



1

1 新北市立圖書館土城分館打造桐花特色。

🏠 圖書館深入社區 在地情發酵書香愛

連結地方特色 與居民更麻吉

文、圖／潘云薇、王慈霞、蘇士雅

圖書館與社區的連結，一直是各公共圖書館存在的意義之一，藉由空間改造的機會，許多公共圖書館以在地意象與社區居民形成有機體，讓圖書館與地方的關係緊緊扣合在一起。

時序進入三月，再過一個多月，每年熱鬧的桐花季即將登場。這個在臺三線由北而南綻放的桐花，經常讓臺三線沿線的郊山白了頭，客家桐花祭成為了展現地方特色的一個重要節慶，也象徵對居民對自然景觀的巡禮與詠讚。



2



3

2 新北市立圖書館土城分館用空間記錄文化，用服務與市民交織美好的閱讀生活。

3 新北市立圖書館土城分館在空間中紀錄下地方桐花樹林特色。

新北土城分館 凸顯桐花之美

從空間到活動 用花香傳遞書香

位於新北市土城區的新北市立圖書館土城分館即是選擇以桐花做為圖書館的設計主軸。「用空間記錄文化，用服務與市民交織美好的閱讀生活。」是分館主任王國賢不斷對外宣傳、強調的經營理念。當民眾走進這個知識典藏、交換的場域時，就能閱讀到土城特有的地方特色，感受在地之美。

「我們是用一種『好東西與好朋友分享』的概念與心意，來尋找圖書館在視覺上的特色主題。」王國賢說，圖書館環境的裝潢應具有實用性，因為讀者踏入館內空間也是一種

閱讀的過程，土城分館希望能記錄下地方的特色，把土城的美傳遞給到訪的每個人。

大膽嘗試 以白色桐花為主色系

走進圖書館內，桐花散生其間，彎曲的樹林意象豐富了狹長型空間的景深層次，木隔柵區隔定義出不同機能的閱讀空間，卻絲毫不影響整體動線的流暢通透感。土城分館從空間突破既有狹長、陳舊及隔間阻礙的室內空間，釋放出分齡分眾的多元閱覽服務。但其實，狹長型的圖書館格局限制諸多易形成壓迫感、引光動線不良等問題，非常難配置到美觀與實用兼

顧。不過，在輔導委員林光美對圖書館多元機能的嚴格要求及李磊哲對建築美學的挑剔與堅持下，造就了土城分館在設計與施工上的精進。

輔導委員、建築師、館方人員，突破經費、觀念的束縛，三方人員歷時4個月10幾次的修改，研發出主通道蜿蜒貫穿的設計方式，將不同空間的位置以錯位的形式來規劃，以解決一字型空間配置的限制。在裝潢家具上土城分館更是大膽突破，不怕讀者弄髒，以明亮乾淨的桐花白色做為全館主流色系。事實也證明，良好的閱讀環境會影響使用者的行為，如今圖書館整修完工已歷經一年多時間，整體依舊保持良好，猶如桐花盛開的

季節般雪白潔淨。

此外，土城分館也將桐花的空間主題特色與閱讀推廣活動延伸連結，每年配合土城區公所辦理客家桐花祭活動，規劃讓上山賞花的遊客可以就地在桐花林裡看書借書，書香傳遞花香，相得益彰。

官田區圖書館 主推水雉鳥

讓閱讀從在地出發
飛越無垠知識

來到臺南市官田區圖書館，大門迎面而來的Q版菱角鳥圖案給人俏皮親切感。這座從民國78年起默默佇立的鄉鎮圖書館，改造後以小而美的誠品書局之姿，重新出發成功向讀者招手，儼然成為官田新地標，為當地閱讀風氣培養，巧扮推手。

官田區公所民政課長何榮長以及扮演圖書館執掌角色的周穎萱，談起改造動機，直接點出舊有圖書館除了格局老舊、燈光昏暗、動線及空間規劃不佳等問題，加上兩臺大型老舊冷氣機只要一開啟，轟隆隆的馬達聲響，讓人不願多待一刻，久而久之入館人數及書籍借閱量日減，無法貼近民眾需求。基於對故鄉的使命感，也為了提供在地一處提高民眾使用意願的公立圖書館，於是從民國90幾年起陸續向教育部遞交案子爭取預算，並於102年獲得教育部「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」補助360萬元，連同市配合款加起來一共500多萬元的改建經費。

