

民國 102 年



國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

年報



國立公共資訊圖書館 編印



民國 102 年

國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

年報



目次

館長序.....	5
機關更名—首任館長宣誓就職.....	6
102 年服務快覽.....	7
願景·任務·目標.....	8
圖書館概述	9
圖書資訊徵集與組織	22
讀者服務.....	29
系統資訊服務	53
公共圖書館輔導	62
行銷推廣.....	66
補助計畫.....	92
研究發展及訓練.....	105
結合社會資源.....	114
新聞瞭望.....	120
得獎事蹟.....	130
業務統計.....	134
附錄.....	142



館長序

「等待著被挖掘的能量，準備載著夢想啟航，背著知識的行囊，我穿梭在時空翱翔……」，5月15日當館歌迴盪之際，本館已正式邁入90個年頭，回首過往，從民國12年（西元1923）日治時期的州立、臺灣光復後的省立至國立；從隸屬臺灣省政府教育廳及文化處、行政院文化建設委員會，迄今為教育部所屬的三級機構，歷經多次變革，儘管肩頭的擔子愈發沈重，唯一不變的依舊是我們的服務熱忱，短短一年的時間，館內服務人次高達250萬人，線上服務人次也達近300萬人，是全體同仁辛勤耕耘的成果。

為配合政府組織改造，本館自本（102）年1月1日正式更名為國立公共資訊圖書館，此更名所象徵的，是本館已成為國內公共圖書館開創數位閱讀服務的發展指標，用前瞻而開創的精神，本著創新科技、多元服務、溫馨關懷的人本精神，讓智慧活水持續灌溉這片土地，帶領讀者從各種資訊啟蒙和豐富的資源，去體驗圖書館存在的意義，並認同圖書館成為生活之所需。

順應社會環境的變遷，除不斷擴充改善原有的服務資源外，更導入資訊安全管理制度(ISMS)、建置雲端資源等，分享給全國520所公共圖書館，除此之外，擴展合作觸角，與大專院校合作，開設暑期夏日大學通識課程，及利用協同行銷，於世界書香日上街遊行倡導閱讀，90週年館慶自創館歌、館舞，不僅首開先例蔚為風潮，並遠赴新加坡於國際圖書館協會聯盟(IFLA)年會上強力宣傳，在國際舞臺上展現本館的活力風采。而本年度所舉辦的第一屆「臺灣閱讀節」，成功的在167場活動中吸引30多萬人次(含廣播收聽)參與，也因為各項設施、服務獲得肯定，本館於今年度榮獲政府服務品質獎、金擘獎、iTaiwan績效卓著等國內外8大獎項的肯定。

從早期僅提供基礎的圖書閱覽服務開始，在社經發展及科技的加乘下，不斷創新、精進，本館成功地在圖書館事業中走出自己的路，同時也協助輔導全國520餘所公共圖書館同步成長，期待下一個90年，依然能秉持理念，長長久久地為大家帶來更多的驚喜、更優質的服務。

國立公共資訊圖書館 館長

呂春嬌
謹識

機關更名—首任館長宣誓就職

配合行政院組織法修正，立法院於民國 101 年 2 月 3 日審議通過教育部暨所屬機構之組織法，並經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布。其教育部依據基準法規定，將部分輔導地方公共圖書館及推廣全民終身學習權限及職掌劃出，將本館更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。其組織規劃經行政院考量本館機構特性與業務推展需求，於民國 99 年 7 月 26 日行政院組織改造推動小組審定，同意本館回復為三級機構。為配合政策規劃，經教育部於民國 99 年 6 月 1 日同意臺灣省政府將臺灣省政府圖書館移撥至本館成為中興分館，將配合行政院組織改造期程辦理整併事宜。

民國 101 年 12 月 27 日行政院院授人組字第 1010064466 號令，館長呂春嬌因機關修編現職改派，於民國 102 年 1 月 2 日教育部所舉行的「所屬機關(構)新任首長聯合布達暨宣誓典禮」中，與體育署署長何卓飛、青年發展署代理署長陳德華、國民及學前教育署署長吳清山、國立臺灣圖書館館長陳雪玉等共 5 位機關首長，在教育部長蔣偉寧的監交下宣誓就職，成為國立公共資訊圖書館首任館長。

蔣偉寧部長並以「5+2t+3i」來期勉新任首長，要有 vision 願景、action 行動、passion 熱情、communication 溝通、realization 實踐，並做到 team work 團隊工作和 time management 時間管理，做到跨部門、啟發性、創意的 3i。



圖 1 5 位機關首長聯合宣誓



圖 2 教育部長與新任機關首長合影

102 年服務快覽



每週開放	83 小時
現職人員	96 人
志工	491 人
年經費新臺幣	154,768 仟元
館藏總量	1,278,285 冊/件
圖書	1,136,863 冊
實體入館人數	2,512,073 人次
數位造訪網站人數	2,969,701 人次
圖書資料流通	4,666,703 冊/件

願景·任務·目標

願 景

發展數位與人本服務，引領全國公共圖書館推動閱讀，成為影響社會向上提升的重要力量。

任 務

結合實體與虛擬的公共服務空間，成為民眾在家庭及工作之外的第三空間，可以自由的閱讀、探索、休閒、終生學習。(Read、Explore、recreAtion、Learning = REAL library)

目 標

- 1.建構實體及數位環境，提供閱讀、探索、休閒及學習的優質場域。
- 2.持續充實館藏，成為全民終身學習的資源中心。
- 3.提供多元化服務，滿足分齡分眾資訊需求。
- 4.建立伙伴關係，擴大服務資源以提升民眾生活品質。
- 5.輔導全國公共圖書館，提升全國公共圖書館服務效能。
- 6.強化圖書館推廣與行銷，建立服務品牌形象。
- 7.形塑創新的組織文化，追求卓越與永續發展。
- 8.拓展國際交流與合作，提升能見度及影響力。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次之搬遷、三次之更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有輔導全國各級公共圖書館之任務，為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之國家級數位公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。

於組織法第一條條文中明確指出本館設立之目的為「教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設國立公共資訊圖書館」，並以三級機構標準設置。

另，配合政策規畫，依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興(民國 102 年 1 月 1 日移撥)三處分館。



圖 3 本館歷史沿革

組織編制調整

一、歷程

- (一) 為落實國家教育文化整體提升之目標，行政院組織改造之際，建請將本館核定為三級機構，重新檢視組織規劃、調整副館長暨主管職務列等、同意單獨設置資訊單位，以利嶄新業務之發展及輔導公共圖書館業務的推動。
- (二) 教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習，及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設「國立公共資訊圖書館」。下分為知識組織、閱覽諮詢、多元文化服務、數位資源服務、輔導推廣、系統資訊等 6 科，及分館服務管理中心，另設祕書、人事及會計 3 室。

二、館長及副館長調整職務列等

本館於 101 年搬遷新館，經整併臺灣省政府圖書館後，成為一個總館暨三個分館的組織規模，並轉型為全國首座國家級數位圖書館，依據民國 101 年 2 月 3 日總統華總一義字第 10100022871 號令制定公布之本館組織法規定：館長職務列等由簡任第 11 職等調升至簡任第 12 職等；另副館長原列簡任 10 職等，考量職等跳空，首長職務僅能由館外人員遞補，資深而優秀同仁無法獲得逐級陞遷之機會，影響工作士氣，本館積極爭取並獲核定通過將副館長職務列等調升至簡任第 10 職等至第 11 職等。

三、設置專責資訊單位

本館提供各類實體與數位閱讀服務，建構全國性數位資源共享網絡、中部公共圖書館聯盟系統、電子書服務平臺等，成為全國首座數位資訊圖書館，負有輔導全國公共圖書館之任務，符合「人事、政風、主計、資訊、法制單位設置原則」之相關規定：「有關全國性(公共圖書館)網路管理需求及資訊蒐集之職責，且有縣市(公共圖書館)資訊流通管理之責，及全國性資料保管其安全及資訊調查與統計資料之職責，且資訊服務為核心業務之一。」爰此，本館通過核定設立「系統資訊科」，且依據「公務人員專業加給表(二十)」適用對象之 3 項規定為依組織法所設之資訊機構、職務歸列「資訊處理職系」，及實際從事電子資料處理作業之專業人員，得支領專業人員加給。

組織異動情形

- 1、原「採編課」改組為「知識組織科」。
- 2、原任務編組「資訊小組」改組為「系統資訊科」。
- 3、原「閱典課」改組為「閱覽諮詢科」。
- 4、原「參考課」改組為「多元文化服務科」。
- 5、原「視聽教育課」改組為「數位資源服務科」。
- 6、原「輔導課」、「推廣課」改組為「輔導推廣科」。
- 7、原「黎明分館」及精武路舊館舍改為「精武分館」，並整併臺灣省政府圖書館為「中興分館」，共同組成「分館服務管理中心」。
- 8、原「行政室」改組為「秘書室」。
- 9、原「人事機構」改組為「人事室」。
- 10、原「會計機構」改組為「主計室」。
- 11、任務編組之「遷建專案辦公室」於階段任務完成後解散。
- 12、成立「研究發展小組」之任務編組，於民國 101 年 8 月 8 日館務會報討論通過，民國 102 年 1 月 1 日正式成立。



組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 1、圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 2、圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 3、公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 4、圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 5、實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 6、數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 7、資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 8、其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

本館處務規程經教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令訂定發布，明訂各單位之分工職掌，摘錄如下：

- 1、知識組織科：圖書資訊之採訪、徵集、分類、編目及詮釋資料建置及館藏資料庫之管理及維護。
- 2、系統資訊科：資訊資源之支援服務與共用資訊系統之建置及管理。
- 3、閱覽諮詢科：館藏之流通、閱覽、諮詢、讀者服務及館際合作及聯盟圖書之資訊流通等業務。
- 4、多元文化服務科：多元文化與多國語文族群之服務，圖書、特藏資料之典藏維護及典藏數位化之建置、管理及加值應用。
- 5、數位資源服務科：各類型數位資源之規劃、管理與服務，數位影音典藏加值，及聽視障資料之製作、使用及服務。
- 6、輔導推廣科：地方公共圖書館之輔導與評鑑，圖書資訊之利用與推廣，閱讀、終身學習相關活動之策劃與執行，媒體公關、志工招募及人力運用等。
- 7、分館服務管理中心：由黎明、精武、中興三個分館組成。各分館辦理館藏之流通、閱覽、諮詢及相關教育活動之推廣、圖書資料典藏維護及管理、館際合作及聯盟圖書資訊流通等業務。
- 8、秘書室：掌理文書、庶務、出納、營繕等業務。
- 9、人事室：辦理人事管理業務。
- 10、主計室：辦理歲計、會計及統計事項。
- 11、研究發展小組：負責重要計畫與服務績效之研究發展、管制考核、推展館史、國際交流等業務。

組織圖

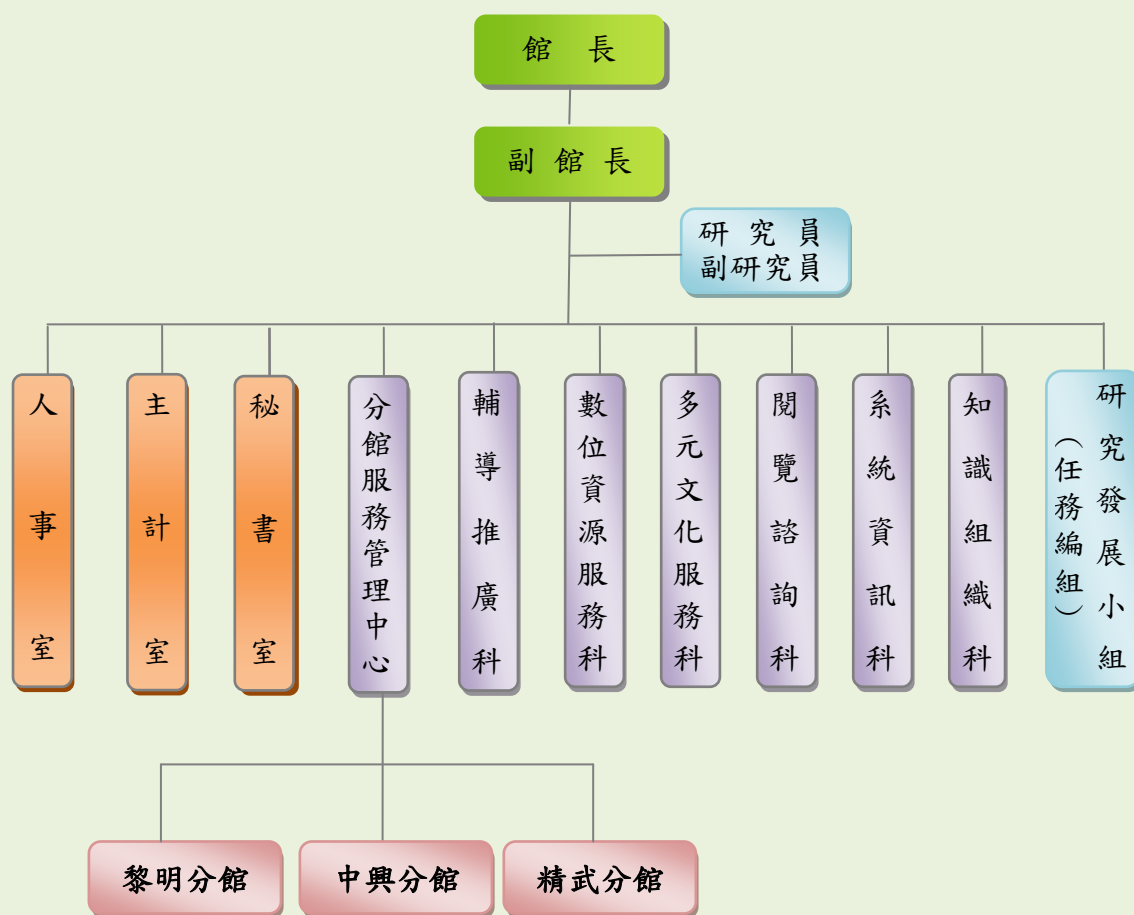


圖 4 本館組織圖

人員

本館民國 102 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）76 人、約聘人員 5 人、約僱人員 5 人、技工 1 人、工友 8 人、駕駛 1 人，合計 96 人。

民國 102 年 1 月 1 日中興分館移撥 11 人，預定 103 年 1 月 1 日移撥 4 人。人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公時進修博士 2 人、公餘進修博士 3 人、公餘進修碩士 1 人。

表 1 人力結構分析表

單位：人

官等 項目		簡任	薦任	委任	專業 人員	約聘	約僱	總計	比例
人數		3	37	24	12	5	5	86	
人力結構分析									
性別	男	1	8	6	3	2	1	21	24%
	女	2	29	18	9	3	4	65	76%
學歷	博士	1			1			2	2.3%
	碩士	2	18	3	8	3	1	35	41%
	大學		15	11	3	2	3	34	40%
	專科		4	10			1	15	18%
年齡	20-30		3	7		3	1	14	16%
	31-40		13	4	3	2	1	23	27%
	41-50	1	15	9	6			31	36%
	51-60	2	6	3	3		3	17	20%
	61-65			1				1	1%
專長	圖資專業	3	23	16	5	3		50	58%
	資訊專業		2	2	1			5	6%
	技術			1				1	1%
	行政		12	5	6	2	5	30	35%

註：上表統計人數為本館 102 年 12 月底在職人數。

經費

民國 102 年歲出總預算為 1 億 5,477 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,473 萬元最多，占總歲出的 61.21%，其次為業務費 4,919 萬元，占 31.78%，再其次為設備及投資 985 萬元，占 6.36%。歲入總預算為 281 萬元，按來源別分，以財產收入 200 萬最多，占總歲入 71.22%，其次為規費收入 55 萬元，占 19.53%。另，本年度獲中央機關補助計 4,121 萬元，以強化推動各項業務。

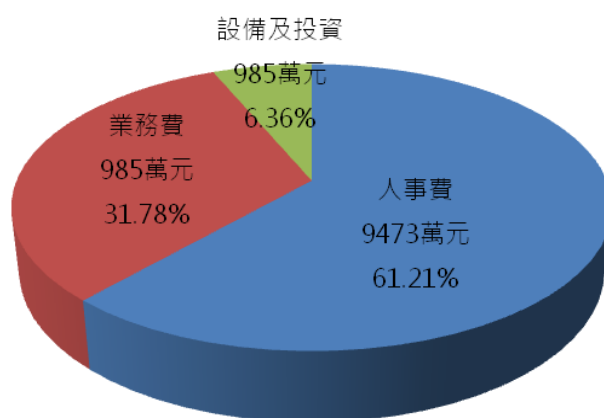


圖 5 歲出預算分配

館舍簡介

一、總館

位於臺中市南區五權南路 100 號，館舍樓層配置為地上 5 層、地下 2 層，基地 21,640 平方公尺、總樓地板面積 41,797 平方公尺，於民國 101 年 6 月 3 日開幕啟用。

民國 102 年 1 月 2 日舉行更名揭牌儀式，由教育部督學柯正峯、社教司副司長黃月麗、館長呂春嬌等人共同揭牌，場面熱鬧。為配合服務型態的大幅轉變，並且讓民眾對圖書館定位有更明確的認知，經過多年的積極爭取，終於在這次政府組織改造中恢復三級機構，並於新館名中去區域化，定名為「國立公共資訊圖書館」。



圖 6 揭牌儀式館長致詞



圖 7 本館吉祥物與朝陽科大學生共舞揭開揭牌序幕



圖 8 與會貴賓共同揭牌見證歷史的一刻



圖 9 館長與同仁於牌前合影



二、黎明分館

位於臺中市南屯區博愛街 97 號，館舍樓層配置為地上 4 層、地下 1 層的建築，基地 991.74 平方公尺、總樓地板面積 942.36 平方公尺。於民國 66 年 6 月 12 日開幕啟用；民國 102 年 1 月 2 日與總館同步舉行更名揭牌儀式。



圖 10 黎明分館更名揭牌後分館中心主任與貴賓合影

三、精武分館

位於臺中市北區精武路 291 之 3 號，館舍樓層配置為地上 10 層、地下 1 層的建築，基地 1,886 平方公尺，總樓板面積 6,287.6 平方公尺，右側附建可供多目標使用之中興堂一座。中興堂於民國 96 年 3 月 9 日正式移撥國立臺灣交響樂團營運管理，民國 101 年 1 月 1 日起正式由國立臺灣體育運動大學接管。

精武分館館舍原為總館舊館舍，於民國 61 年 3 月 24 日開幕啟用，民國 101 年 1 月 16 日因遷建新館閉館，民國 102 年 8 月 1 日配合更名及委由五南圖書用品股份有限公司(五南文化事業機構)暫為經營管理一樓及戶外廣場區域，舉行揭牌儀式及重新開幕典禮。一樓規劃書展服務區、多元學習區、免費自修區、戶外活動區四大主題區，共計可容納 300 人以上。另提供免費自修、上網服務、會議及藝文場所租借、期刊雜誌閱覽、微型圖書館借還書、多元學習室加值服務、主題圖書銷售及輕食飲料販售等服務，並不定期舉辦圖書藝文活動。



圖 11 精武分館揭牌儀式



圖 12 委外經營開幕典禮呂館長致詞

另，依教育部民國 102 年 8 月 9 日臺教社(四)字第 1020119246 號函，有關「國立公共資訊圖書館精武分館使用規劃協調會議」決議，本館協助臺中市政府取得精武分館第 7 至第 10 樓使用權，而臺中市政府須協助本館取得其他館藏空間、完成精武分館 ROT 程序、精武分館館舍座落土地無償撥用予本館、另闢獨立出入口通道等。



圖 13 精武分館委外營運

四、中興分館

位於南投縣南投市中興新村光華路 123 號，館舍樓層配置為地上 4 層、地下 1 層的建築，基地 2643 平方公尺，總樓板面積 4269.51 平方公尺。民國 102 年 1 月 1 日由臺灣省政府教文及資料組圖書科(臺灣省政府圖書館)整併至本館，並更名為「國立公共資訊圖書館中興分館」。館藏約有 21 萬餘冊，以民國 34 年至民國 94 年底出版之「臺灣省政府公報」及中興新村發展暨省政建設等相關之文獻資料為館藏特色，供社會大眾借閱使用。

民國 102 年 1 月 2 日舉行改隸揭牌典禮，由呂春嬌館長主持，出席貴賓有行政院政務委員兼臺灣省府主席林政則、教育部柯正峯督學、社教司黃月麗副司長、臺灣省諮議會李雪津秘書長、國史館臺灣文獻館張鴻銘館長、行政院國科會中部科學工業園區管理局楊文科局長、南投縣政府秘書長室林麗芳秘書等貴賓，共同見證歷史性的時刻。



圖 14 民國 102 年 1 月 2 日中興分館揭牌儀式



圖 15 中興分館揭牌儀式後與會貴賓合影

五、微型自助圖書館

為擴展本館實體服務據點，於民國 99 年規劃設置三座微型自助圖書館(簡稱微型圖書館)，提供無人自助借還書服務，增加圖書館借閱服務之便利性。三座微型圖書館於民國 100 年 1 月分別簽署合作協議後設置於臺中火車站、臺中署立醫院及中國醫藥大學附設醫院並正式啟用。

民國 102 年微型圖書館異動，置放於臺中火車站之微型圖書館予以設備升級，淘汰之微型圖書館移至精武分館；置放於臺中署立醫院及中國醫藥大學附設醫院之微型圖書館則分別簽署合作協議後遷移至臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院並辦理推廣活動。

本館微型圖書館之建置主要以現有無線射頻辨識系統(RFID)技術，提供自助借書、還書、書目查詢等服務，延伸本館圖書借閱服務之便利性與自助性。

藏書以熱門圖書居多，種類涵蓋文學、醫療保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學等，每座微型圖書館滿載時約可放置 650-700 本書。本年度入庫新書 1,000 冊、新增辦證人數 1,189 人、圖書外借人數 6,319 人次、圖書外借冊數 20,147 冊。



圖 16 臺中榮民總醫院微型圖書館



圖 17 臺中火車站微型圖書館



圖 18 彰化基督教醫院微型圖書館



圖 19 彰化基督教醫院微型圖書館啟用

圖書資訊徵集與組織

研訂館藏相關政策

修訂館藏發展政策

訂定數位典藏政策

訂定分類編目政策

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

充實電影與文學資料庫書目資料

充實圓夢繪本資料庫繪本電子書

設計師之手—數位設計展示平臺

一、研訂館藏相關政策

為配合本館任務與未來發展，以及因應數位出版與數位閱讀的發展趨勢，民國 102 年研訂及修訂本館館藏發展與資訊組織之相關政策，作為館藏資料徵集、組織、典藏及淘汰之依據，以維護館藏品質及穩定成長。

