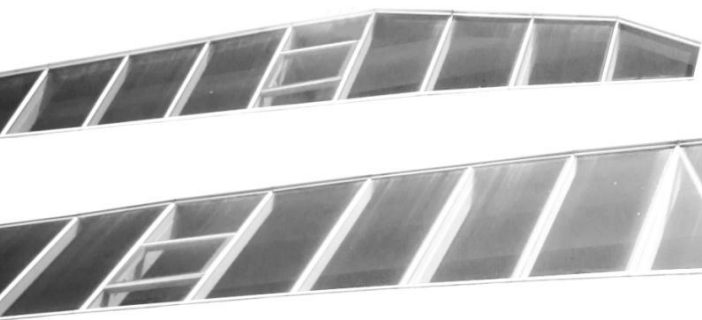




民國 103 年

年報

國立公共資訊圖書館 編印



國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 103 年

年報

目次

館長序.....	5
從 1% 到 100% 的公共藝術.....	6
103 年服務快覽.....	7
願景・任務・目標.....	8
圖書館概述.....	9
圖書資訊徵集與組織.....	15
讀者服務.....	22
系統資訊服務.....	47
公共圖書館輔導.....	55
行銷推廣.....	59
補助計畫.....	82
研究發展及訓練.....	93
結合社會資源.....	102
新聞瞭望.....	109
得獎事蹟.....	125
業務統計.....	129
附錄.....	136



臺灣首座登錄"1001 Libraries to see before you die" 的圖書館



公共藝術
最佳人氣



推廣活動



創新服務 - 還書得來速



數位接軌
閱讀續航



國際交流



生活美學



跨域合作

館長序

新館落成已邁入第 3 年，我們持續秉持著促進創新、發展數位與人本服務，引領全國公共圖書館推動閱讀，成為社會向上提升的重要力量為宗旨，不斷努力著。8 月 31 日本館通過 IFLA 行銷「1001 libraries to see before you die-project」計畫的正式審核，列為全球 1001 個一生必看的圖書館，是臺灣首座通過申請的圖書館。同時，也以「創造美感環境活化閱讀空間」為策略，將文化藝術融入圖書館的服務範疇，此舉成功的讓本館囊括了第 4 屆公共藝術獎 - 「卓越獎」、「民眾參與獎」及「教育推廣獎」等 3 大獎項入圍，並榮獲「最佳人氣獎」與「民眾參與獎」，可說是本屆最大贏家，也創造了圖書館界的輝煌紀錄。

館舍、館藏及館員是圖書館的 3 大基本要件，而其中館員更是扮演著發揮效能的最大關鍵。本館今年以「人才培育年」為內部經營導向，組織讀書會，讓同仁以圖書資訊學門、高普考試、研究所進修等，做為專業知識的提升管道，並透過多面向的訓練，提升專業素養，同時積極拔擢人才，儲備未來的生力軍與主管幹部。在推展業務之餘，也督促同仁自我成長，落實組織內部的學習風氣，創造正向而支持的環境。也由於全體同仁的努力，本館今年度獲教育部核定考列甲等人數為 75.34%，創歷史新高，也是一大肯定與鼓勵。

各種嶄新的閱讀方式，正突破時空與地域的藩籬，等待我們去發掘。本館不斷以創新服務，提供給讀者更開放的視野，例如：為解決民眾到館還書的交通問題，與速食業者合作的「還書得來速」，除了讓民眾有感於圖書館服務的便利性外，也增添速食店的人氣，達到雙贏的效果。另「真人書借閱」服務，透過邀請各領域達人和讀者進行一對一的對談，認識社會上不同族群，藉由彼此的經驗交流，讓讀者更快速的吸收新知與經驗，有別於一般講座的單方向傳播。

無論在文化藝術推動，或人員的績效表現上，今年度都有相當亮眼的成績，可說是個豐收年。做為全國公共圖書館領頭羊的我們，隨著時代的脈動不斷調整步伐，期許在每個關鍵時刻，均能以前瞻而嚴謹的策略規劃，迎接下一個挑戰，相信未來，精采可期。

國立公共資訊圖書館 館長

呂春嬌

謹識

最佳人氣 - 從 1% 到 100% 的公共藝術

2014 第四屆公共藝術獎徵件，以民國 100 年至 101 年，依公共藝術設置辦法所完成之作品為範疇，計有 581 件作品報名參加，為歷年來最高，競爭相對激烈，從初選到入選勝出的 130 案中，擇優 20 案參與決選。本館共入圍了卓越獎、民眾參與獎、教育推廣獎等 3 大獎項，是本屆入圍的最大贏家，並榮獲了最佳人氣獎和民眾參與獎，11 月 5 日於臺北市中山堂舉行頒獎典禮，由呂館長親自出席領獎接受表揚。

本館作品多元，包含了 3 件永久性作品 - 《讀樂·無限·大未來》、《觸·CONTACT》、《璀璨之書》，及 15 件臨時性的藝術設置，配合新館開幕辦理「讀·樂公共藝術節」活動，成功在 2 個月時間吸引超過 13 萬人次參與，藉由策展活動，豐富了整個設置過程。

連結了美感、人文與場域的脈絡，本館成為文化薈萃之處。動人的藝術其價值絕非僅是工程造價的 1%，而是 100% 能引起共鳴的城市樂章，今年度我們用最佳人氣，應證了圖書館能是滿分的藝術園地；也能是最可親而有感的美學實踐地。



103 年服務快覽

每週開放	83 小時
現職人員	97 人
志工	468 人
年經費新臺幣	15,631 萬元
館藏總量	1,387,144 冊/件
圖書	1,151,646 冊
實體入館人數	2,131,433 人次
數位造訪網站人數	2,530,629 人次
圖書資料流通	4,032,682 冊/件

願景・任務・目標

願 景

發展數位與人本服務，引領全國公共圖書館推動閱讀，成為影響社會向上提升的重要力量。

任 務

結合實體與虛擬的公共服務空間，成為民眾在家庭及工作之外的第三空間，可以自由的閱讀、探索、休閒、終生學習。(Read、Explore、recreAtion、Learning = REAL library)

目 標

- 1.建構實體及數位環境，提供閱讀、探索、休閒及學習的優質場域。
- 2.持續充實館藏，成為全民終身學習的資源中心。
- 3.提供多元化服務，滿足分齡分眾資訊需求。
- 4.增進民眾資訊素養及美感素養。
- 5.建立伙伴關係，擴大服務資源以提升民眾生活品質。
- 6.輔導全國公共圖書館，提升全國公共圖書館服務效能。
- 7.強化圖書館推廣與行銷，建立服務品牌形象。
- 8.形塑創新的組織文化，追求卓越與永續發展。
- 9.拓展國際交流與合作，提升能見度及影響力。

本館之目標、策略及行動方案於本年度以滾動式修正，主要新增目標為「增近民眾資訊素養及美感素養」。在此目標之下，有關增進民眾資訊素養方面，以「辦理資訊素養課程」為策略，透過於館內辦理分齡分眾之圖書館利用，及資訊素養課程，並於館外辦理數位資源利用種子師資培訓課程等行動方案達成目標。在增進美感素養方面，以「創造美感環境活化閱讀空間」為策略，將文化藝術融入圖書館的服務界面、辦理多元藝術活動及促進館藏藝術資源之運用、營造閱讀美感環境以推廣生活美學。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有輔導全國各級公共圖書館之任務，為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之國家級數位公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。

於組織法第一條條文中明確指出本館設立之目的為「教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設國立公共資訊圖書館」，並以三級機構標準設置。

另，配合政策規畫，依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興（民國 102 年 1 月 1 日移撥）三處分館。

組織圖

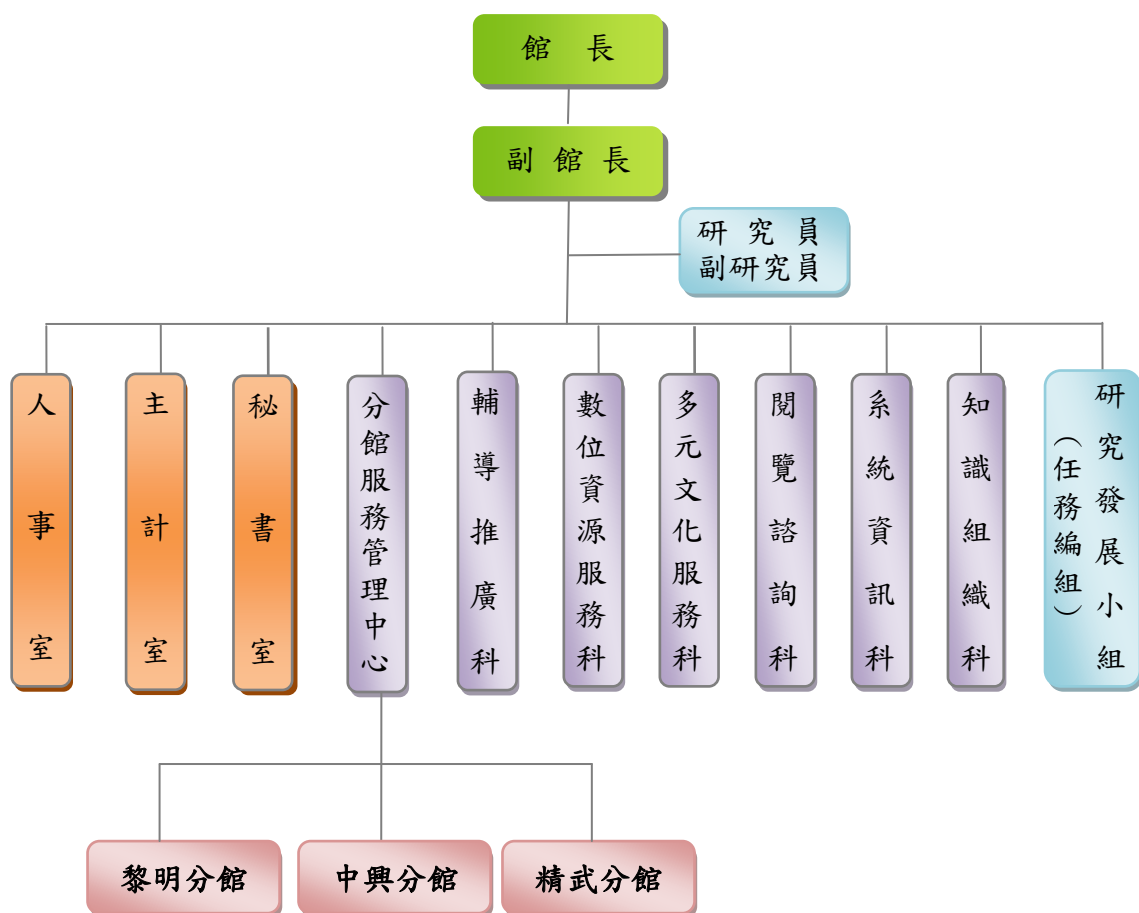


圖 1 本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 1、圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 2、圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 3、公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 4、圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 5、實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 6、數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 7、資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 8、其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

本館處務規程經教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令訂定發布，明訂各單位之分工職掌，摘錄如下：

- 1、知識組織科：圖書資訊之採訪、徵集、分類、編目及詮釋資料建置及館藏資料庫之管理及維護。
- 2、系統資訊科：資訊資源之支援服務與共用資訊系統之建置及管理。
- 3、閱覽諮詢科：館藏之流通、閱覽、諮詢、讀者服務及館際合作及聯盟圖書之資訊流通等業務。
- 4、多元文化服務科：多元文化與多國語文族群之服務，圖書、特藏資料之典藏維護及典藏數位化之建置、管理及加值應用。
- 5、數位資源服務科：各類型數位資源之規劃、管理與服務，數位影音典藏加值，及聽視障資料之製作、使用及服務。
- 6、輔導推廣科：地方公共圖書館之輔導與評鑑，圖書資訊之利用與推廣，閱讀、終身學習相關活動之策劃與執行，媒體公關、志工召募及人力運用等。
- 7、分館服務管理中心：由黎明、精武、中興三個分館組成。各分館辦理館藏之流通、閱覽、諮詢及相關教育活動之推廣、圖書資料典藏維護及管理、館際合作及聯盟圖書資訊流通等業務。
- 8、秘書室：掌理文書、庶務、出納、營繕等業務。
- 9、人事室：辦理人事管理業務。
- 10、主計室：辦理歲計、會計及統計事項。
- 11、研究發展小組：負責重要計畫與服務績效之研究發展、管制考核、推展館史、國際交流等業務。

人 員

本館民國 103 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）76 人、約聘人員 5 人、約僱人員 6 人、技工 2 人、工友 7 人、駕駛 1 人，合計 97 人。

民國 103 年 1 月 1 日配合中興分館移撥案，再由臺灣省政府移撥 4 人。

人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。

另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公時進修博士 2 人、公餘進修博士 3 人、公餘進修碩士 3 人。

表 1 人力結構分析表

單位：人

職稱 項目		簡任	薦任	委任	專業 人員	約聘	約僱	總計	比例
人數		3	40	21	12	5	6	87	
人力結構分析									
性別	男	1	10	4	4	2	0	21	24.14%
	女	2	30	17	8	3	6	66	75.86%
學歷	博士	1			2			3	3.45%
	碩士	2	19	4	8	3	1	37	42.53%
	大學		16	8	2	2	5	33	37.93%
	專科/ 高中職		4 1	9				13 1	14.94% 1.15%
年齡	20-30		8	4		3	1	16	18.39%
	31-40		11	5	4	2	3	25	28.74%
	41-50	1	15	8	5		1	30	34.48%
	51-60	2	6	3	3		1	15	17.24%
	61-65			1				1	1.15%
專長	圖資專業	3	23	16	6	3	2	53	60.92%
	資訊專業		3	1	1			5	5.75%
	技術		1					1	1.15%
	行政		13	4	5	2	4	28	32.18%

註：上表統計人數為本館 103 年 12 月底在職人數。

經費

民國 103 年歲出總預算為 1 億 5,631 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,473 萬元最多，占總歲出的 60.60%，其次為業務費 5,083 萬元，占 32.52%，再其次為設備及投資 985 萬元，占 6.30%、獎補助費 80 萬元，占 0.51%、第一預備金 10 萬元，占 0.07%。歲入總預算為 322 萬元，按來源別分，以財產收入 210 萬最多，占總歲入 65.24%，其次為規費收入 86 萬元，占 26.69%。另，本年度獲中央機關補助計 4,649 萬元，以強化推動各項業務。

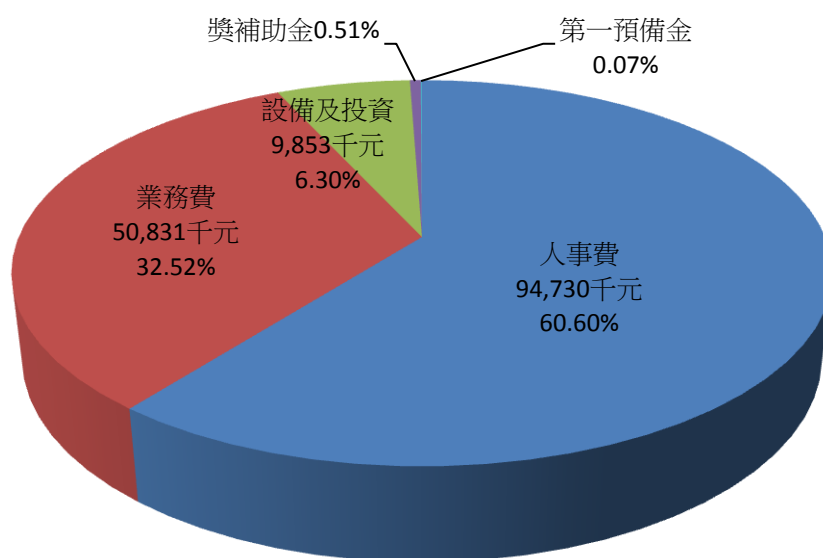


圖 2 歲出預算分配



圖書資訊徵集與組織

修訂館藏相關政策

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

修訂館藏相關政策

為配合本館任務與未來發展，以及因應數位出版與數位閱讀的發展趨勢，民國 103 年仍持續修訂本館館藏發展與資訊組織之相關政策，作為館藏資料徵集、組織、典藏及淘汰之依據，以維護館藏品質及穩定成長。

一、修訂館藏發展政策

本館館藏發展政策於民國 99 年訂定，由於本館組織於民國 102 年隨著政府組織改造而改變，乃於該年度修訂本館「館藏發展政策」，103 年度配合館藏展需要及改善選書作業流程等因素修訂，11 月 26 日提報館務會報審議通過，並依館務會報審議意見，於館藏概述相關段落酌作文字修正，以維持政策性文件穩定性。

二、訂定分類編目政策

為管理與強化本館館藏資源的書目品質，於民國 102 年 4 月 29 日館務會議提案通過之本館「分類編目政策」，配合本年度書目格式改為 MARC21 之後，重新檢視並進行修訂本館分類編目相關政策與作業程序，及採購相關分類編目規範，以作為新書委外或自建分類編目作業之規範。

圖書資訊徵集

為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，訂定策略方針，以建購質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏、強化特色館藏及聽視障館藏資源；並依循訂定本年度之各項行動方案，如持續充實各類實體圖書資料、完整蒐藏政府出版品，訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料，**優先購置電子書**為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，並徵集公共圖書館共用電子書、電子資料庫、數位影音資源、數位學習教材等，充實符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料、徵集兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏等。

依據本館館藏發展政策，透過採購、贈送及簽約授權等 3 種途徑徵集館藏資料，蒐藏資料以實體圖書與視聽資料為主，並逐年增加數位資源之徵集，另爭取數位資源全國使用授權，提供全國公共圖書館讀者使用。

本年度採購圖書資訊經費共 **2,927.3 萬元**，其中本館經費 778 萬元(占 26.58%)，補助款 2149.3 萬元(占 73.42%)，總經費比 102 年度多，但較 101 年度少。本年度經費分配以採購數位資源所占比例最高為 52%，其次為視聽資料(占 30%)，再次為各類圖書(占 11%)，期刊和報紙採購經費占比例較低。(請參閱業務統計表 7)

本年度補助經費共計 **2,149 萬 3,000 元**，執行教育部相關計畫包括：「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」之「103 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」、「103 年度國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」、「103 年度身心障礙民眾服務設備資源提升計畫」、「103 年度親子共學母語計畫」、「身心障礙視聽影音欣賞服務計畫」及「銀向未來~樂齡無障礙學習計畫」。

其中「共用數位資源充實計畫」係充實公共圖書館共用數位資源，執行項目包含購置本館使用之資料庫 618 萬 5,000 元，及授權全國公共圖書館使用之數位影音資源 (VOD) 600 萬元，提供授權使用範圍含本館、國家圖書館、全國各縣市所轄公共圖書館(含臺北市、新北市、臺中市、臺南市、高雄市等五直轄市立圖書館及國立臺灣圖書館)，透過網路連結至本館線上視聽媒體中心系統使用。「閱讀推廣與電子書充實計畫」計購置 600 萬元之電子書為本館數位資源核心館藏。「103 年度身心障礙民眾服務設備資源提升計畫」係充實聽、視障讀者服務之館藏，執行項目包含購置全國公共圖書館使用之口述影像版數位影音資源(VOD)，以及購置聽、視障讀者適用之視聽資料合計 65 萬 8,000 元。「103 年度親子共學母語計畫」共執行 90 萬元購置本館使用之母語學習相關之資料庫，並充實親子母語共學可利用之圖書及視聽資料；「身心障礙視聽影音欣賞服務計畫」計執行 90 萬元充實本館與身心障礙相關之公播版視聽資料館藏；「銀向未來~樂齡無障礙學習計畫」共執行 55 萬元購置與銀髮族健康資訊需求相關之全國公共圖書館使用的 VOD 數位影音資源。

本年度共採購**中日文圖書 10,345 冊、東南亞國家語言圖書 570 冊、西文圖書 1,082 冊、視聽資料 1,368 片、報紙 38 種 142 份、期刊 337 種 535 份、受理捐贈圖書 11,355 冊**。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 13 種、電子書 2,789 種 (包含電子書徵集 960 種)，以及電子書轉製 865 種、數位影音資源 230 種；截至民國 103 年 12 月，**電子書採購量累計達 20,203 種、67,629 授權數**。

本年度圖書借閱人數計 383,586 人次、借閱冊數 1,755,867 冊；視聽資料借閱人數 53,245 人次、借閱件數 266,226 件；電子書借閱人數 55,228 人次、借閱冊數 223,918 冊。

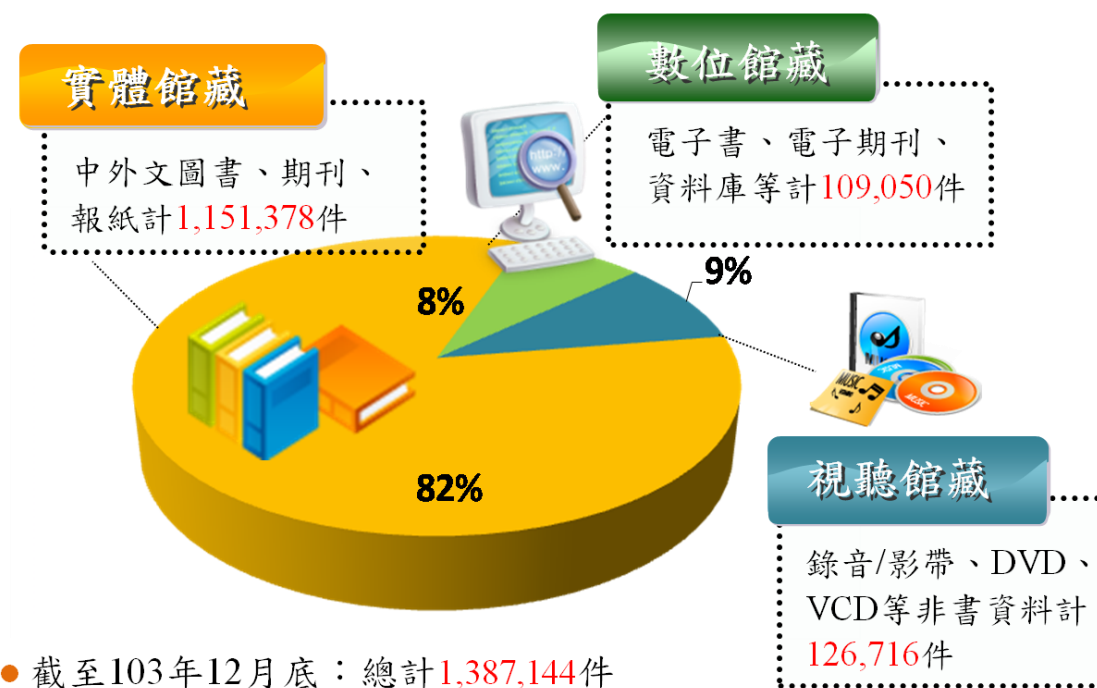


圖 3 館藏資料累計量及資料類型分布圖

此外，本年度積極開拓無償授權電子書，包括政府出版品、明道中學全球華文學生文學獎作品、創用 CC 個人著作電子書授權以及公共圖書館共用電子書、電子資料庫、數位影音資源、數位學習教材等免費授權。累計至民國 103 年 12 月，徵集政府出版品電子書 1,942 種、異業結盟及個人創作 942 種。其中尤以政府出版品電子書的徵集績效創歷年新佳績，而政府出版品電子書之歷年借閱排行榜，如交通部公路總局的《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》不僅榮登歷年政府出版品電子書累計借閱排行榜首，借閱次數達 1,434 次；而在歷年 TOP20 排行榜當中，以旅遊結合生態主題佔最多數，展現讀者喜愛臺灣深度風情的資訊，使政府出版品的旅遊類電子書勇奪排行佳績。

本年度基於互惠及合作分享的基礎，及建立國際圖書館界良好關係、提高本館國際知名度及服務，在韓國當地的華人新住民，及 KLA 多元文化計畫中之其他國家多元文化書單，可供本館未來徵集參考，爰於民國 102 年 10 月

開始與韓國圖書館協會(Korean Library Association,以下簡稱 KLA)合作，經雙方電子郵件討論並議定合作方式。自民國 103 年起開始雙方的合作。合作案的內容，主要由本館每半年提供繁體中文的臺灣出版書目 500 筆，供 KLA 提供給韓國當地的臺灣新移民服務。計本年度共提供 1,000 筆書目。KLA 則提供其多元文化書目計畫之其他國家之多元文化書單的紙本成果予本館參考。

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書之轉置及上架成為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，MARC21 已為世界書目格式標準的發展趨勢，及利用 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料的便利性，本館於 103 年配合自動化系統升級，書目格式由 CMARC 改為 MARC21，完成 614,746 筆書目轉檔及 1,277,582 筆館藏轉換。

本年度各類資料分類編目數量為中文圖書 17,874 冊、西文圖書 1,985 冊、日韓文書 253 冊、東南亞國家語文圖書 358 冊、期刊 81 筆、其他非書資料 1,758 片(件)，合計 22,309 冊(件)。另外電子書分編 2,817 冊(件)，合計全年編目入庫量為 25,126 冊(件)。

另，為提升本館書目服務的品質，完成 6,538 回溯日文舊籍的分類編目及黑膠唱盤 624 筆書目分編，並規劃本館中興國樂團樂譜之整理及建檔計畫：中興國樂團於民國 63 年成立，至民國 86 年停止活動，留下許多寶貴的傳統音樂與創作國樂曲譜；民國 103 年 7 月起，由多元文化服務科著手整理建檔，再由知識組織科進行編目，本年度已完成編目之樂譜計 22 份，本項計畫預定將於民國 104 年完成。另本年度持續共同推動圖書館界書目資源共享，計上傳 NBINET 圖書 6,999 筆書目。

