

## 踏上勇氣之路：我們是夢想者聯盟

作者：社團法人中華民國身心障礙者藝文推廣協會、夢想者聯盟

出版社：博思智庫

ISBN：9789869242622



只要夢想有方向，沒有到達不了的地方 - 走出黑暗、活出殘而不缺的生命價值！

本書為夢想者聯盟成軍三年的作品，夢想者聯盟的成員來自臺灣各地，他們是成長於不同的家庭環境，對表演充滿熱情的各類障別身障者，透過兩期邀請到業界專業師資的「聽見星光流行音樂人才培訓課程」，從近百位學員挑選出十多位優秀成員，組織成夢想者聯盟。

他們的使命，除了往共同的舞臺夢想邁進，更希望能透過自己的生命歷程，將面對生命中障礙的勇氣及奮鬥力量，傳遞給所有人！歌唱、舞蹈、戲劇、主持、演奏等眾多才藝正在夢想者聯盟團隊中發光發熱，照亮社會各個角落！

## 多桑的世代

作者：盧世祥

出版日：2015/11/1

出版社：允晨文化

ISBN：9789865794477



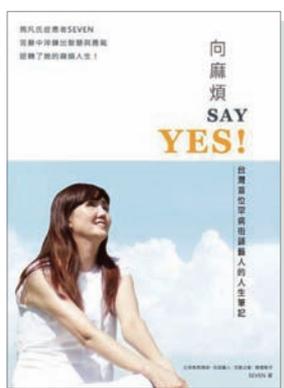
這一本書的寫作出版，是作者遲來的覺悟之後的書寫報告。作者嘗試把自己觀察、讀書、思辨的結果寫下來。當然，在臺灣的日本時代歷史仍未受應有重視，「多桑」世代沒被珍惜卻已明顯凋零的今天，這本書也有作者的用心。因此，說這是拋磚引玉，絕非客套話；說不自量力，也不是謙虛之語。作者的心意，不僅表達對自己覺悟太晚的懊悔，也期待更多臺灣人從身旁這塊生養我們土地之上的人、事、物著手，挖掘更多被湮沒的臺灣歷史。特別是如今至少已八、九十歲、碩果僅存的「多桑」、「卡桑」，都是臺灣史的國寶級見證人，如果大家多與他們對話，留下記錄，「自己的家史自己記」，進而匯聚成臺灣人「自己的歷史自己寫」，誰還敢輕蔑我們先人在臺灣所創造的歷史？誰還能灌輸我們子弟扭曲的史觀？

## 向麻煩 SAY YES!：台灣首位罕病街頭藝人的人生筆記

作者：SEVEN

出版社：城邦印書館

ISBN：9789869237833



「擁有健康的心志，強如擁有健康的身體！」罕見疾病馬凡氏症候群，帶來生命中無法擺脫的麻煩事一大群。

一個從小到大被叫「怪物」的女孩，異於常人的高瘦外型，病痛不斷的殘弱身軀，心臟、眼睛、脊椎八次手術，兩度心跳停止，

讓她曾經逃學、封閉自我。

她歷經一次次的倒下，又一次次地從生命的泥沼中爬起，馬凡人生淬鍊出她不畏麻煩的堅忍毅力。

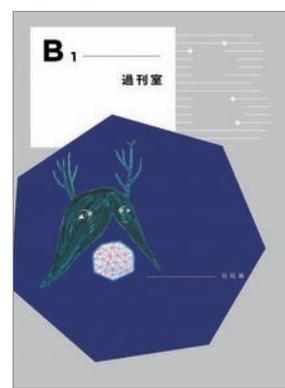
用僅存 0.1 的左眼微笑看世界，以經歷 21 個小時重組過後的心臟，跳動精彩的生命樂章。

## B1 過刊室

作者：包冠涵

出版社：九歌

ISBN：9789864500192

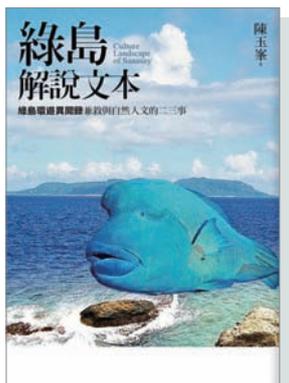


一鳴驚人的青年小說家包冠涵睽違近三年後再度推出最新作品，由三篇風格特異的中篇小說所組成。除了延續前作《敲昏鯨魚》充滿幻想奇趣又蘊含深刻哲理的特色，更多了一股無以名狀的哀傷以及幾乎欲拋卻世界於不顧的意志，這確是作者歷經了一段特別凝聚且孤絕的寫作時光之後的結晶，以至於其中包括字的拗口、暴力與性，以及戲謔，都像是有它的內在的必然。

