

民國 104 年

年報



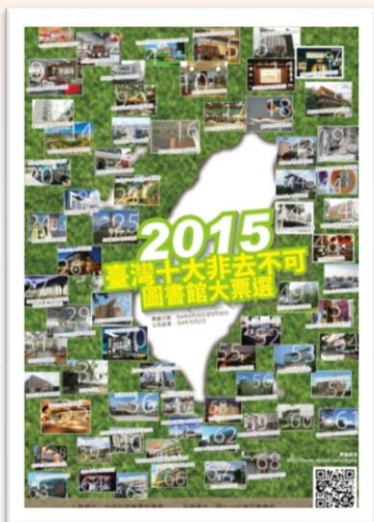
國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION
民國 104 年
年報

目次

館長序.....	5
知古鑑今 雲端傳薪.....	6
104 年服務快覽.....	7
願景・任務・目標.....	8
圖書館概述.....	9
圖書資訊徵集與組織.....	15
讀者服務.....	23
系統資訊服務.....	49
公共圖書館輔導.....	63
行銷推廣.....	68
補助計畫.....	94
研究發展及訓練.....	105
結合社會資源.....	113
新聞瞭望.....	121
得獎事蹟.....	134
業務統計.....	137
附錄.....	144



榮獲金檔獎



圖書館票選



推廣活動



廣播行銷



數位接軌
閱讀續航



國際交流



生活美學



跨域合作

館長序

民國 104 年仍是國立公共資訊圖書館(以下簡稱本館)忙碌但成績斐然的一年！在新館開館即將屆滿 3 週年並邁入第 4 年期間，本館兢業不懈怠，朝著既定之願景、使命及目標邁進，持續強化服務與深耕閱讀。

全國公共圖書館雲端資訊服務中心為本館重點發展目標之一，今年持續在數位館藏、資訊安全、資訊系統及推廣行銷等四方面傾力推展。首先，積極爭取經費採購多元且高品質的數位資源，並推出電子書捐書冠名活動，募集企業資源，以充實電子書館藏；此外，將本館典藏日據時期的特色館藏增值轉化為數位學習教材。其次，落實資訊安全管理系統(ISMS)規範，建置中興分館異地備援機房，以確保重要資訊系統服務穩定不中斷。接續，改版電子書服務平台及公共圖書館數位資源入口網，建置公共圖書館館藏整合查詢系統，提供友善的使用介面與更便捷的數位服務。最後，持續於館內外推廣數位資源利用，並深耕偏鄉學校數位閱讀，縮減城鄉數位落差。

在實體圖書館的服務與營運方面，今年也有突破性的發展。本館發揮創客(Maker)精神，提供各種實作課程，包括 3D 列印體驗工作坊、微電影研習工作坊等；自製有聲繪本並透過「愛的書庫」通路推廣至視障相關學校；與異業結盟辦理豐富的閱讀推廣、多元文化、講座及美展等活動。館舍環境與設備方面，獲教育部近 1,600 萬經費挹注，完成中興分館空間改造；開啟本館與臺中市政府合作營運精武分館的新紀元，並引進市府資源重塑館舍空間；重新規劃營運總館數位體驗區等場域，增加展覽、文創消費等多樣性的服務機能。

在公共圖書館輔導方面，本館繼續承辦教育部之「閱讀環境與設備升級補助專案計畫」，持續協助公共圖書館進行空間及設備改善與強化工作，展現新氣象與活力；透過以分層方式辦理不同主題研習課程，加強縣市文化局（處）圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練，以提升營運效能及服務品質，不斷翻轉公共圖書館的形象。

本館各項服務及設施贏得各界肯定，年年獲獎，今年榮獲第十三屆機關檔案管理金檔獎全國第 2 名、教育部教育業務志願服務志願服務團隊共 5 個獎項、臺中市無障礙友善環境特優獎及中華民國圖書館學會熱心服務獎等殊榮。期許全館同仁繼續同心努力，結合實體與虛擬服務，引領全國公共圖書館服務民眾，推展終身教育，豐富全民生活，實現學習型社會及知識國家的最高願景。

國立公共資訊圖書館 館長

呂春嬌 謹識

知古鑑今 雲端傳薪

歷經 90 餘載的耕耘，本館保有豐厚的文化資產，也見證了公共圖書館發展的史頁。民國 101 年遷至新館後，規劃良好的檔案保存環境及空間，加強自民國 39 年以來的各式檔案文件及史料保存機制，並以檔案管理界最高榮譽—金檔獎的評審項目及衡量指標，做為本館提升檔案管理績效目標。

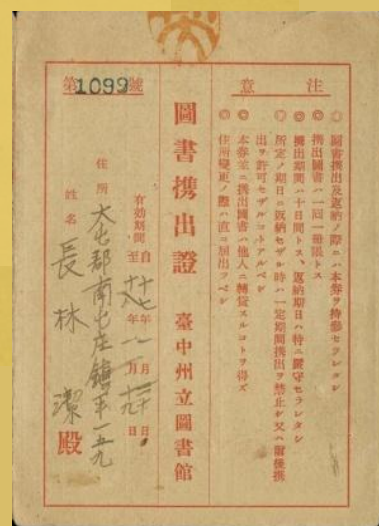
經過近三年的努力與準備，本館 104 年首度參加金檔獎評選，在全國各機關激烈競爭中，獲得第 13 屆機關檔案管理金檔獎，在六大評獎項目中，獲評為「檔案應用」特優及「檔案管理規畫與培訓」等 5 項優異成績，並通過複評取得前 3 名之最高肯定。

104 年 9 月 16 日在國家圖書館舉行頒獎典禮，本館館長出席領獎，並率領館內同仁們把握機會，推廣閱讀、行銷國資圖，成為全場最吸睛的團隊。一路參獎，要感謝教育部與檔案管理局不遺餘力的輔導與推動；而得獎的最大動力則是機關首長的全力支持，全館總動員務實扎根、合作無間。

未來，本館將秉持「規劃良好的檔案保存環境及空間，並積極參加國外研討會，發表館藏數位典藏，分享應用推廣成果」的獲獎特色，精益求精，在檔案管理業務上「知古鑑今 雲端傳薪」更上一層樓。



國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION



104 年服務快覽

每週開放	83	小時
現職人員	102	人
志工	458	人
年經費新臺幣	16,178	萬元
館藏總量	1,415,569	冊/件
圖書	1,173,581	冊
實體入館人數	2,118,221	人次
數位造訪網站人數	2,871,764	人次
圖書資料流通	4,056,656	冊/件

願景・任務・目標

願 景

發展數位與人本服務，引領全國公共圖書館推動閱讀，成為影響社會向上提升的重要力量。

任 務

結合實體與虛擬的公共服務空間，成為民眾在家庭及工作之外的第三空間，可以自由的閱讀、探索、休閒、終生學習。(Read、Explore、recreAtion、Learning = REAL library)