此外，仍持續進行回溯採購電子書格式轉製及其他徵集轉製與上架處理作業，本年度達 2,376 筆，累計歷年徵集之電子書上架量已達 22,674 種。

自建資料庫

一、充實電影與文學資料庫書目資料

為使電影與文學之間建立連結並協助讀者獲取所需館藏，本館於民國 100 年 7 月起建置「電影與文學資料庫」，連結本館館藏，將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評建立起關聯性資料庫，提供讀者透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。

民國 103 年累計建置 1,206 筆劃一題名，並建立其關聯性之電影 1,562 筆，書籍 4,286 筆，評論 2,014 筆，累積達 7,862 筆資料。年度新增劃一題名 113 筆，新增資料筆數達 1,063 筆，達成年度目標。瀏覽人次方面，上線至本年度 12 月為止，瀏覽人數累積達 87,754 次，年度新增點閱次數為 24,220 次。

二、圓夢繪本資料庫

「圓夢繪本資料庫」建置源起於彙集學生繪本作品，鼓勵青年學子繪本創作，發掘及培育繪本創作人才，並達到推廣學生繪本創作、閱讀服務與分享之目的。歷經 3 年之執行效益評估，以降低收錄成本、內容多元化及提升吸睛度為轉型目標，以期本資料庫之永續發展。



圖 4 圓夢繪本資料前導頁面

本年度轉型以「為自己圓一個繪本創作的夢」為資料庫主要目標，擴展作品來源與雲林縣斗六市公所繪本館簽訂合作協議書，無償、永久授權收錄斗六市公所繪本館及雲林縣文化局之繪本。學生繪本創作部分則與桃園縣私立振聲高中簽訂合作協議，並持續與明道高中、大墩國中及中興高中合作收錄。

本資料庫累計建置 376 種繪本電子書，本年度新增 226 種繪本。點閱次數達 174,933 次，截至今年度為止，合作收錄之單位共計 7 所，較 102 年度增加 3 所學校單位之合作。

三、設計師之手—數位設計展示平臺

以建置「國內數位設計創作交流平臺」為規劃主軸，將大專院校學生歷年之數位創作優秀作品建立數位影音典藏資料庫，以提供讀者欣賞瀏覽、教學觀摩及創作交流，推動臺灣數位創作的發展與傳承，透過平臺的建立，讓數位創作發揮最大價值，並成為國內大專院校學生數位設計的交流平臺。自民國 101 年至民國 103 年 12 月，與各大學校院 31 個系所簽約授權合作，年度新增 8 個系所；總計收錄學生優秀數位設計作品 400 件，年度新增 178 件作品；平台瀏覽與使用累計達 19 萬人次，年度點閱次數為 80,445 次。部份收錄作品亦配合本館數位美術中心進行實體展示，增加民眾欣賞優秀學生作品之機會。



圖 5 設計師之手收錄學生精美設計作品

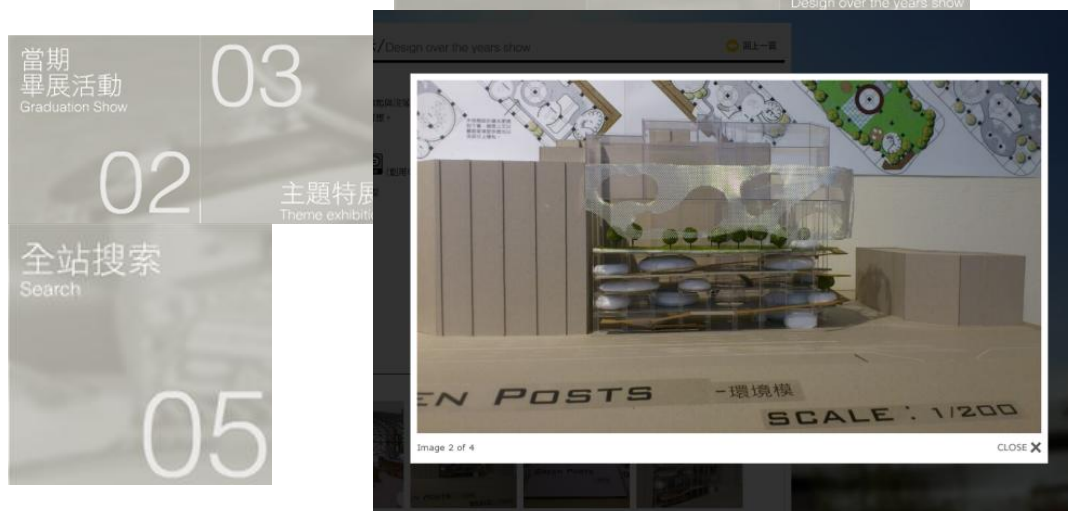


圖 6 創新的建築模型收錄於平臺供交流觀摩



讀者服務

閱覽諮詢服務
多元文化服務
視聽資源服務
數位資源利用推廣服務
數位體驗服務
聽視障服務
分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂閱覽服務相關規範

- 1、配合本館於民國 102 年 1 月 1 日更名，以民國 102 年 1 月 11 日資圖閱字第 1020000249 號令發布「國立公共資訊圖書館閱覽規定」。因應本年度自動化系統更換作業，停止本館與聯盟館共用自動化系統之架構，以民國 103 年 7 月 4 日資圖閱字第 1030003560 號公告修訂「國立公共資訊圖書館閱覽規定」。
- 2、民國 103 年 7 月 30 日館務會議通過「國立公共資訊圖書館讀者違規處理要點」，以民國 103 年 8 月 14 日資圖閱字第 1030004163 號公告。並於民國 103 年 9 月 25 日館務會議通過修正，以民國 103 年 10 月 3 日資圖閱字第 1030005102 號公告修訂有關讀者違規情形經改正後始得入館及加註說明拖鞋規範等。
- 3、民國 103 年 7 月館務會議通過實施筆記型電腦/平板電腦專區調整案。以民國 103 年 8 月 13 日資圖閱字第 1030004203 號公告筆記型電腦/平板電腦專區調整之政策，並於 8 月 19 日正式實施。
- 4、民國 103 年 11 月 18 日資圖閱字第 1030005888 號公告為提供良好閱讀環境，本館各閱覽區之閱覽桌、地板、書架及沙發等處，禁止放置食物、飲料。

(二) 借閱證辦理

本館自民國 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路申辦，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及線上各種服務。學校或機關可來函集體辦理。民國 103 年辦理**數位借閱證**共計 30,369 人，一般**實體借閱證** 26,332 人。

(三) 預約自助取書服務

本館於民國 99 年 9 月提供「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，更可提供讀者瀏覽熱門預約圖書機會，大幅提高館藏流通及服務效能。民國 103 年預約書共 95,904 冊，取書冊數為 82,342 冊，預約未取 13,562 冊，預約取書率為 85.85%。

(四) 外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度催還圖書共計 1,500 冊，報廢冊數 829 冊；讀者遺失賠款圖書共報廢 114 冊。

(五) 還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動，自民國 103 年 10 月 24 日起至 12 月 31 日止。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！試辦期間共計收書 668 冊。



圖 7 還書得來速服務



圖 8 還書得來速合作備忘錄簽署儀式



圖 9 還書得來速文宣

二、公共圖書館聯盟與更換圖書自動化系統流通政策

本館透過圖書館自動化系統建立之「公共圖書館聯盟」系統，於民國 99 年 1 月 5 日上線，民國 102 年 7 月聯盟館會議通過修改名稱為「公共圖書館聯盟」。民國 103 年 1 月國立臺灣美術館、國立臺灣交響樂團、文化部文化資產局及臺中市清水國民小學等館由本館協助相關轉檔作業，正式退出聯盟運作。本年度聯盟館圖書借閱量為 1,619,694 人次、7,662,564 冊數，還書量為 1,905,647 人次、7,656,054 冊數，預約量為 522,041 人次、896,870 冊數。

本館為提供讀者更優質服務，改善原有查詢及作業效率等目的，故自本年 7 月底進行圖書館自動化系統轉換。系統轉換後，自動化系統與臺中市政府所屬區圖書館分離，使雙方在館藏建置、查詢、借閱上均個別獨立運作，讀者在借閱及預約上各可借閱 15 本及預約 4 本，擴增讀者原有借閱及預約量，並維持一證通用及通還服務。

三、參考諮詢服務

為提供讀者多元的諮詢管道，除於總館五樓設置參考諮詢櫃檯，並建置參考諮詢服務網，以提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。民國 103 年共建立 50 場次書單，累積瀏覽人次 6,435 人次。民國 103 年讀者現場諮詢服務 60,196 件，電話諮詢 12,850 件，回覆讀者意見 709 件。

四、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 161 件，其中 109 件申請複印或借閱他館圖書資料、52 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

民國 103 年 6 月份起，本館呂春嬌館長接任中華圖書資訊館際合作協會第十二屆中部分區委員會主任委員，接續辦理館合中區圖書館相關活動，推動中區館際合作業務，本館並擔任第十二屆「小型圖書館會員館際合作轉介服務」之轉介館，協助辦理相關合作轉介事宜。

五、真人書服務

真人書服務自民國 102 年 12 月開辦以來，以每月舉辦一至兩場分享會的方式，配合專屬服務網站的建置，讓更多讀者得以認識並接觸到此一創新服務的內涵。

本年度共舉辦了 10 場分享會，主題包括國外旅遊、寵物教養、特殊教育、數位學習等多元領域，總計吸引了 190 位以上人次參與，並配合各主題舉辦書展，約 4,288 人次參加。同年 12 月配合「臺灣閱讀節」活動，於戶外廣場讓讀者採隨選隨讀的即時借閱方式，讓真人書服務的辦理形式有更多發展空間。



圖 10 真人書分享會宣傳海報



圖 11 真人書服務著重人際之間的交流



圖 12 讀者可借閱多元的分享主題

六、分齡分眾閱讀推廣

(一) 兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲閱覽諮詢服務並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。民國 103 年辦理主題書展、好書大家讀主題書展、無聲的繪本演奏會、1 至 6 年級來館好書展、擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 **79,986 人次**；舉辦機器人波比說故事，共計 **4 場次**、**274 人次**參與；辦理兒童閱讀指導及各項閱讀活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、暑假讀讀樂、說故事活動等，共辦理 **229 場次**、**10,444 人次**參與；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 **2,526 場次**，受益人數達 **74,472 人次**。



圖 13 聖誕繪本展



圖 14 小朋友說故事



圖 15 班訪工作坊交流



圖 16 兒童閱讀分享



圖 17 機器人波比說故事暨慶生會

(二) 青少年閱讀推廣

民國 103 年青少年推廣活動以 7 月的「閱讀有養工作坊」及 11 月的「青少年月」為主軸。前者培養青少年成為閱讀種子，至臺中市各區圖書館帶領更多讀者學習深入閱讀的技巧；後者則舉行模型教學及輕音樂會等青少年感興趣的主題活動，配合書展開拓其多元興趣之發展。總計約 **8,875 人次** 參與。

此外，專區亦持續精選適合青少年閱讀之期刊供閱讀，同時也更新桌遊借閱清單，以及配合嶺東科技大學辦理「上癮」設計展等，提供青少年讀者各種面向之服務，計約 **5,095 人次** 參與。



圖 18 「和我做朋友-秋天音閱會」



圖 19 青少年「閱讀有養工作坊」學員合影



圖 20 認真參與模型教學課程的學員



圖 21 嶺東科大「上癮」開幕茶會

(三) 完善樂齡服務

本館於總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙及期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族之需求。

館藏涵蓋樂齡族所需之各面向知能，相關書籍約 1,400 冊，依據國內外學者中高齡者之需求學理，設立全國首創之樂齡「自主學習書區」，採用主題方式進行圖書分類，方便長者擇選自己需要的書籍閱覽；並臨近期刊報紙區(37 種報紙、約 800 種期刊)，及設立樂齡新書區，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各種類型館藏及第一時間掌握專區書訊。

本年度與「臺中市樂齡學習示範中心」合作，以「樂齡·學習·感動」為主題，於專區展出中高齡者參與課程或活動的豐碩成果，希望讀者能觀賞這些作品及其背後的感人故事，觀摩、感動之餘，也能體現「樂齡 ING'」終身學習理念，進而樂於學習與回饋社會，創造活躍的樂齡生活。

本年度活動設計以可與全國公共圖書館分享的方式進行，辦理「樂在分享 - 生命繪本製作」、「樂在壯遊 - 學習地圖設計」等研習課程，透過導讀生命故事繪本、影片賞析及生活地圖旅遊設計，增進樂齡族自信心、主動自學及製作專屬個人的生命繪本，並結合地區醫療機構合作，提供免費、簡易之健康量測與諮詢；另辦理「樂在圖書館-祖孫同享共學樂」研習課程，設計給祖孫的 4 堂課，讓祖孫或親子更了解如何利用圖書館的各項資源，共辦理 12 場次，592 人次參與。另以中高齡相關各式主題，辦理講座搭配書展等。民國 103 年共辦理 24 場、27,079 人次參與。



圖 22 「樂在分享」學員生命繪本製作成果分享



圖 23 「樂在壯遊」學員拍攝成果剪輯學習情形

(四) 一般讀者主題書展

於總館四、五樓閱覽室辦理館藏主題書展，本年度共計辦理 **15 場**，展出圖書 **457 冊**，計有 **101,286 人次**參與。



圖 24 漢寶德教授紀念書展海報



圖 25 「103 年優良健康讀物巡迴展」

表 2 103 年度主題書展成果

主題書展名稱	舉辦日期	展出冊數	預約冊數	預約比例	參與人數
「吃出健康來」主題書展	1/8-2/12	24	6	25%	8,118
「2013 年開卷好書獎」得獎書展	2/20-3/30	44	16	36%	10,347
「穿越時空看經典電影」主題書展	2/25-3/30	10	2	20%	4,283
「電影與人生」主題書展	4/1-4/30	12	1	8%	4,761
「寵物教會我們的事」主題書展	5/1-5/31	30	8	27%	7,322
「念頭轉個彎，幸福很簡單」主題書展	5/22-6/29	35	4	11%	7,987
「逆齡幸福學」主題書展	6/1-6/29	34	4	12%	5,715
「看世足賽，品讀巴西」主題書展	6/24-7/15	19	2	11%	5,050
「虛實交錯悅讀趣」主題書展	7/1-7/31	50	更換系統 暫停預約	--	9,224
「電腦應用」主題書展	8/1-8/31	24	20	83%	8,887
「大家來學外國話」主題書展	9/5-10/31	32	14	44%	11,165
「開發智慧腦，益智遊戲」主題書展	11/1-11/30	33	21	64%	5,702
「103 年優良健康讀物巡迴展」	11/11-11/15	53	32	60%	1,293
「境象風雲，寫藝人生」漢寶德教授紀念書展	11/26-12/25	22	15	68%	3,850
「手作物的藝想世界」主題書展	12/2-12/31	35	17	49%	5,822
總 計		457	162	40%(註)	101,286

註：扣除暑假期間更換系統，暫停預約。

七、筆電優先使用區規則調整方案

（一）緣由

本館新館自 101 年 6 月 3 日開館以來，湧入大批使用讀者，也遭遇許多管理上的問題而揭槩於媒體。除閱覽空間秩序維護之外，許多民眾自行攜帶電腦、手機到館長時間充電，或佔據筆記型電腦/平板電腦專區一整天等情形層出不窮，導致其他有相同需求之讀者苦無座位可用，此現象於假日及寒暑假期間更趨明顯。此外，本館為引進光源及窗景，使用大量的玻璃帷幕，陽光直射導致炙熱及刺眼現象，雖以加裝隔熱膜改善，仍有讀者於窗邊撐傘遮陽之情況發生，致使本館頻接獲讀者反映及投訴。

為改善上述情事，維護讀者使用公共財之公平、合理性，並達節能減碳之目標，衡酌本館人力、物力，及投入之成本效益等因素，經內部討論，並於民國 103 年 7 月館務會議中提案，決議通過實施筆記型電腦/平板電腦專區調整案。

（二）調整實施方案

本館於 103 年 8 月 13 日公告筆記型電腦/平板電腦專區調整之政策，並於 **8 月 19 日正式實施**。原筆記型電腦/平板電腦專區更名為「筆電優先使用區」，惟不再提供電源。並於 **2 至 5 樓服務櫃檯週邊設置充電站**，每一充電站設有 2 個電源插座和 2 個 USB 插頭，供筆記型電腦、平板電腦或手機臨時充電使用，每次充電以 **30 分鐘**為原則，禁止長時間充電，其他區域及設備則不提供充電服務。

讀者攜帶充電完成之筆電到館使用本館各項資源，如遇電池電量不足時，可至 2 樓至 5 樓充電站充電。充電站目前不提供座位，以避免遭讀者長時佔用。行動不便者可向服務人員反映提供協助。此外，本館 2 樓提供筆記型電腦、平板電腦、及筆電用行動電源借用服務，如遇個人筆電、平板蓄電力不足時，讀者亦可持借閱證向本館 2 樓服務櫃檯借用筆電或行動電源。



圖 26 本館 5 樓充電站

(三) 實施成效

隨著時代進步及需求，使用筆電及平板電腦的民眾日益增加，筆電優先使用區座位數逐漸無法滿足眾多筆電使用者之需求。但目前全館閱覽區皆可使用筆電或平板電腦連接無線網路，充電站之設置，則可方便攜帶筆記型電腦、平板電腦、行動電源及手機之讀者，於有需求時作為臨時充電之用，而不限原專區使用電源插座。

調整方案實施以來，使用情形良好，佔位及撐傘遮陽等亂象已大幅改善，讀者投訴次數及向櫃檯服務人員反映情形亦逐漸降低及減少，將持續觀察及評估該區之使用情形，以提供讀者更優質、友善的閱覽環境及空間。



圖 27 筆電優先區讀者使用情形



圖 28 讀者於閱覽座位使用筆電情形

八、服務擴展 - 微型圖書館

為擴展服務據點，提供讀者免到館借還書服務，本館規劃設置微型圖書館，提供無人自助借還書服務功能，增加圖書館借閱服務之便利性與行動力，達到快速借書、還書的目的。民國 102 年完成臺中火車站微型圖書館設備升級，將兩座微型圖書館分別移置臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院，與合作單位修正協議，也藉此將本館服務範圍延伸至彰化縣。本年度持續營運並提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動辦理，以擴大合作效益。

藏書以熱門圖書居多，種類涵蓋文學、醫療保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學等，每座微型圖書館滿載時約可放置 650 至 700 本書。本年度入庫新書 902 冊、圖書外借人數 6,600 人次、圖書外借冊數 23,769 冊。

微型圖書館新增每月主題書展上架，並持續擴展服務並加強辦理推廣活動，民國 103 年 8 月 18 日至 11 月 30 日，活動期間共計 4 個月，舉辦“來自微圖的您”——借書微笑拍照、打卡送獎品以及抽大獎活動，以提高微型圖書館能見度，同時持續增購新書，配合各設置地點不同需求購置各種主題館藏，以便能將微型圖書館服務推展讓更多讀者樂於利用。



圖 29 臺中火車站微型圖書館



圖 30 推廣活動海報設計

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

(一) 提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼及緬甸等東南亞地區六國語文圖書與視聽資料，購置之圖書資料共計 7,894 冊/件，包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等主題。亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者也能接觸母國最新的相關資訊。

(二) 辦理推廣活動

民國 103 年辦理 4 場主題書展，分別為「東南亞好好食：多元美食主題書展」、「泰好讀•當我們童在一起」、「閱讀大馬美食展」、「美味印象—印尼美食書展」，閱覽人次達 5,141 人次。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 30 所機關單位申請，借出 2,149 冊，活動參與人次達 16,475 人。



圖 31 東南亞國家語文主題書展



圖 32 新住民讀者閱覽母國圖書

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立了全臺第一個美國資料中心 (American Corner, AC)，開始機構間為期 5 年的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人認識正確深入美國文化的最佳選擇之一。

中心的空間以大峽谷為設計概念，複合了座位、檢索、書架與展示的功能，整合傳統與數位館藏，配備包括 iPad、平板電腦、Kindle 電子書及觸控螢幕等互動科技設備，收錄近 60 本由國務院提供之電子書以及多個認識美國文化之 Apps，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 4,000 餘冊 (件)，本年度借閱量為 **6,779 冊**。每月定期舉辦系列文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、好書共讀及看電影學美語等活動，另不定時舉辦美國公民簽證服務、各類型巡迴展，本年度共辦理推廣活動 **89 場次**，**3,977 人次**參與。



圖 33 美國公民簽證服務



圖 34 美語說故事活動

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心」(French Corner, FC)，為世界第二個法國資料中心，館藏約 1,000 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。另提供兩部觸控式電腦，一部連結法臺合作活動的相關網頁(法國在臺協會—學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」)；另一部連結至隸屬於法國國家圖書館的卡立卡(Gallica)數位圖書館，該平臺有超過 150 萬筆資料提供免費借閱。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括讀繪本學法語、法國留學講座、認識法國學法語、法語 ABC 及主題書展等，本年度辦理活動 27 場次及 2 檔主題書展，共有 8,257 人次參與。



圖 35 讀繪本學法語



圖 36 法國在臺協會新任處長博凱先生參觀 FC



圖 37 法語 ABC 活動



圖 38 真人書活動-法國朋友介紹風俗趣事

四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題包括英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 300 餘冊(件)，雜誌 13 種(約 600 餘冊)及留學參考書約 160 冊等。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路(Abbey Road)等英國風為主體，設置展示櫥窗不定期展出設計師的作品，並配備 3 部電腦供讀者查詢英國留學資訊。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、英國影展及櫥窗藝文展等，本年度辦理活動共 21 場次，計 1,456 人次參與，另辦理 2 檔次展覽活動，共吸引 3 萬多人次看展，展覽主題包括英國風裝飾品特展、英國瓷器美學展等。



圖 39 英國瓷器美學展



圖 40 電影藝術講座



圖 41 英國文化旅遊講座



圖 42 真人書活動--英國旅遊達人

視聽資源服務

一、新片剪輯及展示

為加強本館視聽資料之推廣，讓讀者對每週入庫的視聽資料能先睹為快，自民國 100 年 1 月開始實施新片剪輯及展示計畫，每周挑選 14 部熱門影片，於本館官網及新片展示區同時展示，並接受讀者上網預約。本年度共挑選 507 部影片，預約總人次為 1,867 人，預約率平均達 90.5%。

二、主題影展

安排每一開館日定時播放之主題影片，採分齡分眾的主題影展服務，滿足讀者的視聽閱讀享受，本年度與 10 個館外單位合作，以異業結盟為策略，辦理聯播影展或映後座談，引導民眾如何透過影片了解世界的發展，達到互惠與分享之目的。本年度共播映電影 306 場次，觀賞人數共計 21,536 人次；座談 16 場次，1,804 人次參與；合作播映共計 28 所公共圖書館申請 228 次，借用影片 1,091 片，16,666 人次觀賞。



圖 43 電影播畢，由亞洲大學社會工作學系林哲瑩助理教授與民眾座談分享「唱快人生-銀髮安養老化」



圖 44 苗栗市立圖書館播映本館提供影片

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣課程

本館自民國 88 年起陸續購置電子書、電子期刊、資料庫等數位資源，並致力於推廣利用，提供電子書服務平台及 ezproxy 方便辦證民眾上網使用，廣獲好評。為推廣數位資源，成立跨課室數位資源推廣小組，辦理相關課程。館內部分，定期辦理「雲端閱讀遊園趣」系列課程，針對不同使用對象，辦理主題推廣課程，包括和故事書一起唱跳（立體書及繪本資料庫）、你也是科學大師（兒童適用之自然科學與社會科學資料庫）、當貝多芬遇上達文西（藝術學習類資料庫）、叮咚！數位報童到您家（報紙與參考工具）、我的 24H 電子書坊（電子書服務平台與電子書資料庫）、24H 外語書刊便利站（語言學習與電子期刊資料庫）、吃喝玩樂 e 起來（休閒娛樂與其他網路資源）、一指搞定的數位生活（平板電腦基礎課程）等 8 大單元。本年度共計辦理 39 場次，參與人數 842 人。

館外部分，接受機關單位邀請，提供免費到場辦理「國資圖數位資源介紹」課程，由本館數位資源推廣小組成員教導電子資料庫及電子書服務平台之使用，協助推廣運用於學校教學、民眾指導、社區應用等。共計辦理 102 場，平均每 3.5 天 1 場，共計 6,015 人參加。



圖 45 全省跑透透推廣數位資源



圖 46 「雲端閱讀遊園趣」上課情形

二、elearning@your library 數位閱讀推廣活動

依據本館「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新發展計畫」之「103 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」，辦理 elearning@your library 數位閱讀推廣活動，加強國中小教師及公共圖書館館員認識數位資料庫的內容特色與檢索技巧，並提供參與學員實際規劃數位資源推廣活動之機會，提升其將資訊資源融入教學或讀者服務之能力。



圖 47 於苗栗縣辦理數位閱讀推廣活動

參加對象為各縣市國民中小學教師；各縣市文化局（處）、鄉鎮市區圖書館館員或志工。於苗栗縣、臺中市、嘉義市、宜蘭縣、南投縣、花蓮縣、基隆市、金門縣及臺東縣各舉辦 2 場初階課程，及於國資圖、澎湖縣及臺南市各舉辦 4 場進階課程，另外接受 10 所學校申請到校教授數位資源課程，合計 40 場次，共 1,560 人次參加，採取種子教師培訓方式辦理，學員作為種子教師課後運用擴散效益達 39,000 人次。

數位體驗服務

一、數位休閒中心

為讓民眾能更了解臺灣優秀的數位內容創作能量，此展區將臺灣原創動漫以主題策展的方式規劃，展示 15 家臺灣本土原創動漫作品共 31 片，突顯臺灣原創的創意與精神。從古早的《大嬸婆與小聰明》、林良《小太陽》、明日工作室《莊子》，到春水堂《阿貴》、頑石創意公司《卡滋幫》、幾米《微笑的魚》等。本年度與亞洲大學數位媒體設計系合作舉辦兒童動畫營活動，讓參與小朋友根據此中心之動畫，進行發想創作，總計 30 人次參與，創作 6 檔兒童動畫。