（一）修訂館藏發展政策

本館館藏發展政策於民國 99 年訂定，由於本館組織於民國 102 年隨著政府組織改造而改變，乃於本年度修訂本館「館藏發展政策」，包含修訂館名、組織編制、館舍空間、館藏現況等，並增列說明館藏特色，亦增加東南亞國家語文圖書資料、雙視書、電子書、分齡分眾服務（青少年、樂齡學習）等資源蒐藏的原則。

（二）訂定數位典藏政策

為管理保存與強化數位典藏服務，民國 102 年新增訂定本館「數位典藏發展政策」，確立本館數位典藏政策與相關作業程序，作為實務工作依據。此政策訂定數位館藏建置與服務相關之各項工作內容及程序，包含：詮釋資料（metadata）與數位典藏資料庫的建置、收錄範圍重點、數位典藏建置與維護、數位典藏持續營運、數位典藏服務應用推廣、著作權相關管理與數位典藏政策的訂定與修訂等，另含合作備忘錄等 8 項附錄。

(三) 訂定分類編目政策

為管理與強化本館館藏資源的書目品質，本年新增訂定本館「分類編目政策」，經民國 102 年 4 月 29 日館務會議提案通過，以確立本館分類編目相關政策與作業程序，作為分類編目作業之規範，俾便民眾透過本館館藏目錄查詢館藏資料。此政策明訂分類編目工作內容範圍、各類資料的著錄原則、建檔作業程序、書目維護與加工等要項，另據以編製清楚明確、簡單適用的分類編目工作手冊作為編目作業隨時的參考工具。

二、圖書資訊徵集

依據本館館藏發展政策，透過採購、贈送及簽約授權等三種途徑徵集館藏資料，蒐藏資料以實體圖書與視聽資料為主，並逐年增加數位資源之徵集，另爭取數位資源全國使用授權，提供全國公共圖書館讀者使用。

本年度採購圖書資訊經費共 2,301 萬元，其中本館經費 863 萬元(占 38%)，補助款 1,438 萬元(占 62%)，總經費比 100 年度多，但較 101 年度少。本年度經費分配以採購數位資源所佔比例最高為 41%，其次為視聽資料(占 36%)，再次為各類圖書(占 16%)，期刊和報紙採購經費佔比例較低。(請參閱業務統計表 2)

本年度 1,438 萬元之補助經費為執行教育部「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」之「102 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「102 年度國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」。



「共用數位資源充實計畫」係充實公共圖書館共用數位資源，執行項目包含購置本館使用之資料庫及授權全國公共圖書館使用之數位影音資源 (VOD)，提供授權使用範圍含本館、國家圖書館、全國各縣市所轄公共圖書館(含臺北市、新北市、臺中市、臺南市、高雄市等五直轄市立圖書館及國立臺灣圖書館)，透過網路連結至本館線上視聽媒體中心系統使用。「閱讀推廣與電子書充實計畫」係優先購置電子書為數位資源的核心館藏及持續開拓徵集電子書授權管道，包括政府出版品及文學獎作品授權、創用 CC 授權、徵集授權公共圖書館共用電子書等。

此外，積極開拓無償授權電子書，包括政府出版品、文學獎作品、創用 CC 授權以及公共圖書館共用電子書、電子資料庫、數位影音資源、數位學習教材等免費授權。累計至民國 102 年 12 月，徵集政府出版品電子書 1,615 種、異業結盟及個人創作 309 種。

中文圖書採購部分，自民國 102 年 10 月起，臺灣銀行主辦之共同供應契約採購模式，因年度訂購總金額超過其預算金額而停止提供訂購服務，本館遂改以折扣標方式辦理公開招標，以因應即時採購新書供讀者閱覽之需。

本年度共採購中日文圖書 11,670 冊、東南亞國家語言圖書 544 冊、西文圖書 908 冊、視聽資料 858 片、報紙 38 種 142 份、期刊 362 種 561 份，受理捐贈圖書 11,355 冊。數位資源方面，102 年度共計徵集電子資料庫 13 種、電子書 1,877 種 (包含電子書徵集 443 種)，以及電子書轉製 1,170 種、數位影音資源 230 種；截至民國 102 年 12 月，電子書採購量累計達 18,374 種、62,112 授權數。

本年度圖書借閱人數計 409,889 人次、借閱冊數 1,953,860 冊；視聽資料借閱人數 73,873 人次、借閱件數 371,677 件；電子書借閱人數 53,411 人次、借閱冊數 227,727 冊。

三、圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統之圖書資料分類與編目外，電子書之轉置及上架成為本館數位館藏重要之組織方式。本年度各類資料分類編目數量為中文圖書 30,827 冊、西文圖書 2,754 冊、日韓文書 861 冊、東南亞國家語文圖書 1,288 冊、期刊 433 筆、其他非書資料 3,601 片(件)，合計 39,764 冊(件)，加上電子書分編 2,120 冊(件)，合計全年編目入庫量為 41,884 冊(件)。另，回溯採購電子書格式轉製及其他徵集轉製與上架處理作業，102 年度達 3,047 筆，累計歷年徵集之電子書上架量已達 20,298 種。

為提升館藏書目品質，於民國 102 年先行整併重複書目，計整併了二批次，第一批中文書整併了 134,722 筆書目，第二批為 J-中文童書/兒童讀物合併刪除書目約 35,000 筆，合計整併了逾 20 萬筆書目。

為提升服務品質，維持編目作業的質與量，本館致力建立完整的標準作業流程及工作手冊，以改善工作流程，分編人員重新權責分工，建立每週待編資料及每月每人力分編量統計，以達零庫存為目標。本年度計上傳 NBINET 圖書 21,626 筆書目，共同推動圖書館界書目資源共享。



四、自建資料庫

(一) 充實電影與文學資料庫書目資料

為使電影與文學之間建立連結並協助讀者獲取所需館藏，本館於民國 100 年 7 月起建置「電影與文學資料庫」，連結本館館藏，將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評建立起關聯性資料庫，提供讀者透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。

民國 102 年累計建置 1,093 筆劃一題名，其中包含 1,329 筆電影、3,289 筆書籍、1,333 筆評論，累積達 6,799 筆資料。年度新增劃一題名 119 筆，新增資料筆數達 984 筆，達成年度目標。瀏覽人次方面，上線至本年度 12 月為止，瀏覽人數累積達 62,505 次，年度新增點閱率為 29,367 次。



圖 20 電影與文學資料庫首頁



圖 21 電影與文學資料庫串連起文學及電影作品

(二) 圓夢繪本資料庫

基於鼓勵青年學子繪本創作，發掘及培育繪本創作人才，本館彙集學生繪本作品，打造「圓夢繪本資料庫」為交流園地，以達到推廣學生繪本創作、閱讀服務與分享之目的。

執行方式以鼓勵中學學校開設繪本創作課程、培養學生研修與創作，依本館「學生創作繪本數位化作業要點」申請加入典藏計畫，本年度與明道高中、大墩國中及中興高中簽訂合作協議，辦理繪本製作事宜。

每一種繪本提供無字、故事、有聲等三種版本，民國 102 年共徵集 100 種繪本，其中 61 種製成 3 種版本，另國立藝術教育館學生得獎創作繪本 39 種，因已電子化，為撙節經費及資源共享，轉製 1 種版本連結至本館電子書服務平台提供借閱使用，共計新增 222 種繪本電子書。

本年度點閱次數達 229,230 次，較 101 年度增加 2 所學校之合作，點閱次數並增加 150,195 次。



圖 22 圓夢繪本資料檢索畫面



圖 23 圓夢繪本成果發表

(三) 設計師之手—數位設計展示平臺



以建置「國內數位設計創作交流平臺」為規劃主軸，將大專院校學生歷年之數位創作優秀作品建立數位影音典藏資料庫，以提供讀者欣賞瀏覽、教學觀摩及創作交流，推動臺灣數位創作的發展與傳承，透過平臺的建立，讓數位創作發揮最大價值，並成為國內大專院校學生數位設計的交流平臺。自民國 101 年至民國 102 年 12 月，與各大學校院 23 系所簽約授權合作，總計收錄學生優秀數位設計作品 224 件，平台瀏覽與使用達 11 萬人次。本年度並於本館 2 樓數位美術中心舉辦「設計眉有角」實體展覽與創作分享會，以達輔助教育之目標。



圖 24 邀請合作學校舉辦設計作品實體展



圖 25 創意分享會讓對設計有興趣學生與創作者互動

讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位體驗服務

聽視障服務

分館服務

一、閱覽諮詢服務

(一) 流通服務

1、修訂閱覽服務相關規範

- (1) 配合本館於民國 102 年 1 月 1 日更名，以民國 102 年 1 月 11 日資圖閱字第 1020000249 號令發布「國立公共資訊圖書館閱覽規定」。
- (2) 民國 102 年 3 月 25 日第 1 次館務會議修正通過「國立公共資訊圖書館館藏報廢暨移轉處理作業要點」。
- (3) 民國 102 年 6 月 26 日館務會議修正通過「國立公共資訊圖書館服務空間使用須知」，明訂總館四、五樓資訊檢索區、筆電使用區、休憩小站及館藏閱覽區禁止自修。

2、借閱證辦理

本館自民國 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路申辦，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及線上各種服務。學校或機關可來函集體辦理。民國 102 年辦理數位借閱證共計 27,238 人，一般實體借閱證 26,153 人。

3、預約自助取書服務

本館於民國 99 年 9 月提供「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，更可提供讀者瀏覽熱門預約圖書機會，大幅提高館藏流通及服務效能。民國 102 年預約書共 133,796 冊，取書冊數為 120,673 冊，預約未取 13,123 冊，取書率為 90.19%。

4、外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度催還自民國 86 年至民國 97 年 2 月間應還未還圖書共計 7,981 冊，報廢冊數 507 冊；讀者遺失賠款圖書共報廢 438 冊。



(二) 公共圖書館聯盟

本館透過圖書館自動化系統建立之「中部公共圖書館聯盟」系統，於民國 99 年 1 月 5 日正式上線，聯盟館數以原臺中市公共圖書館為主，陸續擴及原臺中縣公共圖書館，民國 99 年 12 月 25 日臺中縣市合併升格成為直轄市，所有公共圖書館均納入聯盟，共有 55 館。為避免因聯盟名稱而被區域化以及為因應未來擴大服務範圍之需，於民國 102 年 7 月聯盟館會議通過修改名稱為「公共圖書館聯盟」，本年度仍維持以位在臺中市之 50 所公共圖館為主要之聯盟館成員，非公共圖書館之聯盟館計 5 館，於民國 102 年 3 月、5 月、7 月及 11 月共召開 4 次聯盟館會議，討論議題包含訂定聯盟章程、聯盟合作系統管理作業要點、合作流通作業要點、合作編目作業要點等、聯盟館共同分擔維護營運費用、書目整併、修改聯盟名稱、聯盟系統更新事宜因應事宜等。重要決議如下：

- 1、通過各項作業要點，建立聯盟館通報機制。
- 2、聯盟館以 101 年度為計算基準共同分擔維護營運費用，聯盟館配合編列相關預算。
- 3、去除區域化，「中部公共圖書館聯盟」修改為「公共圖書館聯盟」。
- 4、國立臺灣美術館、國立臺灣交響樂團、文化部文化資產局及臺中市清水國民小學等館，確認自民國 103 年 1 月正式退出聯盟運作，本館協助相關轉檔作業。
- 5、本館於民國 102 年 12 月規劃更新圖書館自動化系統，惟教育部補助經費有限，系統更新範圍限於本館，無法涵括臺中市各圖書館，因此，請臺中市政府文化局考量及早因應，臺中市公共圖書館未來自動化系統發展及既有讀者服務之需求。

本年度聯盟館圖書借閱量為 1,928,549 人次、9,095,297 冊數，還書量為 2,215,630 人次、9,102,264 冊數，預約量為 522,679 人次、923,618 冊數。

（三）參考諮詢服務

為提供讀者多元的諮詢管道，除於總館五樓設置參考諮詢櫃檯，並建置參考諮詢服務網，以提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。本年度辦理 2 場參考諮詢服務網線上推廣活動，以答題抽獎方式宣傳線上資源，參與人數 370 人，活動期間網站造訪人次 13,143 人次，全年度網站造訪人次 81,526 人次，較民國 101 年成長 26.8%。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單，共建立 28 場次書單，累積瀏覽人次 2,592 人次。民國 102 年讀者現場諮詢服務 60,952 件，電話諮詢 8,571 件，回覆讀者意見 680 件。

（四）館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 181 件，其中 128 件申請複印或借閱他館圖書資料、53 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

(五) 試辦真人書服務

為促進民眾知識經驗交流與分享，民國 102 年 12 月創新試辦真人書服務，進行真人書招募作業，並辦理首場分享交流會「Love Tibet-西藏·旅遊·文化」，參與人數 20 人，達分享會預期目標。

國立公共資訊圖書館

真人書招募中

WE NEED YOU

圖書除了紙本書、電子書，也可以與真人書？
誰說只有專家學者、名人作家才可以開講！人人都是一本值得閱讀的經典，
只要您對於任何主題領域有和大家分享的热情，都可以成為
圖書館所典藏的真人書！

NLPI

想和大家分享我的布袋戲大收藏 已讀 16/31

好想自助旅行到阿好一起分享討論 已讀 10/04

貓奴們一起來討論如何伺候家裡的老大吧 已讀 15/03

姓名		電話	
學歷		e-mail	
分享主題範圍			

簡易自我介紹 / 我為什麼想成為真人書

請將報名表寄回: real@nlpi.edu.tw 或親交至本館5樓服務處

圖 26 真人書招募海報



圖 27 真人書服務與讀者分享交流



(六) 分齡分眾閱讀推廣

1、兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲閱覽諮詢服務並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。民國 102 年辦理主題書展、凱迪克繪本大賞、好書大家讀主題書展、小學生聰明加油站、無聲的繪本演奏會、1 至 6 年級來館好書展、擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 55,983 人；舉辦機器人波比說故事，共計 12 場次 640 人參與；辦理兒童閱讀指導及各項閱讀活動，如兒童數位閱讀、親子博士信箱、哇哇朗讀趣、說故事活動等，共辦理 489 場，43,817 人參與。



圖 28 主題閱讀 (圖書館的故事)



圖 29 哇哇朗讀趣



圖 30 兒童數位閱讀



圖 31 國小 1 至 6 年級來館好書展



圖 32 機器人波比說故事

2、青少年閱讀推廣

民國 102 年針對青少年除精選期刊供館內閱覽外，並規劃三場主題書展，分別為「青少年心靈成長書展」、「青少年暑期旅遊書展」及「青少年學習工具書展」，展期為 4 月、7 月及 11 月，每場書展活動參與人次皆超過 3,000 人，7 月旅遊書展因適逢暑期，單月參與人次高達 11,233 人。

辦理青少年心靈成長系列活動(含影展及心靈成長工作坊)、比利時法語文化區經典漫畫特展、Wow! Monster 向上創作星光大道動畫展等活動，約 57,668 人參與。



圖 33 Wow! Monster 向上創作星光大道動畫展



圖 34 青少年心靈成長工作坊學員合影



圖 35 比利時法語文化區經典漫畫特展



圖 36 青少年心靈成長工作坊討論熱絡



3、完善樂齡服務

本館於總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙及期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族之需求。

館藏涵蓋樂齡族所需之各面向知能，相關書籍約 1,300 冊，採用國內外學者學理，依據中高齡者之需求，設立全國首創之樂齡「自主學習書區」，採用主題方式進行圖書分類，方便長者擇選自己需要的書籍閱覽；另結合臨近的期刊報紙區(36 種報紙、約 800 種期刊)，中高齡者可就近在同一樓層閱覽各種類型館藏。

館藏涵蓋樂齡族所需之各面向知能，相關書籍約 1,300 冊，結合臨近的期刊報紙區(36 種報紙、約 800 種期刊)，並設立樂齡新書區，讓讀者在第一時間掌握專區書訊。

本年度辦理樂齡相關主題之「樂在健康」與「樂在多元」系列講座，提供生活、身心保健與醫療新知，並結合地區醫療機構合作，提供免費、簡易之健康量測與諮詢，共辦理講座 8 場次，362 人次參與。

另「樂在雲端-電腦與數位資源利用」課程，介紹基礎電腦概念及如何利用數位資源，增加樂齡民眾取得資訊與知識。民國 102 年共辦理 4 場，168 人次參與。

此外，運用樂齡志工之專長，建構回饋社會機制，創新試辦「樂在園藝插花」、「樂在平板電腦研習課程」，透過樂齡族豐富人生經驗，以樂齡族教導樂齡族，更能貼近學習所需。民國 102 年共辦理 2 主題 11 場次，268 人次參與。



圖 37 「樂在雲端」學員上課情形



圖 38 提供樂齡族健康量測情形

4、一般讀者主題書展

於總館四、五樓閱覽室辦理館藏主題書展，本年度共計辦理 11 場，展出圖書 356 冊，計有 106,265 人次參與。



圖 39 數位創作主題書展海報



圖 40 「環島趴趴 Go，輕鬆讀臺灣」主題書展

表 2 102 年度主題書展成果

主題書展名稱	舉辦日期	展出冊數	預約冊數	預約比例	參與人數
「商業企管」主題書展	1/8-2/7	37	10	27%	6,416
「2012 年開卷好書獎」圖書館聯展	2/20-3/31	36	19	53%	9,784
「綠色閱讀」主題書展	3/8-4/7	46	7	15%	6,389
「手繪圖書」主題書展	4/16-5/14	20	4	20%	5,611
「美好閱讀，綠色生活」主題書展	4/23-5/14	25	8	32%	4,928
「數位創作」主題書展	5/8-6/7	27	8	30%	8,577
「世紀顯影，臺灣印象」主題書展	5/10-6/9	37	8	22%	7,495
「環島趴趴 Go，輕鬆讀臺灣」主題書展	7/2-8/31	22	15	68%	21,348
「攝影藝術大解密」主題書展	9/5-10/24	20	16	80%	14,951
「心靈有氧，減壓妙方」主題書展	11/6-12/25	23	11	48%	13,007
「臺灣閱讀節，百大好書」主題書展	12/1-12/31	63	7	11%	7,759
總計		356	113	32%	106,265

二、多元文化服務

(一) 東南亞國家語文圖書資料

1、提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼及緬甸等東南亞地區六國語文圖書與視聽資料，購置之圖書資料共計 7,794 冊/件，包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等主題。亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者也能接觸母國最新的相關資訊。

2、辦理推廣活動

民國 102 年辦理 3 場主題書展，分別為「越讀印象泰正點：越南、印尼、泰國書籍展」、「越讀·悅讀：越南主題書展」、「東南亞好好食：多元美食主題書展」，閱覽人次達 10,377 人次。

為促進館藏資源共享，於本年度訂立「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 18 所機關單位申請，借出 1,581 冊，活動參與人次達 22,976 人。



圖 41 「越讀·悅讀」- 越南文主題書展

(二) 美國資料中心

民國 94 年 1 月 20 日與美國在臺協會簽署協議書設立全臺第一個美國資料中心(American Corner, AC)，館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 4,000 餘冊(件)，本年度借閱量為 6,591 冊。

中心以大峽谷為設計意象，並配備 iPad、平板電腦、Kindle 電子書及觸控螢幕等互動科技設備，以多樣的面向呈現美國文化。

每月定期舉辦系列文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、好書共讀及看電影學美語等活動，本年度共辦理推廣活動 74 場次，3,794 人參與。

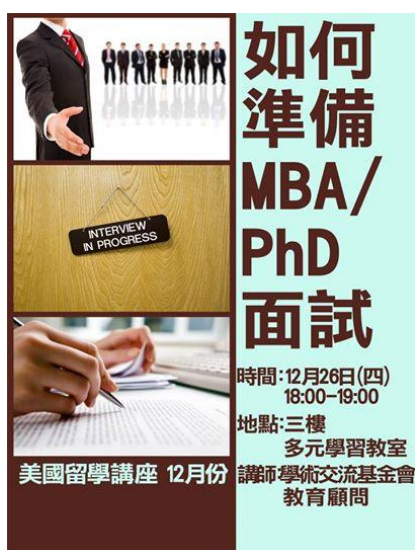


圖 42 辦理留學講座



圖 43 小朋友「聽故事學美語」



圖 44 「愛旅行工作坊」上課實景

(三) 法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署為期 2 年的協議備忘錄，合作成立「法國資料中心」(French Corner, FC)，為世界第 2 個法國資料中心，館藏 885 冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、旅遊、美食等 16 大主題。民國 102 年 6 月合作期滿後，雙方續簽 2 年之協議備忘錄，繼續共同為中部地區讀者提供法國文化資源與服務。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。另提供兩部觸控式電腦，一部連結法臺合作活動的相關網頁(法國在臺協會—學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」)；另一部連結至隸屬於法國國家圖書館的卡立卡(Gallica)數位圖書館，該平臺有超過 150 萬筆資料提供免費借閱。

定期舉辦各類型推廣活動，本年度辦理 12 場次的法國留學活動、20 場法語教學課程、愛旅行工作坊—法國自助旅遊分享及聽故事學法語等，共有 1,166 人參與。



圖 45 外籍老師帶領小朋友「聽故事學法語」



圖 46 小朋友開心參與活動

(四) 英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署為期 2 年的合作備忘錄，為雙方合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC) 的開端，提供英國文化與留學情報資訊，現有各類型圖書 292 冊/件、雜誌 8 種(545 冊)及留學參考書 160 冊等。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路 (Abbey Road)等英國風為主體，設置展示櫥窗不定期展出設計師的作品，並配備 3 部電腦供讀者查詢英國留學資訊，另有 40 吋液晶電視，常態性播放英國 BBC 新聞頻道節目。

民國 102 年舉辦留學講座、文化藝術、英語學習及英國短片欣賞等活動共 15 場次，計 745 人次參與，另辦理 3 檔次展覽活動，共吸引 34,169 人次看展。展覽主題包括倫敦奧運文創紀念品特展、英式下午茶瓷器展、英國瓷器美學展等。



圖 47 看電影學英文



圖 48 英國自助旅遊趣活動

（五）從圖書館看世界巡迴展

「從圖書館看世界」巡迴展計畫係教育部「閱讀植根與空間改造：102 年圖書館創新服務發展計畫」之子計畫之一，並結合本館簽訂合作協議單位，包括美國在臺協會、英國文化協會、法國在臺協會等，將各國文化主題圖書以巡迴展方式引介國人，使偏遠地區民眾得以就近於圖書館認識世界文化、體現多元文化價值。

本年度主題為「繪本」，本館採購美、英、法三國經典繪本 600 本，依主題國家不同於彰化縣及高雄市共 12 所鄉鎮圖書館分別舉辦書展，總參與人數為 72,282 人次，展出館藏及各鄉鎮圖書館配合展出之借閱率達 87%。此外，亦辦理 8 場介紹各國主題繪本閱讀相關講座，共 532 人參與。活動期間，除舉辦記者會與開場說明會外，並與當地之中小學合作，邀請學生課間參訪，或指定參與本次活動，配合志工說明巡展內容，輔以相關活動，參與巡展之縣市公共圖書館到館人次均有大幅提高，彰化縣鄉鎮圖書館平均提升 27%、高雄市區圖書館提升 19%。

