



## 圖書館新風景

閱讀環境與設備升級計畫  
打造無數書香新樂園

文、圖／編輯部

在臺灣，最美的風景是人；在圖書館，最美的風景，不只有人，還有許多看得見與看不見的風景，吸引民眾在此駐足。



被列為國際上最重要的建築師與建築精神導師路康 (Louis I. Kahn, 1901~1974) 曾提出：「圖書館空間的起源來自一個人拿著書本走向光明。」圖書館的空間本質，象徵著人、書本與光線的結合，在圖書館不同區域的空間結構中，光線是生成與區別其空間特質的重要元素，使書與讀者之間產生了動態的結合。他指出一個空間的設計，必須思考空間「意欲為何？」的最初本質，才能



妥善安排每個構築環節，真實展現空間的建構。

那麼什麼才是圖書館空間的本質與存在價值呢？進行多年的「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」，讓許多公共圖書館的館員、館長、參與設計的建築團隊以及行政首長或縣市主管官員，在這些過程中不斷思索與辯證，他們意欲透過這個環境升級計畫，打造出心目中理想的圖書館樣貌。

由於，公共圖書館已從資訊中心演進為學習資源中心、文化中心等多元功能。近年來，教育部透過補助「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」，以符合內政部無障礙及消防安全等相關規定為基礎，持續協助圖書館改善服務空間，營造良善的閱讀環境氛圍，構築出彈性、多元機能

的人性化空間。

過去，公共圖書館僅扮演單純藏書空間與K書自修的功能；現在，從以書為主角，轉成以人為本的閱讀環境。要處理這樣的空間，需要重新思考什麼樣的環境特質，可以啟發這項人類的機制活動，而它又應該具備哪些條件？

圖書館空間的改造必須追本溯源地探究其本質，才能透徹表現出空間的精神。

為了使公共圖書館的空間價值具體實踐，教育部委請圖資、建築、教育界等相關專家學者組成輔導團委員，與獲補助的圖書館管理者、承辦人以及承接工程的建築設計師，進行正向的交流溝通，冀求透過輔導委員專業的建議，從空間配置、動線規劃、家具設計等面向，針對各個圖書

館的需求，融入閱讀氛圍的創造，將圖書館空間歸還讀者，傳達出「圖書館是一個很棒的好去處」，讓民眾樂於走進圖書館，進而愛上這個空間，享受書香的愉悅。

本期封面故事特別以獲教育部102~103年「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」補助，表現績優的公共圖書館，針對他們改造的空間特質，有完整的報導。而這些圖書館完成空間改善工程已有一段時日，經過讀者的使用考驗與成效分析後，更能印證他們經得起挑戰，深獲使用者青睞，並成為其他公共圖書館學習借鏡的對象。

這些故事、這些點點滴滴，也將成為未來圖書館再進化的養分之一。◎