



未來圖書館 宛如閱讀延長線

利用科技的便利 感受人文的溫度

文 / 鄭懿瀛 圖 / 潘姣琪

圖書館從「放書的地方」解脫，它可以有無限的面貌與可能，也可以有不同的想像，但唯一不會改變的是——閱讀的本質。



三所國立館館長合照（由右至左：國立臺灣圖書館楊玉惠館長、國家圖書館曾淑賢館長、國立公共資訊圖書館呂春嬌館長）



以平板電腦閱讀電子書。

經過幾千年的實體存有，圖書館，是否會從它的原始意義「放書的地方」解脫，進入想像的殿堂，以各種不可思議的樣貌和功能，重新詮釋、創造或者翻轉關於閱讀的悸動？在某個3月天，春雨微停的國立公共資訊圖書館，來自各界的青壯年世代代表，正在一起編織夢想。

文化資產全球共享

15年前，國家圖書館館長曾淑賢就曾開始想像30年後的圖書館會有如何的樣貌？她夢想的翅膀停駐在兩個端點。

傳統圖書館將成為一種「藝術品」。紙本閱讀、實體需求將越來越少，對於圖書館的使用不一定要「親臨」，由於數位科技運用的普及，載體的稀有性與必要性也將降低。

未來圖書館則是一種「雲端」概念。去紙本化之後，世界各地的文化資產會被數位化，消除「我擁有就是王」的獨佔思維，人類文明精華將透過雲端技術「合作共享」，無遠弗屆。

15年後，離曾淑賢夢想的實踐又近了一些，但是，前進的道路上還有很多尚待克服的問題與關卡。

她說：「幾年前，我曾經在俄羅

斯搭地鐵，發現許多乘客都拿著iPad在看電子書，數位化閱讀成為一種全民習慣；幾天前，4位北一女同學來訪問我關於電子書的議題，我反問他們有沒有閱讀電子書的習慣，結果4位同學都搖頭。」

曾淑賢為此，曾憂慮臺灣數位化閱讀的風氣習慣一直無法普及，是否會讓未來圖書館出現變數？不過，她很快堅定信念，依舊對於夢想實現充滿樂觀期待。她認為，由於不同世代的需求不同，紙本與電子書自然可以併存，而且分別起著帶領的力量。

在「未來圖書館」，新科技會進



南投縣文化局副局長張怡芬（右一）於翻轉·未來Library——青壯世代開講分享現今公共圖書館所面臨的困境與挑戰。

一步引領讀者解脫城鄉差距、缺少載具的限制，例如可以藉由數位匯流的方式，不用另外購置電腦，即可將整座圖書館，包括所有的軟硬體設備，以「虛擬情境」的臨場感，讓讀者得以透過家中數位電視甚至智慧型手機，即可優遊於知識寶庫。

而實體圖書館則要翻轉經營方式，創造更多的需求，像是營造一個「Meeting Space」，提供讀者聚在一起分享、交流與創造知識價值的空間，或是提供不同團體進行各種發想與文創的平臺，繼續保持著人與人之間實際接觸的溫度。

新科技與傳統並重

相對於國家圖書館館長曾淑賢的「樂觀進取」，南投縣文化局副局長張怡芬心目中的「未來圖書館」，依然和傳統圖書館有千絲萬縷的具象連結。

她說，圖書館數位化之後，對於南投這樣的窮鄉僻壤，自然會帶來很大的衝擊，以電子書來說，南投縣只能仰賴中央提供相關軟硬體設備，才能讓縣民取得「無遠弗屆」的網路學習機會及資源。

不過，即使有這樣的匱乏隱憂，南投縣卻早在 20 多年前，也就是省

教育廳開始推動「公共圖書館自動化」的時代，便「因地制宜」，以縣立圖書館為中心結合全縣 13 個鄉鎮圖書館，成為全臺灣第一個採行「團體戰」進行公共圖書館服務的地方政府。

當年擔任縣文化局圖書課課長的張怡芬，不但是這場圖書館服務「團體戰」的第一線指揮官，身經百戰後，還成為擴大戰果、迎接新挑戰的決策者之一，這也使她對「未來圖書館」的想法「趨於務實」。

她認為，新科技無法完全取代傳統紙本，因此，科技與傳統始終要並



臺南市立圖書館館長洪玉貞（右一）於翻轉·未來Library——青壯世代開講分享現今公共圖書館所面臨的問題及挑戰。

重，公共圖書館不但不能完全「無形化」，也不該被「法人化」，在可見的未來，南投縣各公共圖書館還是會扮演閱讀、教學、課輔、文創、考試資訊與休憩生活等多元功能的角色，仍是一個「與土地緊密結合的」圖書館概念。

張怡芬強調，閱讀還是公共圖書館最為核心的價值，這遠比科技便利性更為重要。「不過，南投縣政府還是會逐步推廣未來圖書館的新科技服務資訊，保持南投縣民夢想實現的可能性。」

庶民與金字塔兼顧

來自文化古都的臺南市立圖書館館長洪玉貞，心目中的「未來圖書館」，除了新科技帶來的各種便利外，還是一個更加貼近庶民生活，但又能兼顧金字塔型研究者使用的幸福空間。

事實上，洪玉貞這個關於「未來

圖書館」的藍圖，其實具體反映在她對於目前正在規劃中，預計民國107年後完成的臺南市立圖書館新總館的經營理念之中。

首先，新館會有一個超級吸引人的外觀與文化古都的整體意象充分結合，再透過豐富的館藏內涵與多元實用的活動設計，吸引0~100歲的使用者愛上圖書館，有人很會利用數位科技，也有人繼續享受從架上拿書閱讀的喜悅。

