



高市圖 & 大東藝術圖書館

高雄兩大繪本重鎮 抓住大小朋友的心

文、圖 | 蘇士雅



高雄市共有**60多座**公共圖書館，幾乎所有分館都特別設置適合幼童閱讀的兒童區，規模較大的則屬高雄市立圖書館總館「國際繪本中心」以及採用劇場黑盒子理念建置的大東藝術圖書館兒童區。

親子共讀、繪本主題館已在圖書館蔚為風氣，在高雄市60多座圖書館中，幾乎所有分館都特別設置適合幼童閱讀的兒童區，甚至在高雄捷運站都設置了童書中心（信義國小站「兒童童話中心」、凹仔底站「童書童樂」），提供來往的旅客能暫時頓入童話世界中沉澱心靈。

而在高雄市所有的公共兒童閱讀空間，規模龐大的則屬高雄市立圖書館總館「國際繪本中心」以及採用劇場黑盒子理念建置的大東藝術圖書館兒童區最為熱門，這兩個館都大量收集來自世界各地的繪本，也有非常多珍貴的立體書，來到這裡的小朋友，玩上大半天都不累。



高雄市立圖書館總館 國際繪本中心

(中文書68000冊，外文館藏
83000冊，11種語言/28個國家)

高雄市立圖書館總館國際繪本中心2015年10月在國際繪本中心展出「斯洛伐克插畫作家的奇幻世界-BIB得獎作品精選巡迴展」，內容包括28幅插畫作品，以及相關插畫繪本館藏，此外，也特別在小劇場舉行「斯洛伐克文化與插畫藝術之旅系列活動講座」。

過去，在臺灣鮮少人認識斯洛伐克，一場展覽下來，不僅大家閱讀了斯洛伐克繪本畫家的精采作品，也認識了這個在1993年和捷克分道揚鑣的獨立國。

斯洛伐克 (Slovak Republic) 是世界上城堡數量最多的國家之一，全國多達119個城堡、莊園和領主宅邸，城堡遺跡保存完好，內部的博物館收集品也一應俱全，而多數的城堡也都伴隨著有趣的傳說和神話，這些都是斯洛伐克插畫家創作很重要的靈感來

源。大家耳熟能詳的故事書：愛麗絲夢遊仙境、安徒生童話裡的拇指姑娘、小美人魚等等，都是斯洛伐克插畫家的作品。

國際繪本中心目前約有250冊斯洛伐克原文繪本，在展覽期間輪流展出。其中，斯洛伐克人傳統經典的手指歌謠繪本《Varila myši ka kaši ku》最讓人感覺新鮮，為了讓大眾能夠體驗斯洛伐克文獨特的韻音，現場展示了QR-CODE，用手機掃描即可聆賞。

藝術是世界共通的語言

「藝術是世界共通的語言」，藉由藝術，民眾開啟探索世界不同國家與書中世界的大門。國際繪本中心致力於繪本各個面向的推廣，匯聚了來自世界各國的經典繪本與人氣童書，期盼讓孩童可以透過繪本，認識世界不同國家風貌，開拓國際視野。

國際繪本中心位於總館地下一樓，規劃了臺灣、亞洲及歐美等

1 | 2 | 3

- 1 一大片的拼圖沙發可臥、可躺，相當舒適。(總館繪本中心提供)
- 2 配合展覽，主題展示區提供全套的服務。(總館繪本中心提供)
- 3 打開超大繪本，小朋友好開心。(總館繪本中心提供)

繪本區，陳列來自美國、英國、德國、日本、韓國、印尼、馬來西亞、緬甸、越南等眾多國家的繪本，其中包括得過國際安徒生繪本大獎、英國凱特格林威獎、紐約時報最佳圖畫書、德國繪本大獎、波隆那國際兒童書插畫等知名國際獎項的指標性繪本，還有現代潮流的電子繪本，小朋友可以與電子繪本互動，感受閱讀趣味。

除了傲人童書館藏，國際繪本中心也密集舉辦講座、研習與工作坊，另外，還有小劇場還有結合繪本故事所發展的朗讀繪本、互動偶戲、原創音樂的活動進行，加強閱讀的滲透力。

友善空間情感十足

以極簡造型形塑建築風格的高市總館外觀設計感十足，國際繪本中心的內部設計也同樣迷人，整體空間以弧形結構為主軸，成圈的



4 大東藝術圖書館入夜更有風味。

書架有迷宮尋寶的樂趣，樹屋、森林造型也讓空間更加充滿童趣，中間一大片的拼圖沙發可臥、可躺，許多孩子與爸媽窩在這裡一起看書，舒適又溫馨。高雄海洋及自然生態為主題的親子廁所就在繪本區內，處處展現友善的心意。