本次活動亦對參與文化講座之民眾進行活動滿意度調查，回收 460 份問卷，經統計高達九成參與民眾感到滿意。



圖 49 從圖書館看世界巡迴展記者會



圖 50 學童開心參與彰化縣文化局的巡迴展

三、視聽資源服務

(一) 新片剪輯及展示

為加強本館視聽資料之推廣，讓讀者對每週入庫的視聽資料能先睹為快，自民國 100 年 1 月開始實施新片剪輯及展示計畫，每周挑選 14 部熱門影片，於本館官網及新片展示區同時展示，並接受讀者上網預約。本年度共挑選 714 部影片，預約總人次為 2,989 人。

(二) 主題影展

安排每一開館日定時播放之主題影片，採分齡分眾的主題影展服務，滿足讀者的視聽閱讀享受，並與館外單位合作，以異業結盟為策略，辦理聯播影展或映後座談，引導民眾如何透過影片了解世界的發展，達到互惠與分享之目的。本年度共播映電影 301 場次，觀賞人數共計 18,551 人次；合作播映共計 45 所公共圖書館申請 242 次，借用影片 1,162 片。



圖 51 播映「2013 生態電影節有影秀臺灣」後，分送苗木給參加民眾



圖 52 苗栗縣立圖書館播映本館提供影片

四、數位資源利用推廣服務

(一) 數位資源推廣課程

本館自民國 88 年起陸續購置電子書、電子期刊、資料庫等數位資源，並致力於推廣利用，提供電子書服務平台及 ezproxy 方便辦證民眾上網使用，廣獲好評。為推廣數位資源，成立跨課室數位資源推廣小組，辦理相關課程。館內部分，定期辦理「數位花園繽紛樂」系列課程，針對不同使用對象，辦理主題推廣課程，包括圖書 Live 秀、故事花園與自然探索（兒童適用之繪本與自然科學）、探索先民的足跡（兒童適用之社會科學與藝術學習）、秀才不出門能知天下事（報紙與休閒娛樂）、圖書館不打烊（電子書服務平台與語言學習）、時代新閱讀（電子書）、那些年我們一起寫報告（電子期刊與博碩士論文）、大家來找“查”（參考工具）、氣質提升特效班（音樂藝術與其他網路資源）等 9 大單元。

本年度共計辦理 45 場次，參與人數 991 人。館外部分，接受機關單位邀請，提供免費到場辦理「國資圖數位資源介紹」課程，由本館館員教導電子資料庫及電子書服務平台之使用，並推廣運用於學校教學、民眾指導、社區應用等。共計辦理 207 場，平均每 2 天 1 場，行遍 20,506 公里，約等於環臺 17 圈，共計 8,076 人參加。



圖 53 全省跑透透推廣數位資源



圖 54 「數位花園繽紛樂」上課情形

（二）數位時代公民應具備之資訊素養與數位資源應用課程

依據教育部「電子書多元教育應用推廣計畫」及本館「數位資源推廣服務計畫」，辦理「數位時代公民應具備之資訊素養與數位資源應用課程」，目的在加強國中小教師認識本館數位資料庫的內容特色與檢索技巧，藉以提升教師將資訊資源融入教學之能力。

課程內容包括「兒童適用之繪本與自然科學資料庫」、「電子書服務平台與電子書」、「兒童適用之社會科學與藝術學習資料庫」及「電子期刊、博碩士論文、報紙、參考工具與語言學習資料庫」等 4 種課程。

民國 102 年分別於南投縣、金門縣、臺東縣、雲林縣、台南市、嘉義縣、澎湖縣、宜蘭縣及高雄市等 9 縣市辦理 36 場次，計 968 人次參與，參訓之中小學教師回校後須教導其學生或同事教師認識及使用本館數位資源，後續擴散效益達 24,200 人次以上。



圖 56 學員用心學習本館數位資源



圖 55 館外種子教師培訓



圖 57 於臺東縣辦理課程上課情形

(三) ebook@your library 數位閱讀推廣活動

依據本館「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新發展計畫」之「102 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」，辦理 ebook@your library 數位閱讀推廣活動，加強國中小教師及公共圖書館館員認識數位資料庫的內容特色與檢索技巧，並提供參與學員實際規劃數位資源推廣活動之機會，提升其將資訊資源融入教學或讀者服務之能力。



圖 58 於新北市辦理數位閱讀推廣活動

參加對象為各縣市國民中小學教師；各縣市文化局（處）、鄉鎮市區圖書館館員（曾獲「閱讀植根與空間改造：98～101 年圖書館創新服務發展計畫」補助之館別）或志工。於花蓮縣、金門縣、桃園縣、高雄市、南投縣、澎湖縣、基隆市、雲林縣、宜蘭縣、屏東縣、苗栗縣、新竹縣、臺東縣各舉辦 2 場，另於臺中市、彰化縣、新北市、臺南市各舉辦 4 場，共 42 場次，計 1,277 人次參加，採取種子教師培訓方式辦理，學員作為種子教師課後運用擴散效益達 32,000 人次。

(四) 國際行銷

本館透過規劃參與圖書資訊專業國際會議、發表本館及公共圖書館經營管理及發展成果論文及海報等，以推動國際行銷與交流。民國 102 年計 7 人出席美國圖書館學會(ALA)、國際圖書館聯盟協會(IFLA)及數位圖書館聯合會議(JCDL)2013 年年會，其中 IFLA 年會共有五位同仁出席，發表 1 篇論文、1 篇海報及 1 篇世界圖書館(@your library)行銷成果，是歷年出席人數最多、發表成果最多的一年，提高本館及我國公共圖書館發展國際能見度，為國爭光。

在 2013 年 IFLA 年會，本館賴忠勤研究員與賴麗香副研究員發表論文「Nationwide Resource Sharing of e-Books among 520 Public Libraries in Taiwan」，分享本館建置之電子書服務平台全國公共圖書館共享機制及成果；李宗曄助理輔導員發表「Taiwan Campaign for the World's Libraries」，分享本館推動世界圖書館價值的成果，並於發表會上帶動與會者跳本館館舞；許瓊惠主任及董秋蓉專員發表海報「Digital Interaction @your library: 3 spotlights in the NLPI」，分享本館 3 大數位中心的服務內涵與成果，均獲得與會者熱烈回應。



圖 59 於 IFLA 年會發表論文

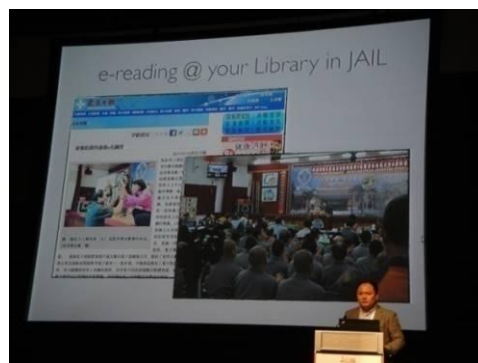


圖 60 於 IFLA 年會發表@your library 推動成果



圖 61 於 IFLA 年會海報發表

五、數位體驗服務

（一）數位體驗中心

結合大型觸控、體感偵測與擴增實境等技術，讓民眾進行互動式的學習和遊戲，感受漢字和圖書載體的演進歷程。此區域分成「圖書館家族展示區」與「漢字展示區」。「圖書館家族展示區」結合觸控電視展示牆與導覽系統，除了串連全臺 500 多所圖書館最新數位資訊整合的成果，也讓民眾能透過螢幕點選認識各館主題活動及館藏特色內容。「漢字展示區」介紹鉛字排版、從卷軸、各式裝裱到最先進的平板電腦，甚至是未來雲端圖書館，並透過數位科技互動遊戲，讓民眾從文字的演變過程中，生動體驗以圖書為中心而延展出的歷史文化脈絡。

另為提高民眾對數位體驗中心的認識、興趣及使用率，透過導覽及趣味拓印活動，以寓教於樂並實際操作的方式，引領民眾瞭解圖書館資源，本年度共計辦理 19 場次，參與人數 346 人。本中心截至民國 102 年 12 月底止，參觀人數累計共 80,916 人次。



圖 62 漢字臨摹書寫數位體驗



圖 63 「圖書館家族展示區」互動裝置

（二）數位休閒中心

為讓民眾能更了解臺灣優秀的數位內容創作能量，此展區將臺灣原創動漫以主題策展的方式規劃，展示十五家臺灣本土原創動漫作品共 31 片，突顯臺灣原創的創意與精神。從古早的《大嬸婆與小聰明》、林良《小太陽》、明日工作室《莊子》，到春水堂《阿貴》、頑石創意公司《卡滋幫》、幾米《微笑的魚》等。

並設置「古文典藏增值互動體驗」，透過影音互動生動演繹蘇軾《赤壁賦》，讓華文教學活潑化，及突破以往傳統學習方式的「數位太極拳拳譜」，結合 CCD (Charge-coupled Device) 的影像擷取技術，民眾可透過 CCD 看到自己打拳的姿勢，對應到 24 式太極數位拳譜。截至民國 102 年 12 月底止，參觀人數累計共 76,436 人次。



圖 64 臺灣原創動畫主題展影片欣賞



圖 65 學童觀賞臺灣原創動漫

(二) 數位美術中心

以建置「國內數位設計創作交流平臺」為規劃主軸，將大專院校學生歷年之數位創作優秀作品建立數位影音典藏資料庫，提供讀者欣賞瀏覽、教學觀摩及創作交流，推動臺灣數位創作的發展與傳承，透過平臺的建立，讓數位創作發揮最大價值，並成為國內大專院校學生數位設計的交流平臺。

為強化本館展示空間應用效益，與國內大專院校建立伙伴關係，結合資源擴大服務，藉此發揮圖書館輔助教育功能，規劃為期 2 年合作案，邀請有意共享資源之學校進行展示。民國 102 年評選由國立雲林科技大學為合作伙伴，於本年 10 月 25 日舉辦簽約儀式簽訂合作備忘錄，預定於民國 103 年 1 月 4 日正式開展。

截至民國 102 年 12 月底止，網頁造訪人數累計共 9,194 人次。



圖 66 數位美術中心是串聯讀者與美術設計者的良好媒介



圖 67 本館與雲科大合作備忘錄簽訂儀式

六、聽視障服務

為加強服務聽視障讀者，建構一個可提供視障讀者就學、就業及生活等相關科技輔具的無障礙圖書館，本館成立聽視障資訊中心。提供雙視書、附點字機電腦、有聲書錄音室、多功能工作坊及視障電腦檢索區等圖書設備。民國 102 年 2 月 26 日訂定公布「國立公共資訊圖書館聽視障資訊中心使用要點」，並積極連繫各聽視障相關單位索贈相關資料，增加聽視障館藏計 188 件。

另針對空間、設備、服務等進行改善及創新服務發展和閱讀活動推廣，包括故事屋、情緒紓壓團體分享、認識圖書館、口述電影特映會、「臺灣民俗故事」手語講座等，共計辦理 20 場次，參與人數 711 人。另以異業結盟模式與多所聽視障相關團體合作，結合民間資源運用館藏與空間，辦理專業課程，以協助聽視障者認識相關資源，共創雙贏，並開通視障 888 服務專線。

本年度完成中文繪本點字製作、上架，共計 143 冊，完成有聲書、點字書館藏封面自製點字資訊及覆貼作業，共計 554 筆，盲用電腦重設為 Win 7 及 Win XP 雙系統並測試安裝 NVDA、導盲鼠系統及視障相關軟體，計 6 臺。聽視障資訊中心閱覽人次計 13,604 人，借閱量計 4,082 件。



圖 68 故事屋活動



圖 69 引領視障讀者以肢體感受故事情境



圖 70 情緒紓壓團體分享活動



圖 71 口述電影「逆光飛翔」

七、分館服務

(一) 黎明分館

民國 102 年實體入館人數 273,843 人次，圖書借閱總人次 53,162 人次。為促進書香社會，提升民眾閱讀風氣及提供社區民眾更多元化服務，以更融入在地文化生活，辦理各類推廣活動，包含每季主題書展 5 場、每週六「繪本故事時間」兒童室說故事活動 36 場、親子手作活動 2 場、聖誕圖書故事書展 1 場、寒暑假辦理借閱圖書積點活動(活動人次 476 人)、國小學生班級參訪、影片欣賞 2 場、聖誕節慶親子手作活動 2 場、耶誕節慶影片欣賞 2 場等共 4,246 人參與，另外，為提升黎明分館在職志工的服務知識及凝聚力，亦配合本館辦理在職志工訓練。

(二) 中興分館

為將中興分館之圖書管理作業納入本館之圖書館自動化作業系統、加入「中部公共圖書館聯盟」，本館於今年度增購 ToRead 圖書自動化系統授權數，將中興分館原有之書目資料及讀者資料轉入 ToRead 系統，提供讀者「一證通用」服務及使用本館的數位資源。

本年度實體入館人數 335,860 人次，圖書借閱總人次 49,296 人次。為慶祝移撥特別辦理「風華甲子-書香遠傳」館史展，呈現臺灣省政府圖書館 50 年來的變遷與發展，提供讀者懷舊追憶；後續搭配辦理「中興新村-衷心之聲」心得活動，展期 3 個月，參與人數共 16,185 人。



圖 72 「中興新村-衷心之聲」活動

(三) 精武分館

本館精武分館於民國 102 年 8 月 1 日起委託五楠圖書用品股份有限公司暫為管理 1 樓區域，重新開放為民眾服務，一樓館內提供免費自修、上網服務、會議或藝文場所租借、期刊報紙內閱、微型圖書館等服務；另為提供讀者更好的閱讀環境，亦附設主題書展銷售及輕食飲料販售。民國 102 年 8 月至 12 月，入館人數共 16,848 人。

後續，本於活化館舍之目標，本館將朝促參方向規劃辦理精武分館擴建、整建、營運及移轉(ROT)案，藉由引進民間資金與創意，解決經費及人力不足之窘境，提高公共服務品質，以活化精武舊館舍。可節省約 2,000 萬元裝修與設備購置費用以及每年節省約 520 萬元營運成本(含水電費 150 萬、6 名人力 270 萬、及其它營運成本約 100 萬元)。



圖 73 一樓規劃主題圖書銷售展



圖 74 精武分館寬敞明亮的自修空間

系統資訊服務

系統資訊服務

資訊安全管理系統 ISMS 驗證作業

電子書服務平台改版

更換圖書館自動化系統

建置本館內部管理系統

建置數位資訊服務網

網頁維護

一、系統資訊服務

為有效提供本館同仁行政業務電腦化作業，及建構優質的圖書及資訊服務環境，全面提升 E 化效能，現有電腦設備包括：公務使用之實體桌上型電腦或工作站，總計 470 臺 (其中電腦教室 2 間，電腦教室用電腦 84 臺)、筆記型電腦 55 臺、可攜式設備(平板電腦、智慧型手機)95 臺、實體伺服器(含小型以上主機)76 臺及虛擬機器 (Virtual machine)180 臺。

另本館無線網路涵蓋率 100%，包括總館及分館之戶內各樓層、戶外、頂樓等全區均可使用 iTaiwan 免費上網，讀者不論在館內各樓層各空間使用數位圖書館均能得到高品質的服務。



圖 75 全館涵蓋免費無線網路

同時為有效使用網路資源及確保資料安全，持續改善資訊安全設備，包括建置資安防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測(弱點掃描、垃圾郵件過濾等。

有鑑於資訊流量日益增多，不斷提升設備及速率之改善，目前提供約 300T 的儲存空間，供各項系統(含雲端)備份、擴充，及館員資料存放使用。在頻寬方面，總館對外骨幹網路頻寬分別為主要線路 500MB，備援線路 200MB。次要線路 (ADSL) 頻寬為 20(下載)/5(上傳)MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。分館部分：黎明分館對總館網路頻寬 100MB；中興分館對總館網路頻寬 10MB；精武分館對總館網路頻寬 10MB。

本館以朝向全國公共圖書館雲端資訊服務中心為發展目標，從資訊網路基礎建設，數位館藏資源及線上服務系統之建置，乃至互動體驗裝置、推廣行銷之規劃，均考量全國公共圖書館共同服務民眾的需求，不斷精進創新發展，如以行動化應用

提供讀者透過行動設備下載應用，包括 APP、Mobile Web，及利用 YouTube、Facebook、Plurk 發布訊息與重要公告，結合社群網站吸引社會大眾對閱讀的關注，並發展忠誠客層，增加使用者對本館服務與活動的參與感及認同感。結合「虛擬網路」與「實體通路」，確實掌握民眾閱讀行為的發展脈絡。

二、資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

本館為教育部需通過資訊安全管理系統 (Information Security Management System，以下簡稱 ISMS) 重要館所之一，屬 B 級(核心)資安等級，民國 102 年接受教育部輔導導入「教育體系資訊安全管理規範」，透過資訊安全管理，防範潛在安全威脅。

為建立本館資訊安全管理制度、風險評鑑及管理規範，於民國 102 年 2 月起進行相關作業，包括現況分析、建立資訊安全政策與成立資訊安全組織、資訊安全管理文件制定與發行、資訊資產盤點、清查各主機系統帳號，並訂定風險評鑑標準，有效執行風險控管。

民國 102 年 9 月 30 日通過「學術網路主線路與備援故障之偵測、復原」，以及「學術網路主線路與備援線路故障之偵測，ADSL 備援線路及故障公告網站之切換」2 項業務災害演練，10 月 22 日完成內部稽核作業，12 月 9 日至 10 日完成 ISMS 第三方(教育機構資安驗證中心)驗證稽核通過。



圖 76 外部驗證稽核實況

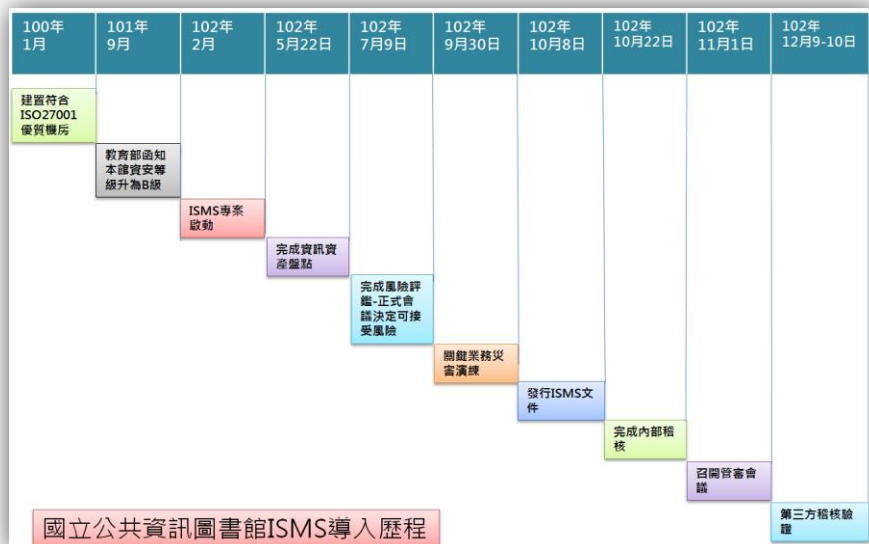


圖 77 本館 ISMS 導入歷程

三、電子書服務平台改版

本館於民國 97 年建置及啟用「電子書服務平台」，主要透過購置徵集電子書提供讀者檢索、瀏覽使用。自系統上線以來至民國 102 年 12 月已累積逾 10 萬名會員，然因資訊科技不斷推陳出新，使用者操作介面也從傳統的桌上型電腦延伸擴散到各式行動裝置，相關 Web 技術與國際圖書資訊之典範與標準也隨著使用經驗不斷調整發展。為使系統功能更貼近民眾需求，本年度針對使用者介面進行升級改版，改善版面、檢索功能與讀者操作流程等，以符合未來相關行動裝置與資訊技術之標準，並建置各公共圖書館專屬頁面，提昇使用功能與統計報表，以提供全國公共圖書館最佳化的電子書借閱服務。

(一)行動閱讀軟體(APP)改版

「電子書服務平台」提供讀者專用行動載具使用之電子書閱讀軟體，同時支援 Android 及 iOS 載具，為全國第一個可免費借閱並下載圖書館電子書的行動閱讀軟體。民國 102 年 5 月 iLib Reader (前身為 NTL Reader) 改版上架，新版閱讀軟體另增加其他公共圖書館電子書閱讀平臺之連結，民眾只要擁有本館或其他縣市公共圖書館之借閱證，便可透過同一閱讀軟體，閱讀其它縣市提供的電子書。

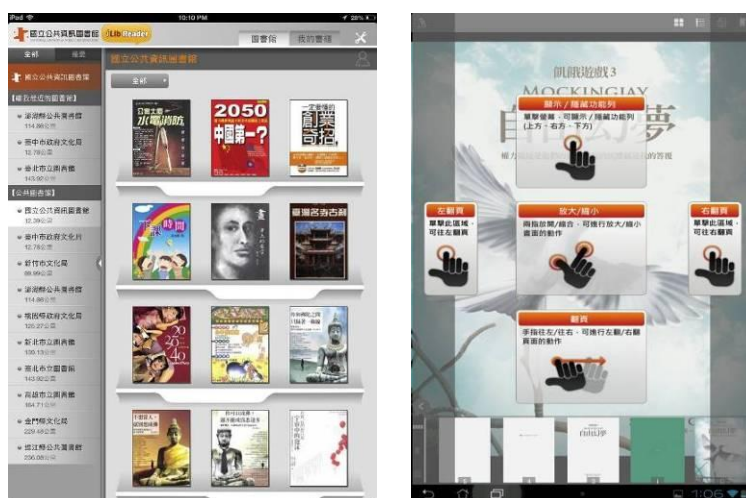


圖 78 支援行動閱讀的 iLib reader 閱讀軟體

(二)改善系統功能

為提升系統服務功能、優化操作介面，並改善後處理作業，本館利用教育部之「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」4 年計畫補助款，於民國 102 年 11 月進行「電子書服務平台」改版規劃，民國 103 至 105 年將進行「電子書服務平台」系統核心架構改版，預計達成以下目標：

- 1、改善編目及物件檔上架流程，提升電子書上架效率。
- 2、強化編目功能，可採用全螢幕模式編輯 MARC 書目資料，並支援國際標準及書目資料轉換。
- 3、配合「電子書服務平台」營運與決策需求，提供完善之各項統計功能。