目 標

- 1.建構實體及數位環境，提供閱讀、探索、休閒及學習的優質場域。
- 2.持續充實館藏，成為全民終身學習的資源中心。
- 3.提供多元化服務，滿足分齡分眾資訊需求。
- 4.增進民眾資訊素養及美感素養。
- 5.建立伙伴關係，擴大服務資源以提升民眾生活品質。
- 6.輔導全國公共圖書館，提升全國公共圖書館服務效能。
- 7.強化圖書館推廣與行銷，建立服務品牌形象。
- 8.形塑創新的組織文化，追求卓越與永續發展。
- 9.拓展國際交流與合作，提升能見度及影響力。

本館之目標、策略及行動方案於本年度以滾動式局部修正。

| 圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有輔導全國各級公共圖書館之任務，為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之國家級數位公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。

於組織法第一條條文中明確指出本館設立之目的為「教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設國立公共資訊圖書館」，並以三級機構標準設置。

另，配合政策規畫，依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興（民國 102 年 1 月 1 日移撥）三處分館。

組織圖

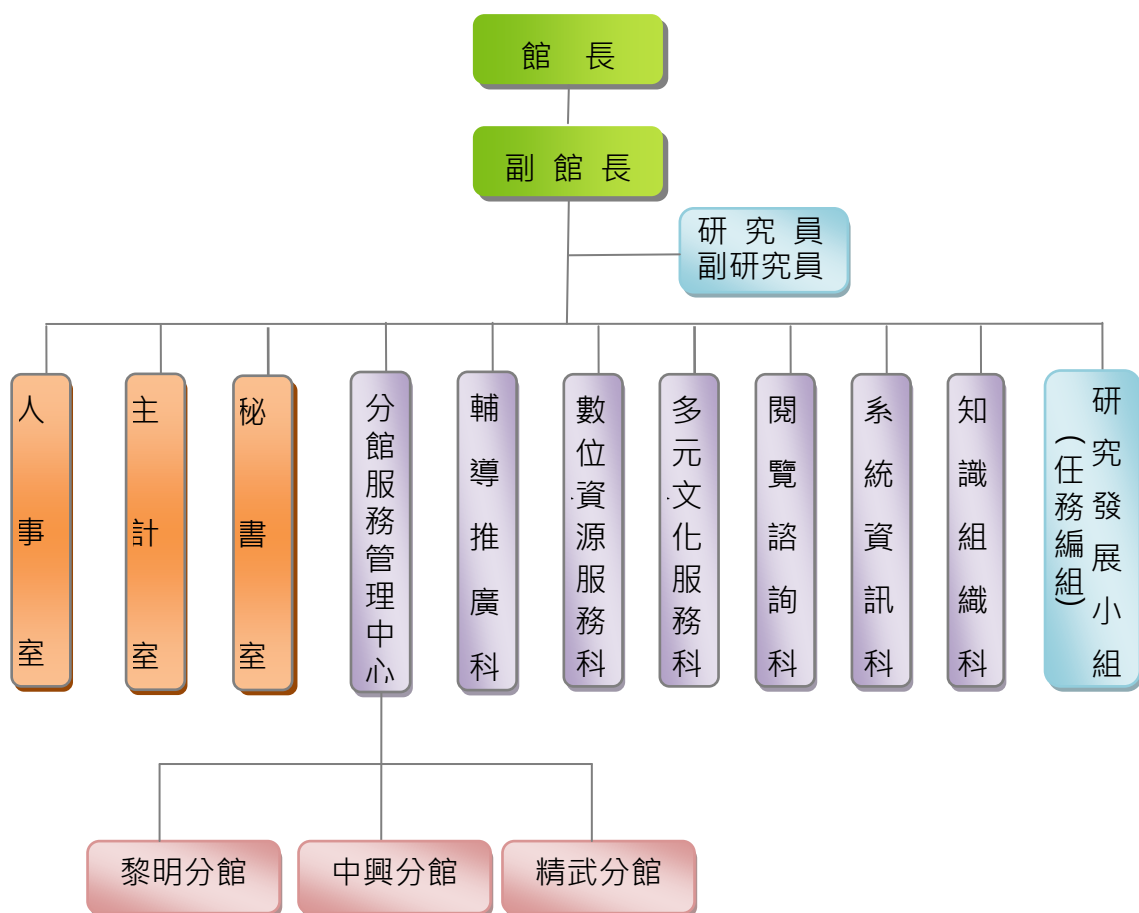


圖 1 本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 一、 圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 二、 圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 三、 公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 四、 圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 五、 實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 六、 數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 七、 資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 八、 其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

本館處務規程經教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令訂定發布，明訂各單位之分工職掌，摘錄如下：

- 一、 知識組織科：圖書資訊之採訪、徵集、分類、編目及詮釋資料建置及館藏資料庫之管理及維護。
- 二、 系統資訊科：資訊資源之支援服務與共用資訊系統之建置及管理。
- 三、 閱覽諮詢科：館藏之流通、閱覽、典藏維護、諮詢、讀者服務及館際合作及聯盟圖書之資訊流通等業務。
- 四、 多元文化服務科：多元文化與多國語文族群之服務，圖書、特藏資料之典藏維護及典藏數位化之建置、管理及加值應用。
- 五、 數位資源服務科：各類型數位資源之規劃、管理與服務，數位影音典藏加值，及聽視障資料之製作、使用及服務。
- 六、 輔導推廣科：地方公共圖書館之輔導與評鑑，圖書資訊之利用與推廣，閱讀、終身學習相關活動之策劃與執行，媒體公關、志工招募及人力運用等。
- 七、 分館服務管理中心：由黎明、精武、中興三個分館組成。各分館辦理館藏之流通、閱覽、諮詢及相關教育活動之推廣、圖書資料典藏維護及管理、館際合作及聯盟圖書資訊流通等業務。
- 八、 秘書室：掌理文書、庶務、出納、營繕等業務。
- 九、 人事室：辦理人事管理業務。
- 十、 主計室：辦理歲計、會計及統計事項。
- 十一、 研究發展小組(任務編組)：負責重要計畫與服務績效之研究發展、管制考核、推展館史、國際交流等業務。

人 員

本館民國 104 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）82 人、約聘人員 5 人、約僱人員 6 人、技工 2 人、工友 6 人、駕駛 1 人，合計 102 人。

人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。
另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公時進修博士 1 人、公餘進修博士 4 人、公餘進修碩士 4 人。

表 1 人力結構分析表

單位：人

職稱		簡任	薦任	委任	專業人員	約聘	約僱	總計	比例 (%)
項目									
人數		3	46	21	12	5	6	93	
人力結構分析									
性別	男	1	11	5	4	2	1	24	25.81
	女	2	35	16	8	3	5	69	74.19
學歷	博士	1	1		2			4	4.30
	碩士	2	19	4	9	2	1	37	39.78
	大學		19	9	1	3	5	37	39.78
	專科		6	7				13	13.99
	高中職		1	1				2	2.15
年齡	20-30		9	6		2	2	19	20.43
	31-40		13	5	5	2	3	28	30.11
	41-50		17	7	2	1		27	29.03
	51-60	3	7	3	4		1	18	19.35
	61-65				1			1	1.08
專長	圖資專業	3	29	17	7	1	2	59	63.44
	資訊專業		3	1	1			5	5.38
	技術		1					1	1.08
	行政		13	3	4	4	4	28	30.11
平均年齡(歲)		54.3	40.8	39.5	44.4	36.8	38.7	41.0	-
平均年資(年)		28.7	14.2	11.6	10.8	3.0	7.0	12.6	-