並設置「古文典藏增值互動體驗」，透過影音互動生動演繹蘇軾《赤壁賦》，亦有漢字六書造字法則、體感書法及甲骨占卜等互動遊戲。此外，結合 AR(Augmented Reality)感應技術的「卡滋幫 AR 故事書」讓民眾透過 AR 感應圖卡，選擇可愛的 3D 卡通人物透過動畫講述各種有趣的故事，以滿足民眾的各種休閒需求。截至民國 103 年 12 月底止，參觀人數累計共 289,334 人次。



圖 48 動畫營活動小朋友欣賞原創動漫



圖 49 小朋友利用 AR 感應卡聽故事

二、數位美術中心

配合自建資源「設計師之手」之建置，為延伸數位創作之價值，並強化本館展示空間應用效益，與國內大專院校建立伙伴關係，結合資源擴大服務，將大專院校學生之數位創作優秀作品虛實合併展出，藉此發揮圖書館輔助教育功能。邀請有意共享資源之學校自民國 103 年起進行合作展示。

經評選由國立雲林科技大學設計學院為首次合作伙伴，於民國 102 年 10 月 25 日舉行合作備忘錄簽約儀式，並於民國 103 年 1 月 4 日正式開展，共推出「浮視匯視覺設計創作展」、「滾動動畫的熱血」數位媒體設計展、「創意生活設計展」、「誰與爭鋒—大專院校菁英創作展」、「差異與矛盾—探索現代空間的數位文本展」、「設計青年軍工業設計展」等 6 檔期展覽，至本年度 12 月底止，創造 36,430 觀展人次。



圖 50 數位美術中心開幕式合影留念

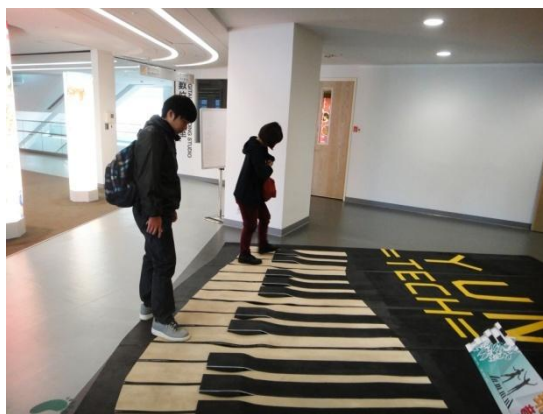


圖 51 數位媒體展讓民眾體驗「四腳聯彈」

三、2014 微電影工作坊研習

本館自民國 101 年 6 月搬遷新館以來，以虛實並進、多元分齡、資源共享等策略發展各項服務內涵，並設有數位錄音室、數位攝影棚等多用途空間。基於本館數位服務與社會教育之功能，結合實體空間與服務特色，首度策畫「2014 微電影工作坊研習」活動。

本工作坊於 7 月 5、6 日於總館數位學習教室及數位攝影棚辦理，共錄取 **30 名學員** 參加。聘請雲林科技大學視覺傳達設計系林泰州副教授授課，課程內容包含「什麼是微電影、劇本實務寫作、攝影機實務操作、分組討論分鏡腳本、表演 / 走位 / 收音 / 突發狀況、學員剪輯實務操作、分組拍攝、後製剪輯」等，並由助教示範拍製剪輯影片 1 部。最後各組學員進行作品發表與心得分享，產出 **14 部短片**，精選 8 部影片於本館推播系統及 Youtube 播出。



圖 52 講師、助教與學員教學互動情形



圖 53 講師、助教與學員合影

聽視障服務

本館自民國 101 年 6 月成立「聽視障資訊中心」，提供聽、視障讀者一個就學、就業及生活等相關科技輔具的無障礙閱讀環境。空間規劃設置聽視障者專屬之「電腦資源使用區」、「館藏閱覽區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，並透過各式學習課程之辦理，推廣介紹予相關團體及障礙者使用，本年度閱覽人次計 **9,149 人**，借閱量計 **2,745 件**。

聽視障資訊中心館藏除了包含有聲書、點字書、雙視書及手語資料等多樣化的書籍及視聽資料外，並積極連繫各聽視障單位索贈相關資料，本年度館藏增加計 **261 件**，總館藏量計 **2,182 件**。另為提昇視障者閱讀效益，滿足多元學習的閱讀需求，3 月份培訓志工錄製有聲繪本，提供視障生可於摸讀雙體書同時，配合有聲錄音檔聆聽，以有效增進視障生的點字摸讀能力及學習意願，本年度錄製總計 **29 件**。

為提供聽視障者更適切的服务與學習資源，民國 103 年持續與聽、視障相關團體合作，吸取其專業意見及其經驗，開發辦理聽、視障者所需之學習課程，共計辦理視障學習課程計 23 場次，聽障手語研習活動計 11 場次，總計全年度辦理 34 場次，參與人次 1,110 人。

為推廣並實現多元閱讀模式之無障礙電子圖書閱讀服務，以提升視障者之學習能力，本館受靜宜大學邀請合作，共同參與「盲用電子圖書閱讀系統」專案計畫，合作期程自民國 103 年 9 月 1 日起為期 3 年，預期未來將提供有聲電子書供視障讀者透過 App 聆聽內容，本年度提供 95 萬筆書目館藏紀錄以進行系統介接作業。



圖 54 視障中學生語音電腦教學



圖 55 口述電影特映會「跳芭蕾舞的男孩」



圖 56 手語體驗學習



圖 57 卓越視障者-甘仲維經驗分享

分館服務

一、黎明分館

民國 103 年實體入館人數 **242,884 人次**，圖書借閱總人次 **33,990 人次**。為促進書香社會，提升民眾閱讀風氣及提供社區民眾更多元化服務，以更融入在地文化生活，辦理各類推廣活動，包含每季主題書展 12 場、每週六「繪本故事時間」兒童室說故事活動 39 場、親子手作活動 8 場、傳統節慶年俗主題書展 1 場、寒暑假辦理借閱圖書積點活動 2 場(活動人次 464 人)、國小學生班級參訪 2 場、影片欣賞 69 場、民眾健康講座 5 場、春節春聯揮毫及「剪春花」活動 2 場等共 **12,289 人次**參與，另外，為提升黎明分館在職志工的服務知識及凝聚力，亦配合本館辦理在職志工訓練。

二、中興分館

民國 103 年實體入館計 **398,571 人次**，圖書借閱計 **39,904 人次**。民國 103 年 1 月為慶祝改隸一週年，並搭配臺灣燈會在中興新村，舉辦週年慶活動，除舉辦 2 場專題演講、手作教室 2 場、說故事活動以及猜燈謎活動，並打造一隻吉祥物花燈，象徵圖書館為知識的守護者，點亮中興分館的大門口。另外，中興分館為了推廣閱讀，提升民眾閱讀興趣，特與國立中興高中共同舉辦「英文話劇表演」，由中興高中英文資優學生志工來館表演，每月定期舉辦一次，以簡單英文採用話劇方式演出，配合學習單進行英語啟蒙教育，過程活潑有趣，同時間舉辦各項圖書特展，使中興分館活動更添多樣性。



圖 58 中興分館「英文話劇表演」

三、精武分館

本館精武分館於民國 102 年 8 月 1 日起委託五楠圖書用品股份有限公司暫為管理 1 樓區域，重新開放為民眾服務，於民國 103 年 6 月續約，持續提供自修、上網、期刊報紙內閱、微型圖書館、會議或藝文場所租借等服務，及輕食飲料販售，亦不定期辦理各式主題書展、影展、藝文展及講座等活動。民國 103 年 1 月至 12 月，入館人數共 83,220 人。

後續，本於活化館舍之目標，本館將朝促參方向規劃辦理精武分館擴建、整建、營運及移轉(ROT)案，藉由引進民間資金與創意，解決經費及人力不足之窘境，提高公共服務品質，以活化精武舊館舍。可節省約 2,000 萬元裝修與設備購置費用以及每年節省約 520 萬元營運成本(含水電費 150 萬、6 名人力 270 萬、及其它營運成本約 100 萬元)。



圖 59 於文化廣場辦理裝置藝術展



圖 60 主題圖書銷售展



系統資訊服務

系統資訊服務

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

電子書服務平臺改版

更換圖書館自動化系統

建置本館內部管理系統

網頁維護

系統資訊服務

本館建構優質的圖書及資訊服務環境，以提供讀者於館內各區域隨時取用資訊，並有效提供本館同仁行政業務電腦化作業，全面提升 E 化效能，現有電腦設備包括：讀者使用資訊檢索電腦共 270 部，提供數位閱讀之行動載具 32 部、各式數位設備與裝置共 124 部(例如：大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等)。另本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站，總計 456 部、筆記型電腦 54 部、平板電腦與電子書閱讀器 55 部、實體伺服器(含小型以上主機)72 部及虛擬機器(Virtual machine)191 部。

另本館無線網路涵蓋率 100%，包括總館及分館之戶內各樓層、戶外、頂樓等全區均可使用 iTaiwan 免費上網，讀者不論在館內各樓層各空間使用數位圖書館均能得到高品質的服務。

同時為有效使用網路資源及確保資料安全，持續改善資訊安全設備，包括建置資安防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測(弱點掃描、垃圾郵件過濾等。

有鑑於資訊流量日益增多，不斷提升設備及速率之改善，目前提供約 300T 的儲存空間，供各項系統(含雲端)備份、擴充，及館員資料存放使用。在頻寬方面，總館對外骨幹網路頻寬分別為主要線路 500MB，備援線路 200MB。次要線路(ADSL) 頻寬為 20(下載)/5(上傳)MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。分館部分：黎明分館對總館網路頻寬 100MB；中興分館對總館網路頻寬 10MB；精武分館對總館網路頻寬 10MB。

本館以朝向全國公共圖書館雲端資訊服務中心為發展目標，從資訊網路基礎建設，數位館藏資源及線上服務系統之建置，乃至互動體驗裝置、推廣行銷之規劃，均考量全國公共圖書館共同服務民眾的需求，不斷精進創新發展，如以行動化應用提供讀者透過行動設備下載應用，包括 APP、Mobile Web，及利用 YouTube、Facebook 發布訊息與重要公告，結合社群網站吸引社會大眾對閱讀的關注，並發展忠誠客層，增加使用者對本館服務與活動的參與感及認同感。結合「虛擬網路」與「實體通路」，確實掌握民眾閱讀行為的發展脈絡。

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

本館為教育部需通過資訊安全管理系統 (Information Security Management System，以下簡稱 ISMS) 重要館所之一，屬 B 級(核心)資安等級，民國 102 年接受教育部輔導導入「教育體系資訊安全管理規範」，透過資訊安全管理，防範潛在安全威脅。

為建立本館資訊安全管理制度、風險評鑑及管理規範，於民國 102 年 2 月起進行相關作業，包括現況分析、建立資訊安全政策與成立資訊安全組織、資訊安全管理文件制定與發行、資訊資產盤點、清查各主機系統帳號，並訂定風險評鑑標準，有效執行風險控管。

本館於民國 103 年 3 月 6 日取得**教育機構資安驗證中心證書**，並於民國 103 年 7 月啟用館員遠端 VPN 連線，以加密方式建立安全連線確保重要資料不外洩，9 月配合本館內部控制制度進行稽核作業，10 月辦理內部稽核作業，12 月 3 日由教育機構資安驗證中心派員至本館進行追查稽核並順利通過，本館持續依照「PDCA」循環執行 ISMS 相關規範，以維本館資訊安全。

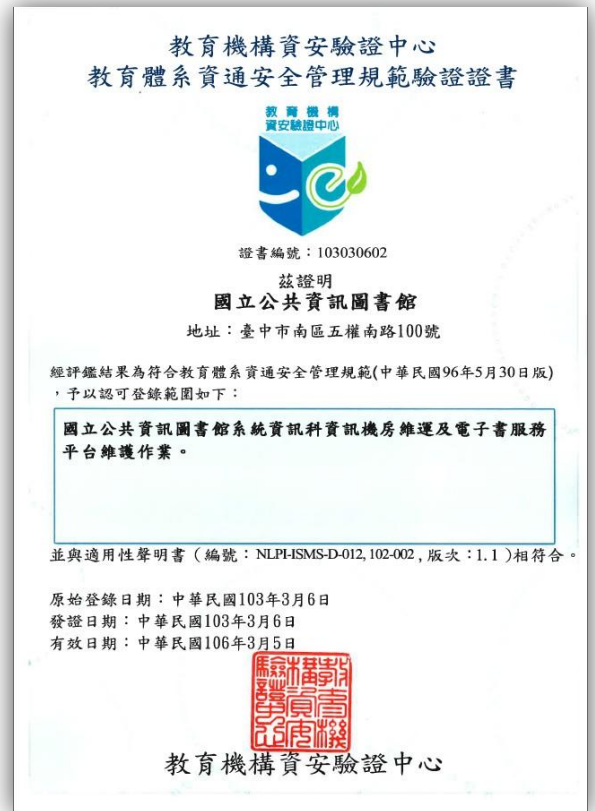


圖 61 資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業
_1030306_ISMS 證書



圖 62 資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業追查稽核

電子書服務平臺改版

本館於民國 97 年建置及啟用「電子書服務平臺」，以購置與徵集電子書之方式建置數位雲端書庫，提供不受時空限制的數位閱讀服務。自系統上線以來至民國 103 年 12 月止，已達 **12 萬 9,634 名會員**，借閱冊數為 **96 萬 2,283 冊**。然因資訊科技不斷推陳出新，閱讀設備從傳統的桌上型電腦轉變為各式行動裝置。為提升系統服務功能、優化操作介面，並改善後臺處理作業，本館申請教育部之「閱讀植根與空間改造計畫」計畫補助，於民國 102 年 11 月進行「電子書服務平臺」改版規劃，並建置各公共圖書館專屬頁面，提昇使用功能與統計報表，以提供全國公共圖書館最佳化的電子書借閱服務。

本計畫期程橫跨 102 至 104 年，第一期於民國 103 年 4 月完成，主要內容為系統轉換建置作業，此階段主要進行系統建置、資料分析、系統參數設定等，完成系統核心架構之轉換。103 年 4 月至 104 年 7 月將進行電子書服務平台第二期作業，包括系統功能開發、前台 WebPAC 功能、參數設置、書目與讀者資料轉入與測試等，電子書服務平台預計於 104 年 7 月正式上線，將提供讀者友善直覺的使用介面，預計達成以下目標：

- 1、改善編目及物件檔上架流程，提升電子書上架效率。
- 2、強化編目功能，採用全螢幕模式編輯 MARC 書目資料，並支援國際標準及書目資料轉換。
- 3、配合「電子書服務平台」營運與決策需求，提供完善之各項統計功能。

更換圖書館自動化系統

本館原圖書館自動化系統 Tread 系統上線運轉已逾 4 年，因承載 50 餘所圖書館連線，系統運作已達該系統整體效能及擴充性之限制影響系統效能，為提昇圖書館自動化系統運作穩定性，本館於民國 102 年 10 月獲教育部「額外需求計畫」補助「圖書管理效能提昇」，更換新版圖書館自動化系統 Spydus 9，於民國 103 年 7 月 24 日正式上線，開放讀者使用，並維持與臺中市政府文化局圖書館一證通用與通還之服務。

新版圖書館自動化系統 Spydus 9 大幅提昇檢索功能效能與系統穩定度，與過去系統相比，檢索反應速度平均提昇 3 倍以上，每次檢索時間約 1-2 秒內完成；過去系統常因效能低落進行系統重啟，以往每週平均進行 2-3 次系統重起，造成館員及讀者困擾，而新系統上線至今尚未因系統效能狀況進行重起服務，在假日高峰時間，未發生系統效能不佳問題，皆能順利消化假日流通流量。



圖 63 圖書館自動化系統_Spydus9 頁面

而新系統亦提供新書/新片、書展/影展、合作播映、聽視障資源、多元館藏資源檢索功能，並與本館預約訂位系統、電子報系統、數位建置設備(Lucky Books、小幫手書架窗、Kiosk版館藏查詢資訊便利站等)、微型圖書館、自動借書機、圖書自動分檢機完整介接，有效提昇數位建置服務。



圖 64 圖書館自動化系統_Spydus9_Kiosk 版檢索介面

建置本館內部管理系統

為簡化及有效管理本館內部作業，本館自民國 102 年 3 月起自行開發與建置相關管理系統，至民國 103 年 12 月共完成 15 項系統，分別為：

- 一、廠商連線作業申請系統(民國 102 年 3 月)：提供本館相關系統與主機之維護廠商連線申請，以便掌握主機連線進出狀況。阻絕廠商於非本館授權情形下進行系統異動或擷取本館資料，達到維護本館資訊安全之目標。
- 二、國資圖權限異動控管系統(民國 102 年 6 月)：本系統整合館內相關應用系統，提供本館同仁申請系統權限介面，以便追蹤、控管所有人員於每一系統擁有權限，並能深入了解各系統之授權情形，以達到資訊安全管理制度中對於人員帳號權限控管之要求
- 三、服務通報系統(民國 102 年 9 月)：結合本館 AD 帳號認證，完整追蹤申請案件進度，提高處理效率，並可進行後續案件紀錄與統計分析。目前提供電腦維修、館舍修繕、美工設計、財產移轉等共計 20 大類別，分別由負責科室進行後續接單處理與流程控管作業。
- 四、防火牆政策與 IP 查詢系統(民國 102 年 9 月)：可透過 IP、防火牆進出方向查詢某一主機使用的防火牆政策，並列出每一主機負責人、開放的服務、來源位址等。
- 五、RFID 會議報到系統(民國 102 年)：開發 RFID 會場報到系統，報名者感應 RFID 卡後，顯示報名者姓名與歡迎詞，並於系統註記已報到。
- 六、每日系統狀況檢查(民國 102 年 12 月)：自行開發程式以偵測本館重要系統與網路品質，並定時發送通知提醒管理者，如硬碟空間即將不足顯示警訊，以便即時處理。另於民國 103 年 8 月新增主機斷線通知功能，以掌握主機是否正常提供服務。
- 七、網路品質監控系統(民國 103 年 12 月)：提供即時網路品質監控介面，以確保重要系統及設備網路服務穩定。
- 八、電子書服務平台統計查詢系統(民國 102 年 12 月)：為彌補現有電子書服務平台統計功能之侷限，自行開發統計程式，動態查詢各圖書館會員使用統計、年度借閱資訊、電子書服務平台借閱排行榜、政府出版品借閱排行等報表，以完整呈現電子書服務平台服務量，並支援行動載具書目清單匯出功能。

九、本館生日賀卡系統(民國 103 年 3 月)：依照同仁生日主動寄發電子賀卡，提昇員工滿意度。

十、館史機構典藏系統(民國 103 年 3 月)：本館歷史悠久累積許多珍貴文物，為便於查詢與瀏覽，以臺大免費提供之 NTUR 軟體作為機構典藏軟體平台，自建館史機構典藏系統。

十一、真人書服務系統(民國 103 年 4 月)：本館於 103 年推出真人書服務，本系統提供前端活動資訊瀏覽與報名功能，並開發後台管理介面供館員自行上稿與維護場次資訊、以及報名名單管理。

十二、IP 管制查詢系統(民國 103 年 5 月)：透過系統進行 IP 控管、所屬機器的位置與用途，及相關帳號資訊，便於維護，並與防火牆政策與 IP 查詢系統介接，以便查詢主機防火牆進出政策。

十三、NLPI 主機管理系統(民國 103 年 5 月)：為了解本館各主機軟體安裝狀況，本系統每日自動擷取主機軟體資訊，並提供查詢介面，可透過 IP、主機名稱、軟體名稱查詢。

十四、國資圖測驗系統(民國 103 年 6 月)：配合本館人事室進行員工職能測驗，開發館務測驗系統，可由管理者設計題目試卷，結合本館 AD 認證，隨機產生試卷供作答，並可記錄測驗解答與成績。

十五、主機帳號清查系統(民國 103 年 9 月)：為符合 ISMS 對主機權限之控管要求，本科自行開發主機帳號清查系統，以管理本館各數位資源主機、網路設備、環控系统、對外服務系統之帳號，可查詢每一主機負責人、設備位置與 IP，以便管理維護並確保每一主機之安全性。

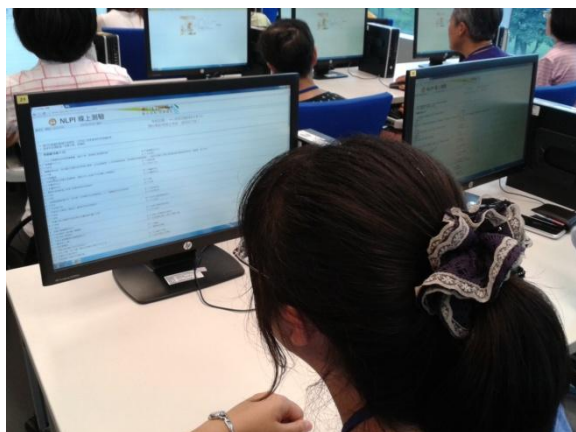


圖 65 建置本館內部系統_NLPI 測驗系統



圖 66 建置本館內部系統真人書服務網站

網頁維護

為維持官網資訊公開(含法令、政策、服務資訊程度)適切性及內容有效性、正確性，於民國 102 年 6 月成立「網站內容管理小組」，負責本館官網內容檢核與維護。小組成員以各科室主管為基本成員外，閱覽諮詢科、數位資源服務科、多元文化服務科、輔導推廣科、知識組織科、分館中心、秘書室各指派代表乙名共同組成。

依本館「網站內容管理小組設置及作業要點」，由各科室負責維護所屬網頁內容，如有無法自行維護之項目，由各科室小組代表向系統資訊科提出修正需求，並由小組負責制定與執行官網內容檢核方式，定期召開檢討會議。民國 103 年 6 月因應小組任務轉型，修訂小組名稱為「網站內容經營管理小組」，同時修訂要點，注入網站經營概念，主動推介訊息，強化本館數位服務，以提昇網站內容新穎性與即時性，增加讀者使用頻率與意願。另為簡化處理程序，官網自我檢核表改以線上表單方式填寫，利用本館「服務通報系統」填報，增加處理效率並可隨時追蹤辦理情況並產出報表。



圖 67 網頁維護-官網內容每月線上檢核



圖 68 網站內容管理小組會議現場



公共圖書館輔導

公共圖書館閱讀環境與設備升級

公共圖書館閱讀環境與設備升級

推動公共圖書館書香卓越典範館

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

編印公共圖書館人才培訓專輯

公共圖書館閱讀環境與設備升級

一、公共圖書館閱讀環境與設備升級

(一) 計畫內容

繼承辦教育部第一期之「98-101 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」協助 140 所縣市及鄉鎮圖書館改善其閱讀環境及 330 館充實其閱讀設備後，本館繼續承辦第二期之「102-105 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」，持續協助公共圖書館進行空間及設備改善與強化工作，在全國各地營造「全民大書房」，期能在地方政府的支持下，結合地方文化、特色永續經營。

(二) 計畫經費

核定補助經費共計新臺幣 7,035 萬元，其中**環境案**核定補助新臺幣 **5,560 萬元**、**設備升級案**核定補助新臺幣 **1,475 萬元**。本年度實際核定補助館數共 **37 館**，其中包含**環境案 15 館**、**設備升級案 22 館**。



圖 69 輔導委員訪視臺南市立圖書館



圖 70 輔導委員訪視南投縣水里鄉立圖書館

二、推動公共圖書館書香卓越典範館

(一) 計畫內容

教育部「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」子計畫「扶植公共圖書館發展計畫」-「公共圖書館書香卓越典範計畫」，拔尖並協助公共圖書館成為典範館，以提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。以縣（市）整體發展願景、都市更新計畫等為基礎，結合年度施政重點，公部門或民間單位於當地推動或規劃中之相關計畫，並評估現有及周邊區域資源，通盤規劃之模式及概念提出轄內公共圖書館書香卓越典範計畫。今年度依據「教育部 103-104 年推動公共圖書館書香卓越典範補助專案計畫」進行。

(二) 計畫經費

本年度補助經費共計新臺幣 1,010 萬元，核定補助之 2 館為臺東縣政府文化處圖書館及臺南市立圖書館總館。二館補助經費分別為：臺東縣政府文化處圖書館 510 萬、臺南市立圖書館總館 500 萬。



圖 71 臺東縣政府文化處圖書館規劃中的南島映像書區

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與技能，以提升圖書館服務品質，使圖書館資源發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程以分層方式辦理研習課程，以能加強縣市文化局（處）圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練。

本年度之人才培訓計畫包括：「閱讀推廣創新行銷研習」、「故事行銷暨多媒體創意行銷研習」、「故事行銷暨多媒體創意行銷研習」、「公共圖書館閱讀環境改善計畫書撰寫研習」、「公共圖書館卓越領導研習-科長班」，以及「公共圖書館趨勢服務專題研習-高齡讀者服務」等系列主題研習課程，共辦理 **11** 場次，計 **720** 人次參與培訓。



圖 72 公共圖書館趨勢服務專題研習-高齡讀者服務-實地觀摩與實作課課參與課程館員分享成果



圖 73 公共圖書館卓越領導研習-科長班-副館長主持始業式

二、編印公共圖書館人才培訓專輯

編印《公共圖書館人才培訓教材第 12 輯：公共圖書館大未來》，係由本年度公共圖書館人才培訓研習班各授課講師合著而成，全書分為：圖書館新趨勢、創新經營與行銷、訪談與溝通技巧等 3 大單元，發行 1,000 本。