圖 79 電子書閱覽頁面



圖 80 電子書服務平台改版示意圖

四、更換圖書館自動化系統

本館於民國99年啟用ToRead圖書館自動化系統並承載聯盟服務至本年度已屆滿4年，除了先前臺中市15館，又加入原臺中縣35所圖書館及3部巡迴書車，並新增2所分館與4座微型圖書館，民國102年總連線使用館數達60所。因ToRead運作已達系統整體效能及擴充性之限制，無法完全滿足聯盟擴增需求，也連帶影響本館資訊服務效能及未來發展，同時造成讀者不便。因此規劃採分流方式，建置本館專用之自動化系統，以利未來延伸更多屬於國立圖書館之資訊服務。遂於民國102年10月提報教育部額外需求計畫，獲教育部核定補助圖書館自動化系統效能提升計畫，及電子公文檔案管理整合資訊系統更新暨自動化系統擴充授權計畫。

民國102年12月3日召開「自動化系統轉換建置案」招標文件審查會議，12月23日辦理評選會議，評選結果由澳大利亞商思維佳股份有限公司臺灣分公司之Spydus獲評選為第一名，12月30日完成議價及簽約作業，預定於民國103年7月28日前完成建置。



圖 81 評審會議

五、建置本館內部管理系統

為簡化及有效管理本館內部作業，本館自民國 102 年 3 月起自行開發與建置相關管理系統，至民國 102 年 12 月完成三項系統，分別為：

(一) 廠商連線作業申請系統

提供本館相關系統合約廠商連線維護申請，以便掌握主機進出狀況，阻絕廠商於非本館授權情形下進行系統異動或擷取本館資料，達到維護本館資訊安全之目標。

(二) 權限異動控管系統

本系統整合本館館內相關應用系統，提供本館人員申請系統權限介面，以便追蹤、控管所有人員於每一系統擁有權限，並能深入了解各系統之授權情形，以達到資訊安全管理制度中對於人員帳號權限控管之要求。

(三) 服務通報系統

本系統以透過帳號認證之方式，系統化的流程設計，完整追蹤申請服務案件進度，提高處理效率，並可進行後續案件記錄與統計分析，於民國 102 年 9 月正式上線。服務通報項目包含提供電腦維修、資訊系統問題排除、館舍修繕等共 14 大項，分別由負責科室進行後續接單處理與流程控管作業。

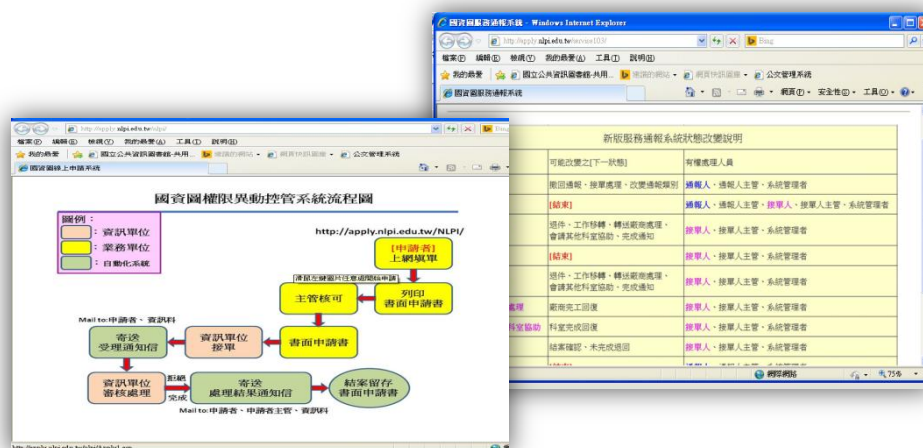


圖 82 權限異動控管及服務通報系統頁面

六、建置數位資訊服務網

本館肩負輔導全國 520 餘所公共圖書館發展之任務，建置全國公共圖書館共用數位資源，提供全民連結使用，成為全國公共圖書館數位資源雲端中心，推動全民閱讀及終身學習不遺餘力。

自民國 98 年以來，本館在教育部及行政院研究發展考核委員會的支持下，聯合地方政府、全國公共圖書館、民間企業及社福單位，致力推動偏鄉數位閱讀服務，結合方便使用的數位行動載具，於偏遠鄉鎮提供電子書行動載具借用服務，讓民眾借閱本館提供之電子書等數位資源，體驗數位閱讀的便利，縮短城鄉數位落差，成效卓著，值得與國內外同道分享。

本館於民國 102 年獲得行政院研究發展考核委員會補助，於同年 10 月完成建置中英文網頁之「國立公共資訊圖書館資訊服務網」，將本館聯合各單位推動偏鄉數位閱讀的成果，包含數位閱讀資源、數位設施、數位推廣、人員培訓、數位成效、數位影響等層面，透過網頁展示，藉以提高我國對關懷弱勢族群及落實公平數位機會之國內及國際能見度。



圖 83 數位資源服務網頁面

七、網頁維護

為維持官網資訊公開(含法令、政策、服務資訊程度)適切性及內容有效性、正確性，於民國 102 年 6 月成立「網站內容管理小組」，負責本館官網內容檢核與維護。小組成員以各科室主管為基本成員外，閱覽諮詢科、數位資源服務科、多元文化服務科、輔導推廣科、知識組織科、分館中心、秘書室各指派代表乙名共同組成。

依本館網站內容管理小組設置及作業要點，由各科室負責維護所屬網頁內容，如有無法自行維護之項目，由各科室小組代表向系統資訊科提出修正需求，並由小組負責制定與執行官網內容檢核方式，每月召開一次檢討會議。



圖 84 本館網頁及資料維護說明

公共圖書館輔導

公共圖書館閱讀環境與設備升級

公共圖書館閱讀環境與設備升級

推動公共圖書館書香卓越典範館

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

編印公共圖書館人才培訓專輯

一、公共圖書館閱讀環境與設備升級

(一) 公共圖書館閱讀環境與設備升級

1、計畫內容

繼承辦教育部第一期之「98-101 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」協助 140 所縣市及鄉鎮圖書館改善其閱讀環境及 330 館充實其閱讀設備後，本館繼續承辦第二期之「102-105 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」，持續協助公共圖書館進行空間及設備改善與強化工作，在全國各地營造「全民大書房」，期能在地方政府的支持下，結合地方文化、特色永續經營。

2、計畫經費

核定補助經費共計新臺幣 1.093 億元，其中環境案核定補助新臺幣 0.945 億元、設備升級案核定補助新臺幣 0.148 億元。本年度實際核定補助館數共 56 館，其中包含環境案 26 館、設備升級案 30 館。



圖 85 改善閱讀環境建立圖書館優質服務



圖 86 輔導委員訪視南投縣立集集圖書館



圖 87 輔導委員訪視臺中市西屯區圖書館

(二) 推動公共圖書館書香卓越典範館

1、計畫內容

教育部「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」子計畫「扶植公共圖書館發展計畫」-「公共圖書館書香卓越典範計畫」，拔尖並協助公共圖書館成為典範館，以提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。以縣（市）整體發展願景、都市更新計畫等為基礎，結合年度施政重點，公部門或民間單位於當地推動或規劃中之相關計畫，並評估現有及周邊區域資源，通盤規劃之模式及概念提出轄內公共圖書館書香卓越典範計畫。今年度依據「教育部 102-103 年推動公共圖書館書香卓越典範補助專案計畫」進行。

2、計畫經費

本年度補助經費共計新臺幣 0.27 億元，核定補助之 3 館為高雄市立圖書館大東藝術圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館及雲林縣斗六市立繪本圖書館。三館補助經費分別為：南投縣埔里鎮立圖書館 1,000 萬、斗六市立繪本圖書館 900 萬、高雄市大東藝術圖書館 800 萬。



圖 88 南投縣埔里鎮立圖書館空間改造後實景

二、公共圖書館人才培訓

(一) 培養公共圖書館專業經營領導人才

為增進館員專業知能與工作技能、掌握圖書館發展之趨勢，培養專業人才，本館每年規劃不同研習主題課程，與 22 縣市公共圖書館合作，分區辦理研習課程。

本年度之人才培訓計畫包括：「閱讀環境與設備升級實施計畫執行作業研習」、「公共圖書館閱讀環境升級研習-館長班」、「公共圖書館卓越領導研習—科長班第三期」、「閱讀政策規劃與地方發展菁英班—鄉鎮市(區)長班第三期」、及分區辦理之「公共圖書館創意行銷研習—館長暨館員班」，另與國立臺灣圖書館合作辦理「102 年度公共圖書館因應高齡社會服務能量提升研習班」、與國家圖書館合作辦理「圖書館與青少年服務工作坊」、「運用統計提升圖書館服務」等系列主題研習課程，共辦理 13 場次，計 705 人次參與培訓。



圖 89 閱讀環境升級研習(館長班)-參訪龍井區圖書館山頂分館



圖 90 閱讀環境升級研習(館長班)-館長主持始業式

(二) 編印公共圖書館人才培訓專輯

編印《公共圖書館人才培訓教材第 11 輯：公共圖書館新視野》，係由本年度公共圖書館人才培訓研習班各授課講師合著而成，全書分為：閱讀環境、績效評估與服務趨勢、數位資源、計畫與行銷等四大單元，發行 1,000 本。



圖 91 人才培訓教材系列叢書

行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

藝文美展

導覽解說服務(含 APP)

行銷媒介、文宣/印刷品製作

全國性閱讀推廣

館藏下鄉巡迴展

社教館所聯合行銷

一、全館性推廣行銷

(一) 主題月活動

1、reNew 喜新戀舊(1-2 月)

為配合組織改造及迎接中興分館，舉辦「reNEW 喜新戀舊～國立公共資訊圖書館」更名系列活動，透過揭牌儀式、網路行銷及出版「reNew 喜新·戀舊～關於國立公共資訊圖書館的小故事：更名暨 90 週年紀念專輯」等，歡慶並記錄本館歷史性的時刻。活動共計 10,004 人次參與，網路點閱總人次達 51,424 人次。



圖 92 Facebook 粉絲專頁更名倒數相關活動



圖 93 讀者熱情參與更名倒數活動

2、世界書香日(3-4 月)

4 月 23 日是聯合國科教文組織 (UNESCO) 所訂的「世界書香日及版權日」 (World Book and Copyright Day)，也稱為世界書香日。為配合本年度世界書香日全國性主題，選定主軸為「美好閱讀，綠色生活」。全國性活動為書香大遊行，本館除參與遊行外，亦規劃工作坊、主題展覽等內容，邀請荒野保護協會進行國資圖戶外踏察工作坊。另規劃兩條主題走廊，邀請相關專長學生志願參與佈置，邀請展品搭配館藏展出。活動參共辦理 93 場/日，總參與人數為 6120 人。

表 3 世界書香日主題活動列表

活動項目	活動內容	場次
綠色書展	綠色生活概念書籍展出	31
綠色影展	綠色生活概念電影放映	8
「慈孝綠活，希望萌芽」贈苗活動	安排綠色影展，優惠借書或參加影展的讀者獲得小樹苗一株。	1
走讀地圖工作坊(一) 手繪圖教學	練習觀察、紀錄，畫出自己的主題地圖，邀請在地知名插畫家——劉彤渲引導大家畫畫的基本技巧	1
走讀地圖工作坊(二) 與大自然作朋友	以講座讓聽眾了解享受大自然之美是輕而易舉的事	1
走讀地圖工作坊(三) 來去戶外踏查	荒野保護協會水亞木帶領學員到戶外實際體驗觀察，練習完成自己的「走讀地圖」	1
主題創意走廊(手繪主題)	特邀劉彤渲老師展出個人 12 幅手繪作品。走廊由曉明女中老師及同學創意布置。	29
主題創意走廊(綠色閱讀)	提供荒野保護協會的綠活地圖觀摩，以及邀讀者分享自己推薦的小地方。由明道中學多媒體設計學群老師及同學創意布置。	16
書香大遊行	以遊行團隊以及攤位闖關響應世界書香日	1
踏查愛地球	完成本次世界書香日文宣附贈的 DIY 地圖，可兌換迷你盆栽	4



圖 94 「慈孝綠活·希望萌芽」贈苗活動



圖 95 走讀地圖工作坊 - 手繪圖教學



圖 96 書香大遊行活動



圖 97 戶外踏察工作坊活動

3、90 週年館慶(5-6 月)

為慶祝本館開館達 90 週年，以「創世記」為主軸，透過數位創作徵件及相關講座、展覽等，鼓勵各項新創作的誕生並協助推廣。國立公共資訊圖書館——子悅讀宴、圖書館超級任務等活動，並於中興分館及黎明分館同步辦理電子書閱讀推廣活動，讓全館同仁及讀者共同分享圖書館生日之喜悅。此外，特別邀請日維國際有限公司、祥瀧文創公司、比利時文化辦事處、向上遊戲科技股份有限公司、建國科技大學商業設計系、格林文化事業股份有限公司、國立臺灣藝術教育館、趨勢教育基金會等單位進行異業結盟，共襄盛舉，強化經費及人力資源。除辦理相關閱讀活動外，更進一步推出國內公共圖書館雲端行動閱讀及導覽服務，讓民眾可透過本館開發的 APP 享受不受時空限制的服務。

「數位創作」系列方面，徵件活動執行成果共 40 件作品，578 人參與投票，6075 人點閱。邀請亞洲大學數位媒體設計學系魏子彬講師、國立雲林科技大學視覺傳達設計系副教授林泰州、臺中科技大學商業設計系副教授趙樹人等評審，選出微電影陳仲瑋《知識知途》、數位攝影邱素英《城市框景》等 2 名首獎，及二獎 3 名、三獎 3 名、佳作 7 名、人氣獎 1 名等各類得獎作品。



圖 98 電子書、微電影、數位攝影得獎者分別與頒獎人合影



圖 99 本館 1 樓數位體驗區成果展

配合主題之行銷活動方面，辦理「數位創作主題」書展；「I Love Candy 微讀糖果文化」、「迷網-數位創作展」等藝文展覽，以及「秒速 5 公分」、「AI 人工智慧」等主題影展，參與人數達 24,414 人。辦理怪獸老爸黃世明「我就是品牌・手機拍照塗鴉」、「微一下・手機微電影創作」等 6 場講座，共計 753 人參與。



圖 100 I Love Candy 微讀糖果文化展



圖 101 迷網-數位創作展



圖 102 90 週年館史特展



圖 103 「微一下・手機微電影創作」講座



圖 104 「我是一枝會寫詩的筆」講座

在「映像九十 Music video」方面，邀請金曲獎得主趙倩筠作詞主唱、詞曲創作人黃培育編曲，創作「知識的行囊」慶祝開館 90 周年；並由楊程旭導演執導，拍攝創作舞蹈教學片（含數拍版及音樂版）、2 分鐘徵件活動廣告片（附本館數位創作徵件訊息）、2 分鐘館慶活動概念片等，並於 5/15 及 5/18 動員全館同仁、志工、學生團體一起跳舞，拍攝快閃暨徵件宣傳影片，共計產出 4 首音樂、3 部音樂錄影帶(mv)，332 人參與。所產出之 4 首音樂已運用於本館行銷活動、廣播配樂；製播 3 部音樂錄影帶則運用於本館各項行銷活動及簡報中，另發展成「REAL @ your library」節目，並於 IFLA 年會中及中華民國圖書館學會年會中演出。



圖 105 全館同仁、志工、學生團體熱情共舞

「閱讀推廣」系列方面，配合教育部聯合行銷活動辦理「518 超級任務活動」，於 5 月 18 日當天設定「穿越時空大歷險」、「體驗立體閱讀趣」、「悅讀甜蜜指數」等依提示找出國立公共資訊圖書館個人檔案，或依指令完成 AR 擴增實境閱讀體驗之闖關任務，民眾完成 5 項任務即可兌換小禮物，下載使用本館任一 app 者另有獎勵品，活動共計 1,886 人參與。



圖 106 體驗立體閱讀趣



圖 107 悅讀甜蜜指數

另規劃辦理「百戶家庭悅讀宴」，建立家庭共讀橋樑，邀請閱讀種子培訓講師朱靜容、七七讀書會張筱君會長、明道文教基金會凌健前執行長及臺灣讀寫教學研究學會陳欣希理事長等 4 位講師，以及 100 戶家庭共同參與，區分為兒童、青少年、成人及樂齡組，在悅讀宴中與同組成員分享一本適合共讀的書籍及原因，參與者可透過共讀活動了解家人的閱讀喜好、閱讀觀點，促進家庭情感交流，活動產出 4 份書單供各族群分享交流，與會樂齡學員表示非常感動，兒童家長也表示活動對協助指導孩童培養閱讀素養非常有幫助，活動共計 170 人參與。



圖 108 百戶家庭悅讀宴-兒童家庭組



圖 109 百戶家庭悅讀宴-成人家庭組



圖 110 百戶家庭悅讀宴-青少年家庭組



圖 111 百戶家庭悅讀宴-樂齡家庭組

在「行銷推廣」系列方面，辦理九十週年館慶啟動記者會，發布館慶數位創作徵件訊息及電子書閱讀 APP「iLib Reader」改版訊息，另啟用行動導覽 APP「iLib Go」；並邀請到教育部終身教育司羅清水司長等 17 位貴賓、22 家媒體出席，共計 144 人參與。



圖 112 發表 APP 推廣數位閱讀



圖 113 90 週年館慶記者會館長致詞



圖 114 教育部終身教育司羅清水司長致詞



圖 115 館員以活力歌舞歡慶生日



圖 116 90 週年館慶產官學界共同啟動儀式

活動並架設主題網站，讓民眾藉由網站架構：首頁、圖資圖簡介、活動簡介、數位創作系列（徵件、展覽、講座、映像九十、雲端服務）、悅讀九十系列（百戶家庭悅讀案、圖書館超級任務）、活動花絮等更加瞭解館慶 90 周年活動。另外更透過全館主題特色之布置，營造出館慶活動之氣氛，增加民眾辨識度與活動參與度。



圖 117 90 週年館慶活動主題網頁



圖 118 本館正門入口意象布置



圖 119 民眾熱情參與

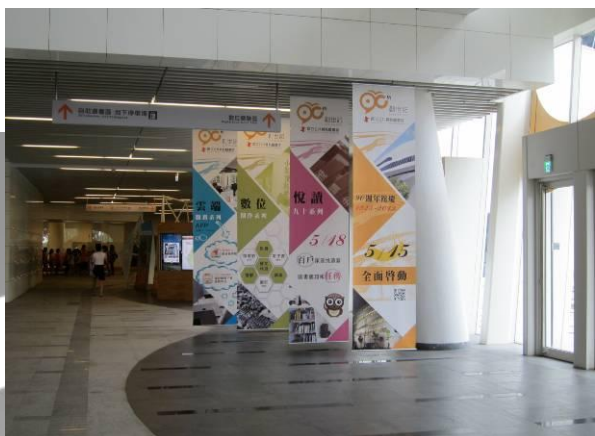


圖 120 大廳布置



圖 121 90 周年館慶文宣品

館慶系列活動成果：在網路參與部分，本館 Facebook 張貼訊息 8 則，有效瀏覽人次達 15,922 人，網站活動點閱人次 8,122 人，總計參與人次達 24,044 人。實體活動部分共計 7 項 24 場次，活動部分參與達 3,863 人次，展覽系列超過 2 萬人次參與，總計 2 萬 8,277 人共襄盛舉。另更取得 40 件數位創作作品，產出 4 首音樂，3 部影片，及 4 份分齡書單供本館日後使用。

4、從閱讀開始的旅行故事(7-8 月)

本年度配合教育部聯合行銷企畫，與 12 所社教館共同發行悠遊護照，引導民眾以輕旅行行動親近社教館所，在學習中融入生活和休閒。本館推出「輕旅行，深體驗」的夏日輕旅行路線及主題活動，獲得 17 萬 3,198 人熱烈響響。



圖 122 社教館所夏日輕旅行宣傳文宣



圖 123 六國自助旅行書展

主題活動規劃辦理「環島趴趴 Go 輕鬆讀臺灣書展」、「六國自助旅行書展」等展覽類主題的書展；「臺灣書院史料文物特展」藝文展，以及「練習曲」、「那年夏天我，洋子還有老爸」等主題影展，共 47,670 人參與。

旅遊故事講座則邀請自助旅行作家張建維、國史館臺灣文獻館研究員林文龍及政務委員黃光男等講師，為民眾帶來「不騎不可！熱血瘋騎士的單車離島行」、「臺灣書院之旅」、「歐洲博物館旅行」等主題講座，共 832 人參與。



圖 124 「歐洲博物館旅行」講座



圖 125 主題影展影片欣賞現場

考量民眾對相關旅遊資訊需求的增加，針對澳、法、美、日、韓、英六個非華語系國家，推出自助旅行工作坊，讓有計畫自助旅行的民眾，可在專業玩家的協助下，利用圖書館內逾百本最新自助旅行專書及數位資源進行行程規劃。本年度共計辦理包括「澳洲：黃威華/澳洲辦事處商務處代表」、「法國：Nancy/法國在臺協會學術合作與文化處文化副專員」、「韓國：黃敏瑄(Vicky)/韓國觀光公社 Free@Korea 自由行講座主講人」等 6 場次，352 人參與。



圖 126 法國旅行工作坊



圖 127 美國旅行工作坊



圖 128 日本旅行工作坊



圖 129 韓國旅行工作坊



5、臺灣閱讀節(12月1日 - 12月7日)

圖書館週 1923 年起源於日本，爾後各國也紛紛舉辦，我國自民國 59 年起由中國圖書館學會訂定以每年 12 月 1-7 日為圖書館週，呼籲全民共同參與。

為推動全民閱讀，帶動民眾、藝文團體、學校及政府機關積極響應，以作為臺灣年度閱讀活動的指標盛事，本年度將傳統圖書館週活動轉型為「臺灣閱讀節」，期以一週活動為起點，整合區域推動閱讀的力量，以閱讀宴、新的借閱服務模式，開創全民新閱讀體驗。

此次臺灣閱讀節，共進行露天親子閱讀宴、閱讀百分「點」借人點書服務、名人錄音、閱讀嘉年華、漂書旅行等 6 項主要活動，成功獲得出版社、閱讀協會、各地圖書館、學校機關、文創團體等逾 30 個合作夥伴響應參加，並邀請捷克知名童書插畫家湯瑪斯(Tomas Rizek)蒞臨開幕式，舉辦簽書活動。活動計 306,721 人參與。