註：上表統計人數為本館 104 年 12 月底在職人數

經費

民國 104 年歲出總預算為 1 億 6,178 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,373 萬元最多，占總歲出的 57.94%，其次為業務費 5,729 萬元，占 35.42%，再其次為設備及投資 985 萬元，占 6.09%、獎補助費 80 萬元，占 0.49%、第一預備金 10 萬元，占 0.06%。歲入總預算為 329 萬元，按來源別分，以財產收入 215 萬最多，占總歲入 65.37%，其次為規費收入 88 萬元，占 26.73%。另，本年度獲中央機關補助計 4,917 萬元，以強化推動各項業務。

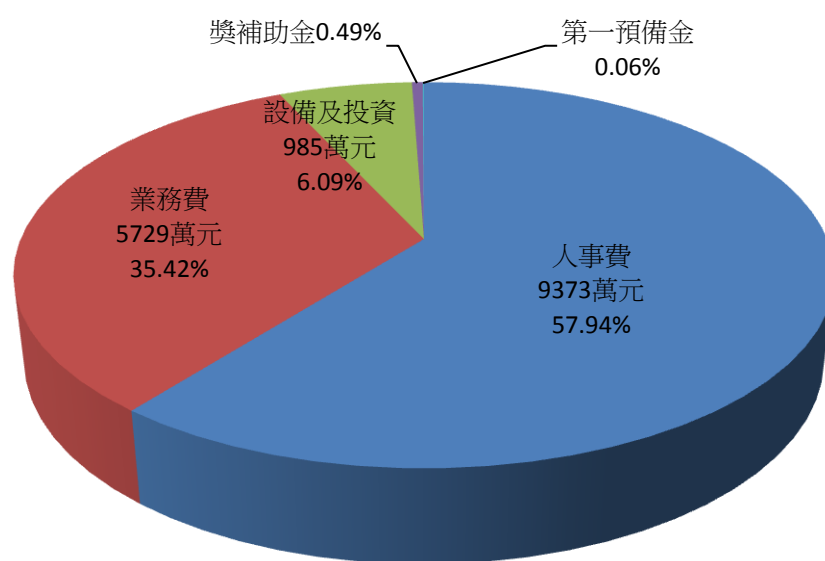


圖 2 104 年歲出預算分配



1

圖書資訊徵集與組織

修訂館藏相關政策

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

修訂館藏相關政策

為配合本館任務與未來發展，以及因應數位出版與數位閱讀的發展趨勢，本館訂定館藏發展政策及分類編目政策，作為館藏資料徵集、組織、典藏及淘汰之依據，104 年修訂分類編目政策，以求維護政策穩定性及完整性。

配合 103 年本館自動化系統 Spydus 上線，機讀格式由 CMARC 轉成 MARC21，加上本館書目與聯盟館分流，故修訂分類編目政策作為館藏資料分編之依據。

為管理與強化本館館藏資源的書目品質，於民國 102 年 4 月 29 日館務會議提案通過之本館「分類編目政策」。103 年書目格式改為 MARC21 之後，重新檢視並進行修訂本館分類編目相關政策與作業程序，本次修訂也同時將各類型資料分編建檔範例，與其他非政策類另訂分編作業手冊，於 104 年 10 月 2 日提館務會議討論，並於 12 月 7 日簽核通過，作為新書委外及自建分類編目作業之規範。

圖書資訊徵集

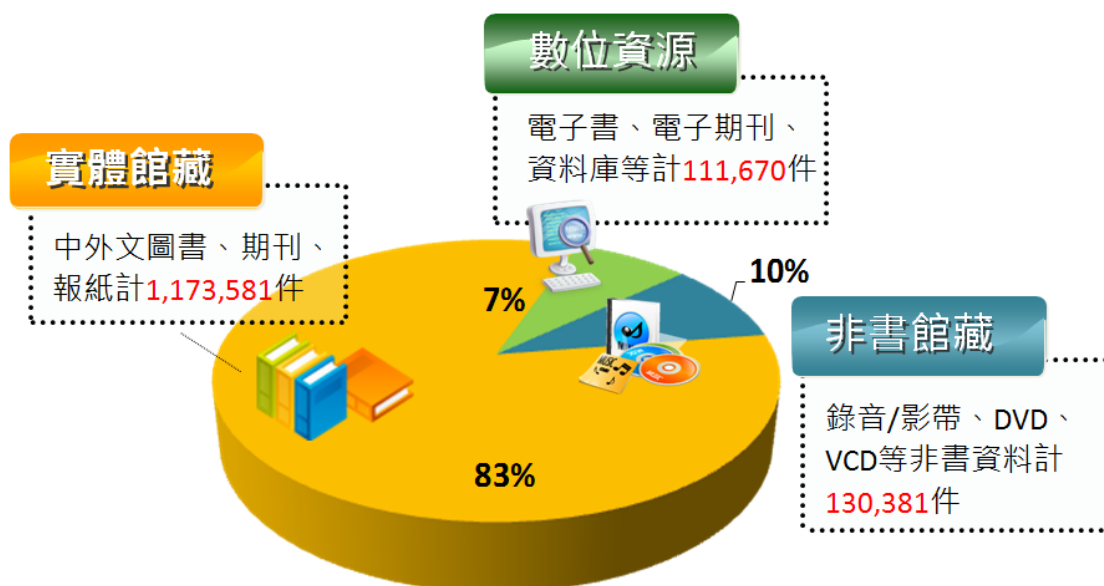
為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，訂定策略方針，以建構質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏、強化特色館藏及聽視障館藏資源；並依循訂定本年度之各項行動方案，如持續充實各類實體圖書資料、完整蒐藏政府出版品；訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料；優先購置電子書為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，如創新建立受理電子書捐贈機制、積極主動徵集政府出版品電子書免費授權、持續取得明道中學全球華文文學獎得獎作品電子書授權、暨其他機構異業結盟合作辦理活動取得免費電子書授權。並持續爭取閱讀植根補助預算，徵集公共圖書館共用電子書、電子資料庫、數位影音資源等；充實符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料、徵集兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏等。

依據本館館藏發展政策，透過採購、贈送授權等途徑徵集館藏資料，蒐藏資料以實體圖書與視聽資料為主，並逐年增加數位資源之徵集，另爭取數位資源全國使用授權，提供全國公共圖書館讀者使用。104 年特別執行「銀向未來」樂齡資源充實計畫，共計購置 606 冊書。另本館於本年度開始與逢甲大學圖書館及中興大學圖書館開始贈書互助合作，雙方簽訂合作備忘錄，兩館之受贈圖書可相互適當轉介，期增進資源利用效率，擴大資源運用。