然而巧婦難為無米之炊，面對老舊圖書館幾乎需要大改造的狀態，如何讓有效預算發揮最大效益，是一



4 即使改造預算有限，透過貼皮美容，老舊書架也能創造一番新氣象。

5 從燈飾、座椅、空間規劃到圖書陳列，完全跳脫以往呆板單一型式，成功營造閱讀氛圍。

大挑戰。周穎萱表示，感謝長官們全力支持，以及建築師、輔導委員堅持理想不厭其煩不斷來來回回討論、建議、修改，最後拍板定案將重點放在冷氣設備更新、室內裝修及空間調整，務必讓每一分錢都花在刀口上。經過5個月改造工期，終於趕在103年暑假來臨前重新開張。

小預算大效益

改建後的官田區圖書館空間感變大，燈光視覺效果明亮，好感度立即提升，成功擺脫過去消極形象，而青少年區、樂齡區、兒童閱覽區等分齡分眾空間配置，直接滿足不同年齡

層閱讀需求。

對於家長及小朋友而言，最有感的應該就屬兒童閱覽區，不僅現有面積為舊有兩倍大，而架高的木地板營造舒適的閱讀空間，同時方便兒童自行取閱書籍，不論是小朋友自行前來閱讀或者親子共讀，皆十分理想。青少年族群則因為閱覽區及自修室的規劃擴大閱讀空間，進而提高到館使用率。趁著此次改建，圖書館本身服務功能也一併強化，例如服務臺的規劃靠近書庫，改善整書效率，新增的電腦檢索區，則方便讀者自行查閱書籍資訊。

由於經費實在太有限，改建，



6 期許藉由誠品化的閱讀空間，提高圖書館使用率，讓每個人都有機會因閱讀而飛越知識的高牆。

一切能省則省。何榮長課長說，一些堪用的老舊書桌椅、書櫃家具設備，經過重新整理、貼皮美容，也能煥然一新，不但降低成本，且兼具傳承意味與環保效果。

菱角鳥可愛逗趣 拉近與讀者距離

官田區是臺灣菱角的主要產區，菱角田裡常見水雉鳥漫步其中，因此水雉鳥又稱為菱角鳥，因其姿態優雅，有凌波仙子之稱，同時也是臺南市的市鳥。周穎萱認為，若能將菱角鳥納入圖書館意象，既能代表地方特色，還可拉近讀者距離，如今官田圖書館不論入口處、書架及指標、或兒

童閱覽區，隨處可見可愛逗趣的Q版菱角鳥圖樣，宛如親善大使。配合地方特色，館方邀請水雉園區管理者精選生態類、環境保護類等書籍，做為館藏重點，期許在凌波仙子的陪伴下，將生態保育觀念深植讀者心中，進而珍惜與生活息息相關的生態環境。

官田區長顏能通表示，過去縣市合併前，區域圖書館較不受重視，合併後，不但提高購書預算，同時積極活化圖書館功能。改造後的官田區圖書館，為當地創造出嶄新舒適的閱讀空間與氛圍，在人口數未增加的情形下，使用人數、借閱書刊冊數、到館人次、借閱人次以及辦證量皆呈倍

數成長。區公所主任秘書許芳榮認為，最大的改變在於讀者開始重視空間品質。他說，過去館內環境差，讀者要求低，隨著圖書館環境提升，以往大聲喧嘩情形被民眾自動自發安靜、尊重的態度所取代。現在不但學生志工參與踴躍，也因服務面向廣，且民眾使用率高而延長開放時間，官田區圖書館真正成為一個民眾想來使用的圖書館，許主秘期許，成為曾文地區最好的公立圖書館。

官田區圖書館以小預算大驚喜的改造效果，不但贏得評選委員讚賞，同時也悄悄影響在地人閱讀風氣。這樣的結果看在改造推手周穎萱眼裡，她說，改造過程雖然辛苦，卻

很有成就感，最棒的是吸引更多鄉親願意走進圖書館享受閱讀時光。

高雄鼓山分館 「環抱」新情感

環抱自然生態的特色
增添安頓感

鼓山分館位於高雄市綠色心臟的壽山自然國家公園登山入口附近，環境綠意盎然，抬頭可以見到青山，處處可見彩蝶飛舞，耳聽蟲鳴鳥叫，為了呼應這樣的條件，鼓山分館將「生態保育」列為館藏特色。

前年進行空間改造時，分館主任劉秀珍期望入口意象能展現「環抱」的意象，因此在設計過程中和建築師有非常多的討論。

事實上，鼓山分館在規劃空間改造計畫時，劉秀珍就會同館員和志工共同討論對未來空間的想法與願景，甚至還做了 200 份社區讀者對鼓山分館空間改造的問卷調查，期盼匯聚眾人的意見，在有限經費下打造出最棒的圖書館。

