提供）
- 4 斗六繪本圖書館目前正在進行改造工程，預計12月中重新啟用。

新啟用，以提供讀者更完善的創新服務及更優質的閱讀環境。

在圖書館未正式開放前，阿公、阿嬤和孫子們不妨跟隨筆者的腳步，搶先了解改造後的斗六繪本圖書館會以什麼樣的面貌展現在眾人眼前，又有哪些資源可以提供給祖孫使用。

在圖書館一樓原本規劃有海底世界、鐵達尼號意象，經由綠野叢林攀爬「傑克的仙豆樹」抵達二樓的白雲城堡，彷彿歷經一場西方童話世界的驚奇之旅。斗六繪本圖書館館長沈秀茹指出，雖然舊有空間充滿吸引孩子的故事場景與小角落，但圖書館的功能卻不夠顯明，裝修後的斗六繪本圖書館依舊以繪本為主題，兒童為主要服務對象，不過在空間上將改採分齡分眾設

計，建構以讀者為本的閱讀環境，以提升圖書館服務功能。

在這次的改造工程中，由曾榮獲國家卓越建設獎金質獎斗六繪本圖書館創館建築師李浚熒，負責重新賦予圖書館新生命。他說，參與此次的改造計畫，對他而言是一種使命感，因為斗六繪本圖書館就像是自己催生出來的孩子，現在需要協助，義不容辭。

翻新後的圖書館將融入許多在地元素，以色彩計畫為主題，於一、二樓的傢俱書櫃中，李浚熒巧妙融入斗六農特產茂谷柑的橘色與文旦的綠色。同時預留12處大小不一的牆面，將以套圖輸出的方式，將雲林在地插畫家張真輔色彩溫暖、繽紛的作品呈現在上面。

在空間規劃上，一樓服務對

象以0至6歲嬰幼兒為主，二樓則是6至12歲的孩童，區域分為期刊閱報區、親子閱讀教養區、孕媽咪區等等。

在藏書上，目前約有3萬4千冊左右，沈秀茹希望，未來3年內能達到4萬冊館藏目標。在館藏特色方面，除了羅列臺灣本土作家繪本作品，還會規劃一處雲林繪本專區，擺放近年來雲林縣政府與雲林故事館合作產出的社區繪本作品，以及斗六繪本圖書館與雲林科技大學數媒系、應外系合作，透過課程設計學生所創作的繪本，皆出版為中英文版繪本與電子書，設置於專區中。

在收藏國內的繪本作品之外，沈秀茹也體認到多元閱讀的重要性。館內除了採購榮獲國際獎項的



5 6 |

5 透過不同角度觀看他里霧兒童繪本館，會呈現不一樣的空間視野。

6 他里霧兒童繪本館充滿童趣氛圍。



國外繪本外，由於外文的繪本不易購得，特別是東南亞地區的繪本。去年世界書香日暨南國際大學國際文教與比較教育學系來圖書館參觀後，決定善用系上師生經常出國參加研討活動以及擁有許多交換生的特性，發起「愛旅行，回國請為孩子帶一本繪本」計畫，協助圖書館蒐集了27個國家地區，200多冊的

國外繪本。

今年5月，召開成果發表記者會，斗六市長謝淑亞將訊息貼在臉書後，引發民眾熱烈回響，自發性地參與帶書給斗六繪本圖書館的活動。沈秀茹指出，最小的帶書人是市長朋友5歲的孫子，他在日本溫泉會館看到日本當地作家的展示作品非常喜歡，但也由於溫泉會館只供展示不販賣；到都市後，他特地將那本繪本買回來分享給圖書館其他孩子。沈秀茹說：「大家把斗六繪本圖書館當成自家大書房，共同投入一份心力，那份愛心非常值得共同珍惜。」她指出，許多繪本充滿著豐富的寓意與想像力，鼓勵祖父母於開館後，多多帶孫子一起進入圖

書館，享受繪本的閱讀樂趣。

目前圖書館雖未開放，但也會借用斗六市公所或其他場地舉辦閱讀活動，有興趣的民眾可以上圖書館臉書查閱活動訊息。

他里霧兒童繪本館

鐵道倉庫變身文教場域

沿著雲林斗南火車站來到他里霧兒童繪本館，耳邊傳來小女生的聲音，「你們怎麼現在才來呢？」她向其他小朋友問道。繪本館彷彿就像是小女孩的另一個家般，對於經常來到這裡的小朋友她都熟識。

快3歲的羽晴是在地人，外公、外婆每個禮拜至少會帶她來繪本館1~2次，張外婆說：「這裡有很多繪本可以看，很滿足。」活潑的羽晴，可以恣意在一萬多本童書繪本中挑選喜愛的書籍與外婆一起閱讀，也可以無拘無束



7 民眾響應「愛旅行，回國請為孩子帶一本繪本」計畫，為斗六繪本圖書館帶回各國的童書繪本。



8 羽晴和外婆透過共讀增加彼此的情感。

走動於館內的每個角落，或是坐在旋轉樓梯上的秘密基地，享受自在的童趣時光。

這處以兒童閱讀為主題的繪本館，原本是個荒廢的鐵道倉庫，雲林縣政府教育處社會教育科科長陳秀卿表示，縣政府為推廣繪本教育與創作，提供一個優質的文化社教場所，透過空間活化再利用的方式，構築了兒童的夢想空間。繪本館以斗南舊地名「他里霧」為名，主要是希望能夠喚起民眾對鄉土的關懷。

館內的空間是由建築師陳麗妃所設計，她將鋼骨結構轉化為雲林常見的冬候鳥小撇鵝造型，並融入綠建築理念，同時特意保留了鐵道倉庫原有空間的形式與尺度，強調空間本身的自明性與斗南鐵道作

為產業運輸的歷史意涵。這樣的建築思維也讓他里霧兒童繪本館榮獲國家建設卓越獎首獎及建築園冶獎的肯定。

而館內牆面充滿溫度的彩繪作品是出自雲林土庫插畫家張真輔之手。一側山牆以小朋友耳熟能詳的童話故事為創作元素，勾勒出奇幻的童趣世界；另一側則以紅蘿蔔、馬鈴薯、烏腳筍、絲瓜等地農作特產為主角，串連火車元素，象徵將他里霧的歡笑與民情傳送到臺灣各個角落。

「轟隆、轟隆」火車來了！斗南火車站是縱貫鐵路火車南北往返必經之地，一天數十趟火車會從繪本館外經過。2歲多的小太陽在爺爺、奶奶的陪伴下，看著自己著迷的火車從館內的落地窗奔馳而過

雀躍不已。平常簡爺爺也會說關於火車的故事給小太陽聽，而奶奶則會從繪本館裡尋找故事來源與靈感，回家說床邊故事給孫子聽。問小太陽喜歡聽故事嗎？他開心地回答：「喜歡。」

繪本館每週日早上10點也有安排志工媽媽說故事時間，聽完故事後還會視主題搭配繪畫勞作，讓前來繪本館的祖孫可以共同參與創作的樂趣。陳秀卿指出，有不少志工媽媽都是退休人員，是地方重視的人才；她說，50至65歲的阿公、阿嬤是相當棒的人力資源，他們擁有豐富的人生經歷與知識涵養，可以奉獻於社會，未來期許可以透過良好機制平臺的整合，讓他們的才能被運用在更多需要的地方。🌀