本年度採購圖書資訊經費共 2,715.4 萬元，較去年少了 212 萬(約 7.8%)。其中本館經費 750.6 萬元(占 27.64%)，補助款 1946.8 萬元(占 72.36%)。本年度經費分配以採購數位資源所占比例最高為 58%，其次為視聽資料(占 26%)，再次為各類圖書(占 10%)，期刊和報紙採購經費占比例較低(共約 6%) (請參閱業務統計表 8)。本年度本館採購圖書資訊經費共 750.6 萬元，其經費分配比中文、外文、東南亞圖書資訊合計占 42%、視聽資料占 15%、期刊報紙占 18%、數位資源占 25%。

本年度補助款最主要是執行教育部相關計畫，其中以「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」為主，其中 104 年總計執行數位資源採購 1960 萬元，包含「104 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「104 年度國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」二項，及「104 年深耕數位閱讀推動計畫」。其中「共用數位資源充實計畫」係充實公共圖書館共用數位資源，執行項目包含購置全國性公共圖書館共用資料庫、本館使用之資料庫，以及授權全國公共圖書館使用之數位影音資源 (VOD)，授權使用範圍含本館、國家圖書館、全國各縣市所轄公共圖書館(含臺北市、新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等六所直轄市立圖書館及國立臺灣圖書館)，透過網路連結至本館線上視聽媒體中心系統使用。另一項為「閱讀推廣與電子書充實計畫」，計購置中文正體電子書為本館數位資源核心館藏，購入電子書物件取得永久使用權，建置於本館的電子書服務平台上，供全國讀者免費使用。另外「104 年深耕數位閱讀推動計畫」，以購置中文正體電子書充實電子書服務平台館藏，加強學校推廣訓練，並展現推動數位閱讀成果，積極協助偏遠地區民眾、教師、學童提升數位資訊應用能力，以拓展偏鄉永續發展新契機。

本年度共採購中文圖書 9,605 冊、東南亞國家語言圖書 117 冊、西文圖書 1,010 冊、視聽資料 1,389 種、2,330 片、報紙 37 種 139 份、期刊 324 種 516 份(中文期刊 298 種 486 份；西文期刊 26 種 30 份)，受理捐贈圖書 11,866 冊。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 18 種、電子書 1,832 種 (包含採購 1,444 種及免費徵集 388 種，共 1,832 種)，以及數位影音資源 154 種；截至民國 104 年 12 月，電子書採購量累計達 25,818 種、71,709 授權數。



↓截至104年12月底，總計**1,415,569**件。

圖 3 館藏資料累計量及資料類型分布圖

此外，本年度積極開拓無償授權電子書，除了原來積極推廣既有之政府出版品、明道中學全球華文學生文學獎作品、創用 CC 個人著作電子書授權外；今年度還有異業結盟包含環保署閱讀福爾摩沙環境資源特展，推展環境資源部各單位的出版品免費授權予本館、經濟部中央地質調查所之地質與防災特展免費電子書授權等，另有創新建立電子書受理捐贈機制，及數位影音資源 VOD 及 3D 影片授權等。累計至民國 104 年 12 月，徵集政府出版品電子書 2,135 種、異業結盟及個人創作 991 種。政府出版品電子書之歷年借閱排行榜中，交通部公路總局的《相邀,來去台 9：山海相隨的 475 公里》繼續蟬聯歷年政府出版品電子書累計借閱排行榜首，借閱次數已達 1,509 次，且仍持續增加中；而在 104 年度政府出版品借閱排行榜 TOP20 當中，以旅遊結合生態主題占最多數，呈現讀者對臺灣風情深度資訊的閱讀喜好，亦是本館針對政府出版品電子書徵集的持續不懈努力方向。

本年度，更推出電子書捐書冠名活動，以無償授權並可讓企業冠名的方式，提供企業團體捐贈電子書作公益的機制，全國民眾可全年無休的 24 小時零距離便利服務，推廣數位閱讀、縮減數位落差。透過電子書捐書冠名活動，每本受贈電子書都加註了捐贈者資訊及心意，讓企業團體的善舉在民眾每次借閱時都被看見。活動推出後便獲得伸興工業、查爾斯國際、大正管理顧問、日維國際、華藝數位、凌網科技、台明將企業等公司熱心響應，104 年全年度電子書捐書冠名活動共募得 171 種電子書，計 513 冊。電子書捐書冠名活動，不僅為企業的公益形象加分，更為圖書館充實了數位資源。



圖 4 電子書捐書冠名活動記者會照片 (左起為伸興工業劉副總、大正管理顧問洪執行長、華藝數位常董事長、本館呂館長、日維國際陳董事長、凌網科技賴董事長)



圖 5 電子書捐書冠名活動簡介

本館電子書服務平台更於 104 年 11 月改版完成，新平台不僅功能提升、系統穩定、使用者介面導向，並可提供各縣市文化局專屬網頁，展示其特色電子書及出版品。縣市購置之電子書專屬該縣市讀者借閱，可突顯各縣市數位閱讀服務。各縣市之政府出版品若授權予本平台，亦等同在 528 公圖通路行銷推廣。

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書建置上架成為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，及世界書目格式標準的發展趨勢，本館書目之機讀格式已於 103 年全面自 CMARC 改為 MARC21，並自 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料，另為持續共同推動圖書館界書目資源共享，本館館藏書目同時上傳 NBINet 及 OCLC，以增加國內外的曝光度及被利用的機率，計上傳 NBINET 圖書 10,043 筆書目。

本年度本館各類資料之分類編目數量，計中文圖書 24,996 冊、西文圖書 1,345 冊、日韓文書 136 冊、東南亞國家語文圖書 373 冊、期刊合訂本 600 筆、其他非書資料 3,117 片(件)電子書上架 4,013 冊(件)，合計全年編目量為 34,580 冊(件)。此外，104 年度持續回溯整理並編目中興國樂團樂譜 360 筆(圖 6)、黑膠唱片 2,434 筆及海報資料 2,500 筆，並將待編之庫存圖書資料及數位資源全數編目完成，達編目零庫存之目標，各項資料之分類編目數量較 104 年徵集量高，並呈現大幅成長的情況。



圖 6 樂譜裝袋完成圖

註：樂譜完成編目後，於樂譜專用外袋側邊，貼上另一條碼號及載有索書號之白色小書標，並於條碼號側邊空間放入曲名，以供辨識。完成後，將一曲之樂譜(含總譜、分譜等)放入袋中，如圖。

自建資料庫

一、充實電影與文學資料庫書目資料

為提供讀者多面向的閱讀體驗獲取所需館藏並使電影與文學之間建立連結，本館於民國 100 年 7 月起建置「電影與文學資料庫」，結合本館館藏，將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評等建立起關聯性資料庫，使讀者透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。

民國 104 年累計建置 1,263 筆劃一題名，並建立其關聯性之電影 1,628 筆，書籍 5,002 筆，評論 2,068 筆，累積達 8,698 筆資料。年度新增劃一題名 57 筆，新增資料筆數達 837 筆，達成年度目標。瀏覽人次方面，上線至本年度 12 月為止，瀏覽人數累積達 114,269 次，年度新增點閱次數為 26,412 次。