壽山自然國家公園涵蓋六座山：壽山（南壽山）、柴山（北南壽山）、半屏山、旗後山以及大小龜山、壽山和柴山是登山客熱門的健行路線。在「環抱」的原創想法下，空間設計軸線的起首，決定以入口兩列半弧形的書架詮釋群山環抱的浪漫意象。

但在改造完成之後，我們發現環抱的意念不僅落實在視覺表現，竟然也神奇的讓人與人建立了「環抱」的關係，發酵出新的情感。

強化志工歸屬感
讀者也受益



7 高雄市立圖書館鼓山分館以入口半弧形的書架詮釋群山環抱的浪漫意象。

志工向來是圖書館的主力，絕大多數的圖書館總是將空間留給讀者，所以志工從來都沒有專屬的空間，這一次改造，劉秀珍捨棄獨自擁有主任辦公室的想法，而是將所有館員全集中在一個辦公室，並且設置志工辦公桌，一大群人聚在一起工作，氣氛特別熱絡，甚至辦公室和三方面向的流通櫃檯也串連在一起，內部的人隨時可以察覺服務櫃檯人力是否需要支援，而櫃檯坐落點，視野幾乎可以關照到一樓每一個場域。

從高雄市立圖書館第一屆志工招訓就加入行列的現任志工大隊長林月娥滿足的說：「有了自己的辦公桌，心情上有了歸屬感。」尤其座位旁邊又有一間小小的儲藏室，正好可以用來放置說演故事的道具，工作起來特別順心順手。

這些小小的細節，讓志工們來到圖書館有了不同心情，並且深刻領略了主任的體貼之處，因此，志工們激勵出更強的奉獻精神，這些心意與熱誠，最終將回流到讀者身上，民眾成為最大的受益者。

圖書館空間設計過程中，設計師與館員經常處於對立狀態；在實用

性與設計感之間要取得平衡總是困難。這次負責鼓山分館改造設計的人是江厚富，他是三工場室內裝修設計有限公司負責人，儘管有過多次設計圖書館經驗，也和先前同時擔任鹽埕分館主任的劉秀珍合作過，但在進行左營分館設計時，他仍然感受到劉秀珍是個很「盧」的人。

事實上，在經費不高之下，這件空間改造的標案歷經兩次流標後，由江厚富得標負責設計與監督工程。

因為規劃時做足功課，又匯集了眾人的看法，因而劉秀珍非常篤定圖書館改造的諸多想法，因此雙方磨合過程是場艱辛的拉鋸。但最後，設計師也被主任的用心感動，共同創造出雙方滿意的規劃，接續，設計師還和圖書館站在同一線，一起「盧」接續負責施作的承商。

人人都獲得安頓

礙於經費受限，原本的工程只規劃一樓全面和二樓一半進行改造。但一間封館四個月改造的館，市民有著全新面貌的想望是必然的心情；因此主任勉強挪出 5 萬元美化二、三樓。

這筆錢單是油漆粉刷占地 250



8

8 高雄市立圖書館鼓山分館辦公室和三方面向的流通櫃檯串連在一起，方便館方管理、支援人力。

9 寬廣、明亮、空間連結，是高雄市立圖書館鼓山分館改造後的特色。

10 高雄市立圖書館鼓山分館改造完成之後，讓人與人之間發酵出新的情感。

11 因規劃時做足功課，高雄市立圖書館鼓山分館主任劉秀珍非常篤定圖書館改造的諸多想法。



10



9



11

坪面積的三樓牆壁都不夠用，但負責施作的廠商終究也以奉獻的精神完成使命，甚至還將電梯和二、三樓地板全部更新。

工程進行時，施作的廠商可說是全家總動員，老闆娘和即將接手業務的兒子天天到現場，一來監督工程，二來充當志工。他們感動於館員以及志工們全心全力經營圖書館的熱情，在經費不變工程範疇卻一直外加

下，整個案子最後賺不了多少錢，卻很心滿意足。「從沒做過這麼順的工程……」廠商的兒子這麼說。所謂的「順」，是指館方人員總是心懷善意，充滿同理心。

曾經備受癌症折騰的老闆娘很難安穩睡覺，幾乎天天失眠。但在完工階段，有一回她竟在二樓的青少年區座椅上安穩睡了一上午。「這個環境實在太棒了！」她笑著說。

重新亮相的鼓山分館，空間極具穿透性，大幅引進自然光，借景窗外的自然景致；一樓採用溫馨十足暖色系，二樓以清新的白、黑兩色為主，讓不同領域有不同的氛圍。劉秀珍語重心長的表示，這個新館，可以影響的層面太大了；最重要的是它不僅彰顯了環抱自然生態的特色，也讓置身其中的人都有了安頓感。◎