圖 74 人才培訓教材系列叢書



行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

藝文美展

行銷媒介、文宣/印刷品製作

全國性閱讀推廣

館藏巡迴展

社教館所聯合行銷

國際行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

(一) 上半年主題活動：今年春夏，你看•讀•拍電影了嗎

本館與安可電影公司合作結盟，出借本館場地拍攝由何潤東、張鈞甯、賴佩霞等主演之國片《只要一分鐘》，並於館內進行電影首映會、電影劇照戲服展覽等活動。

配合此活動，上半年以電影為主題規劃，並由電影與閱讀結合，以電影為文本探討閱讀素養等議題，規劃後續相關活動。2-4 月以書展搭配影展、講座做為前導活動，5-6 月因應館慶、世界書香日舉辦系列講座、電影走廊主題展/書展、系列影展/座談、微電影工作坊、故事劇等，7 月後以本主題之系列活動，規劃具延伸效益之後續活動，並以可成為公圖共用資源、支援各地閱讀推廣之活動內容做規劃。總計辦理講座 9 場、書展及影展 36 場、工作坊 2 場、特別展演 2 場、後續推廣活動 11 場，參與人次 8,160 人。主要活動內容分述如下：

表 3 系列活動概述

1-4 月——前導活動
.2 月「電影—看見臺灣」主題書展、影展
.3 月「經典電影與名導演」主題書展、影展、講座
.4 月「青春電影」主題書展、影展、講座
5-6 月——主打活動「今年春夏，你看•讀•拍電影了嗎」主題活動
.系列講座：電影文本與閱讀素養系列講座
.電影走廊：電影與文學書展
.系列影展、映前座談+ 只要一分鐘電影特映
.特別展演活動、電影故事劇演出
7 月後——後續延伸活動
.青少年閱讀有「養」運動，青少年閱讀圈培訓。
.電影巡迴 Fun 映會公共圖書館巡迴展。
.微電影拍攝工作坊。

1、《只要一分鐘》系列活動

本館作為電影《只要一分鐘》、《BBS 鄉民的正義前傳》之拍攝場景，為國內圖書館與電影公司合作之首例，共舉辦電影特映會 2 場、復刻電影場景 1 場、專題講座 1 場、書展 1 場次，電影特映會除進行本片特映外，並邀請本片導演陳慧翎、演員張鈞甯、賴佩霞、丁春誠共同出席映後座談；專題講座由本片監製李崗、編劇葉乃菁共同主講，分享作為電影人拍片之點滴內容。



圖 75 《只要一分鐘》電影特映會眾星雲集，與本館館長、副館長合影



圖 76 《只要一分鐘》電影講座



圖 77 《只要一分鐘》電影場景復刻劇照展

2、特別展演活動

特別展演活動舉辦《日舞影展前進計畫》、《文學·影片·故事劇—灰王子兒童故事劇》活動各 1 場次，日舞影展為美國知名獨立製片影展，電影內容深刻探討女性主義、種族問題、多元家庭等社會現象，除進行影展外，亦與美國在臺協會合作，自美國邀請導演在現場和觀眾互動問答。灰王子故事劇與臺中故事協會合作。以童话故事「灰姑娘」為主題，將耳熟能詳的故事透過小朋友朗讀文本、芭蕾舞劇影片，以及由臺中故事協會演出的故事劇等不同方式改編呈現。



圖 78 與臺中故事協會合作灰王子故事劇



圖 79 日舞影展邀請美國拍片導演蒞臨與觀眾進行映後座談

3、系列講座

因應上半年電影主題，以及後續延伸活動基於電影文本對閱讀素養的探討，舉辦講座如下：臺灣電影的溫度(李崗、葉乃菁)、從紀錄片看到別人與找到自己(陳正勳)、經典華語電影(廖金鳳)、文學與電影—從《重返巴比倫》到《魂斷巴黎》(吳萼洲)、阿凡達與少年 Pi 的奇幻漂流的秘密—談 3D 電影的拍攝(倪東遠)、閱讀素養 How 提升(鄭圓玲)、人人都可以是導演(楊恩沛)等 7 場次系列講座，並將其中 2 場次錄製為影片教材提供後續巡迴展使用。



圖 80 系列講座辦理情形

4、後續延伸活動

青少年閱讀有「養」運動：舉辦工作坊 1 場、巡迴座談 13 場以及記者會 1 場，工作坊與臺中市 3 所高中、4 間公共圖書館合作，以微電影為文本融入閱讀素養之概念，培訓學生進行創意簡報，後續各組學生在校內對其他師生推廣，並安排至臺中市 4 所公共圖書館針對一般讀者簡報。巡迴座談與貓頭鷹親子教育協會合作舉辦青少年閱讀座談，對象為故事志工、館員、老師、家長等，開放全國公共圖書館、學校單位申請舉辦。另舉辦微電影工作坊開放有興趣之青少年報名，相關作品於本館 Youtube 收錄。

合作播映電影巡迴展：將館內 5、6 月份展出之電影主題走廊、上半年閱讀講座產出之影片教材，結合本館合作播映之影片、相關書籍，包裝為公共圖書館巡迴展，至全國各地公共圖書館展出。

本年度上半年主題活動結合各界資源與本館既有之閱讀活動、館藏資源，舉辦各類型與電影題材相關之講座、書展、影展、工作坊，並以建置公圖共用資源為目標，將各項活動重新包裝、規劃後，透過公圖輔導體系，推廣至全國。



圖 81 青少年閱讀有養系列活動

（二）下半年主題活動：新閱讀 Party—臺灣閱讀節

臺灣閱讀節希望朝向本土專屬的閱讀活動品牌努力，邀請包括作家、出版社、閱讀團體、文創團體，以及許多社會知名人士、藝人等，和各領域共同攜手合作，進一步形塑以「閱讀」為主體，共創屬於「閱讀人」的年度盛事。

102 年臺灣閱讀節，本館以走出戶外的形式，走向跨域，邀請作家、出版社、閱讀團體、文創團體等單位，也請到許多知名人士、藝人參與，由不同的團體和社會資源共同投入，期望帶給民眾跨越傳統圖書館疆域，體驗不一樣的閱讀。

103 年的臺灣閱讀節以「**閱讀有養 Party**」為主題，繼續保留第一屆獲好評的活動，並讓創意、合作加碼，讓更多領域的素人發聲，更結合不同地區行動書車聚集，展現來自基層的力量，並透過各界的合作，探索更多的閱讀樣貌。12 月 6 日於本館戶外廣場舉辦系列活動如：「閱讀百分點」服務增加了真人圖書館項目，另外邀請各縣市行動書車大會師，共有 9 輛行動書車聚集國資圖和讀者見面；因應數位生活的形成，舉辦戶外閱讀講堂、閱讀沙龍(3D 列印、3D 電視、擴增實境)體驗等。



除外，臺灣閱讀節活動透過一系列的結盟合作、網路行銷、群眾參與等行銷，在粉絲頁造成近 13 萬人次的擴散效益，並與超過 30 個機關單位進行合作。經由各項活動和結盟，使本館可提供一個良好的平臺，讓民眾認識各領域學有專精或長年默默耕耘的幕後英雄，也希望搭起一座橋樑，喚起各界的關注和投入，共同為教育、文化的建設而努力。



圖 82 臺灣閱讀節系列活動

表 4 臺灣閱讀節本館各項活動一覽表

活動項目	活動內容	場/日數	參與人次
閱讀講堂、資訊會客室	邀請了 Taaze 讀冊生活創辦人張天立與癮科技創辦人吳顯二兩位網路創業家進行戶外開講。兩位老師以自身的經驗與體會，分享了網路時代對民眾生活所帶來的改變，以及閱讀未來的走向。	1 場	96 人
閱讀百分「點」	設計「借人說故事」，由故事志工到座位替小朋友說故事，還有立體故事書增添互動和趣味。另外受到少子化影響，許多孩子沒有兄弟姊妹共同長大的經驗，本館也規劃透過「借人玩桌遊」，由年齡層更接近的年輕志工姐姐，桌邊教小朋友玩桌遊。另外由臺中家商、明德中學同學打扮成童話故事角色，穿梭在廣場和民眾互動。	1 日	56 次借閱
真人圖書館	「真人圖書館」見證這個時代素人力量的崛起，人人都可以是作家、人人也都可以是讀者，與傳統閱讀形式最大的不同，是藉由讀者與真人書面對面的溝通交流，讓閱讀不再只是單向的接收，而能夠進一步向真人書挖寶及交流，也讓知識能以更多元的管道和型態傳遞和散播。	20 場	220 人
閱讀嘉年華	邀請了出版商、閱讀協會、圖書館同道於本館戶外廣場設置攤位，加上輕食與咖啡的美食攤位。並由埔里 18 度 C 巧克力將巧克力冷藏車開到現場，免費贈送巧克力、現沖咖啡給民眾品嚐。	1 場	1,516 人
行動書車大會師	邀請各地行動書車大會師，共有 9 輛行動書車參與，來自宜蘭、新北、臺中、南投等地，這些行動書車分別來自公部門以及不同的民間團體，本館特別贈送給每輛書車一箱書籍，希望藉由行動書車的力量，將知識送到各偏遠地區，也藉此拋磚引玉，吸引更多資源的投入。	1 場	448 人
閱讀沙龍體驗	延續館內提供的各項體驗裝置，走出戶外，更引進了時下最夯的 3D 列印、3D 電視和 AR 擴增實境，藉由 3D 電視和 AR 擴增實境彷彿如臨實境，讓民眾近距離體驗數位學習的嶄新樣貌。	1 日	421 人

二、閱讀講座

本年度閱讀講座之規劃與辦理係針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者擔任講師，藉由豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境，更透過與聯合文學出版社有限公司、白象文化事業有限公司、聯經出版社、財團法人主婦聯盟環境保護基金會臺中分會、任林教育基金會、天下雜誌、安可電影、崗華影視等民間團體之結盟合作，配合本館需求協助邀請知名講者，及協助宣傳、講師費、交通費等支應，擴展講座宣傳效益，節省本館經費支出。

閱讀講座安排的時間儘量以星期六下午 2 時至 4 時辦理，以便民眾參與；另為提供更優質之服務，如參與人數超過場地容納人數，則另以開放第二現場，透過線上影音系統同步轉播，將講座內容轉串流影訊檔，提供民眾上網連結聆聽。另參加講座民眾，亦可於每場講座結束後，視需要由主辦單位發給公教人員終身學習時數。

在講座內容方面，更依上下半年規劃不同主題，上半年為電影，下半年為資訊主題，提供民眾多元選擇，並依主題內容、講者資歷等規劃辦理場地。

在電影主題方面，邀請安可電影公司董事長李崗及電影《只要 1 分鐘》編劇葉乃菁，辦理「臺灣電影的溫度《只要一分鐘》」講座；尼歐立體高清影像公司總經理倪東遠，辦理「阿凡達」與「少年 Pi 的奇幻漂流」的秘密-如何拍出 3D 電影講座；在資訊主題方面邀請臺中大明中學美廣科教師陳榮杰，辦理「麥克筆的示範與解析」講座、臺中榮總醫學研究部研究員陳甫州，辦理「水，你喝對了嗎？」講座等全年計辦理 50 場講座，參加人數共 7,094 人。



圖 83 「阿凡達」與「少年 Pi 的奇幻漂流」的秘密-如何拍出 3D 電影講座



圖 84 知名導演李崗與編劇葉乃菁在臺上與民眾分享心得並接受提問



圖 85 講師親自為民眾講解示範麥克筆的繪圖技巧



圖 86 民眾踴躍參與閱讀講座情況

三、藝文美展

以「閱讀、文化、藝術」為主軸，透過策展與異業結盟，舉辦一系列美展與藝術體驗相關活動，讓藝術體驗內容延伸圖書館既有的服務機能，冀望以文化藝術能量來吸納新的讀者，提升圖書館的閱覽人次。民國 103 年共計辦理 **19 檔次**，參與人數約 **45 萬人次**。

(一) 島讀臺灣 - 時空旅行特展

本館與中央研究院臺灣史研究所、中研院數位文化中心共同策畫「島讀臺灣 - 時空旅行特展」，藉由豐富的檔案展品與多媒體展示，述說 1860 年臺灣開港後直至 1960 年代，居住與往來臺灣的 8 位旅人的真實生命故事，包含清代官員沈葆楨、鹿港謙和號許氏家族、長崎泰益號陳氏家族、臺北社利茶舖三好家族、畫家陳澄波、鋼琴家高慈美、民族運動家林獻堂以及楊肇嘉等，邀請讀者展開一段穿越古今的歷史之旅，一同踏尋百年來屬於這塊土地與人民的珍貴回憶。

現場除了靜態展板文字及藏品展示之外，也精心規劃多項現場互動活動，包括寓教於樂的數位遊戲、多媒體影片放映、旅行明信片郵寄、時空旅行護照戳印收集等活動。



圖 87 館長與中央研究院臺灣史研究所謝國興所長及貴賓共同啟動展覽啟航儀式

（二）一代名將白崇禧將軍身影展

本館自 3 月 1 日至 4 月 13 日起，展出「一代名將白崇禧將軍身影展」：白崇禧將軍是中國近代歷史上的一代名將，足智多謀，能征善戰，有「小諸葛」之稱，本次展覽展出從民國 15 年至民國 55 年白崇禧將軍的珍貴影像、報導剪影圖文，除了有許多還原歷史現場的珍貴畫面與史實追記，特別的是其展覽說明係由白先勇教授親自撰寫。現場邀請知名作家白先勇先生蒞臨，親自為眾人解說現場的相關圖文及影音資料。



圖 88 一代名將白崇禧將軍身影展開幕典禮



圖 89 白先勇先生親自蒞臨解說

（三）千歲巡狩—數位島嶼王船文化展

本館自 8 月 26 日起，與中央研究院數位文化中心合作辦理「千歲巡狩—數位島嶼王船文化展」：展出 4 位攝影名家—王素滿、陳丁林、黃文博、楊錦煌（楊佛頭），提供的第一手精彩影像，從造船、迎王、科儀、遶境到送王，帶領民眾了解王船祭典流程與地方特色。本次展出的王船、象徵平安好運的鯉魚旗、代表王爺號令信物的王令與鎮守五營的兵將，特別邀請臺南市文化資產管理處登錄為傳統工藝類無形文化資產藝師—王明賢高功道長製作。此外，代天巡狩燈籠是由鹿港吳敦厚燈舖製作；添轎包則由金唐殿提供；中央研究院洪瑩發先生亦提供金唐殿斗登首燈籠展出；插畫家柘榴君手繪王船文化儀式經典畫面，提供民眾近距離接觸王船文化的難得機會。



圖 90 千歲巡狩王船展開幕典禮與展覽情形



圖 91 究極感動-第三屆臺中市都市空間設計大獎作品展



圖 92 「2014 臺灣作曲家手稿展」



圖 93 只要一分鐘電影特展與首映會
館長與主要演員合影

表 5 103 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
微妙微俏 "特展	本展以地、動、植三大主題的細部攝影影像為主，透過光學和電子顯微鏡等科學儀器揭露大自然精巧的設計，在顯微鏡下這些看起來美麗奇幻的構造不但提供生物獨特的生存功能，同時也有著單純的美感，猶如天然的工藝藝術，觀眾可由此展一窺自然的奧妙，更可增進對生物多樣性及自然史的興趣，更期待博物館的研究與典藏能提供更多的素材與動力，成為民眾研究及創作靈感來源。	國立臺灣博物館
島讀臺灣 - 時空旅行特展	中央研究院臺灣史研究所成立甫屆滿 20 周年，特別策畫本展	中央研究院臺灣史研究所中央研究院數位文化中心
白先勇~一代名將白崇禧將軍身影展	白崇禧將軍自幼參加辛亥革命武昌起義、北伐、抗戰、國共內戰，一生命運與民國息息相關，白先勇《父親與民國—白崇禧將軍身影集》的出版，我們得以重新認識這位民國人物。白崇禧將軍戰後曾任國防部長。民國 38 年底來臺定居，誓以「向歷史交代」，與中華民國共存亡，伏櫪處逆，淡泊自適，於 1966 年病逝台北。	微閣文教公益基金會、時報文化出版有限公司
白噪音閱讀設計與生活創作展	展覽以「白噪音閱讀設計與生活」為主題，期望觀者在接觸噪音的過程中產生疑惑與好奇，進而產生求知慾，並瞭解在設計的過程中會產生許多的意見與聲音，就如同噪音是許多聲音的混合，但只要經過整理、組合，便可轉變成美好的成果。	朝陽科技大學視覺傳達設計系
HIT-Hero in Taiwan 設計創作展	展覽深入臺灣在地的文化，激盪出傳統與文化的燦爛火花。影片動畫-顛覆生活：運用動畫、紀錄片、互動多媒體.....等形式呈現。作品引導觀眾進入一場顛覆日常生活的冒險，提供更深層的文化與生活現象的省思。	雲林科技大學 視覺傳達系

表 5 103 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表 (續)

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
誰與爭鋒—大專院校設計 菁英邀請展	本活動展現臺灣年輕學生在國際設計競賽中所展現的能量，藉由此次展出的作品提供學生及一般大眾觀摩，並提升社會大眾與設計族群的互動，增進民眾對生活美學的認知與想像。	雲林科技大學
教育部社教館所文創行銷成果展	結合文化部所屬 10 個館所舉辦，並配合(103)年度 518 世界博物館日辦理頒獎及巡迴展，使國內設計人才參與國立社教館所及文化機構之文創商品開發，推廣典藏、研究、展示、教育推廣和服務內容等特色，進而打造社教館所的品牌價值，擴大社會教育及文化行銷效益。	教育部終身教育司
「埔里蝴蝶風」影像藝術展	新故鄉基金會結合公私部門的力量，致力於「再現埔里蝴蝶王國」的推動，尋求人、社區與環境的共同發展，營造俱文化與生活創意產業內涵的「生態城鎮」而努力。期待藉由影像與裝置藝術的介入，可以將蝴蝶多姿多彩的生態樣貌分享，更希望走過 921，蝴蝶最佳代言地的埔里，要如蝴蝶般，迎向美麗的新世界。	新故鄉文教基金會
2013 設計戰國策成果展	政府自 2003 年開始推動「文化創意產業」政策，其中教育部負責「藝術與設計人才培育計劃」，為此設有「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」。此專案計畫為落實我國「大學校院藝術與設計領域人才培育」之目標，加強藝術與設計領域人才培育國際化，規劃國內藝術與設計教育與國際競賽接軌，擬訂獎勵辦法鼓勵全國藝術與設計科系學生積極參與國際競賽，並且透過國際參賽之經驗與觀摩學習，擴展國際視野、提昇專業素質。主要透過展版之形式，將 70 件作品展示，提供展閱。	教育部高教司 亞洲大學視覺傳達設計學系
「麥克筆·點金術」巡迴展	本專題展，介紹臺灣麥克筆創作發展過程與時代之演變、特色、技法及藝術，並配合導覽、教學、講座、體驗等教育活動，以呈現麥克筆媒材特質及創意多樣的作品，供民眾認識與欣賞，進而探究麥克筆在設計與藝術領域之美學內涵。透過巡迴展方式，擴展各館所及學校資源，並達資源共享目標。	國立臺灣藝術教育館
2014 年全國學生圖書畫創作獎」得獎作品巡迴展	繪本作品對社會人文藝術風氣的營造與創意啟發萌芽均具有不可思議的推動力，展出後將學生繪本轉製成電子繪本提供民眾免費使用。進行閱讀資源數位加值及數位典藏，將學生天馬行空的想像作品匯集，透過網路傳遞到各個角落。	國立臺灣藝術教育館
2013 臺灣國際創意設計大賽獲獎作品展與國際研討會	「臺灣國際學生創意設計大賽」為教育部 2008 年開始推動的「臺灣國際創意設計大賽」——「學生組競賽」延伸而來，藉由臺灣自主性地舉辦國際級的學生設計競賽，鼓勵全球藝術與設計院校學生參與，促進國際間學生創意設計交流，發掘新生代創意人才，展現臺灣重視創意設計之國際形象，並建立臺灣之國際設計地位。	教育部青年發展署 教育部臺灣國際學生創意設計大賽 執行小組 國立臺灣師範大學
千歲巡守王船展	臺灣民間建醮可大分為廟宇興修完成之慶成醮，即「清醮」，以及驅瘟逐疫之王爺醮，又稱「王醮」。臺灣王醮科儀在清代康熙年間已見文獻記載，傳衍至今，形成特有的王船祭典文化。本展深入帶領民眾了解王船祭典流程與地方特色，走入迎送千歲的嚴謹祭典文化中，近距離接觸王船文化。	中央研究院數位文化 中心

表 5 103 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表（續）

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
地質與防災特展 「潛返地心－地質大探索」	由經濟部中央地質調查所策畫，串連各部會資源，內容包含地質環境知識、減災避災教育和新奇趣味地質時光機，閱讀沙龍展區結合實體閱讀與數位典藏，形塑圖書館為「虛實合一，無所不在」的空間。	經濟部中央地質調查所
志在玩美志工美展	為提昇生活美學品味，豐富館內環境藝術氛圍，特別邀請本館志工夥伴們運用巧思及創意創作出獨特的書畫作品，透過本次美術作品展覽將「美」的實踐落實在公共圖書館，以陶冶民眾身心	本館志工隊
究極感動-第三屆臺中市都市空間設計大獎作品展	本計畫規畫舉辦優異得獎作品之攝影競賽、遊建築導覽活動，期增加在地化之社區、文化人士之參與，落實適法、創意、傳承、肯定等意涵，鼓勵優秀設計個案及兼負適法性之最終理念之餘，貫徹空間建築紋理之強度與獨特性。	臺中市政府都發局
只要一分鐘電影特展與首映會	電影以圖書館為電影主要場景拍攝地，為加深觀眾對於場景與電影連結，辦理展覽，相互行銷。展覽內容以劇照做整體呈現，還原部分拍攝陳列。並於各個角落放入拍攝時陳列照片。	安可電影 尚華影視傳播股份有限公司
釣魚台珍貴資料展	此展覽蒐集了 40 年來與釣魚台有關之珍貴照片、相關原始文件資料及出版品、藝文作品等圖片為主，輔以釣魚台的地理、漁礦產、戰略位置等資訊，透過「釣魚台珍貴資料展」全面系統的瞭解釣魚台議題，理解並感動釣魚台的歷史樂章呼應台灣漁民辛勤的勞動，五、六百年前我們祖先發現美麗的島嶼 這片海疆曾遭受強權豪奪四十年來我保釣志士愛鄉愛國的壯烈。	世新大學「釣魚台公民教育專案計畫」、 清華大學圖書館
「2014 臺灣作曲家手稿展」	手稿展展出的作品呈現了臺灣多元的文化特色，豐富了作曲家創作的多元素材，包括客家、原住民、福佬及閩南等各種不同形式、不同編制的音樂創作。同時民眾可以藉著此次的作曲家手稿的展出，仔細品味每一位作曲家各自具有特色的記譜方式，同時可對照作曲家簡介與相關手稿曲譜影音資料的視聽，一次滿足閱聽者對音樂成形的所有想像的機會。	文化部 臺灣音樂館

四、導覽解說服務(含 APP)

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館服務、推廣閱讀及促進業務交流，有益國家服務專業印象之提升，透過系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作，引導來館參訪之社會大眾及同業瞭解本館空間、各項設施及服務。

本館導覽員共有 **38 位**，含志工 **21 位** 及館員 **17 位**，期間不定期舉辦相關研習，如新進展覽解說教育訓練、英文導覽研習等，除加強導覽基本技能外，更提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。

導覽服務對象包括學齡前兒童、國高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，全年度共計 **278 場導覽**，**11,093 參訪人次**，民國 102 年 5 月推出的 iLib Go 行動導覽 APP，本年度計下載 **1,205 次**。透過導覽服務，本館有效協助參訪者了解、熟悉本館各項服務及設施，使其有效利用，並進行多元學習。



圖 94 導覽館員英文導覽研習



圖 95 臺科大建築系參觀導覽



圖 96 導覽員「時空旅行」特展教育訓練

四、行銷媒介、文宣/印刷品製作

(一) 電子報

每週四發刊電子報，透過活潑、生動之設計方式，提供次週最新活動、新書、影片通報等資訊，另不定期發送活動版，依各活動日期、需求作為推廣特刊。本年度計發行電子報 62 期，訂閱人數共計 50,870 人。



圖 97 電子報頁面

(二) 全館推播

本館推播系統於民國 101 年 6 月新館開幕後於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 4,893 則，每月平均 408 則。

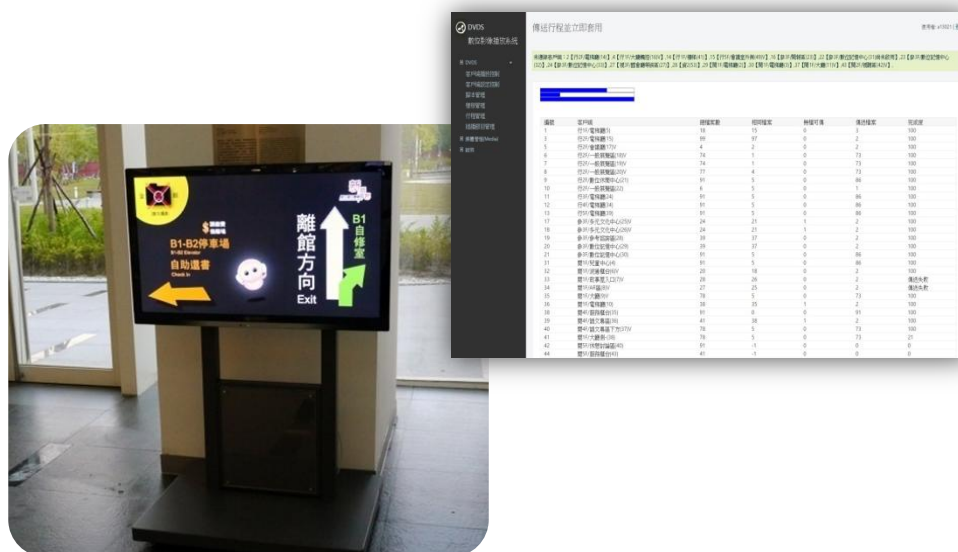


圖 98 推播系統及系統登入頁面

(三) 活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動。本年度將活動簡訊及閱讀海報整合為一大張摺頁DM，同時供個人讀者索取或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期活動簡訊及閱讀講座海報，每期印製 4,000 份，合計 24,000 份。簡訊內容亦於本館網頁及推播系統、主題活動網站同步刊登。



