



# 圖書館串聯 收藏在地記憶

點點滴滴 厚植地方軟實力

文、圖

廖麗莉、王慈霞

臺灣每個地方都有其不同的身世，各地圖書館正在扮演地方文史傳承的角色；透過在地文獻的典藏、作家或藝術家作品的收集，讓更多民眾進一步認識自己的家鄉。



埔里圖書館舉辦「百年樹人——埔里教育史特展」。(埔里圖書館提供)

你知道現今的高雄市鳳山區「鳳山」這個名字其實最始並不是地名，而是一座山名嗎？

鳳山的位置現今環繞在小港區、大林區與鳥松區接壤的條狀丘陵地帶，山峰左右兩旁的山嶺險峻，遠眺整座山猶如一隻翠鳳展翅欲飛之姿，因此這座山又稱之為「鳳山」。直至 1683 年，鄭克爽降清後，大清帝國將臺灣劃為臺灣、鳳山二縣，此為「鳳山」第一次被引用為縣名，轄區包括現在的高雄、屏東地區。

如果你想更進一步了解這個具有兩百多年的鳳山古城，你可以走一趟高雄市立圖書館鳳山二館二樓，在那

裡網羅蒐集了鳳山古城的地方史籍文獻等詳細資料，讓你優遊穿梭古今翱翔於歷史之源流。

### 圖書館扮演在地文化樞紐

臺灣每個地方都有其不同的身世，過去的教育疏忽這些知識的傳授，但沒關係，各地圖書館正在扮演地方文史傳承的角色；這當然不只是地名由來或鄉鎮發展沿革而已，重要的是各鄉鎮區圖書館透過在地文獻的典藏、作家或藝術家作品的收集，讓更多民眾進一步認識自己的家鄉或居住地的故事。高雄市立圖書館鳳山二館在二樓設有地方文獻展示區，蒐集及保存珍貴並深具歷史意義的在地文化，成為該館的特色館藏。因此，在高雄許多文化活動，鳳山經常成為樞紐，扮演在地文化傳播的火車頭角色。

談到火車頭，埔里鎮立圖書館可以說是國內公共圖書館的火車頭，儘管歷經九二一震災襲擊，但它沒有被擊垮，反而在短時間內打造一座被譽為「五星級圖書館」的典範，成了各圖書館取經的對象。

埔里鎮，位於臺灣心臟位置南投縣，埔里鎮立圖書館之所以贏得「五星級圖書館」的美譽，不只是空間美學、動線設計與服務讓民眾讚不絕口；更重要的是歷任鎮長與館長重視館藏與地方的連結關係。點進埔里鎮立圖書館的粉絲頁，開宗明義宣示，埔里鎮立圖書館的目標即為要讓圖書

館成為地方的文化中心、要讓圖書館成為地方文獻的寶庫，可以清楚揭露該圖書館對於作為地方文化重鎮的企圖心。

今年 3 月間，埔里藝術家王灝去世，沒幾天，埔里鎮立圖書館馬上製作追思影片，並放在社群網站粉絲團，讓民眾得以進一步認識這位在地藝術家兼文學家。而王灝老師也曾擔任過圖書館的第二屆駐館文學家，可見，埔里鎮立圖書館對於當地文史藝術前輩的重視。

### 埔里／首創駐館文學家

埔里鎮立圖書館目前主要館藏的地方文史、文化、文學的寶庫，除了設置有愛鄉讀鄉閱讀區，蒐集與埔里當地相關的作品，另外也設有「福爾摩沙文學桂冠—巫永福紀念文庫」、「藍紅綠文學傳奇—陳春麟紀念文庫」、「埔里寫真達人—李百祿紀念文庫」、「埔里小鎮醫生—李長紀念文庫」、「埔里櫻社最後儒者—王梓聖紀念文庫」和「日興商店特藏區」，對於一個小鎮來說，可說是相當不易。

此外，圖書館所收藏埔里前輩文學家巫永福、陳春麟文庫和小鎮醫師李長、埔里鄉賢李百祿捐書，是研究臺灣文學發展重要的寶庫之一。

而為了配合推廣在地文化，埔里鎮立圖書館也首開風氣推動駐館文學家、駐館藝術家、駐館音樂家計畫，除了積極串連文學家或藝術家與民眾



善化區圖書館地方文獻專區。

的連結之外，也是具體文化扎根的行動，因此都能贏得好評。

事實上，小鎮圖書館的活力與用心，除了埔里之外，也感染至其他地區。前身為臺南縣善化鎮立圖書館，亦是另一個蛻變成功的案例。

甫於 2015 年 7 月完成整修的善化區圖書館，在重新開張後，新穎設施與寬敞空間提供民眾一個更舒適的閱讀空間，區公所希望能吸引更多市民鄉親來借書、看書。

但事實上，這個小而美的圖書館本來就活力十足，積極發揮公共圖書館功能，成為使用率相當高的地方圖書館，也因此，在臺南縣時代，也是鄉鎮圖書館的佼佼者。現在的善化區圖書館則在既有基礎上，再接再厲，在推動親子閱讀、終身學習業務，館際交流的同時，也賦予圖書館文物保存、觀賞、考證等使命。