親子閱讀，重點不在孩子吸收多少，而是親子共讀時的親密交流，這種心靈的支持會讓孩子覺得是有安全感。國際繪本中心巧妙扮演重要的平臺；讓兒童都愛上這裡，也讓父母親可以悠哉伴讀。

總圖的迷人，在於它創造出一則動人的神話故事；百萬募書活動讓所有市民共同參與自己家鄉圖書館的創建，於是，讓這座藏書百萬的圖書館不僅是一座公共圖書館，而是市民在情感上有歸屬的圖書館。

大東藝術圖書館 黑盒子兒童區

（中文繪本26601冊、外文繪本8589冊、立體書236冊。）

高雄捷運大東站一出口便是「大東藝術文化中心」，大東圖書館則是藝術文化中心的重要門戶，站在設計感十足的漏斗狀棚子廣場，就可以從透明櫥窗望見內部兒童藝術區中許多精采的立體書展示。

大東藝術圖書館定位在藝術研究，館藏內容涵蓋所有與藝術相關的圖書、期刊，以及國內外藝術中心出版品、歌劇、音樂劇、舞臺劇影音資料、藝術資料庫及電子書。

這座標榜全國公共圖書館首創的「藝術圖書館」，兒童繪本讀

物典藏當然也就藝術氣息特別濃厚。場域規劃以黑盒子劇場為設計概念的兒童藝術區位於大東圖書館一樓，是個開放又不失隱密的空間，有著大量啟蒙小朋友藝術細胞的互動書、立體書和中外文繪書，從幼童到青少年階層都有，除此，還有很多的立體書，打開書本，平面的印刷瞬間成為3D的異想世界，城堡、恐龍、旋轉木馬……栩栩如生舞動著，不僅兒童歡喜，父母親也很著迷。立體書總是有股魔力，再好動的小朋友一書在手立即可以靜下心專注的翻閱。

立體書 讀者年齡無界線

「立體書」泛指書頁中加入可動機關，或透過書頁開闔展開立體紙藝的書籍。從800多年前傳至



5 大東藝術圖書館有很多精采的立體書。

今，最早的閱讀對象是以成人為主，早期學術領域的運算工具到專業技術解說，自18世紀工業革命以後才拓展至兒童市場，並逐漸成為立體書出版主流。

1932年，美國紐約藍絲帶出版社為迪士尼的卡通主角製作一系列立體繪本，發行《傑克與巨人》、《傑克與魔豆》、《小紅帽》及《睡美人》等童話繪本，首創了「pop-up」這個今日世界通用的立體書專有名詞。

立體書大都得靠著手工製作，價位自然不低，幾乎每本都要價千元以上，作工精細的書籍身價更高達數萬元，因此，一般家庭鮮少購買精裝立體書，就連大書局也很少見，圖書館為了典藏，得特別從海外選購。在成本與數量受限下，加上鼓勵父母陪同幼兒一起到圖書館閱讀，幾乎所有圖書館的立體書都無法提供外借，於是不外借的立體書，展示在圖書館中，成了最動人的風景。

在兒童區中，最常見到親子共讀，也時常有阿公阿嬤帶著小孫子一起來，不僅小朋友投入，連成年人也看得入迷。在大東藝術圖書館中，原文的《加勒比海盜》、《美女與野獸》、《伊索寓言》、《科學怪人》、《哈利·波特》、《愛麗絲夢遊仙境》、《彼得兔的故事》……，這些我們所熟悉的故事是最熱門借閱的立體書。雖然許多老人家看不懂英文，同樣能夠從精采的圖畫書自得其樂。

閱讀藏身在遊戲中

為推廣閱讀從小扎根培養良好閱讀習慣，大東圖書館經常進行說演中英文繪本故事活動。2014年特別邀請英國華威大學戲劇與劇場教育博士老師開辦研習營，教育有興趣擔任說演故事媽媽的志工，在課程結束後，共同成立了「大東瓜藝術故事媽媽」劇團。這個劇團開始實地進入社區居民經常聚集的

場所推廣閱讀，也經常以透過生動活潑的方式在圖書館中講解故事！

大東圖書館鼓勵幼兒閱讀，也鼓勵父母跟進，因此透過「創藝閱讀樂讀」系列活動，由專業團隊講解、導讀情緒繪本，再延伸創作，讓父母跟小朋友了解情緒問題，並學習如何透過閱讀或藝術創作來舒緩。

幼兒離不開遊戲，能讀也能玩是幼兒最佳學習方式，大東圖書館善於設計「閱讀藏身在遊戲中，遊戲引發閱讀」的樂趣，特別著重視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺相容的感官學習，配合寶寶的心智發展與能力，提供合適的幼兒讀物，會讓孩子的學習起步充滿樂趣與成就感。

到大東圖書館，日夜皆宜，內外皆佳。入館可以滿足知識的補給，在外，則能沐浴漏斗光影所營造出來的藝術氛圍。事實上，整座大東圖書館本身就是一冊動人的繪本。🌀