圖 99 各期活動簡訊封面



(四) 文宣品

民國 103 年依各類活動產出文宣品 6 式，包括以本館的 4 隻貓頭鷹吉祥物為主角的桌燈 3,500 份、手機座 2,000 個、及書衣 1,000 份、卡套 10,000 個、讚筆 12,000 支，作為本館宣導品，提供來賓、參訪及辦理活動使用。



圖 100 前排文宣品：吉祥物 REAL 家族 DIY 桌燈；
後排左起：書衣(含內頁)、吉祥物 Bopi 造型
手機座、卡套、讚筆。

(五) 日曆手札

配合館史特展、金檔獎將館內珍稀典藏《蘭譜》、《國寶神功皇后御緣起》、圖書館十誡、讀書卷...等金典特色刊物，以「知古鑑今，雲端傳薪」穿越圖書館歷史為主題，設計精美的隨身手札(內含全國圖書館名錄及共用數位資源)，擴大圖書館館際合作價值與能見度，活絡閱讀相關資源。本年度共印製 2,600 冊。



圖 101 103 年日曆手札封面



圖 102 103 年日曆手札內頁

(六) 《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為目前國內唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供參閱。本年度共出版 6 期(第 111-116 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為圖書館在地情、私人圖書館、多元文化閱讀、影中書·影中館、圖書館變變變及戒不掉的書癮等。



圖 103 103 年度各期書香遠傳封面

全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為透過共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，以達整體推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源巡迴展示於縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展活動由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作辦理，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度規劃以本館主題活動加值包裝，提供可複製、富教育性之內容，作為公共圖書館之共用資源，另整合公共圖書館巡迴展網站於國資圖主題活動網站，成為公圖雲端共用素材；展出內容並與國立臺灣藝術教育館、雲林縣政府文化處圖書館、中華民國圖書館學會書香社會推動委員會、中華民國貓頭鷹親子教育協會結盟合作。

本年度之巡迴展共辦理：「合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇」、「合作播映電影巡迴 Fun 映會—文學與閱讀篇」、「臺灣原創故事繪本巡迴展」、「用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰座談會」等內容，擴及範圍達全國所有縣市(金門、連江除外)。



圖 104 主題活動網網頁

公共圖書館巡迴展辦理累計至國 103 年年底止展出館數達 **64 館**，初估資源的重複利用，可節省各縣市約 **600 萬元**以上的活動費用。巡迴展活動整體滿意度，達 **92.4%**(其中 7 成為非常滿意)，推薦意願達 **90.4%**，若以每人推薦 3 人保守估計，可延伸擴散達 20 萬人。本年度共辦理 4 種 35 館巡迴，145 場活動，總參與人次 **74,300 人**。各展出檔期如下：

（一）合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇

挑選本館合作播映之動畫電影，結合動畫相關書籍、介紹原理之道具進行展出，預計於臺南市新市區、南區喜樹；苗栗縣苗栗市、苑裡鎮、三灣鄉；嘉義市文化局、世賢分館；彰化縣文化局、埔鹽鄉、埤頭鄉等 10 所公共圖書館巡迴展示，苗栗苑裡並首度透過圖書館與在地學校合作，將展品在國小禮堂展出，由全校安排全校師生參觀。自民國 103 年 8 月起，參與本活動人次已達 25,030 人。



圖 105 合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇設計體驗動畫的道具，小朋友從操作中可以認識動畫產生的原理

（二）合作播映電影巡迴 Fun 映會—文學與閱讀篇

延續本館上半年之電影主題系列活動，挑選由文學作品改編之電影、或電影改寫之文學作品，以視聽資源結合圖書資源雙軌並進展出，輔以電影拍攝之廠景道具讓讀者體驗電影拍攝過程及分工、華語電影的發展歷史、國際知名電影展與獎項，另亦將上半年度電影主題之閱讀講座，製作為教材影片於展場播放。預定於民國 104 年於嘉義縣文化局、大林鎮；臺東縣成功鎮、屏東縣獅子鄉、霧臺鄉、花蓮縣文化局圖書館等巡迴展示。



圖 106 電影布景道具幫助讀者了解電影的拍攝與分工

(三) 臺灣原創故事繪本巡迴展

與國立臺灣藝術教育館、雲林縣政府文化處圖書館合作，將全國學生圖畫書創作獎、雲林縣鄉土故事繪本，公共圖書館巡迴展示。並結合本館圓夢繪本資料庫，以平板電腦展示其多媒體繪本內容，用虛擬、實體館藏並行之方式推廣臺灣原創故事繪本，預計展出臺東縣延平鄉、鹿野鄉、關山鎮；新竹市文化局、寶兔分館；臺北市文山分館、稻香分館；新竹縣湖口鄉、關西鎮；花蓮縣文化局、兒童分館；新北市三峽分館等公共圖書館展出。自民國 103 年 11 月起，參與本活動人次已達 2,399 人。



圖 107 原創故事繪本巡迴展說故事活動



圖 108 電子資源介紹活動

(四) 用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰巡迴座談會

為提升青少年族群的閱讀素養，國立公共資訊圖書館與貓頭鷹親子教育協會、中華民國圖書館學會書香社會推動委員會合作，舉辦全國巡迴座談會。於國立公共資訊圖書館、嘉義市文化局、高雄市立圖書館小港分館、桃園縣大園國小、南投縣集集國中、臺南市立圖書館、苗栗縣苑裡鎮立圖書館、臺北市私立大同高級中學、桃園縣楊梅市立圖書館、國立花蓮高級農業職業學校圖書館、臺中市大勇國小、桃園縣立觀音高級中學等合計 13 場次巡迴座談，參與人次 692 人，並辦理記者會 1 場、媒體專訪 1 場。



圖 109 用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰巡迴座談

二、社教館所聯合行銷

本館為教育部所屬 11 個國立社教館所之一，長期以來是民眾同享藝術、科學、自然、文化、歷史樂趣之所在。本年度除配合推動國立社教館所各項聯合行銷活動，於寒暑期、節慶、時令推出多種學習及展演活動，也協辦暑期「夏日樂遊學」活動製作「探索者聯盟公仔小積木」，引發民眾搶蒐熱潮。

此外，本館主辦第六屆國立館所文創商品設計比賽，邀集教育部及文化部屬共 20 館所協辦，鼓勵國內新生代創意人才依國立館所功能與特性進行商品設計，以開拓館所、新生代創意人才和文創產業交流合作之機會，促進各館所文化資產和特色活動之加值運用，將館所文化教育推廣於生活中，打造臺灣(MIT)文創品牌商品。民國 102 年執行包括前置規劃、行銷宣傳、徵件作業，民國 103 年執行評選、頒獎典禮、巡迴展及商品量產等作業。

另，邀請藝術設計、產業製造、行銷廣告等相關領域專家學者組成評審團，於民國 103 年 1 月 9 日於本館及 2 月 26 日於國立科學工藝博物館分別辦理初複審會議，總計選出 44 件得獎作品，從中擇 3 件作品進行量產，提供各館聯合行銷活動專用，包括特優獎作品「墨器」杯墊、優選獎作品「拼·工藝」燈飾，及佳作獎作品「海角樂園 Island Paradise—紙公仔& Postcards 套組」。民國 103 年 5 月 14 日假教育部五樓大禮堂舉辦頒獎典禮，由教育部黃碧端政務次長親自頒獎。並分別於國立臺灣圖書館、本館、國立科學工藝博物館 3 館辦理得獎作品巡迴展，另同步舉辦觀眾互動線上活動及配套推廣活動，總計超過 5 萬人次參與。



圖 110 宣導品-探索者聯盟公仔小積木 圖 111 國立館所文創商品設計比賽頒獎典禮

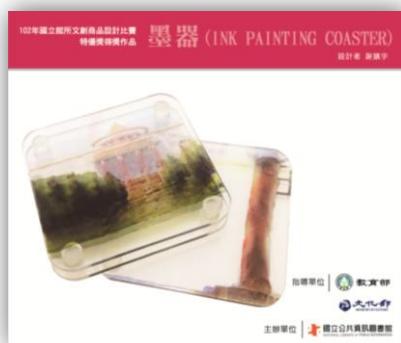


圖 112 國立館所文創商品設計比賽量產作品

國際行銷

本館規劃參與圖書資訊專業國際會議，透過參與研習及參訪吸取新知，透過海報或論文分享本館及我國公共圖書館經營管理經驗及發展成果，藉以推動國際行銷與交流。本年度呂春嬌館長等 6 位同仁出席國際會議：1.黃婉婷專員和徐佩君科員於 6 出席月在美國拉斯維加斯舉行之美國圖書館學會(ALA)2014 年年會；2. 呂春嬌館長和賴麗香副研究員於 8 月出席在法國里舉行的國際圖書館聯盟協會(IFLA) 2014 年年會；3.蔡素娥科長及吳彩鳳助理輔導員於 7 月出席在中國濟南舉行的「2014 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」。

呂春嬌館長和賴麗香副研究員在 2014 年 IFLA 年會發表海報「**e-Reading in Jail: Opportunities for Prisoners**」(數位閱讀到監獄)，分享本館獲國家發展委員會(前行政院研究發展考核委員會)補助，辦理「數位閱讀到您家-電子書載具借閱服務」計畫，贈送平板電腦至偏鄉圖書館提供當地居民免費借用及閱讀電子書，與臺東縣冬河鄉立圖書館合作在**臺東泰源技能訓練所**推廣數位閱讀的作法及成果，增進各國圖書資訊相關各界對本館及臺灣公共圖書館的認識與了解，提高本館及我國公共圖書館之國際能見度。

此外，IFLA 行銷「1001 libraries to see before you die-project」(1001 個一生必看圖書館計畫)，鼓勵世界各國同道推薦一生必看的圖書館，年會結束後本館即自我推薦，於 8 月 31 日正式審核通過列為 1001 個一生必看的圖書館(<http://1001libraries.wordpress.com/category/taiwan/>)。

蔡素娥科長和吳彩鳳助理輔導員在「2014 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」，分別發表「國立公共資訊圖書館日文珍稀典藏數位化與加值運用」報告及「國立公共資訊圖書館**數位典藏發展現況與未來展望**」論文，分享及推廣本館創新服務及數位典藏績效，同時就數位典藏服務內容、技術與實務進行經驗交流，增加專業知能，促進兩岸與國際圖書館資訊服務之合作，增益對大陸圖書館創新建設與數位圖書館營運模式的了解，提供國內圖書館未來服務與發展參考。蔡素娥科長發表簡報榮獲大會頒發 5 位「**優秀報告獎**」之一，為館為國爭光。



圖 113 於 IFLA 年會海報發表

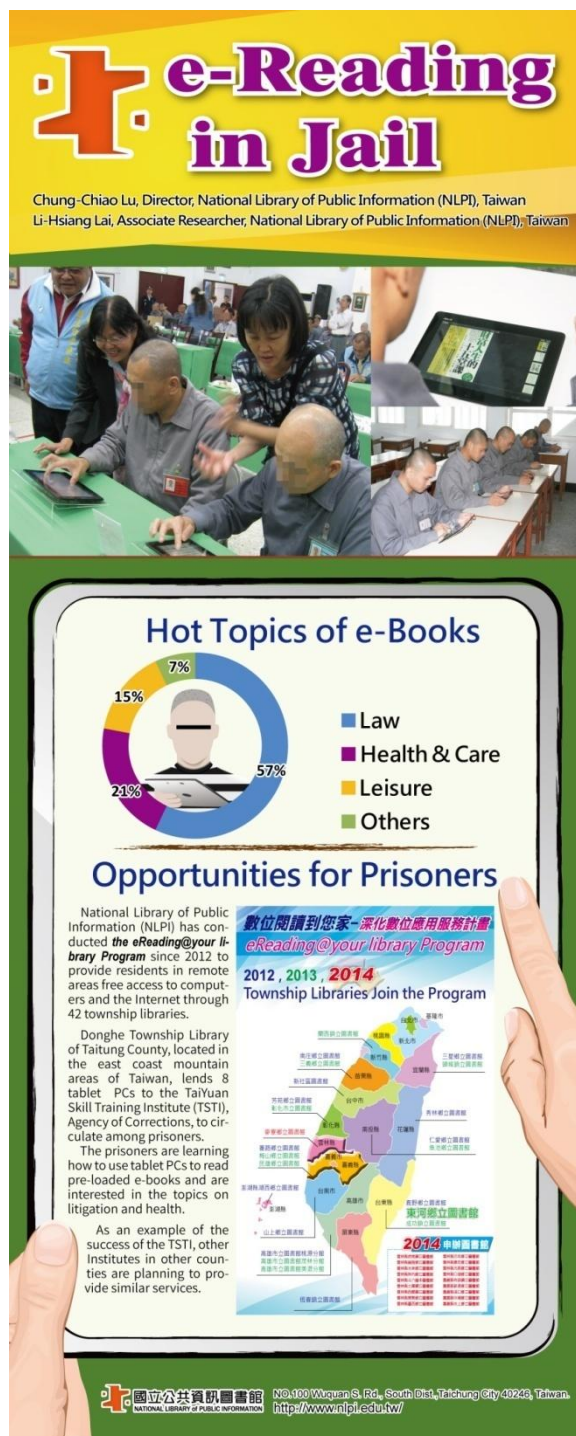


圖 114 IFLA 年會本館海報



圖 115 中文數位出版與數位圖書館國際研討會榮獲優秀報告獎



6

補助計畫

閱讀植根計畫

優化國立圖書館服務

攜手提升圖書館品質

扶植公共圖書館發展

數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務計畫

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

閱讀植根計畫

依據民國 102 年 5 月 20 日行政院核定之「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」，本館 103 年度閱讀植根計畫延續 102 年度執行 6 項子計畫，其中 4 項子計畫屬於本館部分，分別為：優化國立圖書館之「國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」；攜手提升圖書館品質之「學生圓夢繪本計畫」及「從圖書館看世界計畫」，教育部補助經費共新臺幣 2,248 萬 5,000 元。另 2 項子計畫屬於全國公共圖書館部分，分別為扶植公共圖書館發展之「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」及「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以下分別說明其執行內容及相關績效。

一、閱讀植根計畫-優化國立圖書館服務

(一) 共用數位資源充實計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實電子資料庫、數位影音資源等數位資源，以累積公共圖書館所需的數位資源。此外，為使所購置之數位資源發揮效益，更加強數位資源的推廣，培育圖書館員與中小學教師成為種子教師，以增進本館數位資源的能見度及使用量。

本年度計畫執行成果包括：本年度計畫執行成果包括：(1)採購本館使用之資料庫 9 種，安裝於官網提供公共圖書連結使用，啟用後本年度使用量為 32,156 次；(2)採購 VOD 計 173 種，安裝於線上視聽媒體中心系統，供公共圖書館連結，提供民眾高畫質之串流影音播放欣賞，本年度 VOD 使用量為 10,752 次；(3)辦理數位資源及電子書館員及中小學教師教育訓練，分別在 9 縣市辦理 18 場次初階課程、3 縣市辦理 12 場次進階課程及 10 所學校申請課程，總計訓練 1,560 人，本批學員作為種子教師課後運用之擴散效益達 39,000 人次。

(二) 行動閱讀推廣與電子書充實計畫

本計畫亦延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實正體中文電子書，以累積公共圖書館所需的數位資源，執行項目包含購置共用正體中文電子書、電子書格式轉製及上架處理、現有電子書服務平台功能擴充及升級、辦理數位閱讀推廣活動、提升讀者數位閱讀使用量等。

本年度計畫執行成果：(1)購置全國公共圖書館讀者使用授權之正體中文電子書 **1,700 種**、**5,517 個**授權數；(2)針對「電子書服務平台」早期採購的電子書，轉製成符合行動載具可閱讀的檔案格式，共 **865 筆**；(3)以圖書館自動化系統之架構為「電子書服務平台」系統基礎核心，加強檢索效率及編目功能，並完成轉入原平台之書目資料共 **23,904 筆**，在電子書閱讀軟體的部分，由原 NTL Reader 擴充升級為 iLib Reader，新增電子書館藏分類瀏覽、查詢功能與有聲書的播放，讓讀者感受更貼心的電子書閱讀服務；(4)「電子書服務平台」會員總人數 **129,634 人**，年度新增會員 **24,960 人**；累計 **219,552 人次**借閱，年度借閱 **55,228 人次**，較前一年成長 **3.4%**；累計借出 **962,283 冊**，年度借出 **223,928 冊**。



圖 116 「電子書服務平台」頁面

二、閱讀植根計畫-攜手提升圖書館品質

(一) 圓夢繪本計畫

本計畫延續閱讀植根二期計畫，以無償非專屬授權方式，取得國中、高中學生在學校學習繪本創作完整課程後所創作的紙本繪本作品，並由本館加以數位化，不僅充實本館紙本繪本書館藏，亦充實本館建置之「圓夢繪本資料庫」，以累積公共圖書館服務所需之繪本數位資源，提供全國民眾線上閱覽，節省各級公共圖書館購置或建置電子繪本的經費。

本年度除與臺中市明道中學、臺中市大墩國中、國立中興高中及朝陽科大師培中心等 4 校簽訂協議外，再與桃園縣私立振聲高中簽訂協議，獲得 5 校學生授權共 125 種繪本。為擴展作品來源與雲林縣斗六市公所繪本館簽訂合作協議書，並收錄斗六市公所繪本館及雲林縣文化局無償、永久授權予本館之 62 種繪本，另國立藝術教育館學生得獎創作繪本 39 種，合計共 **226 種**。每一種繪本書印製紙本 6 至 14 冊不等共 906 冊，供本館典藏流通及原創作者存參。

為推廣「圓夢繪本資料庫」之電子繪本書，本館於館內每週定期辦理「雲端閱讀遊園趣」系列課程，介紹電子繪本等數位資源，亦接受各級公共圖書館及各地中小學邀請，不定期至各邀請單位講授推廣利用課程，總計透過 **141 場**數位資源推廣課程，向 **6,857 名**種子學員推展利用本資料庫進行繪本閱讀。另外，全國 520 所公共圖書館及各地小學，可運用「圓夢繪本資料庫」繪本內容於說故事時間帶領兒童閱讀及欣賞，若每場參與人數以 10 人(含)以上計算，全年累計超過 **6 萬人次**閱讀本資料庫繪本。



圖 117 「圓夢繪本資料庫」頁面



圖 118 推廣「圓夢繪本資料庫」學童體驗線上閱讀



(二) 從圖書館看世界計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫，結合與本館簽訂合作協議單位，包括美國在臺協會、英國文化協會及法國在臺協會，以書展、海報、多媒體、文化講座等方式巡迴於縣市公共圖書館，展示美、英、法等國文化內涵，吸引民眾前往參觀、參與活動及借閱相關書籍，不僅認識美、英、法等國文化，同時也體驗多元的文化價值。

本年度以旅遊、繪本為巡迴書展之圖書類型，展示美國、英國、法國得獎繪本書為主與各國旅遊書籍，延續去年展書，今年共展出 1,200 種 1,200 冊，整年度共巡展於 **16 縣市鄉鎮圖書館**，舉辦 **9 場** 演講活動，共吸引約 **165,000 人次** 參與，為去年參展人數的 2 倍以上。



圖 119 「從圖書館看世界」於縣市圖書館展出情形



圖 120 於基隆安樂區圖書館舉辦開展記者會



圖 121 邀請鄭淑菁老師主講「走吧!出發到世界~旅遊繪本」

三、閱讀植根計畫-扶植公共圖書館發展

(一) 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫

「98 - 101 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(一期計畫)，已協助全國公共圖書館共 330 館設備升級，141 館改善閱讀環境，藉由滿意度調查可知各公共圖書館整體營運績效及使用者滿意度均有明顯增加。為閱讀深耕地方，「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(二期計畫)仍持續由中央與地方一起攜手努力，年度工作項目包含計畫審查、輔導及考核，依據教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀環境與設備升級輔導工作計畫二項計畫辦理計畫之執行、輔導及考核等業務。

補助圖書館空間與設備改善內容，包括：(1)環境案改善建物基礎維護（如漏水、牆面及地板維護等）、改善圖書館服務動線（如單一窗口、不良隔間等）、營造閱讀氛圍（如活化兒童閱讀區及閱讀環境的形塑等）；(2)設備案改善與營造優質閱讀氛圍有關或為空間改善所必需之相關設備。本計畫由各申請補助之圖書館依據閱讀環境與設備升級補助原則、優先順序及改善計畫評選項目，自行評估發展需求於前一年度提出計畫申請，經審核通過後給予經費補助，進行空間及設備改善，以提供民眾優質閱讀環境。

本計畫之輔導方式採分區輔導，分北中南東 4 區，聘請圖書資訊學、資訊、建築及閱讀等方面專家學者擔任分區輔導小組委員，每區約 12 位委員，並由委員推選區召集人及副召集人各 1 名，負責該區整體協調及主持會議等事宜。因應各項計畫進行之需要由輔導小組至各獲補助館，執行計畫訪視、座談及分享相關理念與資訊，並機動協助解決執行計畫時所遭遇之困難，以及參與獲補助館之細部設計書圖審查。

同時，本館也定期列管各獲補助館執行進度，以落實推動本計畫各項任務及進度掌控。「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」執行第 2 年及第 4 年，將辦理 102-103 年及 104-105 年獲補助館成果訪視查核，並分區評核 102-103 年及 104-105 年執行閱讀環境改善案圖書館，遴選出各區執行成效最優前 2 名，將核予獎勵。

本年度原擬改善全國 15 館之閱讀環境及 22 館之設備升級，需求經費約新臺幣 7,039 萬元，實際核定補助金額為新臺幣 **7,035 萬元**，其中**環境案 5,560 萬元、設備升級案 1,475 萬元**，兩案整體經費執行率為 100%；實際補助館數共 **37 館**，其中**環境案 15 館、設備案 22 館**，兩案館數執行率約 100%。

本計畫預計達成之績效指標，閱讀環境改善案包含受補助館執行前後推廣活動辦理次數需成長 5%以上、推廣活動參與人次成長 5%以上、讀者到館頻率增加 5%以上、讀者停留時間成長率增加 5%以上、讀者進館率成長 5%以上、辦證率增加 5%以上、借閱人次成長 5%以上、借閱冊數成長 5%以上、服務使用廣度增加 5%以上；閱讀設備升級案包含受補助館執行前後讀者進館率成長 5%以上、設備升級後之設備使用率需達 70%以上、讀者使用設備滿意度(李克特 5 點量表，最高點數為 5 點) 增加 5%以上。



圖 122 期初訪視南投縣水里鄉立圖書館



圖 123 期初於臺南市立圖書館召開訪視會議

（二）公共圖書館書香卓越典範館計畫

「教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」自民國 98 年起執行迄今已成功打造 **178 館環境改善及 382 館設備升級**，改善後的公共圖書館，不僅空間與設備皆更加明亮舒適，服務數據及滿意度亦大幅提升，在全國各地營造出許多「全民大書房」，而為了實現公共圖書館成為地方生活中心的理想，並引發更多地方政府的投注與支持，以便能結合地方文化及特色永續經營，因此自民國 102 年起進一步推動「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以期能同步達拔尖扶弱之效。

本計畫主要期望能將公共圖書館特色服務、多目標使用、資源整合、跨域加值充分發揮，建立特色、典範型公共圖書館樣貌，不僅使公共圖書館功能及角色更為提升以外，更希望藉由書香卓越典範圖書館的建立，提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。

本計畫成立輔導小組並聘請 13 位學者專家擔任輔導小組委員，負責計畫審查、現場訪視、實際輔導與協助參與獲補助館之細部設計書圖審查，與相關考核程序。民國 103 年共計補助 **2 館**，實際核定補助金額為新臺幣 **1,010 萬元**，執行圖書館及其特色分別為：**以南島映像為主軸的臺東縣文化處圖書館與結合音樂藝術主題的臺南市立圖書館總館**。

執行館透過與鄰近學術及藝文單位合作，引入周邊資源，產生跨域加值之效益，除提高圖書館能見度，更期望能進一步帶動地方及民間團體投注資源。本計畫預期可達成之績效指標包含提出引進企業、團體、個人等投注資源率達該館補助款 10% 以上、獲補助館執行 1 項以上典範或創新計畫、執行前後讀者到館頻率增加 10% 以上、讀者停留時間增加 10% 以上、讀者進館率成長 10% 以上、辦證率增加 10% 以上、借閱人次成長 10% 以上、借閱冊數成長 10 以上、使用廣度增加 10% 以上、需執行 2 場次以上成果發表會，參加人次 200 人以上、讀者滿意度成長率（李克特 5 點量表，最高 5 點）增加 10% 以上。透過跨域合作與相關單位資源之投入，期望除能提升圖書館服務品質外，更能進一步創造 5,000 萬元以上之產值商機。



圖 124 公共圖書館書香卓越典範計畫期初訪視會議

數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務計畫

本館於民國 100 年底獲得行政院研究發展考核委員會(以下簡稱研考會)補助，於民國 101 年合作辦理「數位閱讀到您家～電子書載具借閱服務計畫」，藉由本館既有公共圖書館電子書雲端服務，結合方便使用的數位行動載具，於 12 所偏遠鄉鎮公共圖書館推出電子書載具借用服務，並辦理推廣活動讓民眾在當地圖書館借閱電子書，體驗數位閱讀的便利。

各申辦館訂定平板電腦外借規則，讓讀者免費外借，同時辦理相關推廣活動。為配合平板電腦外借服務，本館統一製作海報、看板、宣傳品分送至各圖書館，協助推廣。

民國 101 年至 103 年，本計畫共有 42 所鄉鎮圖書館申辦(範圍擴及 16 縣市)，發出 **468 臺** 平板電腦，**借用人次達 23,995 人**，增加偏鄉民眾接觸新穎數位科技之機會，體驗數位閱讀之樂趣。並鼓勵讀者安裝本館 iLib Reader 電子書閱讀器 APP，只要註冊為電子書服務平台之會員，即可借閱平台上的電子書，擴增閱讀內容與深度。