二、圓夢繪本資料庫

「圓夢繪本資料庫」建置源起於彙集學生繪本作品，鼓勵青年學子繪本創作，發掘及培育繪本創作人才，並達到推廣學生繪本創作、閱讀服務與分享之目的。歷經 4 年之執行效益評估，以降低收錄成本、內容多元化及提升吸睛度為轉型目標，以期本資料庫之永續發展。



圖 7 圓夢繪本資料庫首頁

本年度分別與臺中市私立明道中學、臺中市立大墩國中、嘉義縣立竹崎高中、臺中市私立常春藤高中、桃園市私立振聲高中、雲林縣斗六市公所繪本館、國立臺中教育大學等 7 所機關學校合作，並將 104 年國立臺灣藝術教育館授權之「全國學生圖書畫創作獎」得獎作品轉製納入供閱讀。

本資料庫累計建置 542 種繪本電子書，本年度新增 166 種繪本。點閱次數達 381,935 次，截至今年度為止，合作收錄之單位共計 7 所，較 102 年度增加 3 所學校單位之合作。

三、設計師之手—數位設計展示平台

為發揮本館國立級資源典藏機構之功能，強化官學交流，以建置「國內數位設計創作交流平台」之目的為主軸，收錄大專院校學生歷年之數位創作優秀作品，完整記錄作品之發展與傳承，以提供讀者欣賞瀏覽、教學及創作觀摩。自民國 101 年至民國 104 年 12 月，與各大學校院 38 個系所簽約授權合作，年度新增 7 個系所；總計收錄學生優秀數位設計作品 543 件，年度新增 144 件作品；平台瀏覽與使用累計達 29 萬人次，年度點閱次數為 87,881 次。部份收錄作品亦配合本館數位美術中心進行實體展示，增加民眾欣賞優秀學生作品之機會。



圖 8 以線上展覽形式呈現各校系所作品



圖 9 設計師之手完整記錄作品內涵



讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位體驗服務

聽視障服務

分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂閱覽服務相關規範

1. 民國 104 年 6 月 1 日館務會議修正通過「國立公共資訊圖書館閱覽規定」及「國立公共資訊圖書館借閱證辦理要點」，於民國 104 年 7 月 20 日資圖閱字第 1040003496 號公告及行政院公報編印中心刊登，修訂重點為有關讀者辦理賠書、辦理實體或數位借閱證之細則。為因應開放通閱服務之相關規定，民國 104 年 11 月 3 日館務會議修正通過「國立公共資訊圖書館閱覽規定」，於民國 104 年 12 月 31 日資圖閱字第 1040006492 號公告及行政院公報編印中心刊登，民國 105 年 1 月 1 日起生效，修訂重點為有關讀者申請調閱冊數、調閱申請規則及預約未取罰則之細則。
2. 民國 104 年 4 月 30 日館務會議增修「國立公共資訊圖書館服務空間使用須知」，增修討論小間使用者不得有在牆面及玻璃書寫或塗鴉行為。並於 12 月 1 日館務會議修正「國立公共資訊圖書館服務空間使用須知」，修改預約未到罰責為年度制。
3. 民國 104 年 6 月 1 日館務會議修正通過「國立公共資訊圖書館館藏報廢暨移轉處理作業要點」，寬列全館全年度圖書資料報費額度，解決總館及各分館典藏空間不足問題。

(二) 借閱證辦理

本館自民國 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路申辦，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及各項線上服務。學校或機關可來函集體辦理。民國 104 年辦理數位借閱證共計 27,486 人，一般實體借閱證 24,820 人。

(三) 預約自助取書服務

本館於民國 99 年 9 月提供「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，更可提供讀者瀏覽熱門預約圖書機會，大幅提高館藏流通及服務效能。民國 104 年預約書共 73,870 冊，取書冊數為 55,199 冊，預約未取 18,671 冊，預約取書率為 74.72%。

(四) 流通統計概況

本年度圖書借閱人數計 373,891 人次、借閱冊數 1,776,840 冊；視聽資料借閱人數 49,167 人次、借閱件數 245,835 件；電子書借閱人數 49,724 人次、借閱冊數 198,858 冊。

(五) 外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度催還圖書共計 801 冊；讀者遺失賠款圖書共報廢 76 冊。

(六) 還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館自民國 103 年 10 月 24 日起與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！自 104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日止共計收書 1,282 冊。



圖 10 還書得來速文宣



圖 11 還書得來速服務



圖 12 還書得來速合作備忘錄簽署儀式

二、參考諮詢服務

為提供讀者多元的諮詢管道，除於總館五樓設置參考諮詢櫃檯，提供現場諮詢、電話專線諮詢及服務信箱，並設置參考諮詢服務網，以提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。民國 104 年共建立 48 場次書單，累積瀏覽人次 10,845 人次。民國 104 年讀者現場諮詢服務 64,362 件，電話諮詢 15,646 件，回覆讀者意見 485 件。

三、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 216 件，其中 159 件申請複印或借閱他館圖書資料、57 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料，為館合協會 NDDS 申請件數排行第三名之公共圖書館。

民國 103 年 6 月份起，本館呂春嬌館長接任中華圖書資訊館際合作協會第十二屆中部分區委員會主任委員，接續辦理館際合作中區圖書館相關活動，推動中區館際合作業務，本館亦擔任第十二屆「小型圖書館會員館際合作轉介服務」之轉介館，協助辦理相關合作轉介事宜。

四、原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展

為推廣親子共學母語，本館今年度開發閩南語、客家語及原住民語互動書，舉辦原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展，展出三種母語學習主題擴增實境互動書、母語學習主題書展、本館母語學習影音資料庫，以及舉辦母語學習主題講座，於 104 年 3 月至 6 月，分別在屏東縣文化處圖書館、新竹縣政府文化局圖書館、雲林縣政府文化處圖書館及臺東縣政府文化處圖書館展出，共計舉辦四場巡迴展，約 31,780 人參與。



圖 13 原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展宣傳



圖 14 學生參與互動書巡迴展



圖 15 民眾參與母語主題講座

五、閉架書庫調閱服務

民國 104 年 7 月閉架書庫一般圖書區由本館多元文化服務科改由閱覽諮詢科管理，負責重新規劃及管理閉架調閱服務，進行移架、書架架標標示、盤點、架號上傳等作業，確認館藏類型、典藏地及狀態等資料無誤後，提供 28 萬餘冊圖書的調閱服務。104 年度調閱冊數為 7,025 冊，調閱人次為 4,901 人。

六、通閱服務

為提供民眾更便捷的借閱服務，民眾可就近於鄰近的分館取得欲借閱之館藏，本館自 104 年 12 月 16 日起試辦通閱服務，提供民眾預約未外借之館藏至本館總館或分館取書，並於 105 年 1 月 1 日正式上線為常態性服務。以期透過此服務鼓勵閱讀、提高民眾借閱意願，增加館藏借閱率及利用率。試辦期間總館受理件數 408 件，送黎明分館 324 件，送中興分館 84 件。



