



走進大稻埕 翻開活歷史

迷人的時光迴廊 在繁華中享受靜謐

文、圖 / 葉益青

臺北的大稻埕，是日治時期臺灣人最熱鬧的街區。這裡的建物、街景藏著無數故事，無論你從哪邊走，都不會有終點，因為，你下次還會再來。



迪化街上的中藥店。



臺灣文史專家莊永明老師。

臺北市的容顏不斷在改變，但不變的是一直有許多人對於老臺灣的身影，抱持高度興趣。在大臺北地區，回頭探訪老臺灣的氛圍，大稻埕往往是第一個浮上檯面的區塊。大稻埕更有著豐厚的歷史累積，1860年臺灣開港、臺灣茶從大稻埕外銷，Formosa Tea揚名世界，經濟發達帶動發展，是清朝後期最繁榮的區域。到了1920年代，臺灣的新文化、藝術、戲劇、歌謠發展與運動，都從大稻埕出發，是日治時期臺灣人最熱鬧的街區。

大稻埕，是臺北的，更曾是臺灣的代表。迪化街兩側美麗典雅的巴洛克風格街屋，沿途眾多中藥行、南北貨店、乾貨店，擠滿祈求姻緣虔誠信眾的霞海城隍廟，諸多屬於老臺灣的迷人風味滿滿。

隨興隨意遊走大稻埕

大稻埕在哪裡？除了最重心的「迪化街」讓人印象深刻外，其實區域頗大。資深大稻埕人、臺灣文史專家莊永明老師認為大稻埕，從最北的大橋頭，往南到北門，西到淡水河，東到雙連；用日治時期的街町來說，包含：港町、永樂町、太平町等三大臺灣人聚居區；倘若以現在道路區分，南起市民大道，北至民權西路，西至環河北路（淡水河畔），東約到承德路一帶；被包裹在這其中者，廣義而言都可說是大稻埕。

要從哪裡開始遊賞大稻埕？四面八方均可，而且交通都方便，不同的路線會有不同的氛圍。從捷運大橋頭站出來者，會先經過百年小學，永樂國小和太平國小，日治時期原



慈聖宮的小吃攤。



臺北市立圖書館建成分館主任莊正德。

本是一體的，都屬大稻埕公學校，之後才分開。馬上再經過延平北路和涼州街口的仁安醫院，由柯謙諒創辦，是日治時期大稻埕很重要的醫院之一，莊永明說，日治時期延平北路一帶有幾多：「銀樓多、糕餅店多、書店多、醫生館多」，臺灣人要嫁娶，都會來這裡辦嫁妝，是 50 年代以前臺北最輝煌的地段。後方巷弄裡的慈聖宮前，一整排臺灣小吃攤排排站，每逢假日，一桌桌露天吃小吃的遊人，享受天光下的臺灣味。吃飽，悠悠沿著延平北路前往迪化街。

建成分館就是「愛臺灣」

不從大橋頭站出來，改從北門捷運站出來，務必去拜訪近期最紅的國定古蹟：北門，看看寬廣的北門周遭，試著發揮想像力遙想，當年從大稻埕來得穿過那小小城門才能到臺北城內呢！也可從雙連站出來，經過雙連市場、寧夏夜市、

靜修女中，再往重慶北路方向抵達大稻埕，引領臺灣 1920 年代文化與思想風潮的臺灣文化協會，1921 年就在靜修女中舉辦成立大會。

想走哪邊，就往哪邊走，來到大稻埕，無須太過仔細的旅遊地圖，大稻埕會給遊人許多驚喜。雖說如此，先做點臺灣史的行前作業，更讓大稻埕不再僅僅是人文觀光景點，外行人看門道而已；經過小導讀，讓百年歷史融進腦海，讓自己走進臺北活歷史中。

雙連市場四樓的臺北市立圖書館建成分館，館藏特色是「臺灣史」，臺灣史事、尋根探源、歷史源流都是重點，是漫步大稻埕前的最佳去處。雖然隱身於簡陋的舊市場大樓裡，建成分館努力地營造自己的特色。分館莊正德主任說，館方特別將臺北許多地方的老照片和現在的樣子對照，展示在書櫃上方，便利大家觀賞。一點小貼心，致力傳播關於臺



森高砂咖啡館（黑美人大酒家）。

灣史的過去現在未來。談起鄰近的大稻埕的古往今來，莊正德主任推薦遊人，可以先往北門和霞海城隍廟兩處覓史蹟。

老屋新精神的大稻埕

從老建築探訪歷史、回味過去，比起尋覓消失的古蹟中蘊含的曾經，說起來容易得多。雖然大稻埕的風貌改變不少，但仍有許多老房子佇立街頭，說著不同時代。

迪化街連街的巴洛克風格街屋群裡，鄰近歸綏街口的林五湖命相館，有著令人驚豔的閩南式風格，這是迪化街最早的街屋。1851年清朝咸豐年間，林藍田所建，還保留著地磚、門栓、石門楣等，往內走分成三進，保有大稻埕街屋前店後住宅的深邃感。