民國 103 年與法務部矯正署**彰化少輔院**合作，提供「電子書服務平台」電子書清單供青少年收容人閱讀電子書；更獲**光泉文教基金會**於民國 103 年 4 月主動贈送 FunPark 雲端閱讀軟體予雲林縣、嘉義縣 18 所申辦館，可使用超過 70 本互動電子書，讓偏鄉學童能夠接觸更豐富多元的閱讀內容。



圖 125 數位閱讀到您家訪視臺西鄉立圖書館



圖 126 數位閱讀到您家-光泉 FunPark 閱讀帳號捐贈儀式

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

為回應教育部推動教育雲計畫之「整合數位教學資源，提供公平學習機會」目標，本館於 102 年申請「教育部社教機構數位文創與數位教育計畫」通過補助新臺幣 5,760,340 元整，於民國 103 年正式執行該計畫項下「國立公共資訊圖書館數位閱讀與課程整合推廣計畫」，將本館特色化館藏資源增值轉化為線上教學資源，使全國民眾均能跨時跨區使用。

一、數位典藏資源學習推廣計畫

本計畫將本館數位典藏服務網中珍貴之館藏資源，以「走過半世紀-日據時期臺灣人民生活百態」為主題，邀集學科暨數位教材專家，依國民教育課程綱要，製作生動趣味的數位課程，建置數位典藏推廣網頁，提供數位課程瀏覽與下載，並將教材發佈至教育部數位教學資源入口網、教育部教育大市集、行政院地方研習中心 e 學中心及臺北市政府公務人員訓練處臺北 e 大等網站，讓師生或民眾方便親近此類珍貴的數位典藏資源。

本年度共製作「日據時期的殖民體制」、「臺灣的糖業」等主題之 8 門數位課程，並於全國辦理 21 場推廣活動、達 657 人次參與。



圖 127 「日據時期的殖民體制」數位教材



圖 128 「臺灣的糖業」數位教材

二、數位體驗內容與互動學習課程整合計畫

將本館民國 101 年建置之數位體驗特展內容—漢字與圖書知識「漢字演進」、「文字載體演進」、「印刷術」、「圖書館演進」四大主題加以整理補充，以虛實相應為策略，透過移展南北兩地之「解密圖書 DNA」互動展，同時建置「解密圖書 DNA」線上學習網，達成跨部會交流與公共圖書館資源共享之目標，並讓民眾在實體與虛擬環境上都有機會體驗本館特色資源。

(一) 解密圖書 DNA 互動展

本展覽於民國 103 年 6 月 21 日至 7 月 31 日在宜蘭國立傳統藝術中心舉辦，再於同年 8 月 12 日至 9 月 28 日移往高雄市立圖書館高市文化中心分館舉辦，並配合舉辦「結繩說事」、「手工紙體驗」、「3D 列印體驗」、「手工橡皮章」等趣味工作坊 9 場，讓大小朋友一起體驗手作的樂趣。兩場展覽展出 99 日，見報 18 則，共計 64,395 人次觀展。



圖 129 解密圖書 DNA 互動展宜蘭場開幕記者會



圖 130 高雄場工作人員為貴賓導覽解說

(二) 解密圖書 DNA 線上學習網

將本館之漢字與圖書知識數位體驗現場資源，配合國小國文、藝術與人文等課程之教學需要，擴充其內容並轉製供線上使用，包含運用互動小遊戲以及生動的教學影片，如六書造字法則、古文知識庫、甲骨占卜、造紙術與印刷術、文字載體演進、圖書館演進、特色圖書館等單元，另設計教案範例供教師下載運用於學校課程中，也讓有興趣民眾能夠從單一網站中獲得各項漢字與圖書相關資源，寓教於樂的方式有助於提升學習興趣，本學習網於民國 103 年 10 月 15 日正式上線，截至 12 月底，點閱次數累積為 26,286 次。



圖 131 解密圖書 DNA 線上學習網首頁



圖 132 Q 版人物引導學習者進入有趣的學習單元



研究發展及訓練

研究發展

民眾滿意度暨服務品質調查

獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

研究發表

人員在職訓練

承辦專業研習

夏日大學

中華民國圖書館學會暑期研習班

研究發展

一、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度暨服務品質調查，藉以評估本館之服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度總館、黎明分館及中興分館同步調查，總館採網路問卷，黎明分館及中興分館仍採紙筆問卷。

(一) 調查設計

- 1、問卷評量量表：以民國 102 年 50 題態度量表之問卷為基礎，刪減圖書館館員、圖書館服務、圖書館館藏資源等構面之問項，保留圖書館空間、圖書館設施及圖書館環境三構面 25 題問項，經進一步調整修正後為 20 題，量表採用之量尺由李克特五點量尺調整為四點量尺，刪去「普通」之選項，保留「非常滿意」、「滿意」、「不滿意」及「非常不滿意」。因總館和兩分館的實體環境不同，因此量表及非量表題目均略作調整。
- 2、調查對象：以民國 103 年 7 月 25 日至 8 月 7 日(週一休館)抽樣調查期間，開館日前來館使用各項服務之 12 歲(含升國一學生)以上入館後欲出館的民眾，但排除第一次來館民眾。
- 3、調查方式：總館採網路問卷調查，於總館一樓 i 櫃檯旁設置問卷區並提供平版電腦及筆記型電腦供民眾填寫，黎明及中興兩分館採紙本問卷調查，均由本館館員與志工於出入口以每 6 人抽 1 人之隨機抽樣方式，對出館讀者詢問填答意願，得到讀者應允後方請讀者填寫問卷。
- 4、調查時間：民國 103 年 7 月 25 日至 8 月 7 日(週一休館)，共 12 個開館日。週二至週六抽樣日期間分為 10:00-13:00、13:00-16:00、16:00-19:00 共三個時段發放，週日僅於 10:00-13:00、13:00-16:00 兩個時段發放。
- 5、問卷回收：總館有效問卷 1,621 份，有效回收率 98%；黎明分館有效問卷 450 份，有效回收率 88%；中興分館有效問卷 465 份，有效回收率 91%。

(二) 調查結果

1、總館

1,261 位有效受訪民眾對本館總館整體滿意度達 **97.96%**，比 102 年度的 99.3% 略降 1.34%。圖書館空間、圖書館設施及圖書館環境 3 個構面中，圖書館空間及圖書館環境平均超過 8 成 8 的民眾感到滿意，提供討論空間、書籍排列及網站頁面設計親和等項低於 8 成民眾滿意；設備構面整體受肯定比例略低，平均超過 8 成 3，比 102 年度的 8 成 6 略低，但自助借還書設備受支持比例超過 9 成，停車場服務及無線網路環境則較多民眾不滿意。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」與「可接受的服務品質」3 個向度之間的關係所呈現的結果和滿意度調查結果相近，多數服務項目之滿意度介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間。其中，總館是一個吸引民眾再來及激勵學習的地方、自助借還書設備、閱覽空間清潔舒適、洗手間清潔乾淨、空調溫度適中及照明適宜等項服務是最接近民眾期望的服務品質。

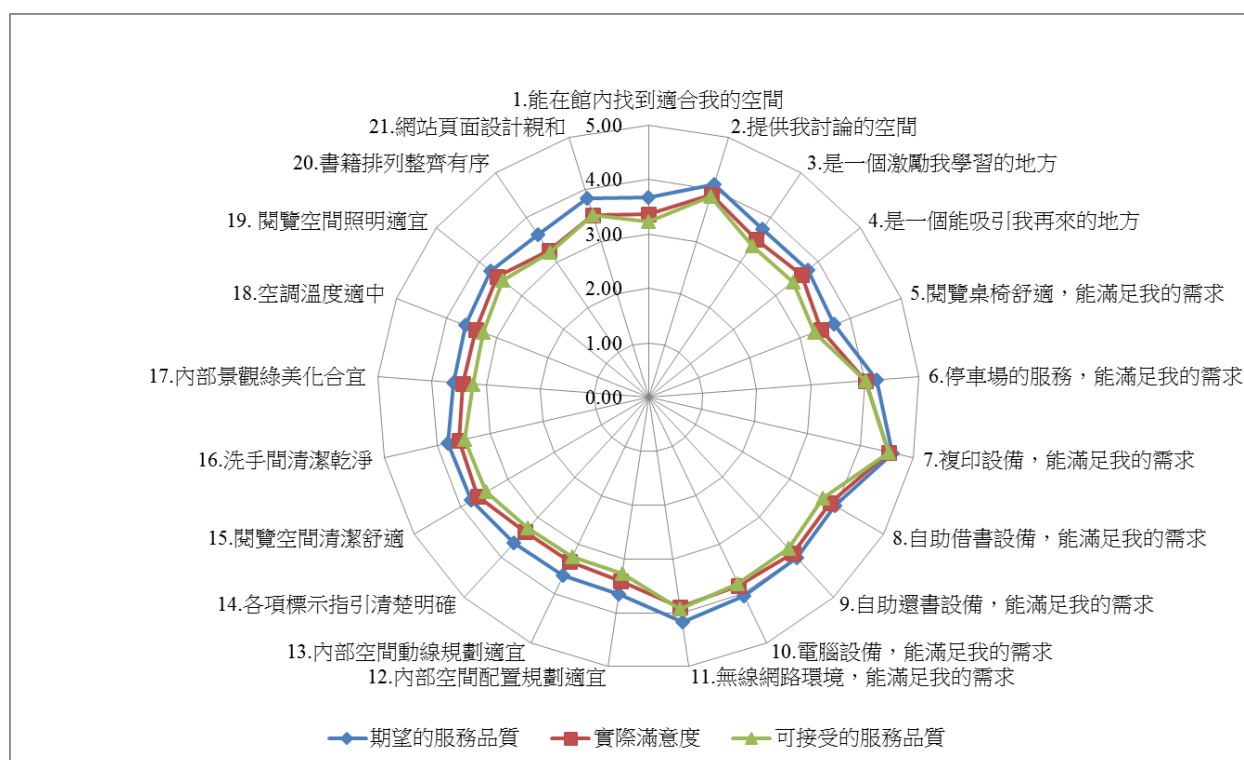


圖 133 受訪民眾對總館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

2、黎明分館

450 位有效受訪民眾中，**98.6%**的民眾對黎明分館整體服務感到滿意，比 102 年的 61.53%大幅增加 37.07%。3 個構面中，圖書館空間(88.9%)及環境(88.1%)均超過 8 成 8 以上的受訪民眾感到滿意，惟比 102 年度分別略低 0.4%及 4.3%。83.3%的受訪民眾滿意圖書館設施，是 3 構面中獲民眾支持度較低者，比 102 年度低 3.8%。本館就滿意支持程度降低情形進一步探討其原因以改善服務品質及問卷調查品質。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」3 個向度方面，黎明分館各服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間，距離民眾期望的服務品質還有很大的成長空間，而「提供我討論的空間」、「閱覽桌椅舒適，能滿足我的需求」、「停車場的服務，能滿足我的需求」、「電腦設備，能滿足我的需求」、「洗手間清潔乾淨」、「內部景觀綠美化合宜」略低於受訪民眾可接受的服務品質，將加強改善。

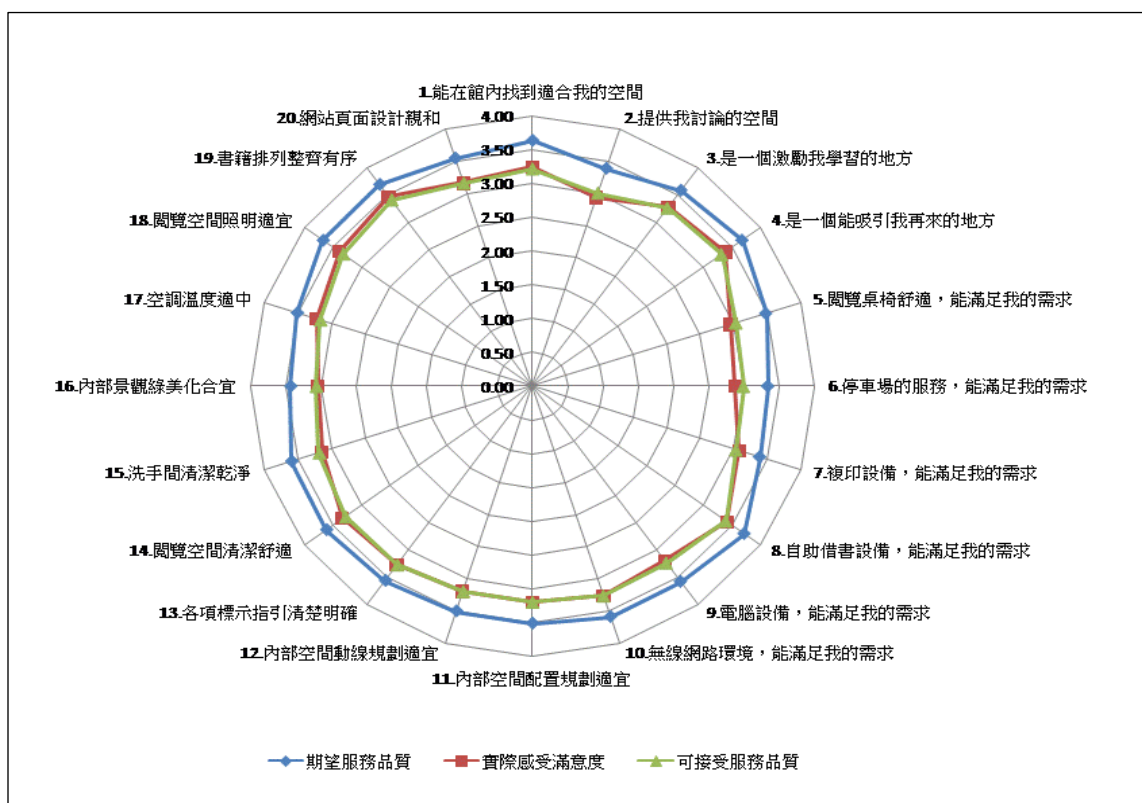


圖 134 受訪民眾對黎明分館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

3、中興分館

465 位有效受訪民眾中，**99.6%**的民眾對中興分館整體服務感到滿意，比 102 年的 99.8%略降 0.2%。3 個構面中，圖書館空間(89.5%)及環境(89.7%)均超過 8 成 9 以上的受訪民眾感到滿意，且比 102 年度分別增加 2%及 0.4%。84.7%的受訪民眾滿意圖書館設施，是 3 構面中獲民眾支持度最低者，但比 102 年度增加 2.5%。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」3 個向度方面，中興分館各服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間，距離民眾期望的服務品質還有很大的成長空間，而「提供我討論的空間」及「洗手間清潔乾淨」略低於受訪民眾可接受的服務品質，將加強改善。

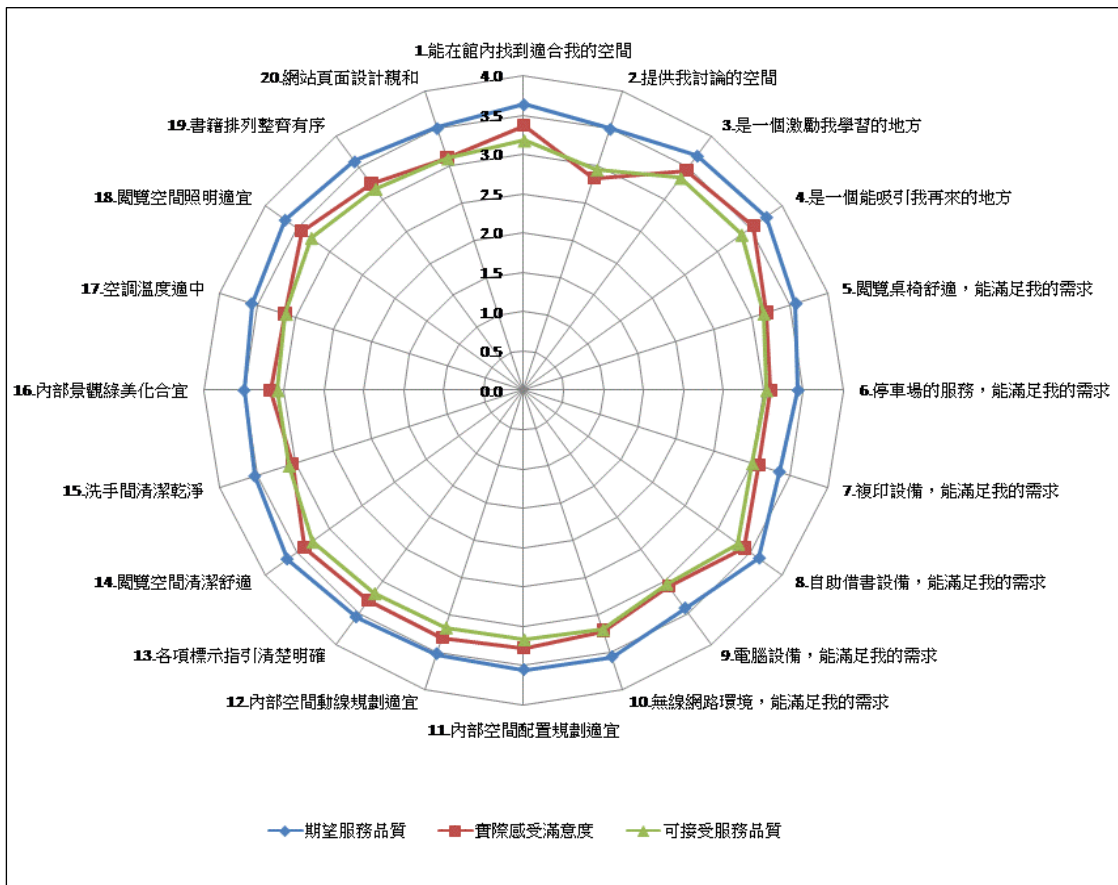


圖 135 受訪民眾對中興分館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

二、獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

本館為培植圖書資訊研究人才，鼓勵圖書資訊科技研究、累積圖書資訊研究文獻，自民國 97 年起每年獎助博士班及碩士班學生研究撰圖書資訊學相關主題之學位論文。本年度共獎助 **8 篇碩士論文計畫書**及 **1 篇博士論文計畫書**，分布於國立政治大學圖書資訊學及檔案學研究所 4 篇、國立中興大學圖書資訊學研究所 2 篇、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 2 篇、國立臺灣大學圖書資訊學系 1 篇。獲獎助研究生、學校系所、指導教授及論文題目詳附錄。

此項獎助至民國 103 年已屆滿 7 年，以獎助通過學位論文計畫書之研究生以完成學位論文為主。為鼓勵更多有關圖書資訊科技研究及發表研究成果，以累積圖書資訊研究文獻，本館民國 103 年修正獎助對象為國內各大學院校撰寫有關圖書資訊學位論文並已完成學位論文畢業之博士或碩士，且申請獎助之博、碩士論文亦須改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。申請時間自民國 104 年起每年 6 月 1 日起至同年 7 月 31 日止，以郵戳為憑。修正之「國立公共資訊圖書館獎助博碩士圖書資訊學位論文作業要點」請連結以下網址 <http://www.nlpi.edu.tw/About/scholarship104.htm>。

三、研究發表

本館鼓勵同仁就所學習之新知或創新服務應用情形撰述發表，及進行專業領域上之研究，本年度國外行銷部分，共發表海報 1 篇、會議論文口頭發表 1 篇、專題口頭分享 2 篇；國內之論述行銷，發表期刊論文、會議論文、專輯論述、研究報告共 11 篇。

人員在職訓練

積極辦理同仁教育訓練，包含館內和參加館外訓練。館內訓練辦理包括：「行政院跨領域科技人才培訓」出國經驗分享」、「CMARC 轉 MARC21 經驗分享及 MARC21 著錄實務」、「行政中立」、「消防演練」、「系統操作(系統架構概述)」、「102 年度獎助博碩士論文發表會」、「網路使用與手持式裝置的安全探討」、「CPR+AED 教育訓練」、「推動性別平權宣導活動」、「雲端服務的介紹與安全探討」、「攝錄影基礎操作課程」、「外傷緊急相關處理」、「內部控制教育訓練」、「性別主流化的日常實踐」、「從圖書館行動通訊服務到物聯網」、「MARC21 欄位著錄說明及注意事項」、「臺中州立圖書館與社會網絡」等課程，共計 34 場次、1,920 人次參訓、研習時數共計 4,129 小時。另檔案管理數位學習共 89 人，1,111 小時，送參與檔案管理相關訓練，共 11 人次，120 小時。

參加館外訓練包括：「辦理 102 年營造業經濟概況調查工作講習會」、「政府資通安全防護巡迴研討會」、「政府組態基準(GCB)實作研習活動」、「103 年公務人員獎懲案件實務研討說明會(中區)」、「102 年行政院跨領域科技管理人才培訓班回流課程」、「103 年度勞動派遣走動式服務宣導會(臺中場次)」、「績效管理研習班(高階人員)」、「政府網站社群媒體營運操作實務班」、「公報作業講習」、「資訊安全管理制度 ISO/IEC27001:2013 主導稽核員轉版課程」、「專案管理研習班」、「英文簡報技巧研習班」、「多元族群文化研習班」、「談判與協商技巧進階研習班」、「溝通表達能力研習班」、「文書及檔案管理研習班」、「營繕工程管理研習班」等課程，共薦送 180 人次、研習時數共計 1,827 小時。



圖 136 「行政中立」研習



圖 137 「性別主流化的日常實踐」研習

承辦專業研習

一、夏日大學 - 知識列車—圖書館的夏日輕旅行

本館與逢甲大學通識教育中心合作開設之「夏日大學」，由本館開授 2 學分之「知識列車—圖書館的夏日輕旅行」通識課程，提供中區區域教學資源中心伙伴學校的學生於暑期選修，今年已邁入第 2 年。此課程透過理論、個案分析與研究、實地體驗與參觀、小組活動等實務操作方式，讓學生逐一領略圖書館的經營、服務及推廣等面向之內涵，並認識不同層級圖書館的分工與任務、公共圖書館的分齡分眾、多元文化及虛實並進的服務趨勢，使學生能兼具圖書資訊專業理論與實務之知能，並實際體驗圖書館服務的理念和價值。

民國 103 年授課講師由本館副館長、主管及第一線服務館員擔任，上課期間自民國 103 年 7 月 1 日至 7 月 29 日，共 5 週，上課地點在本館。來自逢甲大學、靜宜大學、大葉大學、彰化師範大學、中山醫學大學、臺中教育大學及中國醫藥大學等 7 校學生共 21 人選修，課程內容包括圖書館概論、資源徵集與資訊組織、圖書館增值服務、圖書館多元文化服務現況與分析等，豐富多元、教學生動有趣，加上以小組方式進行實地體驗與活動，學生反應熱烈。此外，藉由學生的半日館員體驗，及不拘形式的期末成果發表，促進本館與學生的交流，因不同觀點的對話，增進彼此了解。



圖 138 館長頒發結業證書與學員合影



圖 139 夏日大學研習班上課情形

二、中華民國圖書館學會暑期研習班

本館承辦中華民國圖書館學會暑期研習班，本年度以「創新@your library：創新經營、行銷與服務研習班」為主題，希能藉由本研習課程引領圖書館從業人員擴展組織經營管理、行銷及服務的方法、觀念與眼界，以充分掌握未來的趨勢，順應社會發展的脈動。全國各地公共圖書館及大學圖書館等從業人員有 44 位報名參加，辦理時間自民國 103 年 8 月 4 日至 8 日止為期 5 日，課程主題包括創新經營與管理、服務創新、思考的脈絡、圖書館的換心與拉皮、由近端到遠端、公共圖書館的空間布局、新社會新思維新溝通、圖書館創新服務等，邀請業界、企業管理、行銷等專家學者蒞臨進行專題演講及課程分享，並帶領學員實地參訪，體驗不同領域經營與行銷的成功案例，課程內容豐富多元，頗獲學員好評。



圖 140 中華民國圖書館學會暑期研習班上課情形



圖 141 中華民國圖書館學會暑期研習班學員合影



8

結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處、一般民眾等單位及個人資源，估算約為新臺幣 **13,410,000** 元，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、異業結盟行銷等，其中以與中研院數位文化中心合作之展覽、館藏徵集及委外經營 3 項引進之資源比例最高。

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、選擇人潮聚集的交通滙流處及醫院作為服務據點的延伸，以提高服務能見度。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，與臺中署立醫院及南區衛生所合作，免費提供健康檢測。
- 五、透過與視障團體合作及與視障親子互動，以深入瞭解規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展、特展及講座。
- 七、透過「促進民間參與公共建設法」，引進民間資源委託營運圖書館部分服務業務。

(詳細合作內容及成效請詳表 6)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	本館向單位、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 960 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。	3,360,000 (6.28%)
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、電子出版品及其他非書資料給予本館典藏。	103 年全年度本館共取得各方資源計 11,103 種，4,400 件，包含圖書資料 3,842 冊、非書資料 558 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。	1,081,710 (2.02%)
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或進行標售。103 年取得資源計 21,924 件。	1,096,200 (2.05%)
圖書借閱服務	臺中火車站、臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院	微型自助圖書館服務	103 年度與臺中火車站、臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院持續合作，由合作單位提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動、辦證等相關作業，並提供操作指引服務、協助進行滿意度調查，以擴大合作效益。	400,000 (0.75%)
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，美國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	2,290,000 (4.28%)
多元文化服務	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	本館提供空間及管理人員，法國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	123,400 (0.23%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表 (續)