七、分齡分眾閱讀推廣

(一) 兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲閱覽諮詢服務並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。民國 104 年辦理主題書展、好書大家讀書展、1 至 6 年級來館好書展、擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 75,479 人次；舉辦圖書館利用教育，共計 27 場次，779 人次參與；辦理各項兒童閱讀推廣活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、說故事活動、暑假創意小書 DIY 及整架小幫手活動等，共辦理 221 場次，10,475 人次參與；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 1,897 場次，進行經驗交流，共計 2 場次，受益人數達 60,591 人次。



圖 16 主題書展及闖關活動



圖 17 體感互動故事



圖 18 班訪工作坊試教



圖 19 與繪本作家有約(劉旭恭)



圖 20 我是整架小幫手頒獎典禮

(二) 青少年閱讀推廣

民國 104 年青少年推廣活動方面，辦理「國立公共資訊圖書館與高中職合作青少年閱讀推廣」及「夏日粉絲音閱會」。前者提供本館五樓青少年專區，作為高中職閱讀推廣及學習成果展演平台；後者則邀請部落客進行講座及輕音樂會等青少年感興趣的主題活動，配合書展開拓其多元興趣之發展。總計約 27,089 人次參與。

此外，專區亦持續精選適合青少年閱讀之期刊供閱讀，同時也持續提供桌遊借閱，以及配合臺灣音樂館辦理「臺灣作曲家手稿展」，提供青少年讀者各種面向之服務，計約 5,318 人次參與。



圖 21 本館與曉明女中合作「詩書舞蝶」展



圖 22 本館與明德中學合作「魔法學堂—技藝猶新」



圖 23 本館與臺中一中合作「串藝」展



圖 24 本館與僑泰中學合作「結果」展

(三) 完善樂齡服務

本館於總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙及期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族之需求。

館藏涵蓋樂齡族所需之各面向知能，相關書籍約 1,400 冊，依據國內外學者中高齡者之需求學理，設立全國首創之樂齡「自主學習書區」，採用主題方式進行圖書分類，方便長者擇選自己需要的書籍閱覽；並臨近期刊報紙區(37 種報紙、約 800 種期刊)，及設立樂齡新書區，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各種類型館藏及第一時間掌握專區書訊。

本年度於 8 月祖父母節推出系列活動，包括祖父母節繪本展暨讀後心得分享活動，另並辦理祖孫共創電子相本工作坊，祖孫三代共享閱讀及共同學習的樂趣。與「臺中市新社樂齡學習中心」合作，將長者的畫作及學習成果能量，在樂齡區展現，鼓勵樂齡族勇敢的踏出學習的腳步，體現「樂齡 ING'」終身學習理念。

本年度活動與「臺中市樂齡學習示範中心」合作，辦理「樂齡工作者增能研習」，希望能培育樂齡教育工作者投入協助樂齡長者學習的行列。此外，並與該中心合辦「2015 快樂學習工作坊：行動生活智慧王暨活化記憶力」系列課程，創造活躍的樂齡生活。本年度並結合地區醫療機構合作暨臺中市診所協會，共同辦理樂齡健康講座，並輔以樂齡主題的各式書展。民國 104 年共辦理 27 場、30,132 人次參與。



圖 25 與臺中市樂齡學習示範中心合辦
快樂學習工作坊--行動生活智慧王



圖 26 與臺中市樂齡學習示範中心合辦
樂齡工作者增能研習

(四) 一般讀者主題書展

於總館四、五樓閱覽室辦理館藏主題書展，本年度共計辦理 14 場，展出圖書 406 冊，計有 94,099 人次參與。



圖 27 新時代臺灣典範人物主題書展海



圖 28 「走讀臺灣創意遊」主題書展

表 2 104 年度主題書展成果

主題書展名稱	舉辦日期	展出冊數	預約冊數	預約比例 (%)	參與人數
時時樂運動	1/2-1/31	31	14	45	7,236
神奇收納術	2/1-3/6	39	20	51	6,361
2014 年開卷好書	3/1-4/10	39	33	85	9,562
「美味之戀,人生玩味」-王宣一、韓良露紀念書展	3/6-3/31	12	9	75	5,792
生活中的科學	4/1-4/30	31	30	98	5,368
人與海洋的對話	5/1-5/31	36	5	14	4,750
擺脫魯蛇，成為職場 A 咖	6/2-6/30	30	23	77	7,174
用愛撫平傷痛	6/3-6/30	22	2	9	4,975
走讀臺灣創意遊	7/1-7/31	28	25	89	8,893
走讀世界創意遊	8/1-8/30	31	28	90	9,898
想像之翼 - 奇幻文學	9/1-9/30	34	6	18	5,587
對治過敏保健康	10/1-10/31	28	9	32	5,765
男生女生配？	11/1-11/29	29	10	34	5,913
新時代臺灣典範人物	12/1-12/31	16	5	31	6,825
總 計		406	219	53	94,099

七、服務擴展 - 微型圖書館

為擴展服務據點，提供讀者免到館借還書服務，本館規劃設置微型圖書館，提供無人自助借還書服務功能，增加圖書館借閱服務之便利性與行動力，達到快速借書、還書的目的。民國 102 年完成臺中火車站微型圖書館設備升級，兩座微型圖書館目前位於台中火車站及彰化基督教醫院，籍此將本館服務範圍延伸至彰化縣。本年度與彰化基督教醫院持續合作，由合作單位提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動辦理，以擴大合作效益。本館於本年 10 月完成維護與營運招標案，以期提供更完善的服務給讀者。

藏書以熱門圖書居多，種類涵蓋文學、醫療保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學等，每座微型圖書館滿載時約可放置 650 至 700 本書。本年度入庫新書 630 冊、圖書外借人數 5,227 人次、圖書外借冊數 10,221 冊。



圖 29 臺中火車站微型圖書館

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

(一) 提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼及緬甸等東南亞地區六國語文圖書與視聽資料，購置之圖書資料共計 7,894 冊/件，包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等主題。亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者也能接觸母國最新的相關資訊。

(二) 辦理推廣活動

民國 104 年辦理 4 場主題書展，分別為「美味印象印尼美食書展」、「菲律賓館藏主題書展 - 雙語童書繪本書展」、「菲常好讀」、「餐桌上的旅行：東南亞美食主題書展」，閱覽人次達 4,215 人次。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 34 所機關單位申請，借出 2,832 冊，活動參與人次達 26,839 人。



圖 30 多元文化書箱報導--古坑鄉立圖書館



圖 31 本館同仁赴信義國小推廣東南亞館藏後，該校新住民主動來訪本館參觀

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立了全臺第一個美國資料中心 (American Corner, AC)，開始機構間的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人認識正確深入美國文化的最佳選擇之一。

中心的空間以大峽谷為設計概念，複合了座位、檢索、書架與展示的功能，整合傳統與數位館藏，收錄近 60 本由國務院提供之電子書以及多個認識美國文化之 Apps，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 4,000 餘冊 (件)，本年度借閱量為 4,931 冊。每月定期舉辦系列文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、好書共讀及看電影學美語等活動，另不定時舉辦節慶系列活動、各類型巡迴展，本年度共辦理推廣活動 66 場次，3,321 人次參與。此外，104 年本館與美國在臺協會合作展出 TRA 臺美關係 35 週年展暨美式桌遊展，亦吸引 3 萬多人次參與。