說起「葉金塗宅」，幾乎沒有人知道指哪裡，但星巴克保安門市，就知名多了，原來是位於重慶北路二段與保安街口、被讚為最美麗的星巴克。由生產鳳梨罐頭致富的葉金塗於1926年起建，是當時最華麗的巴洛克風格建築之一。後來這裡曾當作新中華大酒樓、自立晚報、徐外科的據點，1997年時原欲拆除，政府以容積獎勵和修復補助方式，保留美麗的騎樓立面。現今，坐在裡面飲一杯咖啡，彷彿成了

一種流行。

南京西路和延平北路二段的路口，原本是1930年代起建的磚造街屋，日治時期曾當過咖啡館，60年代相當紅的「黑美人大酒家」，數年前被指定為歷史建物。現在則成為「森高砂咖啡館」，店中推介的是臺灣好咖啡。

城隍廟附近的屈臣氏大藥房，巴洛克風格外觀氣派，是棟1917年的老街屋，立面上有著：「龍麟伴塔為記、別人不得冒效」的字樣，最初從事批發進口西藥。幾年前，世代群在這成立「小藝埕」，臺客藍、印花樂、爐鍋咖啡、思劇場等文創事業在此發展，帶動一系列民藝埕、眾藝埕、學藝埕等文創開辦生根。百年前，大稻埕因茶產業興盛，但如今這裡卻多只見咖啡館，位於屈臣氏大藥房二樓的ASW TEA HOUSE，是少數可以回味臺灣茶百年風華的地方，傳統又創新。沿著窄窄樓梯上樓，飽滿的綠色牆、咖啡色的大窗，優雅復古的吧臺，一進來身心就安靜，在英式風格茶館落座，來一壺臺灣日月潭、花蓮的本地茶，品味湛紅茶湯，望向下方的大稻埕街景，喧囂被關在窗外了。

從屈臣氏大藥房往延平北路方向，經過永樂市場、幾家布行，穿越已顯幾分老邁疲倦態的永樂市場，抵達日治時期



位於屈臣氏大藥房側的「好攸光刻所」，是主打雕刻的原創品牌。



位於屈臣氏大藥房一樓的 1920S。

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者親自到臺北市立圖書館建成分館，只要出示於臺北市立圖書館建成分館的 Facebook 打卡畫面，並且至書香遠傳粉絲專頁按讚，前 10 名的讀者即可至臺北市立圖書館建成分館櫃檯領取精美好禮 1 份。



從大安醫院到義美食品展覽。

太平町三丁目的義美食品，本店這裡曾是臺灣民主運動先驅蔣渭水醫生所創大安醫院舊址，也曾是由臺灣人創辦的《臺灣民報》總批發處，義美在此起家。具有超過 80 年歷史的義美和 URS27W 城市影像實驗室合作，在舊址舉辦了《從大安醫院到義美食品》特展，傳統的糕餅模具、老鐵盒，讓我們回味過往；一張張泛黃的老照片，將當年民眾運動的臺灣精神，顯影在眼前。而蔣渭水文教基金會也在此舉辦「文化講堂」，邀請臺灣各類向專家學者，畫歷史、說臺灣。

莊永明帶路 故事說不完

「會說大稻埕的人，多半不是本地人，我們只說這裡叫『稻埕』」，莊永明說。

擔心只有翻書找網路，不夠完整建構對這裡的認識，想要找人帶路，大稻埕裡有許多達人帶路的活動。霞海城隍廟

辦的「大稻埕逍遙遊」，1997 年開辦，至今已舉辦四百多場，累積相當驚人的參與者。腳力驚人的莊永明老師，每月第一個週日以 4 小時生動解說，帶著大家認識大稻埕，建築有建築的故事，在地有在地的歷史，名人則有一篇又一篇記事，跳出來交會，歷史活跳跳地迸出書本的記錄。邱翊的臺北城市散步，則是另外一種類向的大稻埕散步，不同背景的帶領人，分享自己生活的大稻埕活力。跟著達人，分享他們心底最美的大稻埕。

遊走大稻埕，迪化街上的永樂市場及一旁的霞海城隍廟，可當作第一個地點，再往外擴散。求姻緣求保障，或是什麼都不求，就跟神祇問候一下，都好。大稻埕從來不是一次就能夠走過，更別論了解的區域，多來幾次，才是認識這裡的不二方法，人多也好，一個人也好，都能享受漫步的樂趣，享受在繁華中的一種靜謐。🌀