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
多元文化服務	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	本館提供空間及管理人員，英國文化協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	148,200 (0.28%)
多元文化服務	中央研究院數位文化中心	島讀臺灣—時空旅行 千歲巡狩—數位 島嶼王船文化展	本館提供空間，中研院負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。	4,200,000 (7.85%)
藝文展覽	國立臺灣博物館	微妙微俏“特展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供活動經費、展品與藝術主題布展，配合舉辦展覽講座與專家導覽及國際研討會等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的文化藝術交流目標。	300,000 (0.56%)
藝文展覽	時報文化出版企業股份有限公司	白先勇~一代名將白崇禧將軍身影展		800,000 (1.49%)
藝文展覽	國資圖志工隊	志在玩美—國資圖志工聯合美展		50,000 (0.09%)
藝文展覽	朝陽科技大學	白噪音 閱讀設計與生活創作展		100,000 (0.18%)
藝文展覽	嶺東科技大學	上癮-閱讀電影與設計		100,000 (0.18%)
藝文展覽	崗華影視	只要一分鐘電影特展		100,000 (0.18%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	HIT-Hero in Taiwan 設計創作展		100,000 (0.18%)
藝文展覽	教育部 終身教育司	102 年國立館所文創商品設計比賽得獎作品巡迴展		200,000 (0.37%)
藝文展覽	新故鄉文教基金會	「埔里蝴蝶風」影像藝術展		300,000 (0.56%)
藝文展覽	經濟部央地質調查所	2014 地質與防災特展「潛返地心 - 地質大探索」		200,000 (0.37%)
藝文展覽	臺中市政府都市發展局	究極感動-第三屆臺中市都市空間設計大獎作品展		200,000 (0.37%)
藝文展覽	教育部 高等教育司、亞	2013 設計戰國		250,000

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表 (續)

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
	洲大學	策成果展		(0.47%)
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	「麥克筆·點金術」巡迴展		200,000 (0.37%)
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	2014 年全國學生圖畫書創作獎」得獎作品巡迴展		200,000 (0.37%)
藝文展覽	教育部 青年發展署	2013 臺灣國際創意設計大賽獲獎作品展		250,000 (0.47%)
閱讀講座	天下雜誌、圓神出版社、中華民國有機生活環境教育推廣協會、任林教育基金會、安可電影、崗華影視、中央研究院臺灣史研究所、任林教育基金會、薇閣文教公益基金會、時報文化出版公司、臺中中央扶輪社、中山醫學大學、美國文化中心、國立臺灣圖書館、臺灣層析暨分離科技學會、三采文化出版事業有限公司、遠流出版事業股份有限公司、中央研究院數位文化中心、聯經出版社、財團法人主婦聯盟環境保護基金會臺中分會、國立臺灣藝術教育館、聯合文學出版社有限公司、白象文化事業有限公司、宇河文化出版有限公司	電影主題及資訊主題講座		250,000 (0.47%)
樂齡服務	臺中署立醫院及南區衛生所	樂齡系列活動	本館規劃辦理樂齡系列活動，臺中署立醫院及南區衛生所免費贊助人力協助健康檢測及提供部分講座場次講師費、血糖試紙費用等。	10,000 (0.02%)
聽視障服務	臺灣數位有聲書推展學會	電子書製作與聽書機教學研習	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺灣數位有聲書推展學會負責活動經	40,000 (0.08%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表 (續)

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
			費、邀請講師、活動報名等。	
聽視障服務	臺灣數位有聲書推展學會	臺中市視障中學 生語音電腦教學	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺灣數位有聲書推展學會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	30,000 (0.06%)
聽視障服務	國立臺中啟明學校、臺中市私立惠明盲校	103 年口述電影特映會	本館負責活動經費、場地、邀請講師、宣傳及活動人力支援，合辦單位則負責活動報名。	20,000 (0.04%)
聽視障服務	臺中市山海屯聲暉協進會	心手相連—手語 體驗學習列車	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺中市山海屯聲暉協進會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.04%)
聽視障服務	臺中市視障者關懷協會	逐夢旅程工作坊	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺中市視障者關懷協會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.04%)
聽視障服務	淡江大學盲生資源中心	103 年度視障電腦教育訓練	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，淡江大學盲生資源中心負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.04%)
聽視障服務	國家實驗研究院、國立清華大學	視障生如何運用 科技輔具學習中 文識字與輸入研 習會	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合辦單位負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.04%)
數位閱讀推廣	台灣閱讀文化基金會	SMART School 智慧教室閱讀計 畫數位教學研習 活動	本館提供數位資源及推廣師資，台灣閱讀文化基金會負責 SMART School 智慧教室計畫介紹、活動經費等。	160,000 (0.29%)
主題影展	美國在臺協會、文化部影視及流行音樂產業局、社團法人中華民國荒野保護協會、財團法人公共電	主題影展暨映後 座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責	360,000 (0.67%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表 (續)

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
	視文化事業基金會、行政院農業委員會林務局南投林區管理處、財團法人精神健康基金會臺中精神健康學苑、臺中市政府衛生局、財團法人三信文教基金會、順天醫療社團法人順天醫院、財團法人向上文教基金會		提供影片、活動講師費、講師交通費、相關資源(如行政院農業委員會林務局南投林區管理處提供「彩色 n 次貼」贈予全程參與民眾，共 500 份)等。	
委託經營	五楠圖書用品股份有限公司	精武分館 1 樓委託經營案	精武分館一樓委託五楠圖書用品股份有限公司代為經營管理，本館提供館舍空間及部分財產物品設施，五楠公司負責：空間規劃裝修、經營人力、活動規劃及活動經費提供。	2,940,000 (18.19%)
委託經營	日維國際有限公司	商店區暨停車場區營運移轉案	本館依據促參法第 3 條第 1 項第 6 款規定將商店區及停車場區委託民間機構經營。	33,530,000 (62.71%)
異業結盟行銷	五楠圖書用品股份有限公司、藍碁圖書股份有限公司、書立得文化事業股份有限公司、聯經出版事業股份有限公司、晨星出版有限公司、桂冠育樂股份有限公司、中永實業股份有限公司、昏鴉老樹飲食店、滬舍餘味餐館、統茂旅館集團、宏騰餐飲有限公司(田季發爺燒肉店綠園道店)、彰化愛鄰協會、遊樂園主題餐廳、米奇斯早午餐等	異業結盟	「憑借閱證即享優惠」之合作異業結盟方案，憑本館及公共圖書館聯盟借閱證至結盟單位消費，即享有該結盟單位提供之優惠方案。	20,000 (0.04%)
合 計				53,469,510



新聞瞭望

本(103)年度共發布 32 則新聞稿，辦理 12 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體現場採訪達 15 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導達 735 則。

數位美術中心新策展精采開幕

國資圖數位美術中心一直以來作為展示數位內容的空間，讓作品能被永久保存和展示，且不定期配合學校舉辦實體展覽，藉此鼓勵學生的創作動能，國資圖邀請雲科大為數位美術中心長期策展，用接力的方式讓雲科大設計學院各系所共同揮灑創意。此次的合作策規劃了 6 個主題，從學生得獎作品至設計菁英邀請展將不間斷展出。

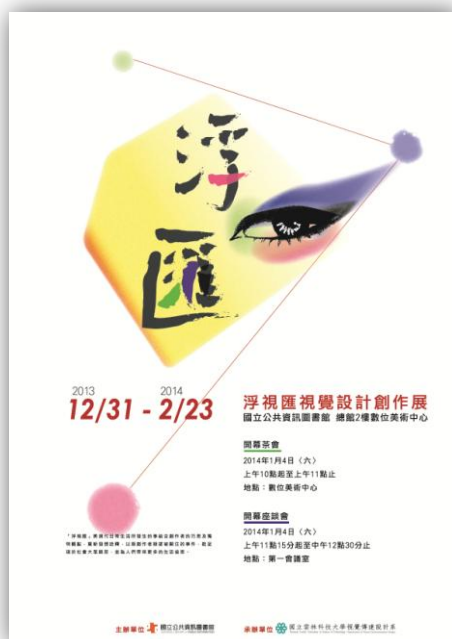


圖 142 數位美術中心重新開幕配合展出之活動海報

窺見顯微鏡下植物的微笑 「微妙微俏 - 大自然的奇珍幻影」特展

本館與國立臺灣博物館共同主辦之「微妙微俏 - 大自然的奇珍幻影」特展 (imagiNature)，民國 103 年 2 月 23 日於總館二樓藝文走廊展出。展覽分為「海洋微塵」、「一滴水的宇宙」、「植物的微笑」、「超完美建築」、「X 視線」等主題，帶民眾欣賞科學儀器下拍攝到的微觀世界。人眼可以辨識如同針尖大小的物體，透過顯微鏡，能看到比針尖小數萬倍的物體，顯微鏡下的世界像是個小宇宙，表現出與眾不同的面相，透過本次展出，能體會精巧細膩下蘊含的美感，讚嘆大自然的巧奪天工。



圖 143 「微妙微俏 - 大自然的奇珍幻影特展」展覽現場

STARBUCKS 進駐國立公共資訊圖書館 到圖書館品嚐書香、咖啡香

全國第一家設點於公共圖書館的 STARBUCKS—國資圖門市於民國 103 年 1 月 3 日在國立公共資訊圖書館商店區開幕，本館配合政府政策，以民間參與公共建設（OT）方式經營商店區，目前設有三個品牌商店，包含：「亞維農莊園料理」高質感餐點的西式料理餐廳，「星巴克國資圖門市」提供獨特風味及口感特性咖啡飲料及糕點並展售咖啡相關產品及精緻禮盒，還有「丫德俐鼠童趣館」強調親子可以一起做中學、學中玩的互動學習兒童書店；各店皆不定期舉辦各式特惠或免費活動。



圖 144 星巴克首度於國內圖書館開設分店

國資圖與聯成電腦合推數位學習網 首創專業技能免費學 強化民眾求職力

本館與聯成電腦共同合作，由聯成電腦授權國資圖推出「數位學習網」服務，用最簡單的網路連線服務，讓時下火紅的 3D 繪圖、雲端運算等課程對民眾不再高門檻，強化求職競爭力。民眾可線上辦理國資圖數位借閱證後，使用「數位學習網」體驗多元又實用的課程，除基本電腦文書處理外，更有視覺設計、3D 動畫遊戲、工業建築設計以及雲端運算等等進階單元，各種課程均由淺入深，透過實際操作影片加上教師講解，讓初學者也能快速進入狀況。網站也整理出國內外相關證照介紹，有興趣者可以一目了然，更支援平板電腦等行動載具，讓民眾能隨時隨地把數位課程帶著走。

來自亞洲的設計力量

教育部自 2003 年起推動「藝術與設計人才培育計畫」，分別設置「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」以及「臺灣國際學生創意設計大賽」兩大專案計畫，推動迄今成果斐然，於國際設計領域發光。為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，教育部特辦理「來自亞洲的設計力量 / The Power of Asian Design」國際設計競賽研討會，邀請來自日本、韓國、印度、泰國，以及中國大陸、香港、澳門等國際設計大師，分享國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計視野，藉此凝聚亞洲設計力量。



圖 145 呂館長、亞洲大學校長、該計畫主持人和與會的各國設計師合影

島讀臺灣 - 時空旅行特展開幕式

中央研究院臺灣史研究所成立屆滿 20 周年，在跨入新的里程碑之際，特別與中研院數位文化中心以及國立公共資訊圖書館共同策畫「島讀臺灣 - 時空旅行特展」，藉由豐富的檔案展品與多媒體展示，述說 1860 年臺灣開港後直至 1960 年代，居住與往來臺灣的 8 位旅人的真實生命故事，包含清代官員沈葆楨、鹿港謙和號許氏家族、長崎泰益號陳氏家族、臺北辻利茶舖三好家族、畫家陳澄波、鋼琴家高慈美、民族運動家林獻堂以及楊肇嘉等 8 位旅人。



圖 146 特展由中央研究院臺灣史研究所謝國興所長(左 5)、國立公共資訊圖書館呂春嬌館長(左 4)等和貴賓共同啟動展覽啟航儀式

國資圖創新服務 實踐扮演社會公平正義的全民圖書館

國立公共資訊圖書館今邀請媒體記者進行新春茶敘，會中發表 102 年營運概況，自搬遷新館後，實體入館人數已突破 4 百萬，102 年度圖書館聯盟實體書借閱量更高達 9 百萬冊，電子書服務平台使用量亦逐年提高，民國 102 年平均每位會員借了 4 本書、平均每本電子書被借了 2 次。另外，國資圖並充分運用異業結盟、輔導公共圖書館等方式，普及閱讀、縮短城鄉數位落差。為提供更便民的服務，本館也將於今(103)年推出「真人書服務」及「還書得來速」等創新服務，並在民國 102-105 年持續進行新一期公共圖書館改造，並打造 10 間「典範館」。真人書服務廣泛招募各行各業的人士，能夠為其他讀者以面對面的方式分享自己的寶貴經驗；還書得來速則規劃利用停車場 10 分鐘內免收費的機制，設計方便還書車道讓民眾免下車就能還書。

臺中州立圖書館文獻展

本館自啟用之初即透過「館史特展」，帶領大家走過台中州立圖書館、臺灣省立臺中圖書館與國立台中圖書館各時期的光榮歲月，今(103)年更進一步將教育部及檔案管理局指導、支持完成的「臺中州立圖書館」時期檔案蒐集整理，輔以近年數位典藏的成果，轉化成活潑易懂的「文獻展」，邀請千萬讀者佇足臺中州立圖書館，回顧在民國 12 年~34 年間(西元 1923~1945)，逐步建立的規模制度與歷史發展。展出內容共分為「簡介與歷史沿革」、「建築」、「圖書館時空旅行」、「岸裡大社文書」、「典藏再現」及「尋找長林潔」等 6 個展覽主題，選取各主題重大事件、重要活動與人物為節點，用珍貴檔案、書籍與照片解讀這段館史，共展出檔案、文獻、圖檔 187 件。其中，有趣的內容諸如尋找長林潔(日據時期讀者借書證)、讀書十誡(日據時期閱覽規則)等，加深館史與檔案內容的親切感。

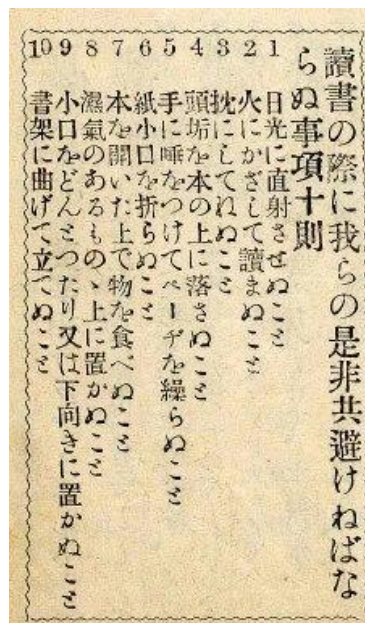


圖 147 日據時期閱覽規則《讀書十誡》

國資圖「圓夢繪本」成果發表 一同發掘大師接班人

本館自建「圓夢繪本」數位資料庫，讓國高中學生透過畫筆與文字，為大眾說出一篇篇創意故事，並推出「看見我們的故事—圓夢繪本成果分享會 X 原稿展覽」，精選原稿與印刷的繪本作品，在國資圖總館 5F 青少年好 young 館熱烈展出。「圓夢繪本」資料庫於民國 100 年 3 月建置，蒐羅國高中原創的繪本作品，加以數位化並輔以配音或轉製成動畫，在國資圖電子資料庫中典藏及線上展示，除一圓學生創作的夢想，也讓民眾有更多的繪本選擇。

光泉文教基金會捐贈「FunPark」雲端閱讀軟體帳號

國立公共資訊圖書館執行國家發展委員會(原研考會)補助「數位閱讀到您家」計畫，民國 103 年贈送 228 臺平板電腦予雲林縣(13 所)、嘉義縣(5 所)鄉鎮圖書館，獲得光泉文教基金會響應，捐贈「FunPark」雲端閱讀軟體帳號，安裝在平板中。未來這些鄉鎮圖書館的讀者，可使用該軟體超過 70 本生動活潑的互動電子書，還有寓教於樂的語言學習與數學教材，接觸更豐富多元的閱讀內容。



圖 148 捐贈儀式由呂館長代表接受

深藏不露 圖書館志工變身藝術家 「志在玩美」志工聯展

國資圖志願服務隊成立於民國 81 年起成立迄今(103) 年已近 22 年，是由一群熱愛文化、歡喜付出的人所組成，平時協助圖書館活動及館務之推動，隊上成員有退休人士、有家庭主婦、學校老師、學生、專業藝術工作者等，平日除擔任志工外，閒暇之餘，也喜愛藝術創作，本次特邀請陳麗玉、劉淑枝、張佩蘭、王碧綢、林金福、葉沛潔、羅翠真、樓桂花、張素貞及鄭麗霞等 10 位志工開辦聯展，展出志願服務隊成員的皮雕山水畫、書法、水墨、油畫、素描、類禪繞畫等多元媒材創作約計 60 件的藝術作品。

雲科大創意生活設計展

由國立雲林科技大學創意生活設計系策劃，帶來一連串居家創意，結合美感與實用性，小至隨插即用的隨身碟，大至影響人身安全的車門開關，都顛覆一般對日用品的印象；展場的袖珍模型屋也將正「夯」的綠色概念融入建築中，更搭配 3D 環視效果，讓人想像身歷其境的感覺。另有榮獲國際紅點設計大獎的「竹雲椅」(Bamboo Cloud)，運用細致的竹材，編織出讓人置身雲朵般的親膚椅。除了別具巧思的空間及生活用品設計外，展覽內容也延伸到點綴居家空間的畫作，透過「字言字語」的主題設定，邀請民眾一起玩文字，如作品之一的「東方密碼」將學習書法必備的「永字八法」化作一張臉譜，透露道地的中國味，也蘊藏「生活處處是設計」的概念。本館與雲科大設計學院合作展示至今已進入第三階段，相較前一檔期具有聲光效果，娛樂性高的互動多媒體內容，創意生活設計系的師生帶來的則是生活品味層面，讓民眾在圖書館也能得到改善居家生活的好點子。

國資圖 91 週年館慶 邀您錄下美好回憶

國資圖建館 91 週年，也是該館新館開幕滿 2 週年，除了有首創在圖書館取景的電影——《只要一分鐘》上映外，圖書館為了回饋讀者，並發掘更多圖書館美好小故事，特別安排 5 月 17 日(週六)在圖書館一樓大廳設置「一日攝影站」，邀請民眾分享自己在圖書館的美好回憶，只要錄下您的美好回憶 30 秒，便可與貓頭鷹吉祥物合照拍立得。國資圖也在 5 月至 7 月間安排電影系列活動，包含微電影工作坊、電影講座、波比機器人生日 party、電影走廊與復刻場景等，也將電影主題展安排巡迴全國公共圖書館，希望民眾獲得不一樣的圖書館體驗。



圖 149 邀請民眾現場錄製在圖書館的美好回憶

文創商品設計比賽得獎作品巡迴展 6 月 10 日起於國資圖開展

「102 年國立館所文創商品設計比賽巡迴展」於民國 103 年 6 月 10 日至 6 月 29 日在本館二樓藝文走廊展出。本屆比賽主題為「物設 (諧音：物色) · 創意」，共有 585 件作品報名，經兩階段評審與網路票選，擇優遴選出特優獎 1 件、優選獎 10 件、佳作獎 10 件、入選獎 22 件、人氣獎 1 件等優秀作品。獲獎作品除提供各設計主題館所尋找未來合作量產，打造臺灣(MIT)文創品牌商品的可能性外，也分別於北、中、南三區巡迴展出，讓民眾得以觀摩交流。



圖 150 文創商設得獎者於頒獎典禮後合影

國立公共資訊圖書館入圍第四屆公共藝術卓越獎及教育推廣獎二獎項

本館獲文化部 2014 年第 4 屆公共藝術卓越獎及教育推廣獎入圍肯定，本館長年舉辦各項藝文美展活動，從平面設計、多媒體互動以及居家生活創意，各具特色的原創作品接力演出，此外，各項主題展出並巡迴全國各地公共圖書館，長期且不斷翻新的內容，讓藝術如繁星般遍灑全國各個角落，也因此有幸獲得今年的入圍肯定，3 件公共藝術作品，包括《讀樂·無限·大未來》、《觸·CONTACT》及《璀璨之書》目前仍設置在國資圖內外。

蝴蝶在書香間飛舞--埔里蝴蝶風影像藝術展

國立公共資訊圖書館與新故鄉文教基金會合作共同策畫推出「埔里蝴蝶風」影像藝術展，即日起至民國 103 年 8 月 17 日在該館 2 樓藝文走廊展出。現場藉由生態照片，裝置藝術與攝影融合展出，不但勾勒出蝴蝶在不同載體上的翩翩舞姿，更呈現新故鄉基金會近三年來致力推動，生態倫理、生態方法和生態教育「再現埔里蝴蝶王國計畫」，開展蝴蝶生態棲地的營造之路，配合本次展覽，主辦單位特別安排於民國 103 年 7 月 12 日辦理「蝴蝶生態闖關遊戲」環境教育活動，國資圖也邀請顏新珠執行長於民國 103 年 7 月 12 日(週六)下午 2 點假第一會議室舉辦「埔里蝴蝶風」講座。



圖 151 「埔里蝴蝶風」影像藝術展展出珍貴蝴蝶照片

國資圖「精神樂活影展」 經典心靈影片歡迎民眾共賞

為讓民眾了解精神健康的重要性，並推廣「精神樂活」的生活方式，國立公共資訊圖書館與臺中精神健康學苑共同合作，即日起至民國 103 年 8 月 31 日止，每週二下午 2:00 在總館三樓視聽室推出「精神樂活影展」活動，透過觀賞《聽說》、《逆轉人生》、《深夜加油站遇見蘇格拉底》、《天外奇蹟》、《唱快人生》等九部經典心靈影片與民眾一同探討精神健康在生活扮演的重要角色。影展內容包含家庭關係、自閉症、失眠、壓力、兩性關係、高齡社會到生命教育以及隔代教養等現代社會關注的議題，並邀請專家學者在映後解說，與民眾互動問答。

青少年閱讀有養起跑記者會

為提升青少年族群的閱讀素養，本館與貓頭鷹親子教育協會、中華民國圖書館學會書香社會推動委員會合作，舉辦全國巡迴座談會；另外與中部高中職合作培訓一批青少年，用微電影搭配自行設計的創意簡報，到地方公共圖書館實習推廣閱讀。國資圖還會將座談會及同學分享的成果，搭配書籍包裝成巡迴展，在各地公共圖書館展出。系列活動，包含 10 場的巡迴座談會、4 所公共圖書館實習分享，以及後續的巡迴書展，範圍涵蓋全國不同地區。



圖 152 明德中學同學於記者會現場分享創意簡報成果

國資圖維護國民基本禮儀 即日起禁穿拖鞋入館

為了推廣國民基本禮儀，創造更寧靜、美好的閱讀環境，國立公共資訊圖書館自 8 月 15 日起禁止穿拖鞋入館，同時為了體貼遠道而來的民眾，在一樓諮詢臺提供便鞋暫時借用。另外，館方也公佈了相關配套管理要點，如果讀者有相關違規事項，圖書館未來會進行記點，一年內合併計點三次(含)的讀者，圖書館會停止借閱及設施使用權 30 天，並請該讀者離館。

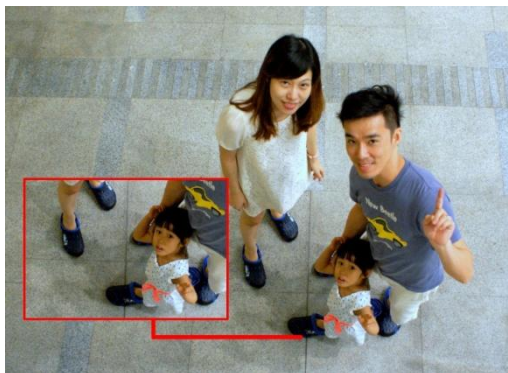


圖 153 禁穿拖鞋入館實施後，本館貼心提供便鞋供民眾替換

呂館長以「外國人能，我們更能」為主題，針對禁穿拖鞋入館政策，研擬一份對外說帖，希望讀者能支持並共同遵守該項規定，讓國資圖成為臺灣的「龐畢度圖書館」。

外國人能，我們更能 在臺中遇見龐畢度圖書館

兩年多前國資圖在新址開館了，這是全臺中人期盼了許久，也是我們努力了 8 年，好不容易才有的國家新十大項建設。

感謝來自國內外的肯定，讓本館實體與虛擬湧進約 1 千 2 百多萬的使用與參觀人次，遠遠超過當初建築師所規畫的使用人數。因此，除了掌聲外，漸漸多了批評與期許的聲音，希望我們能回歸安靜、閱讀的本質，讓圖書館是個有氣質的圖書館，而不是斥資 20 億後的建設，呈現的是菜市場、睡覺館的場所。兩年多來，建議的聲音越來越強烈，希望國資圖能在安全、寧靜、衛生前提下，確實執行閱覽規則上的各項規定。

尤其這個暑假更受到各個媒體**希望本館維持秩序的壓力**，因此，本館才在 8 月 15 日起，開始執行「**得體的穿著及對他人之尊重**」，希望讀者進館時能穿著整齊，不著拖鞋。本館也考量到，初次造訪的讀者也許不知此項新規定，因此，備妥替換的鞋子供讀者使用。我們歡迎所有讀者進館的初衷仍不改變，更希望為提升國人道德修養善盡一份心力。

歐洲國家的餐廳、電影院、圖書館、地鐵等地方，凡是有他人在場，外國人就不會大聲說話，他們會到一個角落裡，不影響任何人。他們在進入圖書館後保持安靜，不大聲喧嘩，將手機設置為震動或靜音，不在閱覽區域打電話，以防止干擾他人讀書。走路時儘量輕聲，做到言談舉止文雅有度，為自己和他人營造安靜的學習環境。

國資圖很渴望這樣**優雅的文化環境**，也期望民眾也有這樣**高水準的品德素質**。希望全體民眾能夠體諒本館想為營造高水準閱讀環境的用心，給予我們更多的支持與鼓勵，讓本館不只成為國內公共圖書館硬體的典範，更是外賓參觀時感受讀者素養的驕傲。同時期待全體民眾能夠身體力行，和國資圖一起從生活做起，讓我們有機會更好。