圖 32 美國文化講座



圖 33 睡衣派對

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心」(French Corner, FC)，為世界第二個法國資料中心，館藏約 1,230 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。另提供兩部觸控式電腦，一部連結法臺合作活動的相關網頁(法國在臺協會—學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」)；另一部連結至隸屬於法國國家圖書館的卡立卡(Gallica)數位圖書館，該平台有超過 150 萬筆資料提供免費借閱。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括聽故事學法語、法國留學講座、法國文化講座、法國影展及主題書展等，本年度辦理活動 28 場次及 4 檔主題書展，共有 12,186 人次參與。



圖 34 法國文化講座



圖 35 聽故事學法語

四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題包括英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 300 餘冊(件)，雜誌 13 種(約 600 餘冊)及留學參考書約 160 冊等。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路(Abbey Road)等英國風為主體，設置展示櫥窗不定期展出設計師的作品，並配備 3 部電腦供讀者查詢英國留學資訊。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、櫥窗藝文展及書展等，本年度辦理活動共 14 場次，計 600 人次參與，另辦理 2 檔次展覽活動，共吸引近 1 萬 5 千多人人次看展，展覽主題包括英國瓷器美學展等。

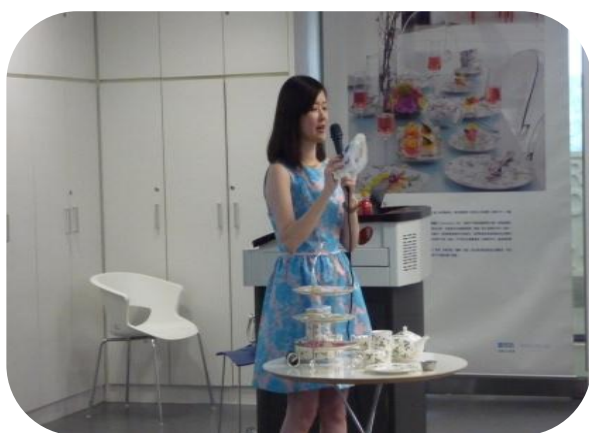


圖 36 英國文化講座



圖 37 英國留學講座—雅思學習團

視聽資源服務

一、新片剪輯及展示

為加強本館視聽資料之推廣，讓讀者對每週入庫的視聽資料能先睹為快，自民國 100 年 1 月開始實施新片剪輯及展示計畫，每周挑選 14 部熱門影片，於本館官網及新片展示區同時展示，並接受讀者上網預約。本年度共挑選 672 部影片，預約總人次為 3,429 人，預約率平均達 97.2%。

二、影展服務

主題影展於每一開館日定時播放主題影片，採分齡分眾的主題影展服務，透過電影傳遞知識、傳承文化。本年度與 9 個館外單位合作，以異業結盟辦理聯播影展或映後座談為策略，達到互惠與分享之目的。本年度主題影展共播映電影 300 場次，觀賞人數共計 21,916 人次；座談 19 場次，1,490 人次參與；合作播映共計 40 所公共圖書館申請 192 次，借用影片 907 片，13,952 人次觀賞。

本館於 1 月 10 日起，每周六下午開辦「3D 影展服務」，以 3D 立體影音提供讀者身歷其境的視覺饗宴，本年度共播映 45 場次，觀賞人次共計 1,277 人。同時，更於 10 月 28 日起每週三下午於戶外電視牆開辦「戶外影片播映」服務，本年度共播映 10 場次，觀賞人次共計 220 人。



圖 38 電影播畢，由盧盈良導演與民眾座談分享電影「小騎士闖通關之美夢成真」



圖 39 女性影展座談分享

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣課程

本館自民國 88 年起陸續購置電子書、電子期刊、資料庫等數位資源，並致力於推廣利用，提供電子書服務平台及 ezproxy 方便辦證民眾上網使用，廣獲好評。此外，為推廣數位資源，本館自民國 101 年 5 月起跨科室成立數位資源推廣小組辦理相關課程，至民國 104 年底，小組成員計 37 人。

館內部分，定期辦理「雲端閱讀遊園趣」系列課程，針對不同使用對象，辦理主題推廣課程，包括和故事書一起唱跳（立體書及繪本資料庫）、你也是科學大師（兒童適用之自然科學與社會科學資料庫）、當貝多芬遇上達文西（藝術學習類資料庫）、我的 24H 電子書坊（電子書服務平台與電子書資料庫）、24H 外語書刊便利站（語言學習與電子期刊資料庫）、生活中的美味佐料（休閒娛樂與其他網路資源）、隨印奇想—3D 列印暑期體驗工作坊（3D 列印課程）等。本年度共計辦理 38 場次，參與人數 1,168 人。

館外部分，接受學校、機關單位邀請，提供免費到場辦理「國資圖數位資源介紹」課程，由本館數位資源推廣小組成員教導電子資料庫及電子書服務平台之使用，協助推廣運用於學校教學、民眾指導、社區應用等。共計辦理 121 場，平均每 3 天辦理 1 場，共計 4,646 人參加。



圖 40 全省跑透透推廣數位資源



圖 41 「雲端閱讀遊園趣」上課情形

二、數位閱讀推廣研習

依據本館「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新發展計畫」之「104 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」，辦理 104 年度數位閱讀推廣研習，初階課程主要介紹本館數位資源，加強認識本館電子資料庫及電子書服務平台的內容特色與檢索使用方式，且提供參與學員實機操作之機會，同時進行數位閱讀推廣活動經驗分享。進階課程除介紹數位資源及實機操作，以深入瞭解並利用本館豐富的數位資源外，同時規劃簡報技巧與口語表達課程，加強學員上台表達技巧，並邀請具推廣數位資源經驗之館員或教師進行數位閱讀推廣活動經驗分享，最後進行學員試教認證，以全面提升學員將資訊資源融入教學或讀者服務及數位閱讀推動之能力。



研習課程參加對象為各縣市中小學教師、各縣市文化局(處)、鄉鎮市區圖書館館員或志工。分別有臺北市等 10 個縣市申請辦理 30 場次初階課程研習，新竹縣等 13 個縣市申請辦理 12 場次進階課程研習，進階課程共有 230 位學員通過數位資源試教認證。合計辦理 42 場次，共 1,846 人次參加，採取種子人員培訓方式辦理，學員作為種子人員課後運用擴散效益達 46,150 人次。



圖 42 臺中市、南投縣數位閱讀推廣活動

三、深耕偏鄉學校數位閱讀推動

依據本館 104 年度深耕數位閱讀推動計畫，整合教育部相關館所既有之數位閱讀資源，深入全國偏鄉國民中小學，加強辦理教師推廣教育訓練與學生數位繪本閱讀活動，並展現年度推動數位閱讀成果，做為後續年度推動之模式，將圖書館豐富的數位資源帶給學生、教師及社區民眾，積極協助偏遠地區教師資訊資源融入教學，並提升學童與民眾提升數位資訊應用能力，以拓展偏鄉永續發展新契機。