圖 130 開幕式館長與來賓宣讀「閱讀宣言」



圖 131 捷克插畫家湯瑪斯簽書活動



圖 132 臺中家商同學「借人玩桌遊」服務



圖 133 露天親子閱讀宴活動

表 4 臺灣閱讀節各項活動辦理情況

活動項目	活動內容	協辦單位	場/日數	參與人次
露天閱讀宴	邀請講師與讀者在露天場地面對面進行閱讀互動、導讀書籍。	親子天下	4 場	170
閱讀百分「點」	閱讀宴當日向服務人員登記，將有專人將指定書籍送達座位，也能指定「借人」說故事、APP 教學、桌遊推廣等活動。	國立臺中家商學生志工、亞維農莊園料理	1 日	147
空中閱讀幸福	募集名人、讀者推薦書的錄音，於參與的圖書館和學校廣播及網路播放。	臺中市文化局、南投縣文化局、雲林縣文化處、嘉義市文化局、臺南市立圖書館、高雄市立圖書館、朝陽科技大學、臺中家商、明德高中、曉明女中、親子天下、任林教育基金會、全國廣播公司	38 場	17,001
			40 場	260,715
			15 場	11,007
閱讀嘉年華	露天書籍展示、販售、創意活動攤位。	臺中市文化局、南投縣文化局、雲林縣文化處、嘉義市文化局、高雄市立圖書館、臺中家商、明德高中、親子天下、書立得文化事業、信誼出版社、世一出版社、任林教育基金會、七七讀書會、臺中讀書會、小袁尾有限公司、荒野保護協會、亞維農莊園料理、麥當勞、一手私藏世界紅茶、采神印度捲	1 場	3,516
漂書旅行	館內設置漂書箱及漂書貼紙，提供讀者交流好書。	國家圖書館、臺灣漂書協會	30 日	743
90 週年館慶數位徵件成果展	1、90 週年館慶數位徵件成果展。 2、國家圖書館精選臺灣閱讀節百大書目書展。		30 日	13,422
合 計			167 場/日	306,721

(二) 閱讀講座

藉由豐富多元的講題內容，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境，更透過與天下雜誌、時報文化出版企業股份有限公司、財團法人臺北市任兆璋修女林美智老師教育基金會等民間團體之結盟合作，擴展宣傳效益。本年度規劃 4 大講座類別為「閱讀城鄉」、「閱讀作家」、「閱讀名人」、「閱讀生活」，全年共計辦理 60 場，參與人數超過 8,600 人。

1、閱讀城鄉

邀請鄉土作家吳晟，主講「從四季歌詠談土地倫理」；景觀設計師楊天豪，主講「設計師背包包隨拍隨畫的 100 分亞歐綠建築」等 11 場講座，參加人數共 1,197 人。



圖 134 民眾與講師熱情互動



圖 135 「從四季歌詠談土地倫理」講座

2、閱讀作家

邀請網路人氣作家冒牌生，辦理「海賊王教我的 50 件事—你與夢想的距離」；知名作家魚夫，辦理「畫說美食」等 12 場講座，參加人數共 2,146 人。



圖 136 人氣作家冒牌生閱讀講座



圖 137 「畫說美食」閱讀講座

3、閱讀名人

邀請清華大學孫運璿榮譽講座教授李家同校長，主講「我喜愛的書和電影」；臺灣知名樂評人及資深專欄作家焦元溥，主講「打開古典音樂的門」等 17 場，參加人數共 3,060 人。



圖 138 李家同閱讀講座及簽書會反應熱絡



圖 139 知名樂評人焦元溥閱讀講座

4、閱讀生活

邀請臺大醫院皮膚科邱品齊醫師，辦理「幸福美肌，美膚心法」；凱斯教育機構執行長吳敏蘭，辦理「0~6 歲寶寶，輕鬆培養英語好感度」等 20 場，參加人數共 2,260 人。



圖 140 皮膚科醫師邱品齊與民眾互動簽書

(三) 藝文美展

以「閱讀、文化、藝術」為主軸，透過策展與異業結盟，舉辦一系列美展與藝術體驗相關活動，讓藝術體驗內容延伸圖書館既有的服務機能，冀望以文化藝術能量來吸納新的讀者，提升圖書館的閱覽人次。民國 102 年共計辦理 12 檔次，參與人數約 40,000 人。



圖 141 2013 全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮

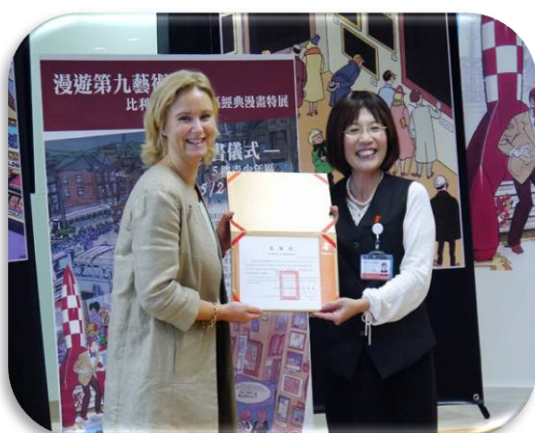


圖 142 比利時法語文化區經典漫畫展贈書儀式



圖 143 全國學生圖畫書創作獎得獎作品之原畫特展及與國立臺灣藝術教育館簽訂合作備忘錄



圖 144 怪獸老爸 iPad 圖文創作展

表 5 102 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
美度扣環保機器人	展出最生活化的藝術，利用回收物創作環保機器人、鋼鐵人，有趣而生動兼具教育意義。	馨力陽有限公司
丫丫畫室陳冷師生聯展	展出丫丫畫室一群熱愛藝術創作的大朋友、小朋友精心的繪畫創作。	丫丫畫室
I Love Candy 微讀糖果文化特展	配合 90 週年館慶，以「糖」為媒介，以「微讀」的方式介紹世界各地的人文歷史與經濟發展，帶領讀者走入親情香甜、友情甘甜、愛情酸甜的美好時光。	祥瓏文創
臺灣書院特展	本次特展有關歷史性書院部分，以試卷為主，兼及影像史料。現存書院則視保存情況，實物、照片並重，呈現珍貴文物及古蹟之美。	臺灣文獻館
漫遊第九藝術—比利時法語文化區經典漫畫展	本展覽由比利時法語文化區國際總署籌畫，比利時漫畫中心協辦。展出 60 多位跨越各個年代的比利時漫畫大師作品。	比利時臺北辦事處
Wow! monster 向上創作星光大道	藉由舉辦競賽的方式，廣邀富有創意的青少年好手進行角色創作，設計出獨一無二、專屬自己的角色。	向上遊戲科技股份有限公司
榮耀之光～建國商設師生聯展	展示建國科大商設系師生多元而富創意的設計作品。	建國科技大學商業設計系
WoW! Monsters! 夢想的幸福驛站·怪獸老爸 iPad 圖文創作展	展出內容共計 40 張用 iPad 繪製的網路圖文創作，以及 15 件故事中角色立體模型。作品強調父女之間的親情互動，詼諧中帶著溫暖，讓人能深刻感受到作品的獨特風格。	向上遊戲科技股份有限公司
「本體逆流視覺設計創作展」。	展出雲林科技大學視覺傳設計系學生主題展－「本體逆流」，闡釋在追求夢想的過程中，只要努力不懈，往目標奔馳著，活出自我，將綻放豐碩的果實。	國立雲林科技大學視覺傳設計系
迷網-數位創作展	透過系列作品詮釋錯視原理所呈現的「網癮」現象。巧妙地透過攝影、數位合成與 3D CG 動畫技巧共同混搭呈現，引導出不可思議的空間。	建國科技大學商業設計系
2013 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品之原畫特展	展出全國學生圖畫書得獎作品計 146 件。	國立臺灣藝術教育館
The World of Fairytales and Dreams (兒童故事的世界與夢想)	本展覽由捷克經濟文化辦事處協辦，展出捷克插畫家 Tomáš 湯瑪士瑞杰可在臺灣與國外出版的插畫共 50 餘幅作品，與臺灣新生代插畫家林鈺涵 17 幅作品。	捷克經濟文化辦事處

(四) 導覽解說服務(含 APP)

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館服務、推廣閱讀及促進業務交流，有益國家服務專業印象之提升，透過系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作，引導來館參訪之社會大眾及同業瞭解本館空間、各項設施及服務。

本年度計有 32 位導覽志工，辦理導覽志工期初、期中研習，除加強導覽基本知能外，更提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽志工互相交流的機會；今年度共 9 位館員通過考試取得導覽員資格，協助圖書館同業導覽接待業務。全年度共計 399 場導覽，17,056 參訪人次。

為提供多元的導覽服務，本館 iLib Go 行動導覽 APP，於民國 102 年 5 月上線，可依據個人興趣，深入了解本館各項配置、陳設、服務特色等，至民國 102 年 12 月有 2,338 下載人次。



圖 145 行動導覽



圖 146 志工導覽服務

(五) 行銷媒介、文宣/印刷品製作

1、電子報

每週四發刊電子報，透過活潑、生動之設計方式，提供次週最新活動、新書、影片通報等資訊，另不定期發送活動版，依各活動日期、需求作為推廣特刊。本年度計發行電子報 54 期。



圖 147 電子報樣式

2、全館推撥

本館推播系統於民國 101 年 6 月新館開幕後於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 5,014 則，每月平均 418 則。



圖 148 推播螢幕

3、活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動。本年度印製 6 期活動簡訊及閱讀講座海報，每期印製 4,000 份，合計 24,000 份。簡訊內容亦於本館網頁及推播系統同步刊登。



圖 149 各期活動簡訊封面

4、文宣品

民國 102 年製作文宣品 2 式共 2,000 份，作為本館宣導品，提供來賓、參訪及辦理活動使用。



圖 150 文宣品樣式

5、日曆手札

透過設計精美的隨身手札 (內含全國圖書館名錄及共用數位資源)，擴大圖書館館際合作價值與能見度，活絡閱讀相關資源。本年度共印製 2,600 冊。



圖 151 102 年日曆手札封面

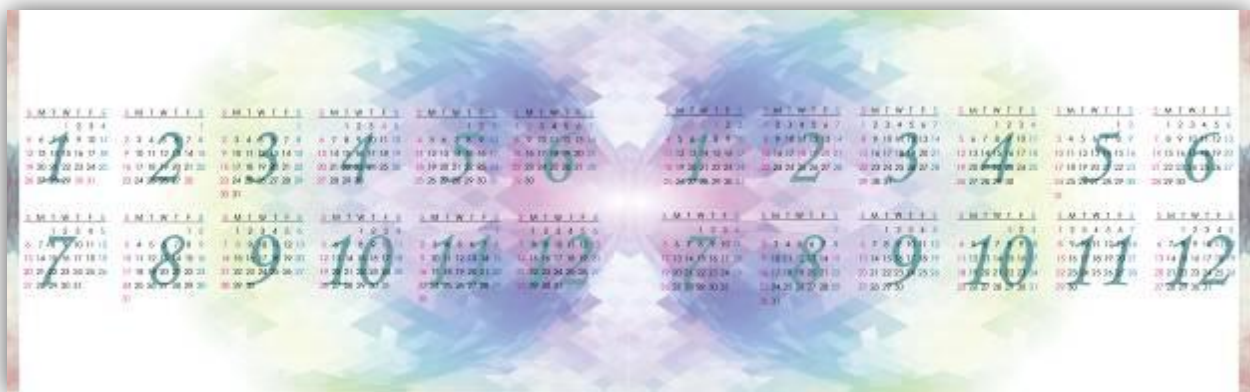


圖 152 102 年日曆手札內頁

6、《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為目前國內唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供參閱。本年度共出版 6 期(第 105-110 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為書店與閱覽、圖書館新容顏、企業書送情、圖書館大解放、閱讀達人及原鄉閱讀等。



圖 153 102 年度各期《書香遠傳》封面

二、全國性閱讀推廣

(一) 館藏巡迴展

為透過共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，以達整體推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源巡迴展示於縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展活動由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作辦理，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。本年度辦理典藏美國圖書館學會(ALA)歷年凱迪克獎得獎繪本、美英法繪本、立體書等 4 種館藏資料之巡迴展，其成效如下：

1、凱迪克獎得獎繪本巡迴展

延續 101 年度之凱迪克獎得獎繪本巡迴展，本年度邁入第 2 年，完成於臺南市、高雄市、南投縣、彰化縣、新竹縣、臺中市、苗栗縣、桃園縣、宜蘭縣、花蓮市、新北市及雲林縣等 12 縣市公共圖書館巡迴展示，並辦理 118 場次之推廣活動，共 45,197 人參與。



圖 154 凱迪克獎得獎繪本巡迴展各展點



圖 155 凱迪克獎得獎繪本於新竹縣巡迴展示

2、美英法繪本巡迴展

繪本對於孩子的認知、語文、情意、技能、思考、美學、創意、閱讀、互動性等方面發展，有許多幫助，在兒童成長過程中，更是扮演舉足輕重的角色。本年度以「繪本」為主題規劃巡迴展，分別以展版及館藏介紹美國凱迪克大獎、英國凱特格林威大獎、法國女巫獎，以及美英法各國代表性繪本作家，如美國的蘇斯博士、英國的安東尼布朗以及法國的海貝卡·朵特梅。

民國 102 年分別在彰化縣及高雄市共舉辦 12 鄉鎮圖書館場次之巡迴書展，總參與人數為 72,282 人次。另，邀請郝廣才等繪本專家介紹各國經典繪本，辦理 8 場講座及相關活動，共 532 人參與。



圖 156 知名繪本作家郝廣才介紹繪本



圖 158 說故事媽媽與觀眾互動熱烈



圖 157 巡迴展展示館藏

3、立體書巡迴展

由於立體書具備良好的觀賞效果，讀者能在閱讀的同時，透過操作互動和體驗，增加閱讀樂趣，部分立體書翻閱時甚至有燈光、音效等多媒體效果。因此，本年度本館與宜蘭縣文化局合作辦理立體書巡迴展，以該館的立體書館藏為主，搭配本館之合作播映動畫電影以及格林文化出版擴增實境繪本共同展出，除書籍展示外，亦規劃紅藍 3D 效果、視覺錯視、立體書手作學習單等體驗活動。

此展覽在本館以及苗栗縣、臺中市、花蓮縣、臺南市、澎湖縣等縣市公共圖書館展出，辦理 29 場次之推廣活動，共 20,586 人參與。民國 103 年將繼續於其他地區巡迴。希望透過此類巡迴展，縮短城鄉資源落差，使閱讀深入在地。



圖 159 小朋友戴上 3D 眼鏡開心合影



圖 160 立體書巡迴展於水里圖書館展示

（二）社教館所聯合行銷

本館為教育部所屬 11 個國立社教館所之一，長期以來是民眾同享藝術、科學、自然、文化、歷史樂趣之所在。102 年度本館聯合其他社教館所，進行 reNEW 喜新戀舊更名活動及發行「國立社教館所悠遊學習護照」，亦配合暑期、節慶、時令辦理各項主題行銷活動。

此外，承辦教育部國立館所首長會議及教育部與文化部首度聯合辦理之國立館所文創商品設計比賽二項業務。國立館所首長會議於 9 月 3 日至 9 月 4 日順利完成，本館展現熱忱服務及各項流程安排縝密之形象，獲與會貴賓諸多好評。

文創商品設計比賽係為鼓勵國內新生代創意人才依國立館所功能與特性進行商品設計，以開拓館所、新生代創意人才和文創產業交流合作之機會，促進各館所文化資產和特色活動之加值運用，將館所文化教育推廣於生活中，打造臺灣(MIT)文創品牌商品。由國家圖書館、國立中正紀念堂管理處、國立中正文化中心、國立教育廣播電臺、國立臺灣藝術教育館、國立歷史博物館、國立國父紀念館、國立臺灣科學教育館、國立海洋科技博物館籌備處、國立臺灣圖書館、國立傳統藝術中心、國立臺灣史前文化博物館、國立臺東生活美學館、國立臺灣美術館、國立自然科學博物館、國立彰化生活美學館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣文學館、國立科學工藝博物館、國立海洋生物博物館等 20 個館所共同協辦，全案於 12 月 25 日完成徵件，共計有 585 件作品報名，民國 103 年將廣續辦理相關評審、產品量產、頒獎及巡迴展等各項作業。



圖 161 國立館所文創商品設計比賽徵件海報

補助計畫

閱讀植根計畫

優化國立圖書館服務

攜手提升圖書館品質

扶植公共圖書館發展

數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務試辦計畫

數位行動載具應用服務國際行銷計畫

一、閱讀植根計畫

依據民國 102 年 5 月 20 日行政院核定之「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」(以下簡稱閱讀植根二期計畫)，本館延續執行「閱讀植根與空間改造：98-101 年圖書館創新服務發展計畫」(以下簡稱閱讀植根一期計畫)。102 年度執行 6 項子計畫，其中 4 項子計畫屬於本館部分，分別為：優化國立圖書館之「國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」；攜手提升圖書館品質之「學生圓夢繪本計畫」及「從圖書館看世界計畫」，教育部補助經費共新臺幣 1,937 萬 5,000 元。另 2 項子計畫屬於全國公共圖書館部分，分別為扶植公共圖書館發展之「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」及「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以下分別說明其執行內容及相關績效。

(一) 閱讀植根計畫-優化國立圖書館服務

1、共用數位資源充實計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實電子資料庫、數位影音資源等數位資源，以累積公共圖書館所需的數位資源。此外，為使所購置之數位資源發揮效益，更加強數位資源的推廣，培育圖書館員與中小學教師成為種子教師，以增進本館數位資源的能見度及使用量。

本年度計畫執行成果包括：(1)採購本館使用之資料庫 13 種，安裝於官網提供公共圖書連結使用；(2)採購 VOD 計 230 種，包括公視野性物羽 54 種、美麗台灣 39 種、地球的孩子 63 種、玩得很綠 44 種、我們的島 2011 30 種等，累計本館現有 VOD 總數為 2050 種，安裝於線上視聽媒體中心系統，供公共圖書館連結，提供民眾高畫質之串流影音播放欣賞，本年度 VOD 使用量為 11,324 次；(3)辦理數位資源及電子書館員及中小學教師教育訓練，於全國 17 個縣市共辦理 42 場，訓練 1,277 人，本批學員作為種子教師課後運用之擴散效益達 32,000 人次。

2、行動閱讀推廣與電子書充實計畫

本計畫亦延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實正體中文電子書，以累積公共圖書館所需的數位資源，執行項目包含購置共用正體中文電子書、電子書格式轉製及上架處理、現有電子書服務平台功能擴充及升級、辦理數位閱讀推廣活動、提升讀者數位閱讀使用量等。

本年度計畫執行成果：(1)購置全國公共圖書館讀者使用授權之正體中文電子書 1,276 種、3,872 個授權數；(2)針對「電子書服務平台」早期採購的電子書，轉製成符合行動載具可閱讀的檔案格式，共 3,047 筆；(3)以圖書館自動化系統之架構為「電子書服務平台」系統基礎核心，加強檢索效率及編目功能，並完成全數轉入原平臺之書目資料共 22,816 筆，在電子書閱讀軟體的部分，由原 NTL Reader 擴充升級為 iLib Reader，新增電子書館藏分類瀏覽、查詢功能與有聲書的播放，讓讀者感受更貼心的電子書閱讀服務；(4)「電子書服務平台」新增會員人數 25,395 人，借閱人次 53,411 人次，借閱 227,727 冊次，新增會員人數較 101 年成長 32%、借閱人次成長 16%、借閱冊次成長 5%。



圖 162 「電子書服務平台」頁面及線上閱讀方式

(二) 閱讀植根計畫-攜手提升圖書館品質

1、圓夢繪本計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫，以無償非專屬授權方式，取得國中、高中學生在學校學習繪本創作完整課程後所創作的紙本繪本作品，並由本館加以數位化，不僅充實本館紙本繪本書館藏，亦充實本館建置之「圓夢繪本資料庫」，以累積公共圖書館服務所需之繪本數位資源，提供全國民眾線上閱覽，節省各級公共圖書館購置或建置電子繪本的經費。

本年度與臺中市明道中學、臺中市大墩國中及國立中興高中等三校簽訂協議，獲得三校學生授權共 100 種繪本，每一種製作成電子繪本書，共完成 100 種。為服務不同需求的讀者，每一種製作成無字、故事、有聲三種版本之電子繪本書，合計共 300 種。另，每一種繪本書印製紙本 4 冊共 400 冊，供本館典藏流通及原創作者存參。

為推廣「圓夢繪本資料庫」之電子繪本書，本館於館內每週定期辦理「數位花園繽紛樂」系列課程，介紹電子繪本等數位資源，亦接受各級公共圖書館及各地中小學邀請，不定期至各邀請單位講授推廣利用課程，總計透過 207 場數位資源推廣課程，向 8,076 名種子學員推展利用本資料庫進行繪本閱讀。另外，全國 520 所公共圖書館及各地小學，可運用「圓夢繪本資料庫」繪本內容於說故事時間帶領兒童閱讀及欣賞，若每場參與人數以 10 人(含)以上計算，全年累計超過 6 萬人次閱讀本資料庫繪本。



圖 163 推廣「圓夢繪本資料庫」學童體驗線上閱讀

2、從圖書館看世界計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫，結合與本館簽訂合作協議單位，包括美國在臺協會、英國文化協會及法國在臺協會，以書展、海報、多媒體、文化講座等方式巡迴於縣市公共圖書館，展示美、英、法等國文化內涵，吸引民眾前往參觀、參與活動及借閱相關書籍，不僅認識美、英、法等國文化，同時也體驗多元的文化價值。

本年度以兒童繪本為巡迴書展之圖書類型，展示美國、英國、法國得獎繪本書為主，包括精選英國凱特格林威大獎 (The Kate Greenaway Medal)、美國凱迪克大獎 (The Caldecott Medal) 及法國女巫獎 (Prix Sorcière) 等得獎繪本作品，共 600 種 600 冊，於民國 102 年 10 月 18 日至 102 年 12 月 1 日，分別在彰化縣及高雄市共 12 所鄉鎮及區圖書館展示及舉辦閱讀相關活動，吸引 72,282 民眾參與。



圖 164 繪本巡迴展海報及各類繪本書籍

(三) 閱讀植根計畫-扶植公共圖書館發展

1、公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫

藉由執行「98 - 101 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(一期計畫)，公共圖書館閱讀環境已有大幅改善。一期計畫原擬改善全國 238 館閱讀環境及協助 266 館設備升級，需求經費約 16.2 億；實際挹注經費約 7.4 億餘元，已協助 330 館設備升級，惟僅改善 141 館閱讀環境，致無法達成原預定目標。然從調查研究顯示，環境改善後，整體營運績效及使用者滿意度皆有明顯增加，惟因鄉鎮公所財政困窘，若中央政府沒有協助挹注經費，鄉鎮公所亦力不從心，故仍由中央與地方一起攜手努力，執行「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(二期計畫)，將閱讀深耕於地方。

「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」仍由本館承辦，102 年度工作項目包含計畫審查、輔導及考核，依據教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀環境與設備升級輔導工作計畫二項計畫辦理計畫之執行、輔導及考核等業務。



圖 165 公共圖書館輔導策略

補助圖書館空間與設備改善內容，包括：(1)環境案改善建物基礎維護（如漏水、牆面及地板維護等）、改善圖書館服務動線（如單一窗口、不良隔間等）、營造閱讀氛圍（如活化兒童閱讀區及閱讀環境的形塑等）；(2)設備案改善與營造優質閱讀氛圍有關或為空間改善所必需之相關設備。本計畫由各申請補助之圖書館依據閱讀環境與設備升級補助原則、優先順序及改善計畫評選項目，自行評估發展需求於前一年度提出計畫申請，經審核通過後給予經費補助，進行空間及設備改善，以提供民眾優質閱讀環境。