善化區圖書館是從 2009 年起開始著手地方文物、文獻典藏。但萬事起頭難，必須從觀念推廣開始。善化區圖書館表示，每一件文物文獻都是

珍貴回憶，捐贈不只是割愛，而是積極為這些多年珍藏覓得安身之處，一處可以妥善保存、公開陳列的地方，與更多人分享的大愛觀念。圖書館這項構想很快獲得善化文教協會、內溝文史工作室等地方認同，並主動討論提供地方耆老或其他可能捐贈者名單。就這樣，善化圖書館前館長陳俐晉與工作人員一一前往拜訪，在館方誠懇拜訪細心介紹下，許多人非常樂意捐出以豐富館藏，並且引以為榮。

### 善化／私人文物不藏私

圖書館逐步為其割愛珍藏品成立陳列專區，幾年下來累積書冊、文物、墨寶近 400 多件，珍貴老照片檔案一百多幅，堪稱善化地方文獻中心，為地方留下許多珍貴記憶，尤其對於在地的「資深公民」來說，相當能觸動人心；而對年輕人來說，則又是地方文化的教育素材

捐贈數量最多者應屬在地一名一百多歲耆老孫江淮，孫爺爺生前是一名代書，除了珍貴的清朝銀票真

品，熱愛書法的他也在生前捐出多幅親筆墨寶，一生收藏豐富且不藏私，除善化圖書館，慶安宮甚至中央單位都曾受其捐贈。另一方面，在地文獻收穫頗盛，例如從善化郵局退休的陳正雄局長，撰有《善化郵政發展史》，為當地郵政業務留下深刻完整紀錄；當地文人作家鄧玉洲研究善化文史、善化糖廠多年極有心得，館內《綜觀善化文化》、《善糖文史圖誌》兩本著作即出自他的創作與捐贈。此外，在地收藏家楊泰龍提供一輛古董腳踏車，而善化文教協會會長賴哲顯等熱心協助，皆為地方文獻收藏提供一臂之力。

當時共有孫江淮等 19 名捐贈者，以及善化糖廠、善化啤酒廠、亞蔬中心等三處在地捐贈單位，為鄭重其事，善化圖書館於 2012 年舉辦受贈儀式，邀請捐贈者出席，一一頒發感謝狀表揚，同時舉辦特展將捐贈物品首度公開亮相。看著一張張珍貴翻拍老照片、在地著作或者年代久遠的文物，不僅喚起老一輩舊時記憶，同時



鳳山二館已成為地方文史重鎮。

也為新世代交織出地方昔日風采。

善化圖書館表示，文獻文物反映著祖先、家庭、歷史、生活各種點點滴滴，若不加以珍惜，一旦毀壞就難再拾回，與其擱置在家保存不易，不如捐贈公開展示讓更多人欣賞。也因為對地方文化保存的使命感，善化圖書館在推廣閱讀學習之餘，也保留地方文物供人駐足欣賞，肩負起文化串連、歷史傳承的責任。

為什麼會想從事地方史料文獻的蒐集？鳳山二館黃琬珺主任話說從頭。她說，鳳山古城已有 200 多年的歷史，無論官方正式記載，或是地方文史調查文獻資料都十分詳備且豐富。而且自 1970 年代起，因應高雄地區拆船產業的興盛，大量雲嘉南地區人口移入鳳山五甲地區以尋求生計，因而造就鳳山新市鎮的崛起。鳳山第二圖書館當初就是這樣基於關懷鄉土的理念，希望可以將鳳山古城珍貴的史獻保存記錄下來，不要因為城市發展而流失，於是自發性的開始有計畫地蒐集地方史獻資料。

### 鳳山／在地故事查得到

經過多年的努力，目前鳳山二館蒐藏的地方史集與文獻十分豐富，內容涵括高雄縣與鳳山（包括五甲地區）地方自治文史資料，其中包括議會議事錄、預算書、地方政府公報、老照片、在地研究專書等。館舍人員並探訪在地耆老及地方文化工作者，藉由他們提供珍貴資料與照片。她強調，除了鳳山古城之相關文獻資料外，該館也廣泛蒐集全國各地地方志，除了可以更豐富臺灣各地方史獻之外，更期望藉此豐富館內的地方文獻資料庫專區，方便民眾查詢。

資料豐備之餘，如何推廣也是該館的重要工作。鳳山二館藉由辦理「五甲事」地方文史紀錄推展計畫，藉此有計畫有目標的利用趣味性的方式，結合學校資源將這段在地的人文歷史、多元文化中的特色，向年輕學子推廣，做到文化向下扎根，冀望年輕的一代勿忘鳳城古事的歷史淵源。除了以年輕一代為推廣對象之外，該館也成立銀髮族人力資源中心，彙集

地方耆老智慧，採口述及文物蒐集的方式，將歷史文獻、資料、文物等作完整的記錄並呈列展示，成為社區圖書館館藏特色。

在地文化發展中，廟宇一直扮演十分重要的腳色，所以該館也集結地方資源，包含廟宇（五甲龍成宮、雷府大將軍廟…）、學校、社區、社團及地方文化館一起推動參與這項極具意義的活動。然而該館只有 5 位員工，在有限的人力下，要做這麼多事情，的確是一件相當吃重且耗時繁瑣的工作。因此他們想到請地方志工團體像是鳳山文化志工協會，支援活動推動及文物採集；並爭取大學院校師生參予協助及文史整理工作，這樣一步一腳印，聚沙成塔成就了這個地區圖書館極具珍貴的特色。

黃琬珺強調，完整蒐集地方文史資料是一條很漫長且艱辛的道路。其中涵蓋了許多地方耆老及文化工作者的智慧結晶，再加上志工們無怨無悔的心血付出，才得以將這些地方史料順利地展現在讀者眼前。◎