我們深信：外國人能，我們更能！有朝一日，我們將在臺中遇見龐畢度圖書館。

國立公共資訊圖書館 敬上

國資圖千歲巡狩—數位島嶼王船文化展

中央研究院數位文化中心與國立公共資訊圖書館共同辦理「千歲巡狩—數位島嶼王船文化展」，王船祭儀與禁忌繁雜，為讓民眾能了解此一特殊的傳統信仰，數位文化中心邀請四位攝影名家—王素滿、陳丁林、黃文博、楊錦煌（楊佛頭），提供第一手精彩影像，從造船、迎王、科儀、遶境到送王，帶領民眾了解王船祭典流程與地方特色，走入迎送千歲的嚴謹祭典文化中。



圖 154 王船文化展為本館與中研院自時空旅行後第 2 場合作特展

有關媒體報導本館館藏有不宜青少年或兒童閱讀之相關新聞

本館依據出版品及錄影節目帶分級管理辦法，將所有分級列為限制級之圖書，在館藏查詢系統中清楚地標示，並依同法規定擇設置專區的方式，陳列於非開架區域，讀者必須年滿18歲，持有效借書證，始得透過服務櫃檯的館員提供借閱。有關媒體報導之系列叢書，係為目前青少年學子喜好閱讀之「輕小說」類別，經查，該叢書並未標示「限制級：未滿十八歲之人不得閱聽」字樣。而該系列叢書亦曾為各大實體或網路書店暢銷排行榜圖書，該書作者也曾獲博客來及金石堂等網路書店暢銷作家之列。本館係經多位讀者推薦後購入，未來將對同作者及同系列叢書採取嚴格的篩選，避免引起爭議。

惟本館對於圖書資料提供採從嚴管理，如經讀者反應書籍有不宜青少年或兒童閱讀之建議，本館將審慎評估後比照限制級圖書方式管理，該套叢書目前已緊急辦理回收及改採限制級圖書管理方式辦理。

國資圖借書麥當勞還書 還書也能得來速

為提升民眾取用圖書館資源與服務之便利性，國立公共資訊圖書館考量開車族到館還書之需求及提供更便捷的還書服務，規劃與麥當勞臺中復興三餐廳辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動，透過設立便捷的還書站，提供讀者免下車即可還書之服務，以更多元的形式提高讀者使用本館服務的便利性及可及性。本館總館位於臺中市南區五權南路，館舍周邊為市區主要道路，車速快且車流量大，考量民眾安全及便利民眾歸還館藏，國立公共資訊圖書館與麥當勞再次攜手合作，應用鄰近的麥當勞復興三餐廳「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。



圖 155 本館代表賴忠勤研究員(右)與麥當勞復興三餐廳經理江惠慎(左)簽署還書得來速服務合作備忘錄

12 月 6 日來國資圖廣場 體驗真人書面對面

本館舉辦 2014 臺灣閱讀節，將在民國 103 年 12 月 6 日邀請 10 本真人書組成「一日真人圖書館」，包含自助旅遊達人、寵物達人、料理達人、藝術達人、以及外語學習達人等十本真人書，民眾可以在現場登記「借閱」和真人書面對面交談、問問題。真人書和傳統閱讀書籍、到圖書館聽演講不同，是以像朋友聊天的方式，進行即時的雙向互動，「讀者」可以更快速的吸收新知，是一種創新的閱讀模式和體驗；同時，真人圖書館也作為一個平臺，只要樂於分享，人人都有機會成為下一本真人書。



圖 156 臺灣閱讀節真人圖書館亦有外國朋友熱心擔任真人書，分享母國文化

臺灣閱讀節行動圖書館大會師 行動閱讀新體驗

第二屆臺灣閱讀節，本館邀請 9 輛來自不同地區的行動書車齊聚戶外廣場，讓民眾認識平日穿梭各地的行動書車，有來自臺北、臺中、彰化、南投、甚至臺東的行動圖書館。民眾可以現場翻閱車內書籍，部分書車還有說故事、放電影、唱卡拉 OK 等特別的活動，體驗不一樣的行動閱讀。偏遠地區的資源長期以來相對缺乏，而這個社會一直有許多人默默耕耘，為這些地區努力，他們開著車上山下海，深入不為人知的角落，臺灣閱讀節提供一個機會，讓更多民眾認識他們，國資圖這次也將回饋給行動書車贈書和立體書，期望引發更多後續的關心和投入。



圖 157 臺灣閱讀節邀請 9 輛行動圖書館在本館戶外廣場

2015 來自亞洲的設計力量

為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，教育部於民國 103 年 12 月 19 日(五)假本館國際會議廳辦理「2015 來自亞洲的設計力量 / The Power of Asian Design」國際設計競賽研討會，邀請來自日本、韓國、泰國、新加坡、香港、澳門以及中國大陸等國際設計大師，分享國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計視野，藉此凝聚亞洲設計力量。

臺灣作曲家手稿展

國立傳統藝術中心轄下的臺灣音樂館，長期關注臺灣音樂的發展脈動，並為了留下臺灣音樂發展的珍貴資源，致力於包括研究保存、典藏出版、講座展覽與展演等多角化工作，呈現多年來蒐集與建置臺灣音樂群像的豐富成果。民國 103 年 12 月 23 日起至民國 104 年 2 月 17 日止將於國立公共資訊圖書館五樓好漾館舉辦「臺灣作曲家手稿」展覽，以「傳統元素·新思維」為主題，展出 9 位作曲家—郭芝苑、蕭泰然、馬水龍、李泰祥、徐松榮、賴德和、潘皇龍、柯芳隆、錢南章之作品。



圖 158 臺灣作曲家手稿展展出 9 位音樂家手稿



得獎事蹟

日 期	獎 項	說 明
6 月 26 日	 文化部 2014 年第 4 屆公共藝術卓越獎及教育推廣獎入圍	文化部為提升公共藝術水準，推廣公共藝術的認知參與與鼓勵藝術創作，辦理第 4 屆公共藝術獎評選活動，國資圖新館遷建計畫是國家新十大建設，斥資 20 億投入 8 年心力，其中公共藝術設置是 4 大工程最早啟動、最晚完成的工程。配合新館開幕辦理「讀·樂 公共藝術節活動」，此活動為計畫型公共藝術設置案，包含三件永久性作品，15 件臨時性藝術設置，11 項民眾參與計畫等，在開幕當時，2 個月時間成功吸引超過 13 萬人次參與。 公共藝術在國資圖全體同仁們的努力下，不斷以不同的面貌呈現並融入在新館服務中。讓國資圖不再是個傳統圖書館，而是成功轉型為「類博物館」的經營形態。
7 月 4 日	 2014 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會優秀報告獎	本館參加「2014 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」，由蔡素娥科長和吳彩鳳助理輔導員分別發表「國立公共資訊圖書館日文珍稀典藏數位化與加值運用」報告及「國立公共資訊圖書館數位典藏發展現況與未來展望」論文，分享及推廣本館創新服務及數位典藏績效，同時就數位典藏服務內容、技術與實務進行經驗交流，增加專業知能，促進兩岸與國際圖書館資訊服務之合作。榮獲大會頒發 5 位「優秀報告」獎之一。
10 月 8 日	 第三屆臺中市都市空間設計「設計臺中」大獎	本館建築外觀呈現知識水流的動感，內部則採用「out-side-in」的設計概念，將戶外的城市景象，以色彩及意象表現在各樓層的裝潢家具設計上，空間的運用採取分齡分眾的方式，來滿足不同群體的需求，本館建築、景觀、室內、公共開放空間、地景藝術等，榮獲第三屆臺中市都市空間設計大獎-「設計臺中-空間美學館」獎項。

日期	獎項	說明
10 月 31 日	 南投縣政府環保局頒發中興分館列管廁所特優級肯定，張貼告示牌	中興分館各樓層廁所獲南投縣政府環保局頒發列管廁所特優級肯定，由縣府派員於各樓層張貼告示牌，分館倍感榮耀，未來將努力保持環境清潔，持續提供優良舒適的閱覽環境。
11 月 5 日	 文化部 2014 年第 4 屆公共藝術獎網路票選最佳人氣獎及民眾參與獎	本館榮獲第 4 屆公共藝術人氣獎殊榮，長達 3 個月的票選耐力賽，本館的「讀樂·無限·大未來」及「觸·CONTACT」2 件作品，分別榮獲民眾票選的第 1 及第 3 名。並以「讀·樂—公共藝術節」活動，獲得第 4 屆公共藝術民眾參與獎。
11 月 25 日	 臺中市政府 103 年度績優公廁管理單位及績優清潔維護人員獎項	本館為維護公廁品質不遺餘力，歷經臺中市政府書面及實地評審，自列管的 7,725 座公廁中脫穎而出，雙雙榮獲臺中市績優公廁管理單位及績優清潔維護人員獎項。本館將更努力維護環境清潔，提供來館讀者一個內外兼善的閱讀空間。

日 期	獎 項	說 明
12 月 6 日	 研究員賴忠勤榮獲 103 年中華民國圖書館學會傑出貢獻獎	得獎事蹟： 對圖書館提出重要改進研究建議，著有成效，並積極推動合作交流、提升營運績效並能發揮圖書館服務精神，貢獻良多。
12 月 7 日	 副研究員賴麗香榮獲教育部 103 年圖書館傑出人士貢獻獎 - 傑出圖書館館員獎	得獎事蹟： 精研圖書館及資訊科學理論與實務，並積極推動及參與國際圖書館合作交流，成效卓著。
12 月 22 日	 副館長劉採琮榮獲教育部與所屬機關(構)學校 103 年度模範公務人員	得獎事蹟： 以身示導服務讀者，推廣有益社會教育及弱勢關懷之相關活動，績效卓著。督導新館遷建計畫，完成國家新十大建設，並積極建立新時代數位圖書館營運及服務之制度，有效提升服務品質，堪為公務人員之表率。



業務統計

表 7 101-103 年館藏經費一覽表

單位：新臺幣/仟元

年 度	101 年				102 年				103 年			
項 目	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %
圖 書	3,981	3,464	7,445	25	3,666	0	3,666	16	3,179	47	3,226	11
期 刊	968	0	968	3	1,125	0	1,125	5	1,017	0	1,017	4
報 紙	385	0	385	1	647	0	647	3	673	0	673	2
視聽資料	1,449	1,817	3,266	12	1,224	7,001	8,225	36	1,384	7,171	8,555	30
數位資源(電子 資料庫及電子 書)	2,121	15,307	17,428	59	1,967	7,378	9,345	40	1,526	13,274	14,800	52
合 計	8,904	20,588	29,492	100	8,629	14,379	23,008	100	7,779	20,492	28,271	100

表 8 103 年度館藏數量累計統計表

類 型		總 館	黎明分館	中興分館	合 計	比 例
圖 書 (冊)	中文圖書	746,302	84,372	221,510	1,052,184	80.8%
	外文圖書	90,726	5,135	1,219	97,080	7.46%
	東南亞圖書	7,720	-	-	7,720	0.59%
中文期刊(種)		275	115	116	506	0.04%
外文期刊(種)		25	3	1	29	
視聽資料(件)	DVD	29,610	-	-	29,610	5.47%
	CD	10,213	-	-	10,213	
	其它	31,211	-	-	31,211	
聽視障資料(冊)	點字書	735	-	-	735	0.16%
	有聲書	636	-	-	636	
	雙視書	701	-	-	701	
電子書(種)	平臺	23,551	-	-	23,551	1.81%
	資料庫	47,804	-	-	47,804	3.67%
合 計					1,301,980	100%

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文等 6 種語文。

3. 其它包括地圖、合訂本期刊等非書資料。

表 9 101-103 年辦證人數統計表

單位：人次

辦證類型		101 年	102 年	103 年
辦證人數 (實體借閱證)	總館	39,473	26,153	21,952
	黎明分館	2,419	677	523
	中興分館	-	1,370	983
	精武分館	-	40	217
	微型圖書館	80	1,189	472
辦證人數 (數位借閱證)		24,798	27,238	27,279
電子書服務平台會員數		25,060	25,395	24,960
合 計		91,830	86,062	76,386

表 10 101-103 年入館人次統計表

單位：人次

入館類型		101 年	102 年	103 年
實體入館人數	總館	1,400,791	1,542,279	1,406,758
	黎明分館	467,149	273,844	242,884
	中興分館	-	335,860	398,571
	精武分館	-	16,848	83,220
	小計	1,867,940	2,168,831	2,131,433
網站造訪人次		2,328,918	2,969,701	2,530,629
合 計		4,196,858	5,138,532	6,793,495

註 1：中興分館自民國 102 年 1 月移撥至本館，故 101 年無相關資料。

註 2：精武分館為舊館舍，自民國 102 年 8 月委由五楠文化事業機構經營管理，故 101 年無相關資料。

表 11 101-103 年圖書資料借閱人次及冊(件)數統計

單位：人/冊/件

借閱類型		101 年	102 年	103 年
借閱人次	圖書	294,585	409,889	383,586
	視聽資料	55,336	73,873	53,245
	電子書	46,055	53,411	55,228
	合 計	395,976	537,173	492,059
借閱冊(件)數	圖書	1,256,254	1,953,860	1,755,867
	視聽資料	279,063	371,677	266,226
	電子書	216,928	227,727	223,918
	合 計	1,752,245	2,553,264	2,246,011

表 12 103 年圖書借閱 Top20

排 名	書 名	作 者	借閱 次數
1	美麗的凶器	東野圭吾	22
2	馬虎樂天妻與龜毛大丈夫	前田武藏	21
3	日月當空	黃易	21
4	預知夢	東野圭吾	20
5	天使之耳	東野圭吾	20
6	加速世界. 3, 暮色掠奪者	川原礫	20
7	恰北北的養女妹妹	費新潔	20
8	大陰陽師安倍晴明：我將顛覆天命	結城光流	20
9	神偷天下	鄭丰	20
10	四小折一點都不宅!?	四小折	20
11	此時眾生	蔣勳	20
12	換掉你的鱷魚腦袋：擺脫慣性思考,讓 創意源源湧出	Hurson Tim	20
13	快樂只有自己能給：42 個讓快樂不請自 來的人生哲學	何權峰	18
14	漫畫佛學思想	蔡志忠	18
15	健康好幫手之用料理養好腎	郭月英	18
16	穿高跟鞋也可以 Working Holiday：棄 業到首爾港女的出走手冊	merryb	18
17	享受週末新生活 = New life new weekend：週休二日可以做的 100 件事	路上湯	17
18	血型小將 ABO. 2	RealCrazyMan	17
19	10 分鐘懶人快速收納 365	陳映如	17
20	時尚 x 實用 家。設計：空間魔法師不藏 私裝潢密技大公開	趙喜善	17

註：不含童書及漫畫書，不分類別。

表 13 電子書服務平台 103 年度借閱 Top20

排名	書 名	作 者	借閱 次數	備 註
1	小水母要骨頭	陳美玲文，陳維霖圖	336	兒童文學
2	老樵夫的琴聲	李美華文，洪毅霖，程千芬圖	325	兒童文學
3	自由幻夢	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著， 鄧嘉宛譯	300	文學類
4	大象的煩惱	李美華文，洪毅霖，洪文卿圖	289	兒童文學
5	小牛找媽媽	李赫著，劉淑如繪	289	兒童文學
6	星火燎原	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著， 鄧嘉宛譯	271	文學類
7	飢餓遊戲	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著， 鄧嘉宛譯	267	文學類
8	奇怪的客人，禮貌與態度的學習	張晉霖文，洪毅霖，程千芬圖	264	兒童文學
9	白鼠公主的南瓜車，貪圖玩樂的警惕	張晉霖文，洪毅霖，程千芬圖	260	兒童文學
10	1 年級鮮事多	王淑芬文，賴馬圖	256	兒童文學
11	小熊兄弟	李美華文，洪毅霖，張晉霖圖	248	兒童文學
12	原古之道	洪寬可著	240	心靈成長
13	一塊錢.買一個夢，夢想與實際的體認	張晉霖文，洪毅霖，林恩發圖	232	兒童文學
14	賴氏英文文法, Lai's English grammar, 實用英文文法, 英文文法	賴世雄編著	230	語言學習
15	等一個人咖啡	九把刀著	224	文學類
16	笨傑克上街，對應關係的學習	張晉霖文，洪毅霖，程千芬圖	221	兒童文學
17	小火龍便利商店	哲也著，水腦圖	194	兒童文學
18	上課不要看小說	九把刀(Giddens)著，Blaze Wu 插畫	192	文學類
19	圖表.解構英文文法	葉珍珍等編	192	語言學習
20	愛情,兩好三壞, 愛情兩好三壞	九把刀著	177	文學類

表 14 政府出版品電子書借閱前 20 名排行榜

排名	題 名	作 者	預約 次數
1	別相信任何人	Watson, S. J.	162
2	解憂雜貨店	東野圭吾	146
3	移動迷宮	Dashner James	136
4	臺灣尋寶記 [兒童書]	Sweet Factory	127
5	羊毛記	Howey Hugh	123
6	蔡康永的說話之道. 2	蔡康永	120
7	日月當空	黃易	116
8	塵土記：羊毛記完結篇	Howey, Hugh	114
9	格雷的五十道陰影. I, 調教	James E. L.	114
10	移動迷宮. 2, 焦土試煉	Dashner, James	109
11	夢幻花 = むげんばな	東野圭吾	107
12	移動迷宮. 3, 死亡解藥	Dashner, James	104
13	所羅門的偽證. I, 事件	宮部美幸	102
14	地獄	Brown Dan	99
15	科學實驗王. 23, 月亮的週期 [兒童書]	Story a.	96
16	分歧者. 3, 赤誠者 = Allegiant	Roth, Veronica	95
17	決戰王妃	Cass Kiera	95
18	冰與火之歌. 第五部, 與龍共舞	Martin George R. R.	88
19	決戰王妃. 2, 背叛之吻	Cass Kiera	87
20	所羅門的偽證. 第 II 部, 決心	宮部美幸	87



附 錄

103 年大事紀

日 期	內 容
1 月 1 日	中興分館第二期人員移撥計職員 4 人
2 月 20-23 日	呂春嬌館長赴日本參加數位典藏國際研討會
4 月 8 日	103 年全面實施線上公文與檔管系統，並通過國家發展委員會檔案管理局的「公文及檔案管理資訊系統完整版驗證」
4 月 30 日	辦理「101/102 年度獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文獲獎助者論文發表會暨 103 年度獲獎助者簽約儀式」
5 月 14 日	呂春嬌館長出席館所文創商品設計頒獎典禮
6 月 20 日	與國立傳統藝術中心合作舉辦「解密圖書 DNA」互動展開幕記者會，為首次跨界跨部會合作舉辦展覽
6 月 26 日	本館榮獲文化部 2014 年第 4 屆公共藝術卓越獎及教育推廣獎入圍
7 月 4 日	參加「2014 年中文數字出版與數字圖書館國際研討會」，榮獲"優秀學術報告獎"
7 月 4 日	關閉館外遠端桌面連線作業，改為執行 VPN 進行館外連線公務作業
7 月 24 日	總館圖書館自動化 Spydus 系統正式上線使用
7 月 25 日	黎明、中興分館圖書館自動化 Spydus 系統正式上線使用
8 月 15-26 日	呂春嬌館長及賴麗香副研究員參加 2014 年 IFLA 年會暨海報展
8 月 31 日	審核通過列為 IFLA「1001 libraries to see before you die-project」1001 個一生必看的圖書館，為全臺首座登錄成功的圖書館
10 月 8 日	本館榮獲第三屆臺中市都市空間設計「設計臺中」大獎
10 月 9-15 日	呂春嬌館長參加 2014 年兩岸公共圖書館事業發展聯展與論壇
10 月 31 日	中興分館榮獲南投縣政府環保局頒發列管廁所特優級肯定
11 月 5 日	呂春嬌館長出席公共藝術獎頒獎典禮，本館榮獲網路票選最佳人氣獎及民眾參與獎
11 月 25 日	本館榮獲臺中市政府 103 年度績優公廁管理單位及績優清潔維護人員獎項
12 月 6 日	賴忠勤研究員榮獲 103 年度中華民國圖書館學會傑出貢獻獎
12 月 7 日	賴麗香副研究員榮獲教育部 103 年圖書館傑出人士貢獻獎
12 月 22 日	劉採琮副館長榮獲教育部與所屬機關（構）學校 103 年度模範公務人員
12 月 26 日	本館檔案管理經教育部評選為績效優良，核定代表參加第 13 屆金檔獎評選
12 月 31 日	委外合作「大黃蜂主題餐廳」試營運記者會

103 年首長及單位主管名錄

單 位	職 稱	姓 名
	館 長	呂春嬌
	副館長	劉採琮
研究發展小組(任務編組)	研究員	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科 長	蔡素娥
系統資訊科	科 長	岳麗蘭
閱覽諮詢科	科 長	黃文玉
多元文化服務科	科 長	胡修如
數位資源服務科	科 長	楊靜宜
輔導推廣科	科 長	劉杏怡
分館服務管理中心	主 任	邱君亮
秘書室	主 任	許瓊惠
主計室	主 任	邵迺衡
人事室	主 任	楊貴美

103 年獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	就讀學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文計畫書名稱	學位類別
游忠諺	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	謝建成	醫學電子資源分析模式建構之研究	博士
李函儒	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	王梅玲	大學圖書館電子資源服務品質評鑑：以國立政治大學為例	碩士
張淑娟	國立政治大學圖書資訊學數位碩士在職專班	蔡明月	電子書閱讀器借閱服務之使用研究：以交通大學圖書館為例	碩士
許雅嵐	國立中興大學圖書資訊學研究所	張慧銖	以社會投資報酬率 (SROI) 評估公共圖書館環境與設備改善成果之研究	碩士
許韻芝	國立中興大學圖書資訊學研究所	蘇小鳳	公共圖書館休閒體驗與場所依附之關係--以國立公共資訊圖書館為例	碩士
陳冠雯	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	陳志銘	點讀筆支援紙本繪本閱讀對於兒童閱讀動機、情緒、注意力與學習成效之影響研究	碩士
陳姿岑	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	柯皓仁	社區公共圖書館空間場域積累社會資本之研究—以嘉義縣新港文教基金會閱讀館為例	碩士
蔡靜怡	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	林珊如	公共圖書館失智症照顧者健康資訊服務模式之探討	碩士
蕭任婷	國立政治大學圖書資訊學數位碩士在職專班	王梅玲	文學家運用社群網站創作以及與讀者互動之研究--以經營部落格與 Facebook 為例	碩士

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依姓名筆劃排序。

館務諮詢委員名單

姓 名	任職單位/職稱	職 稱
呂春嬌	國立公共資訊圖書館館長	當然委員(兼召集人)
劉採琮	國立公共資訊圖書館副館長	當然委員(兼副召集人)
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授 國立臺灣師範大學教務長	諮詢委員
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系副教授	諮詢委員
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授 國立臺灣師範大學圖書館館長	諮詢委員
曾淑賢	國家圖書館館長兼漢學研究中心主任 中華民國圖書館學會理事長	諮詢委員
陳雪玉	國立臺灣圖書館館長	諮詢委員
施純福	高雄市立圖書館館長	諮詢委員
洪世昌	臺北市立圖書館館長	諮詢委員
唐連成	新北市立圖書館館長	諮詢委員
凌 健	明道文教基金會執行長	諮詢委員

103 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單

姓 名	任職單位/職稱
林光美	蔣經國紀念圖書館籌備處主任
林呈漢	輔仁大學圖書資訊學系助理教授
張 璉	輔仁大學圖書資訊系兼任副教授
詹麗萍	國立中興大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長(退休)
盧秀菊	國立臺灣大學圖書資訊學系兼任教授
林珊如	國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼系所主任
凌爾祥	天下雜誌教育基金會秘書長
莊芳榮	國立臺灣大學圖書資訊學系兼任副教授 國家圖書館館長(退休)
傅濟功	國立臺東大學華語文學系副教授兼系主任
李磊哲	印記聯合建築師事務所執行長
葉宏安	首象建築師事務所主持建築師 行政院公共工程委員會技術處處長/技監(退休)
謝宏仁	國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所副教授兼所長
鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所主持建築師
俞小明	國家圖書館特藏組主任
楊美華	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授(退休)
薛茂松	前國立臺中圖書館館長(退休)
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所副教授
王佩琴	南開科技大學文化創意與設計系副教授
陳一誠	財團法人臺灣閱讀文化基金會執行長
潘晃宇	誠品書店督導
鄭慕寧	前國立臺中圖書館副館長(退休)
吳可久	國立臺北科技大學互動設計系副教授
林傳諒	林傳諒建築師事務所建築師
陳格理	東海大學建築系教授
顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長

103 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單

姓 名	任職單位/職稱
陳雪華	國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館館長
楊智晶	南臺科技大學圖書館館長
翁英惠	樹德科技大學設計學院院長
曾乾瑜	誠品文化藝術基金會執行長
鄭惠珍	聖約翰科技大學圖書館館長
鄭舜仁	正修科技大學經營管理研究所副教授兼副校長
余德銓	國立臺北科技大學建築系兼任副教授 公共工程委員會技術處副處長(退休)
張玉璜	財團法人古都保存再生文教基金會常務董事
郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所副教授

國立公共資訊圖書館 民國 103 年年報

指導機關 教育部

發行機關 國立公共資訊圖書館

地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號

電 話 (04) 2262-5100

網 址 www.nlpi.edu.tw

主 編 國立公共資訊圖書館

發行人 呂春嬌

出版者 國立公共資訊圖書館

執行編輯 劉採琮 賴忠勤、賴麗香、黃欣怡

美術編輯 黃欣怡

初 版 中華民國 104 年 3 月 10 日

ISBN : 9789860445206

民國 103 年 國立公共資訊圖書館年報