本計畫之輔導方式採分區輔導，分北中南東四區，聘請圖書資訊學、資訊、建築及閱讀等方面專家學者擔任分區輔導小組委員，每區約 12 位委員，並由委員推選區召集人及副召集人各 1 名，負責該區整體協調及主持會議等事宜。因應各項計畫進行之需要由輔導小組至各獲補助館，執行計畫訪視、座談及分享相關理念與資訊，並機動協助解決執行計畫時所遭遇之困難，同時協助參與獲補助館之細部設計書圖審查。

此外，本館定期列管各獲補助館執行進度，以落實推動本計畫各項任務及進度掌控。「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」執行第 2 年及第 4 年，將辦理 102-103 年及 104-105 年獲補助館成果訪視查核，並分區評核 102-103 年及 104-105 年執行閱讀環境改善案圖書館，遴選出各區執行成效最優前 2 名，將核予獎勵。



圖 166 公共圖書館執行閱讀環境改善研習

本年度原擬改善全國 15 館之閱讀環境及 20 館之設備升級，需求經費約新臺幣 1.005 億元，實際核定補助金額為新臺幣 1.093 億元，其中環境案 0.945 億元、設備升級案 0.148 億元，兩案整體經費執行率為 100%；實際補助館數共 56 館，其中環境案 26 館，設備案 30 館，兩案館數執行率約 100%。

本計畫預計達成之績效指標，閱讀環境改善案包含受補助館執行前後推廣活動辦理次數需成長 5%以上、推廣活動參與人次成長 5%以上、讀者到館頻率增加 5%以上、讀者停留時間成長率增加 5%以上、讀者進館率成長 5%以上、辦證率增加 5%以上、借閱人次成長 5%以上、借閱冊數成長 5%以上、服務使用廣度增加 5%以上；閱讀設備升級案包含受補助館執行前後讀者進館率成長 5%以上、設備升級後之設備使用率需達 70%以上、讀者使用設備滿意度（李克特 5 點量表，最高點數為 5 點）增加 5%以上。

2、公共圖書館書香卓越典範館計畫

透過「98 - 101 年閱讀環境與設備升級計畫」(一期計畫)已成功打造 141 館環境改善，330 館設備升級，在全國各地營造出許多「全民大書房」，但本計畫最終目的是期待各館在地方政府的支持下，結合地方文化及特色永續經營。因此，在第二期計畫中，除持續進行「扶弱」改造各地方公共圖書館，更藉由執行「公共圖書館書香卓越典範計畫」進行「拔尖」。

由各縣市文化（教育）局（處）以縣市整體發展願景、都市更新計畫等為基礎，結合年度施政重點、公部門或民間單位於當地推動中或規劃中之相關計畫，以及評估現有及周邊區域資源，以通盤規劃之模式及概念提出所轄範圍內之公共圖書館書香卓越典範計畫，並結合閱讀環境改善與設備升級實施計畫案，達「扶弱」及「拔尖」之雙重效果。

本計畫成立輔導小組並聘請 11 位學者專家擔任輔導小組委員，負責計畫審查、現場訪視、實際輔導與協助參與獲補助館之細部設計書圖審查，與相關考核程序。102 年原擬改善全國 3 館之「典範館」，需求經費約新臺幣 0.45 億元，實際核定補助金額為新臺幣 0.27 億元，整體經費執行率為 100%；實際核定補助館數共 3 館，實際執行館數共 3 館（高雄市立圖書館大東藝術圖書館、南投縣埔里鎮立圖書館及雲林縣斗六市立繪本圖書館），整體館數執行率為 100%。

本計畫預計達成之績效指標包含引進企業、團體、個人等投注資源率達該館補助款 10% 以上、獲補助館執行 1 項以上典範或創新計畫、執行前後讀者到館頻率增加 10% 以上、讀者停留時間增加 10% 以上、讀者進館率成長 10% 以上、辦證率增加 10% 以上、借閱人次成長 10% 以上、借閱冊數成長 10 以上、使用廣度增加 10% 以上、需執行 2 場次以上成果發表會，參加人次 200 人以上、讀者滿意度成長率（李克特 5 點量表，最高 5 點）增加 10% 以上。



圖 167 公共圖書館閱讀環境改善管考會議

二、數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務試辦計畫

本館於民國 100 年底獲得行政院研究發展考核委員會(以下簡稱研考會)補助，於民國 101 年合作辦理「數位閱讀到您家～電子書載具借閱服務計畫」，藉由本館既有公共圖書館電子書雲端服務，結合方便使用的數位行動載具，於 12 所偏遠鄉鎮公共圖書館推出電子書載具借用服務，並辦理推廣活動讓民眾在當地圖書館借閱電子書，體驗數位閱讀的便利。

由於 101 年度民眾借用電子書載具情況踴躍，為擴散數位閱讀效應，民國 101 年底，本館再次向研考會申請補助，獲補助新臺幣 198 萬元，於本年度合作辦理「數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務試辦計畫」，購買華碩平板(變型金剛) 120 臺(原購買 100 臺，華碩贊助 20 臺)，分送另 12 所偏鄉圖書館，每所圖書館各 10 臺，並直接移轉給各圖書館為財產登記。



各申辦館訂定平板電腦外借規則，讓讀者免費外借，同時辦理相關推廣活動。為配合平板電腦外借服務，本館統一製作海報、看板、宣傳品分送至各圖書館，協助推廣。

民國 102 年 5 月 2 日開國內風氣之先，與法務部矯正署泰源技能訓練所、東河鄉立圖書館聯合舉辦 e 化圖書啟動儀式，將載具推廣至監所，讓「受刑人」也能體驗數位閱讀，開啟監所數位閱讀之門。



圖 169 呂館長親赴監所指導受刑人使用平板體驗數位閱讀

平板電腦借用率，民國 101 年補助部分達 73.00%；借用人次達 3,872 人次；民國 102 年達 75.93%；借用人次達 6,180 人次。



圖 170 數位閱讀到您家推廣情形

民國 101-102 年計畫設定每部平板電腦為「電子書服務平台」會員，屬於「偏鄉圖書館」的讀者，並購置專屬偏鄉圖書館借用之電子書 50 種、500 冊，同時開發「偏鄉圖書館電子書閱讀軟體 APP」，即借用平板電腦的讀者可使用專屬 APP 直接借閱電子書，不必再輸入帳號/密碼，每部平板可借 20 冊，借期 30 天。

民國 101 年至 102 年，使用計畫所補助之平板電腦，借用本館電子書服務平台之電子書，借用人次合計為 1,428 人 (101 年 691 人/102 年 737 人)，共借閱 11,996 冊(101 年 6,635 冊/102 年 6,361 冊)，使用平板電腦閱讀電子書趨勢穩定成長。



圖 171 推動行動閱讀載具下鄉分送學校



圖 172 數位閱讀到您家推廣活動海報

三、數位行動載具應用服務國際行銷計畫

本館與研考會於民國 101 及 102 年分別合作辦理「數位閱讀到您家～電子書載具借閱服務計畫」及「數位閱讀到您家～數位行動載具應用試辦計畫」，於 24 所偏遠鄉鎮公共圖書館推出電子書載具借用服務，藉由本館既有之公共圖書館電子書雲端服務，結合方便使用的數位行動載具並辦理推廣活動，讓民眾在當地圖書館借閱電子書，體驗數位閱讀的便利，同時協助民眾認識電子化政府及公共圖書館各項優質服務，讓更多偏鄉居民受惠數位科技進步所帶來的便利。

近年在教育部及研考會的支持下，本館聯合地方政府、民間企業及全國 520 所圖書館努力推動免費提供民眾使用電腦、數位閱讀及上網學習(電子書服務平台、載具下鄉等)成效卓著，值得與世界同道分享，提供他國作為學習標竿，持續推動偏鄉數位閱讀服務，以縮短城鄉數位落差。爰此，本年度提擬「數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務國際行銷計畫」，獲研考會經費補助新臺幣 65 萬 8,000 元，完成建立中英文行銷專屬網頁-「數位資訊服務網」，網站內容包含數位落差、數位資源、數位設施、數位推廣、人員培訓、數位成效及數位影響等層面，積極展示計畫推動成果，提高我國位機會推展的國際能見度。



圖 173 「數位資源服務網」頁面

研究發展及訓練

研究發展

民眾滿意度暨服務品質調查

獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

研究發表

人員在職訓練

承辦專業研習

夏日大學 - 知識列車—圖書館的夏日輕旅行

中華民國圖書館學會暑期研習班

一、研究發展

(一) 民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度暨服務品質調查，藉以評估本館之服務品質，作為修正或改善服務品質之參考。本年度委託淡江大學資訊與圖書館學系辦理，調查場域除總館，亦首次將黎明分館及中興分館納入調查範圍。

1、調查設計

(1) 問卷評量量表：以 101 年度之問卷修正設計，涵蓋圖書館館員、圖書館服務、圖書館館藏資源、圖書館設施、圖書館空間環境、圖書館服務等六個構面，每一構面約有 8 至 9 題問項，因總館及兩分館的實體環境不同，因此量表題目略作調整。

(2) 調查對象：以民國 102 年 7 月 23 日至 8 月 4 日(週一休館)抽樣調查期間，開館日前來館使用各項服務之 12 歲(含升國一學生)以上入館後欲出館的民眾，但排除第一次來館民眾。

(3) 調查方式：採紙本問卷調查，由本館館員與志工於總館一樓及兩分館出入口處以每 6 人抽 1 人之階層隨機抽樣方式，對出館讀者詢問填答意願，得到讀者應允後方發放問卷。

(4) 調查時間：民國 102 年 7 月 23 日至 8 月 4 日(週一休館)，共 12 個開館日。週二至週六抽樣日期間分為 10:00-12:00、12:00-15:00、15:00-18:00、18:00-20:00 等五個時段發放，週日僅於 10:00-12:00、12:00-15:00 兩個時段發放。

(5) 問卷回收：總館有效問卷 1,201 份，有效回收率 73%；黎明有效問卷 312 份，有效回收率 56.32%；中興分館有效問卷 427 份，有效回收率 77.64%。

2、調查結果

(1) 總館

1,201 位有效受訪民眾對本館總館整體滿意度達 99.3%，比 101 年度的 85.6% 增加 13.7%。六個構面中，圖書館環境是最多民眾感到滿意的構面，平均達 97.27%；館員、空間、服務等構面則平均超過八成八；設備構面受肯定比例略低，平均超過八成六，但自助還書及閱覽桌椅等設備受支持程度超過九成，停車場服務則較多民眾不滿意；而圖書館館藏資源是民眾較不滿意的構面，平均獲得七成八的民眾肯定，但紙本報紙則高達 91.58% 民眾滿意。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」與「可接受的服務品質」三個向度之間的關係所呈現的結果和滿意度調查結果相近，多數服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間。其中，總館是一個吸引民眾再來的地方、自助借書設備及閱覽空間清潔舒適等三項服務是最接近民眾期望的服務品質。

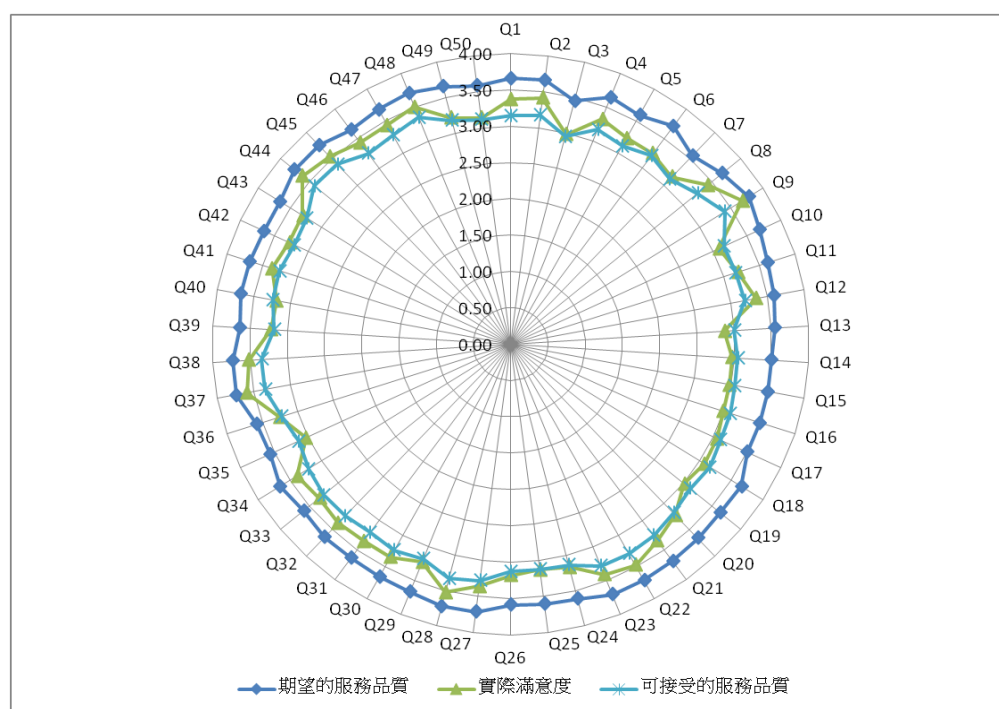


圖 174 受訪民眾對總館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

(2) 黎明分館

312 位有效受訪民眾中，61.53%的民眾對黎明分館整體服務感到滿意，顯示仍有進步的空間。六個構面中，圖書館員、圖書館環境及圖書館服務均超過九成以上的受訪民眾感到滿意，圖書館館藏、空間及設施民眾滿意比例均低於九成，其中圖書館館藏最低為 84.39%。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」三個向度方面，黎明分館各服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間，「館員能協助我解決問題」是超越受訪者的期望服務品質。

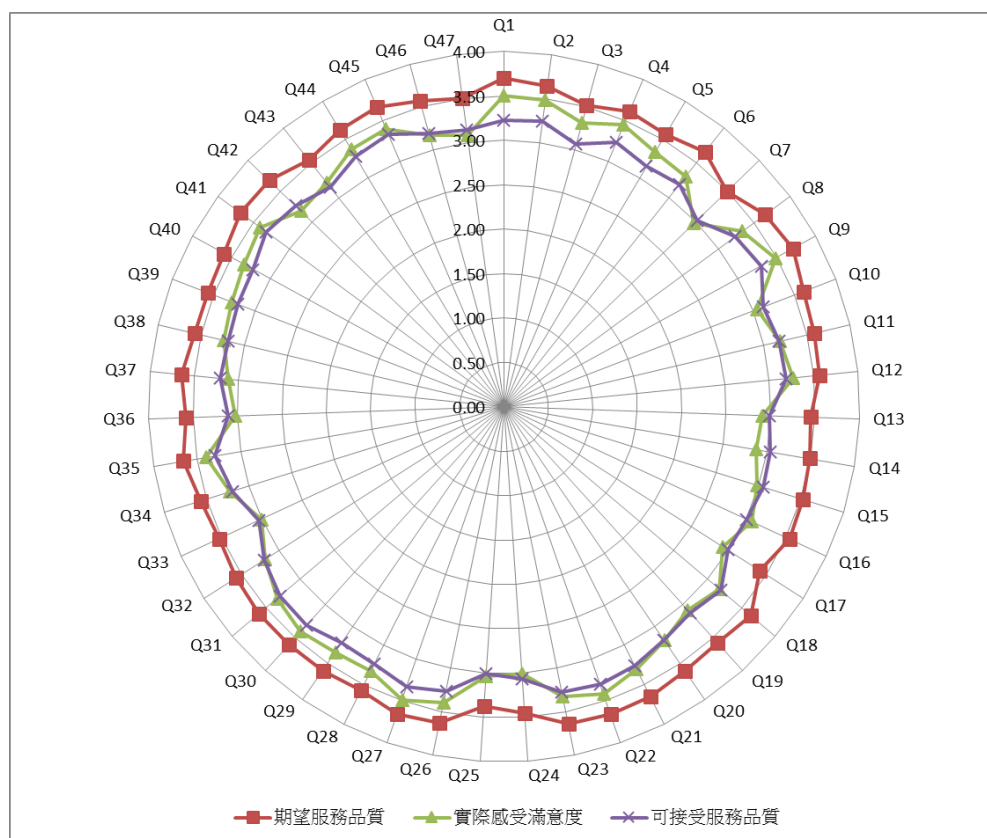


圖 175 受訪民眾對黎明分館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

(3) 中興分館

462 位有效受訪民眾中，98.83%的民眾對中興分館整體服務感到滿意。六個構面中，民眾最滿意的服務是圖書館員，達 93.58%；其次是圖書館服務，獲得 90.68%民眾的支持；較多民眾不滿意的是館藏。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」三個向度方面，中興分館各服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間，低於民眾最低服務品質要求項目多數在館藏、環境及設施等面向，而館員迅速回應詢問、有能力解決問題及圖書線上續借是最接近受訪民眾的期望品質。

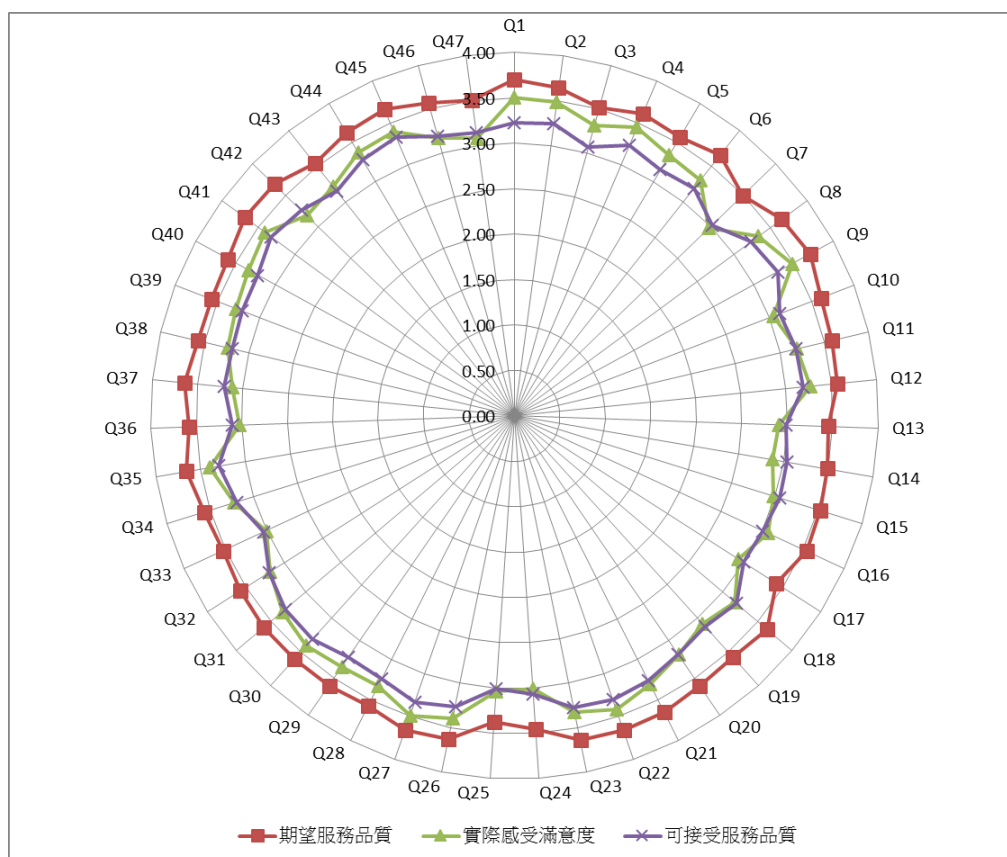


圖 176 受訪民眾對中興分館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

(二) 獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

本館為培植圖書資訊研究人才，鼓勵圖書資訊科技研究、累積圖書資訊研究文獻，自民國 97 年起每年獎助博士班及碩士班學生研究撰圖書資訊學相關主題之學位論文。本年度共獎助 8 篇碩士論文，分布於臺灣大學圖書資訊學系 3 篇、臺灣師範大學圖書資訊學研究所 2 篇，政治大學圖書資訊學及檔案學研究所、中興大學圖書資訊學研究所及淡江大學資訊與圖書館學系各獲獎助 1 篇。獲獎助研究生、學校系所、指導教授及論文題目詳附錄。

(三) 同仁自行研究發表

本館鼓勵同仁就所學習之新知或創新服務應用情形撰述發表，及進行專業領域上之研究，102 年度國外行銷部分，共發表海報 1 篇、會議論文口頭發表 1 篇、專題口頭分享 1 次；國內之論述行銷，發表期刊論文、會議論文、專輯論述、研究報告共 7 篇。

二、人員在職訓練

積極辦理同仁教育訓練，包含館內和參加館外訓練。館內訓練辦理包括：「環境倫理-善用心靈的圖書館」、「讀者抱怨處理經驗分享」、「採購理論與實務」、「驗收理論與實務」、「公務人員應有的檔案管理與素養」、「檔案檢調與應用推廣」、「個人資料保護法實務介紹及惡意電子郵件社交工程防制實務」、「公共圖書館數位資源運用」、「如何服務視障讀者及本館可用資源」、「數位閱讀到您家-數位行動載具應用服務國際行銷網站」、「合法憑證與真實憑證之分際」、「法制素養」、「性騷擾及性侵害防治」、「性別主流化概述」、「行政中立」、「公務倫理」等課程，共計 37 場次、1,994 人次參訓、研習時數共計 4,335 小時。另公文檔案處理相關之數位學習時數總計達 526 小時。

參加館外訓練包括：「102 年行政院跨領域科技管理人才培訓班」、「中央及地方政府服務滿意度研討會」、「公務人力發展中心 102 年度外賓接待研習班」、「公務人力發展中心英文簡報技巧研習班」、「電子資源館藏發展新契機實務研討會」、「行動閱讀與雲端圖書館發展趨勢研習會」、「個人資料保護法研習班」、「與媒體互動研習班」、「公文寫作及文書處理研習班」、「深耕閱讀與行銷研習班」、「公民與政治權力經濟社會文化權利國際公約研習班」、「多元族群及生命教育研習班」、「電子資源的後世代圖書館員的新價值研討會」等課程，共薦送 150 人次、研習時數共計 360.5 小時。



圖 177 「如何服務視障讀者及本館可用資源」研習



圖 178 「採購理論與實務」研習

三、承辦專業研習



(一) 夏日大學 - 知識列車-圖書館的夏日輕旅行

本館於暑期首次與逢甲大學通識教育中心合作辦理「夏日大學」，由本館開授 2 學分之「知識列車-圖書館的夏日輕旅行」通識課程，提供中區區域教學資源中心伙伴學校的學生於暑期選修。此課程透過理論、個案分析與研究、實地體驗與參觀、小組活動等實務操作方式，讓學生逐一領略圖書館的經營、服務及推廣等面向之內涵，並認識不同層級圖書館的分工與任務、公共圖書館的分齡分眾、多元文化及虛實並進的服務趨勢，使學生能兼具圖書資訊專業理論與實務之知能，並實際體驗圖書館服務的理念和價值。