其次，在洪玉貞的想像中，「未來圖書館」內會有很多不同的主題空間，迎合使用者各種不同的需求。

例如會有美食專區，結合美食書籍與相關活動，為知識與生活繫上紅線；還有文創專區，在古城的慢活節奏中，用手作展示文化創意；另外，新住民專區是一個族群相知相惜的學習角落、課輔專區則是親子共享共讀的有愛空間，還有故事志工熱心地協助導讀，加上為銀髮族打造的樂齡場

域，「未來圖書館」將是一個適合全家活動的夢土。

洪玉貞對於這座即將具體化的「未來圖書館」充滿期待，館員們也都在著手規劃如何打造一個能兼具研究型 and 前瞻性的全新圖書館，甚至在今年初美濃大地震後，還為公共圖書館增添了閱讀療癒的新使命。

至於屬於數位化、科技化後的「未來圖書館」，洪玉貞充分理解其在縮短城鄉差距及文化傳播上的重要性，但她認為：「東方人比較含蓄，因此，即使是新科技的運用，也應該是讓民眾會想親近的科技為主要考量。」

科技始終來自人性

對於「未來圖書館」，以靜宜大學蓋夏圖書館為領頭羊的臺港澳各大學「電子書聯盟」，提供了一個延伸發展的方向。

蓋夏圖書館組長姜義臺指出，這



蓋夏圖書館組長姜義臺。

個電子書聯盟的建立，當初是來自於靜宜大學在進行圖書館自動化系統時，與一家電子書公司合作後發現，透過「共建共享」，將可讓聯盟成員用最少的錢享用到最多的電子書資源。

於是，從 102 學年度開始，靜宜大學便發文邀請東海大學、臺灣師範大學等數十間學校，正式集資成立這個「電子書聯盟」，至 105 學年度上學期為止，加盟學校已超過 40 所，擴及香港與澳門如浸會大學等幾所著名學府，提供研究型的閱讀與使用。

姜義臺說：「每間學校每年只要出資 30 萬元，即可讓教職員學生使用電子書庫內的資源，一本電子書平均只要 120 元，即可同步下載閱讀，比起另一個雲端書庫來說，無論是價

格、流通性、便利性等，都要來得更好。」

不過，姜義臺認為，在知識爆炸的時代，電子書資源雖然很多，網路科技也很便捷，但若干虛擬科技在「未來圖書館」的經營運用上依然只能作為輔助性質，無法完全取代「人一服務一館藏」的實體，因為，「人與人之間的接觸就是多了那麼一點溫度。」

同樣的，「科技始終來自人性」，在姜義臺的「未來圖書館」藍圖中，在不變的圖書與閱讀核心功能之外，圖書館的服務還應走向積極主動，例如在浩瀚的書海中，由專業館員協助挑選主題書以方便讀者選閱，或是進一步提供讀者更個性化的需求服務，開發更多元化的功能與價值。

科技整合為愛朗讀

在「青壯世代開講——翻轉·未來 Library」的講習活動上，來自彰化市三民國小的楊恩慈校長、彰化縣竹塘鄉土庫國小的林怡辰老師，以及臺灣彩虹愛家生命教育協會中區辦公室主任高靜琴，非常積極參與也勇敢作夢。

尤其是楊恩慈校長，更把參與者提出的「未來圖書館」藍圖，用娟秀工整的筆跡描繪出來，那是一座存在於 50 年後，融入互聯網概念的一座超級圖書館，從館內設備、載具、科技整合、服務對象到服務推廣，都有令人興奮期待的改變。

50 年後的「未來圖書館」，將會有結合世界各地博物館、美術館的「虛擬實境館」，可以立刻帶領讀者



林怡辰老師（右）、楊恩慈校長（中）、高靜琴主任（左）參加翻轉·未來Library——青壯世代開講築夢活動，樂觀以待。



臺灣彩虹愛家生命教育協會中部辦公室主任高靜琴。



彰化市三民國小校長楊恩慈。



彰化縣土庫國小老師林怡辰。

進入彷彿親臨的實境。

載具方面，除了傳統紙本、影像平臺外，還有結合虛擬屏幕的虛擬書與電子書，讓內容主題化、軟體化（包含文字、影音與網路連結），例如想看大英百科全書，只須撥一下目錄，就可以在眼前出現想要閱讀的內容。

而這些設備與載具的發展自然需要透過科技整合，在楊校長的筆記下，將與國內科技大廠合作開發的低藍光、護眼閱讀平板、虛擬屏幕書架等，以及可將文字直接轉影音檔的

App，仿如電影為愛朗讀般貼心。

最後，「未來圖書館」的服務對象也將從文字閱讀者、網路族擴及有特殊需求的讀者，加上更多元化的推廣服務，如線上說書人、圖書館虛擬書城與各種說故事、動態繪本、戲劇表演，一個豐富多元、視野無限開闊的「未來圖書館」夢想於焉實現。

自稱來自偏鄉的林怡辰老師，對於「未來圖書館」寄予極高的期待，她認為：「經由未來圖書館的數位化服務，可以期待拉近城鄉知識差距，進而提高越來越令人擔心的閱讀習

慣，培育臺灣最重要的資源一人才。」

而致力於閱讀志工服務的高靜琴主任也說，目前志工使用的繪本成本很高，以後，只要上網就能使用結合多媒體構築的進化版電子書，不但節省成本，更可吸引家長願意加入親子共讀的「膝上圖書館」行列。

但無論如何，楊恩慈、林怡辰和高靜琴都同意，閱讀是一種產業，無論哪個時代的人類都需要閱讀。換句話說，圖書館的形式可以改變，但不變的卻是閱讀本身。🌀