三篇雖然都分別是各自獨立的小說，但作者認為它們必須在同一本書中不被拆開，因為「它們環繞著一個真正令我傷心的問題而形成。當我試著在三篇小說中素描那個問題的輪廓時，我也感到隨作品的完成，我與心中曾有的一種對文學的想像告別了。」

## 綠島 解說文本

作者：陳玉峯  
出版社：前衛  
ISBN：9789578017870



綠島環遊異聞錄兼敘與自然人文的二三事。  
2014年作者的綠島行，眼見綠島吸引了數量龐大的年輕人到此一遊，儘管當地充斥曾諱莫如深的日治、國府政權海島監獄文化。作者對年輕世代遠離臺灣滄桑史和時代悲劇的印痕感到欣慰，卻也不免想與更多有心、有緣人分享若干他的綠島自然人文研究及共鳴。

本書就是作者再一次的突破！有感於坊間綠島解說教育專書或生態旅遊指南已臻豐富，然而時下國內對二者各自的學術性與通俗性特質的區別卻含混不清，甚至為了藝術創作而蓄意地創造模糊。作者自行淬鍊而自成一家，他發願並身體力行地撰寫本書，除了希望提供給遊客自導式旅遊之便，或也可以誘發遊客心靈的震撼與感動。

## 遇見文學美 麗島：25座 臺灣文學博 物館輕旅行

作者：臺灣文學博物館採訪小組  
出版社：前衛  
ISBN：9789578017894



無論是根深土地的宿命，或是歷史流轉的契機，臺灣的作家們在各自的時代裡留下了文學的追尋或見證。然而，臺灣文學其實就在你我的生活裡，或許在下個轉角、一個錯身經過的那些地方，就曾是哪位作家靈感或愁緒的收藏。而一座座文學博物館，正是作家、作品、時間與空間磚瓦落成的文本，永遠等待著下一位讀者的探索與對話……

本書精選25座臺灣文學博物館進行深度採訪與介紹，包括作家故居、作家紀念館、文學資料館、圖書館等文學館家族，以館舍為中心，連結作家與作品，勾勒出在地的文學與歷史面貌，並收錄7條在地走讀路線，帶領讀者一訪作家原鄉、創作現場與文學地景。

## 窗： 50位作家， 50種觀點

作者：馬帝歐·佩里柯利  
出版社：馬可李羅  
ISBN：9789865722715



藝術家馬帝歐·佩里柯利與奧罕·帕慕克、村上龍、丹尼爾·凱曼等全球50位作家，聯手共同打造一幅屬於大千世界的窗景物語，身處於21世紀的我們，多半置身都市，而且待在室內居多，對於外在世界的察覺，大抵經由牆上的一扇扇玻璃窗，也多虧有這一扇扇窗口。

不知不覺中，這幅窗景成了我們對這座城市最熟悉的印象。

向來對窗景情有獨鍾的建築師兼藝術家馬帝歐·佩里柯利，此次攜手世界各地的50位作家探索「世界窗景」主題，拓展我們的眼界之餘，讓我們對個人、居所與外界的意義，有更深入的體會。

## 一心惟爾： 生涯散蠹魚 筆記

作者：傅月庵  
出版社：印刻  
ISBN：9789863870586



一心惟爾。愛在心裡口難開。愛什麼？愛這些書那些書、這些人那些人、這些事那些事，以及其他種種。

2006年《天上大風》之後，9年過去，人間大不同，有了妻有了兒，晚上9點睡覺，早上4點起床，愛上網路衝浪，臉書相「侃」的傅月庵，文筆有變，更簡潔更醇厚，說得短講得深，開門見山，直指人心。人說網路文體無非「輕薄短小」，他以文章證明「一吋短一吋險」，一切還看你要怎麼寫去。

這些書那些書、這些人那些人、這些事那些事。書這樣讀，人這樣看，事情這樣過去了。人間有我，一心惟爾。傅月庵又來了。