授課講師由本館館長、主管及第一線服務館員擔任，上課期間自民國 102 年 7 月 4 日至 8 月 1 日，共 5 週，上課地點在本館。來自逢甲大學、靜宜大學、彰化師範大學、中山醫學大學及中國醫學大學等 5 校學生共 19 人選修，課程內容包括圖書館概論、資源徵集與資訊組織、圖書館加值服務、圖書館多元文化服務現況與分析等，豐富多元、教學生動有趣，加上以小組方式進行實地體驗與活動，學生反應熱烈。此外，藉由學生的半日館員體驗，及其所拍攝的微電影成果發表，促進本館與學生的交流，因不同觀點的對話，增進彼此了解。



圖 179 館長頒發結業證書與學員合影



圖 180 夏日大學研習班上課情形

(二) 中華民國圖書館學會暑期研習班

本館承辦中華民國圖書館學會暑期研習班「圖書館大未來-創新服務、行銷與技術研習班」，為期五天(102年7月1日至7月5日)，研習目標為增進各類型圖書館從業人員在圖書館創新服務、行銷與技術等相關知識與技能，以因應資訊社會快速發展下的圖書館大未來。課程主題包括新時代圖書館大未來、創意行銷面面觀與圖書館、圖書館設施空間活化利用機制、服務(人文)創新觀點、數位出版閱讀與圖書館、迎接「海量資訊」、以人為中心的設計思考、公關達人分享社會資源應用、國資圖數位與服務創意設施等，內容豐富、講師背景多元，業界學界公務界與社團法人單位齊聚一堂，是一場跨領域思維激盪創新服務的研習活動。共有來自全國各地圖書館從業人員 46 人參與，以大學圖書館員居多。



圖 181 中華民國圖書館學會暑期研習班上課情形



圖 182 中華民國圖書館學會暑期研習班學員合影

結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處、一般民眾等單位及個人之資源，估算約為新臺幣 930 萬元。資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、樂齡服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、主題特展、委託經營、異業結盟行銷等。

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、選擇人潮聚集的交通滙流處及醫院作為服務據點的延伸，以提高服務能見度。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，與臺中署立醫院及南區衛生所合作，免費提供健康檢測。
- 五、透過與視障團體合作及與視障親子互動，以深入瞭解規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展、特展及講座。
- 七、透過「促進民間參與公共建設法」，引進民間資源委託營運圖書館部分服務業務。

(詳細合作內容及成效請詳表 6)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	本館向單位、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 444 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。	1,000,000 (10.72%)
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、電子出版品及其他非書資料給予本館典藏。	102 年全年度本館共取得各方資源計 3,546 種，5,264 件，包含圖書資料 4,392 冊、非書資料 872 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。	3,570,000 (38.28%)
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或進行標售。102 年取得資源計 44,679 件。	
圖書借閱服務	臺中火車站、臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院	微型自助圖書館服務	102 微型圖書館由原置放於署立臺中醫院及中國醫藥大學附設醫院移至臺中榮民總醫院及彰化基督教醫院，由這些合作單位提供電力及網路、支援營運人力、協助推廣活動、推廣辦證服務及提供操作指引服務、協助進行滿意度調查。	400,000 (4.29%)
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，美國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	420,000 (4.50%)
多元文化服務	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	本館提供空間及管理人員，法國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	150,000 (1.61%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
多元文化服務	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	本館提供空間及管理人員，英國文化協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	220,000 (2.36%)
多元文化服務	文化部人文及出版司	遇見 臺灣 (Taiwan Corner)	本館提供空間及管理人員，文化部人文及出版司提供館藏及活動經費。	70,000 (0.75%)
樂齡服務	臺中署立醫院及南區衛生所	樂齡系列活動	本館規劃辦理樂齡系列活動，臺中署立醫院及南區衛生所免費贊助人力協助健康檢測及提供部分講座場次講師費、血糖試紙費用等。	20,000 (0.21%)
聽視障服務	臺中市視障生家長協會	閱讀傳愛·溝通無礙系列活動 實施計畫	本館規劃辦理視障相關活動，臺中市視障生家長協會負責活動宣傳、講師邀請、活動報名等。	40,000 (0.43%)
聽視障服務	臺中市視障生家長協會	視障生家長知能成長講座—電腦之數學編輯器 LATEX	本館提供空間及活動人力支援；臺中市視障生家長協會負責活動經費、講師邀請、活動報名等。	30,000 (0.32%)
聽視障服務	臺灣數位有聲書推展學會	「視障者數位閱讀推廣計畫」 之電子書志工培訓	本館提供空間及活動人力支援，臺中市視障生家長協會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.21%)
聽視障服務	愛盲基金會中區資源中心	有聲書錄製技巧培訓	本館提供空間及活動人力支援，愛盲基金會中區資源中心負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.21%)
聽視障服務	中華民國聲暉聯合會	「用心聽見幸福」微電影巡迴展	本館提供空間及活動人力支援，中華民國聲暉聯合會負責活動經費、播映影片、映後座談等。	20,000 (0.21%)
數位閱讀推廣	財團法人明道文教基金會	雲林偏鄉閱讀推廣	本館提供數位資源及推廣師資，財團法人明道文教基金會負責活動經費、邀請故事媽媽、講師接送等。	160,000 (1.72%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
數位閱讀推廣	波錠文教基金會	分享閱讀樂，書香處處聞	本館提供數位資源及推廣師資，波錠文教基金會負責活動經費、活動工作人員、講師接送、紀念品等。	20,000 (0.21%)
數位閱讀推廣	天下雜誌教育基金會	希望閱讀數位書車	本館提供數位資源及推廣師資，天下雜誌教育基金會負責活動經費、數位行動書車、活動工作人員等。	50,000 (0.54%)
主題影展	社團法人中華民國荒野保護協會、財團法人公共電視文化事業基金會、財團法人精神健康基金會、臺中精神健康學苑、臺中市政府衛生局、財團法人三信文教基金會、行政院農業委員會林務局南投林區管理處	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費、相關資源(如行政院農業委員會林務局南投林區管理處提供桂花、羅漢松苗木贈予全程參與民眾，共 900 株)等。	360,000 (3.86%)
主題講座	南投縣政府文化局	南投縣政府文化局「中興新村口述歷史專案計畫」	本館配合南投縣政府文化局，於 9 月共同舉辦專題演講，講述中興新村悠久之地方文史故事，由文化局免費委託講師演講及進行相關宣傳等。	5,000 (0.05%)
主題特展	向上遊戲科技公司	Wow! Monster 向上創作星光大道動畫展	合作辦理動畫作品欣賞、展示動畫製作工作室的設備與流程、舉辦創作活動。	50,000 (0.54%)
主題特展	國立雲林科技大學視覺傳達設計系	漫遊第九藝術—比利時法語文化區經典漫畫特展	本館提供展示空間，比利時臺北辦事處贈送本館經典法語圖書一批供展覽之用。 (續)	100,000 (1.09%)
主題特展	建國科技大學商業設計系	榮耀之光—建國商設師生聯展	本館提供展示空間，建國科技大學提供展品展覽。	30,000 (0.32%)
委託經營	五楠圖書用品股份有限公司	精武分館 1 樓委託經營案	精武分館一樓委託五楠圖書用品股份有限公司代為	650,000 (6.97%)

表 6 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
			經營管理，本館提供館舍空間及部分財產物品設施，五楠公司負責：空間規劃裝修、經營人力、活動規劃及活動經費提供。	
委託經營	日維國際有限公司	商店區暨停車場區營運移轉案	本館依據促參法第 3 條第 1 項第 6 款規定將商店區及停車場區委託民間機構經營。	1,900,000 (20.38%)
異業結盟行銷	國立臺灣交響樂團、五楠圖書用品股份有限公司、藍碁圖書股份有限公司、書立得文化事業股份有限公司、聯經出版事業股份有限公司、晨星出版有限公司、桂冠育樂股份有限公司、中永實業股份有限公司、頂田生活茶坊、昏鴉老樹飲食店、滬舍餘味餐館、統茂旅館集團、宏騰餐飲有限公司(田季發爺燒肉店綠園道店)、彰化愛鄰協會、遊樂園主題餐廳等	異業結盟	「憑借閱證即享優惠」之合作異業結盟方案，憑本館及公共圖書館聯盟借閱證至結盟單位消費，即享有該結盟單位提供之優惠方案。	20,000 (0.21%)
合 計				9,325,000 (100%)

新聞瞭望

本年度共發布新聞稿 36 篇，媒體露出 241 篇，受理媒體專訪 28 場。另為有效掌握本館歷來新聞概況，將新聞資料收集、典藏於資料庫，自民國 101 年開館起至民國 102 年 12 月為止共收集 554 篇本館相關報導。

數位閱讀推廣 踏遍全國大小鄉鎮

國資圖表示，根據推廣經驗，愈是閱讀資源不足或缺乏購置經費的縣市，愈需培養民眾的資訊查找能力。因此，各縣市政府或公共圖書館可利用既有的雲端資源，如國資圖自行建置供全國民眾使用的「電子書服務平台」，將數位閱讀資源入口統整於單一平台，不僅便利民眾使用，更可省去各縣市重複建置與維護設備之費用，增加民眾的數位接觸機會。為推廣民眾利用數位資源進行數位閱讀，國資圖也積極辦理推廣服務，102 年共辦理了 162 場數位閱讀推廣研習，推廣人員踏遍全國大小鄉鎮，不只東部、離島還包含偏鄉，走過的路程長達 20,506 公里，相當於環島約 17 圈。培訓了超過 8,000 名種子教師運用於教學，這些種子教師再影響逾 20 萬名學生，充分發揮其社會教育及支援教學的功能，並提升國民的資訊素養及數位閱讀能力，以因應數位時代所帶來的變遷和衝擊。



圖 183 臺中市東勢區新成國小推廣數位閱讀情景

愛用行動閱讀的比例年年升高

由於各式平板電腦的熱賣，帶動民眾數位閱讀及提高接受度，以國資圖電子書服務平台借閱統計為例，102 年利用行動載具閱讀電子書的比例就達到 40%，而累計近三年的行動閱讀人口成長約 250%。近年來臺灣整體網路環境建置越來越健全，並且智慧型手機或平板電腦的普及率提高，預估未來使用行動載具進行數位閱讀的人口會持續向上攀升並有與以電腦閱讀模式平分秋色的跡象。



圖 184 讀者使用平板電腦進行數位閱讀情景

電子書服務平台小檔案

「電子書服務平台」由國立公共資訊圖書館於民國 97 年自行創建，至民國 102 年 12 月提供近 11 萬冊電子書供全國各縣市公共圖書館讀者借閱，其中有 6 千餘冊電子書同時提供 iPad 和 Android 版本供借閱，實現行動閱讀的可能性。



圖 185 學童以電腦進行數位閱讀情景

國資圖「數位閱讀到您家—深入泰源技訓所」活動圓滿成功

一次充滿淚水與歡樂的活動--「e 化圖書啟動儀式暨小燕姐說故事」，102 年 5 月 2 日（星期四）上午 09 時 30 分於法務部矯正署泰源技能訓練所（簡稱泰源技訓所）圓滿落幕。該活動由國立公共資訊圖書館（簡稱國資圖）承行政院研究發展考核委員會補助，與臺東縣政府暨東河鄉公所圖書館合作，分借 8 臺平板電腦載具搭載國資圖開發的電子書服務平台，可透過輔導員協助連線下載 10 萬冊以上之電子書予泰源技訓所收容人使用，讓收容人跟上資訊的腳步，擴展知識的視野，共享雲端數位閱讀資源。



圖 186 館長致詞勉勵收容人閱讀好書

提倡閱讀風氣 須多管齊下

國資圖投注極大資源在充實館藏，民眾借出的每 10 本書中，其中 2 本會被續借，1 本會被其他人預約，顯示該館重視民眾的需求，也確實掌握到民眾的閱讀興趣。針對讀者偏好閱讀文學類書籍，呂春嬌館長表示，閱讀能夠幫助解決問題，也有助於創造力，因此建議民眾多閱讀知識性讀物。

該館透過跨館還書、網路預約等服務推動閱讀外，並經常舉辦各類主題書展、臺灣閱讀節等活動，引導民眾更多方面接觸書籍。館方也貼心地依民眾閱讀習性，規劃出樂齡閱讀區、視聽欣賞區、討論小間、簡易攝影棚、語言學習區等場地及設施，有 3/4 以上進館民眾會善利運用，熱愛程度不亞於圖書借閱。

數位閱讀人口臺北市最多，金門縣成長最快

本館電子書服務平台 102 年度全國各縣市數位閱讀統計結果，以登記為該平台會員之數位閱讀人口來看，臺北市仍穩坐第一名寶座，累計會員數達 11,464 人，桃園縣及臺中市以些微差距分居二、三名，分別有 7,922 人及 7,768 人。值得注意的是，金門縣及嘉義市的數位閱讀人口累計雖不多，分別有 106 人及 667 人，但在 102 年卻明顯成長，成長率分別為 74% 及 46%，是表現最強眼的縣市；新竹縣的數位閱讀人口成長率則穩定維持在第三名。

電子書借閱量由臺中市拔得頭籌

國資圖表示，該館電子書服務平台 102 年借閱電子書人次達 5 萬 3 千人，借閱總冊數達 23 萬冊，平均每人借閱 4.26 本。進一步分析各縣市讀者的數位閱讀能量，卻由數位閱讀人口排名第三的臺中市讀者拔得頭籌，共借閱了 25,296 冊，以些微差距領先了臺北市（23,650 冊）及桃園縣（17,594 冊），顯示都會民眾對於電子書的數位閱讀形式接受度還是比較高。

至於借閱成長率，各縣市則由臺東縣以 82% 獨占鰲頭，大幅領先其他縣市，由 101 年的第三名一舉超越其他縣市，值得鼓勵；第二、三名依序為金門縣（29%）及新竹縣（27%），可觀察出東部及離島的讀者已開始閱讀電子書，數位閱讀意願逐漸提升，且能運用雲端資源來彌補實體圖書資源之不足。但也有縣市的借閱量是負成長，如連江縣、桃園縣、新北市及基隆市，紛紛呈現借閱量衰退情形，值得當地縣市分析原因並設法推動閱讀。

中部公共圖書館 102 年借閱量逾 900 萬冊

本館為國立級的數位公共圖書館，除了提供全國民眾便利的電子資源外，為服務中部地區讀者，建置了公共圖書館聯盟，並採行一證通用及跨款還書措施，讓民眾能在聯盟的 49 個圖書館間，享受便利的借還書服務，無需重覆辦證。持有本館聯盟借閱證的讀者 102 年就有 14.5% 的成長率，累計超過 126 萬人。

全聯盟年度借閱冊數堆疊起來相當於 358 座臺北 101 大樓

102 年度聯盟借閱人數將近 200 萬人，人數較 101 年成長 9%，平均每人借書 4.7 冊，年度借閱冊數逾 900 萬冊，如將借書堆疊起來，相當於 358 座的臺北 101 大樓的高度，由每年持續上揚的統計數據可看出民眾的閱讀量明顯提升。

民眾閱讀偏好語文類

從聯盟館借書情形發現，中部讀者最感興趣的主題是語文類，借閱量佔了 52%。文學類中除一般愛情小說外，奇幻冒險文學或恐怖小說類也很受歡迎，反映在借閱排行中《沉月之鑰》《波西傑克森》《噩盡島》《墓聞錄》《盜墓筆記》等系列也都入榜。而預約最多的是全球銷售超過七千萬本《格雷的五十道陰影. I》，也是文學類的翻譯小說。

閱讀人口女性大於男性

中部的閱讀人口女性多於男性，女性借閱總量佔 61%，就性別與閱讀喜好類別之關連性，大部分類科書籍外借量女性皆高出男性，而男性在自然科學類與中國史地類高出女性讀者。在借閱排行榜前 50 名中，有 22 本是關於鐵道、旅遊、飲食、生活美學，反映出國人嚮往輕鬆自在生活的心境以及豐富生活內涵的渴望。奪得 TOP 10 的一般成人圖書分別是《可不可以天天出去玩：嚮嚮旅行日記 1》《歐洲 Go 了沒：嚮嚮旅行日記 2》《唯一真正需要改變的，只有自己》《大災變=Global shift：你必須面對的全球失序真相》《糖廠.鐵道.五分車》《三國志完全圖解事典》《血型小將 ABO》《36 堂烘焙課：36 種簡易烘焙、點心的製作技巧》《簡簡單單做點心》《時尚法式甜點：馬卡龍&巴黎名點》。

日本漫畫 韓國童書 佔領排行榜

漫畫書借閱排行，主要還是日本漫畫的天下，《名偵探柯南》系列是館內是最受歡迎的漫畫書，漫畫書排行榜前 50 名有 12 本是該系列漫畫，《哆啦 A 夢》也有 5 本入榜，都是陪伴許多年輕學子的回憶；本土漫畫則有敖幼祥創作之烏龍院系列及王澤所繪之《老夫子》系列也都在榜上。

12 歲以下兒童閱讀興趣取向知識性漫畫和故事書，兒童書借閱前三名為《土耳其尋寶記》、《墨西哥尋寶記》、《漫畫少年足球百科》，尋寶記系列「從世界看國家」，挑選各個國家最引人入勝的主題，強化小朋友的國際觀，受到小朋友們的喜好；其他排行榜上的讀物，還包括智力遊戲、數學解題及科學實驗等自然科學類書籍，也是小朋友們最愛的主題。

青壯年族群是閱讀主力 青少年閱讀比例最低

中部地區圖書館借書主力是 31 歲到 50 歲的青壯年族群，佔 39%，其次為 7 至 12 以上學童，佔 26%，13 歲至 18 歲青少年雖是圖書館中常見的使用群，但借書的比例反而較低，僅佔 9%，青少年閱讀課外讀物之風氣應再多加推廣。102 年借閱量最多前 20 名的讀者中，男性佔 8 位，第一名是位年紀 65 歲的男性樂齡族，1 年借閱冊數高達 4,403 冊，是活到老學到老的最佳代表，也成為圖書館推動樂齡閱讀的最好見證。

外文閱讀 同樣以文學類最多

全球化時代來臨，跨國界閱讀能量正慢慢蓄積，年度非中文書借閱統計顯示，以英文為最大宗，其次為日文、越南文、印尼文等。和中文讀者的喜好類似，非中文書的借閱亦以文學類佔 74% 最高。圖書館也希望透過閱讀的力量，讓多元文化的豐富樣貌得以擴散。

102 年度最夯電子書「飢餓遊戲三部曲」

最受民眾歡迎的電子書是哪一本嗎？本館公布電子書服務平台 102 年度電子書借閱 Top20 排行榜，排行榜冠軍由蘇珊·柯林斯(Suzanne Collins)的《飢餓遊戲》奪得，同系列的《自由幻夢》及《星火燎原》也分居第 3 名及第 6 名，打破了前兩年均由九把刀系列創作佔據借閱排行榜的情勢。這套書不僅橫掃各大書店暢銷書排行榜，且根據原著所改編的電影票房表現也非常亮眼，顯示電影上映帶動了冒險科幻小說的閱讀熱潮，同時不因圖書館提供民眾免費借閱而影響紙本書的銷售成績。

旅遊類及文學類連年蟬聯 兒童讀物也受歡迎

綜觀 102 年借閱 Top20 榜單，旅遊類書籍亦相當受歡迎共進榜 4 本，如劉克襄的《11 元的鐵道旅行》、新北市政府出版的《新北 All In 玩：旅遊全攻略》，而《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》更是連續 3 年榜上有名；文學類的《轉山：邊境流浪者》則是連續 2 年上榜，持續熱門。令人驚奇的是，有 5 本兒童電子書進入排名，如《小水母要骨頭》、《小牛找媽媽》、《奇怪的客人：禮貌與態度的學習》，顯示借閱電子書可不只是大人的專利，連小朋友也很喜歡。

民眾最常借語言學習、文學及生活等類電子書

根據各圖書館的實體圖書借閱統計顯示，語言學習類與文學類書籍向來是各年齡層讀者的最愛，而國資圖電子書服務平台的電子書借閱統計亦呈現民眾這項閱讀偏好。該平台 102 年外借電子書約 23 萬冊，其中高達 10 萬冊是語言學習類與文學類書籍，為各類書籍之冠，占總借閱數量的 44.5%；其次是烹飪、花草園藝或單車、旅遊等生活類書籍，約占 21%，顯示可以輕鬆閱讀的電子書亦受民眾青睞。

政府出版品共建共享雲端電子書

透過 524 公圖通路 政府出版品電子書授權全民免費借閱

本館於民國 97 年建置電子書服務平台，截至 102 年年底已累計典藏了 2 萬餘種、約 10 萬冊的電子書，提供全民免費借閱，其中政府部門所出版的電子書有 1,524 種，數量持續成長中，未來民眾將可透過此平台借閱到更多全國各級政府單位用心發行的優質電子書。對於政府單位所出版的電子書在此平台，透過保護著作權人權利機制（不能下載與複製），不僅可以永久典藏，同時也可透過與全國 524 縣市及鄉鎮公共圖書館之連結通路，增加出版品的曝光度，提高民眾閱讀政府出版品的機會。

遊山玩水 fun 臺灣 旅遊電子書縱橫

本館公佈 102 年該館電子書服務平台借閱排行榜，Top20 中計有 3 本是政府出版品，分別是新北市政府觀光局出版的《新北 All In 玩：旅遊全攻略》、交通部公路總局的《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》及雪霸國家公園的《戀戀武陵山水情》，在所有電子書借閱排行榜中顯得十分搶眼，為政府出版品打響優質圖書的口碑。

綜觀國資圖電子書服務平台典藏政府出版品電子書之歷年借閱排行榜，《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》不僅榮登歷年政府出版品電子書累計借閱排行榜首，借閱次數達 1,296 次，更居歷年所有電子書累計借閱之冠，擠下一般暢銷好書；雪霸國家公園所出版的《戀戀武陵山水情》、《司馬庫斯, Smangus》雙雙入榜；另《新北 All In 玩：旅遊全攻略》則攻居 102 年電子書借閱排行榜冠軍。在歷年 TOP20 排行榜當中，以觀光旅遊類佔最多數，展現讀者喜愛深度文化式旅遊的資訊，使得政府出版品的旅遊類電子書，得以縱橫雲端，大放異彩。



圖 187 《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》
閱排行榜第一名

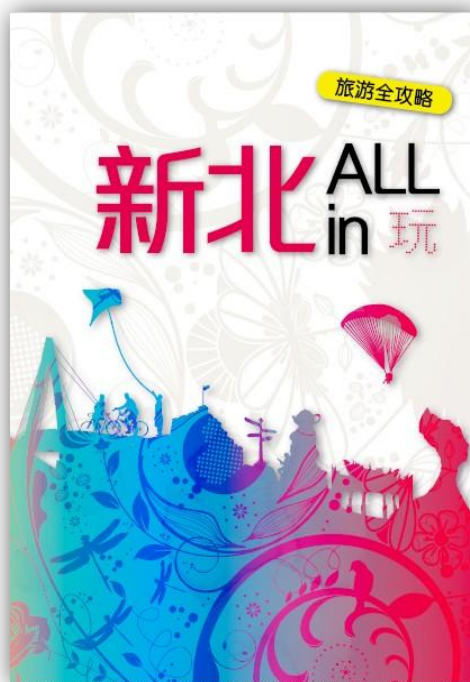


圖 188 《新北 All In 玩：旅遊全攻略》
借閱排行榜冠軍

得獎事蹟

101 年度教育部「政府服務品質獎」

2012 年 IDA 國際設計建築金獎

行政院「第五屆政府服務品質獎」

2013 年世界華人建築師協會設計大獎 - 設計優秀獎

研考會「iTaiwan 免費上網服務績效卓著獎」

財政部第 11 屆「民間參與公共建設金擘獎」政府機關團隊佳等獎

102 年教育部社教公益獎(團體組)

2013 年臺灣建築獎入圍



102 年得獎事蹟

日期	獎項	說明
2 月 21 日	 101 年度教育部「政府服務品質獎」	依據行政院 96 年 7 月 23 日「政府服務創新精進方案」、行政院研考會 100 年 8 月 16 日會研字第 1002161217 號函頒修正之「政府服務品質獎評獎實施計畫」、「政府服務品質獎評獎作業手冊」及「第四屆政府服務品質獎參獎注意事項」，教育部擬定「政府服務品質獎評獎實施計畫」，評選出為民服務品質管理績效卓著、簡政便民成效傑出、服務態度形象展現優良等機關。
5 月 5 日	2012 年 IDA 國際設計建築金獎	美國 I D A 國際設計獎 (International Design Award) 是 2007 年在美國加州創立的獎項，分為建築設計、室內設計、產品設計、時尚設計、平面設計等五大類。旨在支持人才發展、引領時尚潮流。
6 月 19 日	 行政院「第五屆政府服務品質獎」	「政府服務品質獎」是政府機關推動服務品質的最高榮譽，參獎對象包括行政院暨所屬各級機關、直轄市、縣（市）政府暨所屬各級機關，獎項內容則依據服務性質及績效屬性區分為「第一線服務機關」和「服務規劃機關」。前者指日常業務直接、高頻率面對民眾提供服務之機關，採全面績效評核，著重實際提供服務事項的效率與品質。後者指負責統籌規劃服務作業為主之中央主管機關或地方政府，採專案績效評核，著重服務專案的實際效果及運用的解決方法。

日期	獎項	說明
10 月 19 日	2013 年世界華人建築師協會設計大獎 - 設計優秀獎	該獎項之評選係為表彰世界華人建築師傑出的建築設計成就，促進不同文化背景的華人建築師交流，提高華人建築師在世界建築領域的知名度和影響力。 評選活動由世界華人建築師協會 (WACA)、新華網、中國文化產業投融資促進中心共同主辦，《建築技藝》雜誌協辦。2013 年以「智慧建築與城市未來」為主題，將科技、經濟、生態、低碳、人文歷史等要素充分結合，評選出足以反映 21 世紀新型城市建築風格和功能要求的作品。
10 月 21 日	 研考會「iTaiwan 免費上網服務績效卓著獎」	iTaiwan 無線上網服務是政府的創新便民措施，在全臺廣設熱點有助均衡城鄉發展，讓全民體驗無線上網、分享便利服務。行政院研考會於民國 102 年 9 月 12 日起至 10 月 13 日止辦理「全民上網愛臺灣，打卡分享雙重送」活動，不僅使 iTaiwan 免費無線上網累計使用人次超過 3,000 萬人次，也增加各機關(構)熱點曝光率，提升服務品質。該獎項為表揚各機關(構)協同推廣並持續精進服務品質。頒發績效卓著、使用人次最多、服務品質優良之熱點機關，以及協助政府機關廣布熱點合作業者。
11 月 11 日	 財政部第 11 屆「民間參與公共建設金擘獎」政府機關團隊佳等獎	民間參與公共建設金擘獎頒發作業要點自民國 90 年 8 月 1 日發布實施，獎勵推動或參與民間參與公共建設案件具卓越貢獻之民間、政府及顧問機構工作團隊，並藉由評選、觀摩與廣大宣導，讓社會大眾接受公共建設交由民間經營之新觀念，為公私合夥關係之運作樹立標竿，以提升促參推動成效。

日期	獎項	說明
11 月 22 日	102 年教育部社教公益獎 (團體組)	教育部 為全面推展社會教育，表揚對社會教育具有貢獻之團體及個人，擴大社會教育效果，特訂定「表揚推展社會教育有功團體及個人實施要點」，表揚事蹟包括：推展終身教育、建構學習社會，推動多元文化內涵、關注特定族群，推展環境教育、提升社教品質等。
	2013 年臺灣建築獎入圍	由中華民國全國建築師公會（原中華民國建築師公會全國聯合會）主辦，旗下的全國聯合會雜誌社（即「《建築師》雜誌社」）承辦的一項優良建築選拔活動，每年會從各建築師與建築領域相關單位所建設的新建物進行評選，並決定入圍與最終獲獎者。其用意就是鼓勵各相關單位能提昇建築職業水準，進而對臺灣社會文化或藝術進行貢獻。



圖 189 第五屆政府服務品質獎委員實地訪視



圖 190 第五屆政府服務品質獎頒獎典禮同仁合影

業務統計

民國 102 年各項業務統計

表 7 100-102 年館藏經費一覽表

單位：新臺幣仟元

年 度	100 年				101 年				102 年			
項 目	本館 經費	中央 補助	小計	比例	本館 經費	中央 補助	小計	比例	本館 經費	中央 補助	小計	比例
圖 書	6,644	2,300	8,944	47%	3,981	3,464	7,445	25%	3,666	0	3,666	16%
期 刊	942	0	942	5%	968	0	968	3%	1,125	0	1,125	5%
報 紙	371	0	371	2%	385	0	385	1%	647	0	647	3%
視 聽 資 料	1,884	0	1,884	10%	1,449	1,817	3,266	11%	1,224	7,001	8,225	36%
數 位 資 源(電子 資 料 庫 及 電 子 書)	2,225	4,480	6,705	36%	2,121	15,307	17,428	60%	1,967	7,378	9,345	40%
合 計	12,066	6,780	18,846	100%	8,904	20,588	29,492	100%	8,629	14,379	23,008	100%

表 8 102 年度館藏數量累計統計表

單位：冊/種/件

類 型		總 館	黎明分館	中興分館	合 計	比 例
圖 書 (冊)	中文圖書	732,978	82,476	218,847	1,034,301	80.9%
	外文圖書	88,719	5,015	1,108	94,842	7.41%
	東南亞圖書	7,720	-	-	7,720	0.61%
中文期刊(種)		298	122	125	545	0.04%
外文期刊(種)		26	3	1	30	
視聽資料(件)	DVD	27,694	-	-	27,694	5.5%
	CD	10,001	-	-	10,001	
	其它	32,549	-	-	32,549	
聽視障資料(冊)	點字書	828	-	-	828	0.14%
	有聲書	473	-	-	473	
	雙視書	544	-	-	544	
電子書(種)	平臺	21,175	-	-	21,175	1.66%
	資料庫	47,592	-	-	47,592	3.72%
合 計					1,278,285	100%

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文等 6 種語文。

3. 其它包括地圖、合訂本期刊等非書資料。

表 9 100-102 年新增及累計辦證人數統計表

單位：人次

辦證類型		100 年	101 年	102 年	累 計
辦證人數 (實體借閱證)	總館	10,488	39,473	26,153	637,848
	黎明分館	1,567	2,419	677	4,663
	中興分館	-	-	1,370	1,370
	精武分館	-	-	40	40
	微型圖書館	38	80	1,189	1,307
辦證人數 (數位借閱證)		29,490	24,798	27,238	82,291
電子書服務平台會員數		54,219	79,279	104,674	238,172
合 計		95,802	146,049	161,341	964,281

註 1：中興分館自民國 102 年 1 月移撥至本館，故 102 年以前無相關資料。

註 2：精武分館為舊館舍，自民國 102 年 8 月委由五楠文化事業機構經營管理，故 102 年以前無相關資料。

表 10 100-102 年入館人次統計表

單位：人次

入館類型		100 年	101 年	102 年
實體入館人數	總館	1,494,475	1,400,791	1,542,279
	黎明分館	346,290	467,149	273,844
	中興分館	-	-	335,860
	精武分館	-	-	16,848
	小計	1,840,765	1,867,940	2,168,831
網站造訪人次		2,179,214	2,328,918	2,969,701
合 計		4,019,979	4,196,858	5,138,532

註 1：中興分館自民國 102 年 1 月移撥至本館，故 102 年以前無相關資料。

註 2：精武分館為舊館舍，自民國 102 年 8 月委由五楠文化事業機構經營管理，故 102 年以前無相關資料。

表 11 100-102 年圖書資料借閱人次及冊(件)數統計

單位：人/冊/件

借閱類型		100 年	101 年	102 年
借閱人次	圖書	440,134	294,585	409,889
	視聽資料	82,525	55,336	73,873
	電子書	34,132	46,055	53,411
	合 計	556,791	395,976	537,173
借閱冊(件)數	圖書	1,849,119	1,256,254	1,953,860
	視聽資料	347,723	279,063	371,677
	電子書	146,643	216,928	227,727
	合 計	2,343,485	1,752,245	2,553,264

表 12 電子書服務平台 102 年度借閱 Top20

排 名	書 名	作 者	出版年	借閱 次數	備 註
1	飢餓遊戲	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins) 著・鄧嘉宛譯	2009	352	文學類
2	小水母要骨頭	陳美玲文・陳維霖圖	2007	305	兒童文學
3	自由幻夢	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins) 著・鄧嘉宛譯	2011	298	文學類
4	新北 All In 玩：旅遊全攻略	陳國君總編輯	2011	285	政府出版品
5	相邀,來去台 9, 山海相隨的 475 公里	王仕琦・陳珮綺作	2011	283	政府出版品
6	星火燎原	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins) 著・鄧嘉宛譯	2010	272	文學類
7	小牛找媽媽	李赫著・劉淑如繪	2003	269	兒童文學
8	上課不要看小說	九把刀(Giddens)著・Blaze Wu 插畫	2002	261	文學類
9	考上,就靠這一本!, 高普考榜 首與證照達人獨家祕訣	許韶芹・許佳佳作	2010	259	教育類
10	11 元的鐵道旅行	劉克襄著	2009	259	旅遊
11	伊索寓言繪本	幼福文化製作	2004	256	兒童文學
12	奇怪的客人, 禮貌與態度的 學習	張晉霖文・洪毅霖・程千芬圖	2005	254	兒童文學
13	臺灣锹形蟲	李惠永作・攝影	2004	251	自然科學
14	一塊錢.買一個夢, 夢想與實 際的體認	張晉霖文・洪毅霖・林恩發圖	2005	246	兒童文學
15	賴氏英文文法, Lai's English grammar,	賴世雄編著	2008	245	語言學習
16	轉山, 邊境流浪者	謝旺霖作	2008	237	文學類
17	變變變! 一學就會的趣味小 魔術	梁海丹作	2010	234	休閒
18	貪心的國王	張晉霖・李美華文・陳佩瑋圖	2006	232	兒童文學
19	理直氣平, 講理就好. 8, 勇於 改變才會進步	洪蘭著	2010	210	心理學
20	戀戀武陵山水情	廖林彥・楊正雄・張燕伶作	2011	209	政府出版品

表 13 電子書服務平台 97-102 年度政府出版品累計借閱 Top20

排名	書 名	作 者	出版社	出版年	主 題	借閱次數
1	相邀,來去台 9, 山海相隨的 475 公里	王仕琦,陳珮綺	交通部公路總局	民 100	旅遊類	1296
2	新北 All In 玩 , 旅遊全攻略, 新北オールインワン, New Taipei City, All in One, 新北 ALL in 玩	陳國君	新北市政府觀光局	民 100	旅遊類	678
3	司馬庫斯, Smangus	拉互依.倚芥	雪霸國家公園	民 100	旅遊類	582
4	戀戀武陵山水情	廖 林 彥, 楊 正雄, 張燕伶	雪霸國家公園	民 100	旅遊類	549
5	2008 青年文學創作數位化作品購藏公開徵集短篇小說類作品集	國立臺中圖書館	國立臺中圖書館	民 97	文學	491
6	臺灣・北橫, 桃園山林祕境散策	李紹偉	桃縣觀光行銷局, 桃縣風管所	民 100	旅遊類	391
7	通往香格里拉的四條祕徑, 三地門・霧台 go go go	屏東縣政府,鄺鳳蘭	屏東縣政府	民 100	旅遊類	330
8	第28屆全國學生文學獎入選作品購藏電子書.大專散文組	國立臺中圖書館	臺中圖書館	民 99	文學	324
9	憨牛慢拖埔鹽行	紀寶活	彰縣埔鹽鄉公所	民 97	旅遊類	256
10	第 28 屆全國學生文學獎入選作品購藏電子書.高中散文組	國立臺中圖書館	臺中圖書館	民 99	文學	241
11	台中市行道樹導覽手冊	賴明洲	中市府	民 92	旅遊類	237
12	Cycling in Taiwan (騎單車), 20 fun cycling routes 150 great destination	Mook Publications Inc.	觀光局	民 97	旅遊類	237
13	過榮耀歲月 迎向嶄新未來, 國立臺中圖書館新館開幕紀念專輯	國立臺中圖書館	國立臺中圖書館	民 101	圖書資訊	230
14	第28屆全國學生文學獎入選作品購藏電子書.大專小說組	國立臺中圖書館	臺中圖書館	民 99	文學	214
15	鄒族風味食譜	許正雄	阿里山風景管理處	民 93	旅遊類	186
16	綠谷遊縱, 花東縱谷國家風景區, 花	吳文雄,韓紹華	花東縱谷風景	民 99	旅遊類	168

	東縱谷國家風景區綠谷遊縱		管理處			
17	飛閱台灣新動脈, 第二高速公路空中攝影專輯	邱士生,齊柏林	國道工程局	民 94	旅遊類	167
18	高屏山林縱情遊	謝宗宇等	行政院農委會 林務局屏東林 管處	民 100	旅遊類	154
19	書香遠傳.第 090 期, 台灣史料庫	國立台中圖書館	國立台中圖書館	民 99	歷史	146
20	第 28 屆全國學生文學獎入選作品購 藏電子書.大專新詩組	國立臺中圖書館	國立臺中圖書館	民 99	文學	140

附 錄

102 年大事紀

日 期	內 容
1 月 1 日	配合中央政府組織調整，更名為國立公共資訊圖書館，為教育部所屬三級機構，除原單位改組重新定名外，並增設系統資訊科
1 月 1 日	臺灣省政府圖書館移撥本館，更名為「國立公共資訊圖書館中興分館」，第一期人員移撥職員 8 人及技工、工友、司機 3 人
1 月 1 日	成立研究發展小組(任務編組)
1 月 21 日	與 22 縣市文化局/圖書館簽訂「電子書服務平台合作備忘錄」
2 月 21 日	榮獲「教育部 101 年度政府服務品質獎」
3 月 21 日	彰化基督教醫院微型圖書館啟用
4 月 29 日	訂定分類編目政策
5 月 5 日	總館建築獲得 2012 年 IDA 國際設計建築金獎
5 月 15 日	90 週年館慶活動
5 月 20 日	行政院函核准「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」
6 月 6 日	臺中榮民總醫院微型圖書館啟用
6 月 19 日	榮獲第五屆政府服務品質獎
7 月 1 日	總館網頁通過無障礙網頁檢測，取得以 A+ 標章
8 月 1 日	精武分館重新開館，委由五楠圖書用品股份有限公司(五南文化事業機構)暫為經營管理一樓及戶外廣場區域(其餘樓層暫不開放)
8 月 23 日	自行建置「服務通報系統」、「廠商連線作業系統」、「權限異動控管系統」上線使用，以自動化作業統整相關資訊服務，並進行效益分析
8 月 26 日	召開 102 年度諮詢委員會會議，由呂館長春嬌主持
9 月 5 日	中興分館取得管理權變更登記為本館
10 月 21 日	榮獲研考會「iTaiwan 免費上網服務績效卓越獎」
10 月 12 日	總館建築榮獲 102 年度臺灣建築獎入圍
10 月 7 日	ISMS 資訊安全品質認證機制正式實施，同步修改官網資訊安全政策頁面
10 月 19 日	總館建築榮獲 102 年度世界華人建築師協會優秀獎
11 月 11 日	榮獲財政部第 11 屆「民間參與公共建設金擘獎」政府機關團隊佳等獎
11 月 22 日	榮獲 102 年教育部社教公益獎(團體組)
11 月 29 日	訂定數位典藏政策
12 月 9 日	12/9-12/10 完成 ISMS 第三方稽核驗證作業

102 年首長及單位主管名錄

單 位	職 稱	姓 名
	館 長	呂春嬌
	副館長	劉採琮
研究發展小組(任務編組)	研究員	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科 長	蔡素娥
系統資訊科	科 長	岳麗蘭
閱覽諮詢科	科 長	黃文玉
多元文化服務科	科 長	胡修如
數位資源服務科	科 長	楊靜宜
輔導推廣科	科 長	劉杏怡
分館服務管理中心	主 任	邱君亮
秘書室	主 任	許瓊惠
主計室	主 任	邵迺衡
人事室	主 任	楊貴美

102 年獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	就讀學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文計畫書名稱	學位類別
江子隆	淡江大學資訊與圖書館學研究所	賴玲玲	A Usability Study of Online E-book Platforms in the Academic Library: A Case Study of Tamkang University	碩士
李昱滢	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	邱銘心	健康資訊尋求者的醫療諮詢問答描述之分析研究	碩士
邱子軒	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	陳志銘	基於眼動儀探究閱讀標註對於閱讀行為與閱讀理解成效之影響	碩士
邱慧瑩	國立中興大學圖書資訊學研究所	張慧銖	以 CVF 與 MSQ 探討臺灣公共圖書館組織文化與工作滿意度之關係	碩士
柯逸凌	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	唐牧群	以網路書櫃資料建構讀者閱讀偏好多樣性之指標研究	碩士
許瑞庭	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	陳昭珍	從使用者偏好探討中文電子書版式設計及閱讀軟體之問題	碩士
陳珮雯	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	林珊如	失智老年人家屬照顧者之資訊需求與問題類型研究	碩士
郭芳慈	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	謝寶媛	公共圖書館自修室座位選擇之研究	碩士

註：依獲獎助者姓名筆劃排序。

館務諮詢委員名單

姓 名	任職單位/職稱	職 稱
呂春嬌	國立公共資訊圖書館館長	當然委員(兼召集人)
劉採琮	國立公共資訊圖書館副館長	當然委員(兼副召集人)
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授 國立臺灣師範大學圖書館館長	諮詢委員
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系副教授	諮詢委員
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長	諮詢委員
曾淑賢	國家圖書館館長兼漢學研究中心主任 中華民國圖書館學會理事長	諮詢委員
陳雪玉	國立臺灣圖書館館長	諮詢委員
施純福	高雄市立圖書館館長	諮詢委員
洪世昌	臺北市立圖書館館長	諮詢委員
唐連成	新北市立圖書館館長	諮詢委員
凌 健	明道文教基金會執行長	諮詢委員

102 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單

姓 名	任職單位/職稱
林光美	蔣經國紀念圖書館籌備處主任
林呈漢	輔仁大學圖書資訊學系助理教授
張 璉	輔仁大學圖書資訊系兼任副教授
詹麗萍	國立中興大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長(退休)
盧秀菊	國立臺灣大學圖書資訊學系兼任教授
林珊如	國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼系所主任
凌爾祥	天下雜誌教育基金會秘書長
莊芳榮	國立臺灣大學圖書資訊學系兼任副教授 國家圖書館館長(退休)
傅濟功	國立臺東大學華語文學系副教授兼系主任
李磊哲	印記聯合建築師事務所執行長
葉宏安	首象建築師事務所主持建築師 行政院公共工程委員會技術處處長/技監(退休)
謝宏仁	國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所副教授兼所長
鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所主持建築師
俞小明	國家圖書館特藏組主任
楊美華	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授(退休)
薛茂松	前國立臺中圖書館館長(退休)
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所副教授
王佩琴	南開科技大學文化創意與設計系副教授
陳一誠	財團法人臺灣閱讀文化基金會執行長
潘晃宇	誠品書店督導
鄭慕寧	前國立臺中圖書館副館長(退休)
吳可久	國立臺北科技大學互動設計系副教授
林傳諒	林傳諒建築師事務所建築師
陳格理	東海大學建築系教授
顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長

102 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單

姓 名	任職單位/職稱
陳雪華	國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館館長
楊智晶	南臺科技大學圖書館館長
翁英惠	樹德科技大學設計學院院長
曾乾瑜	誠品文化藝術基金會執行長
鄭惠珍	聖約翰科技大學圖書館館長
鄭舜仁	正修科技大學經營管理研究所副教授兼副校長
余德銓	國立臺北科技大學建築系兼任副教授 公共工程委員會技術處副處長(退休)
張玉璜	財團法人古都保存再生文教基金會常務董事
郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所副教授

知識的行囊

$\text{♩} = 120$

館 歌 知識的行囊

作詞：趙倩筠

編曲：黃培育

創作日期：民國 102 年 5 月 15 日

1 窗 外 陽 光 暖 暖 灑 下 交 織

4 彩 色 的 盼 望 咖 啡 瀾 漫 好 幸

7 福 的 香 讓 我 靜 靜 的 想 向 左

10 走 或 是 向 右 走 都 有 未 知 的 寶 藏

13 等 待 著 被 挖 掘 的 能 量 準 備

16 載 著 夢 想 啟 航 背 著

19 知 識 的 行 囊 我 穿 梭 在 時 空 翱

22 翱 探 索 這 世 界 各 樣 的 景 像 追 尋

25 Bb C F
真 理 的 力 量 背 著 知 識 的 行

28 Am Bb F
囊 我 穿 梭 在 時 空 翱 翔 當 我

31 Bb F
看 見 閃 爍 遠 方 的 光 芒 期 待 在

33 Bb C F
下 個 路 口 與 你 分 享

36 F

民國 102 年 國立公共資訊圖書館年報

指導機關 教育部
發行機關 國立公共資訊圖書館
地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號
電 話 (04) 2262-5100
網 址 www.nlpi.edu.tw
主 編 國立公共資訊圖書館
發 行 人 呂春嬌
出 版 者 國立公共資訊圖書館
執行編輯 劉採琮 賴忠勤、賴麗香、黃欣怡
美術編輯 黃欣怡
初 版 中華民國 104 年 3 月 1 日

ISBN : 9789860444667

民國 102 年 國立公共資訊圖書館 年報