本計畫參與學校為偏遠地區國中小，部分學校曾獲得閱讀磐石獎，對象包括教師及國小學童，自 104 年 8 月至 12 月分別至 22 所學校辦理 48 場次活動(教師 30 場、學生 18 場次)，總計辦理 48 場次，共 1,567 人參加，由本館數位資源推廣小組成員擔任講師及助教。教師部分辦理「數位閱讀資源推廣研習」，介紹本館數位資源，以提升教師規劃適切數位教材與教學活動能力；學生部分辦理「我愛圖書館」數位繪本閱讀活動，介紹各類書籍形式、立體書說故事、AR 書籍互動及繪本電子書介紹等，透過各式書籍和免費的數位資源，弭平城鄉差距造成之數位學習落差。



圖 43 彰化縣成功國小教師數位閱讀資源推廣



圖 44 新北市雙溪國小教師數位閱讀資源推廣



圖 45 臺中市瑞井國小學生體驗 AR 恐龍互動書



圖 46 臺南市二溪國小學生使用平板體驗數位閱讀

數位體驗服務

一、數位休閒中心、攝影棚及錄音室

為讓民眾能更了解臺灣優秀的數位內容創作能量，101年新館開幕以來本展區將臺灣原創動漫以主題策展的方式規劃，展示15家臺灣本土原創動漫作品共31片，突顯臺灣原創的創意與精神。為持續推廣臺灣原創動漫與數位典藏運用，導入委託經營管理頑石創意公司研發多年首度登上美國卡通頻道之臺灣原創動畫「卡滋幫」，於104年5月20日舉辦「數位體驗區暨數位休閒中心委託經營管理」開幕記者會，藉此結合原創動漫、親子學習等多重面向，新增卡滋幫原創手稿展示區、體感互動遊戲及動漫情境佈置、哈哈鏡裝置等服務，提供給親子群眾一個嶄新的體驗空間。

本空間設定為常態性展覽，透過影像互動、衍生育樂產品及趣味展示，開創圖書館經營親子共學族群的新視野，並於數位攝影棚暨錄音室不定期辦理工作坊活動。104年委託經營管理案至12月底止，辦理「親子DIY工作坊」、「數位大師」、「文創小客廳」及「暑期數位體驗營」活動共18場計1,407人參與，本區域全年動漫閱覽人數共計95,675人。



圖 47 「數位體驗區暨數位休閒中心委託經營管理」開幕記者會



圖 48 親子體驗啦叭鳥接蛋體感互動遊戲

二、數位美術中心

為強化國資圖數位美術中心展示空間之應用效益，並增加設計院校師生作品的展示機會，提升學生創意學習風氣、鼓勵積極創作與教育、推廣需求，並擴大官學資源運用及共享之場域，透過與國內大專院校建立伙伴關係，邀請有意共享資源之學校自民國 103 年起進行合作展示。

104 年持續由國立雲林科技大學設計學院進行第二年度合作，於民國 104 年 1 月 7 日正式開展，並在 1 月 10 日舉辦開幕茶會，邀請各界人士共襄盛舉。雲科大再度發揮專業的設計水準，精心規劃 6 檔期展覽，包括「文化四維視覺設計創作展」、「數位媒體設計新浪潮」、「創意、生活、設計—Lead Your Life」、「新銳設計師數位作品展」、「建築空間傳說」、「設計，(設計逗點)」等展覽，並搭配各檔期展覽舉辦 7 場次講座，邀請各領域設計師來館與民眾分享自身經驗，鼓勵民眾認識設計。本中心至 104 年度 12 月止共 30,260 人次觀展。



圖 49 新年度展覽開幕盛況



圖 50 由設計師親自向民眾介紹作品

三、104 年微電影研習工作坊

基於數位服務與社會教育之功能，結合實體空間與服務特色，於 103 年首度策劃「微電影工作坊研習」活動，104 年延續前一年辦理經驗與學員建議，除訓練學員的影片攝製與後製技巧外，更加強微電影行銷概念之教導。104 年本工作坊於 7 月 12、26 日在總館數位學習教室辦理，共錄取 30 名學員參加。

聘請臺中科技大學楊恩沛老師授課，課程內容含「微電影製作導論、微電影腳本企劃、微電影實務拍攝」及「微電影社群行銷、學員剪輯實務操作、分組拍攝、後製剪輯」等，最後由各組學員進行作品發表與心得分享，產出微電影《寶藏我來了》、《學長去哪兒》、《親情》、《一個孩子對愛的省思》及《圖書館大富翁》等 5 部微電影上傳至本館 VOD 平台及 Youtube 播出。



圖 51 104 年微電影工作坊學員創作影片



圖 52 講師、助教與學員合影

聽視障服務

本館「聽視障資訊中心」規劃設置聽視障者專屬之「電腦資源使用區」、「館藏閱覽區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，並透過各式學習課程之辦理，推廣介紹予相關團體及障礙者使用，本年度閱覽人次計 6,563 人，借閱量計 1,970 件。

聽視障資訊中心館藏包含有聲書、點字書、雙視書及手語資料等，並新購口述電影視聽資料，藉以多樣化的閱讀資源，滿足多元學習的閱讀需求，本年度館藏增加計 226 件，總館藏量計 2,408 件。另為提昇視障者閱讀效益，培訓志工錄製有聲繪本，並與靜宜大學簽署服務學習合作意向書，由靜宜大學學生協助錄製英文有聲繪本，提供視障生於摸讀雙視繪本時，同步聆聽有聲錄音檔。除此之外，103 年 12 月與台灣閱讀文化基金會簽定合作備忘錄，於 104 年 1 月開始將自製的有聲繪本透過「愛的書庫」通路推展至視障相關學校、團體進行借閱，本年度錄製總計 43 件。

為提供聽視障者更適切的服務與學習資源，持續積極與聽、視障相關團體合作，吸取其專業意見及其經驗，開發辦理聽、視障者所需之學習課程，共計辦理視障學習課程計 22 場次，聽障研習活動計 15 場次，總計全年度辦理 37 場次，參與人次 1,213 人。

聽視障資訊中心成立以來，積極拓展視障相關服務，自民國 103 年 9 月 1 日起受靜宜大學邀請合作，共同參與科技部為期 3 年的「盲用電子圖書閱讀系統」專案計畫，其中專為視障生開發的「雙視說書 APP」已於 App Store 上架並提供免費下載，幫助視障生可透過程式的語音導覽功能自行操作，聆聽本館所錄製的有聲書，或以摸讀雙視書同步聆聽語音報讀的方式，提升點字學習及摸讀能力，本年度計提供文字轉語音報讀 638 件及有聲檔 29 件。



圖 53 手語溝通學習研習



圖 54 手語講座「開懷吃喝·健康生活」



圖 55 視障資訊教育推廣課程



圖 56 雙視說書 APP 搭配雙視書一起閱讀

分館服務

一、黎明分館

民國 104 年實體入館人數 230,741 人次·圖書借閱總人次 49,234 人次。為提供民眾更為舒適的閱讀空間及維護公共安全，黎明分館 103 年 10 月 2 日至 103 年 12 月 15 日進行樓板補強工程，於施工期間仍維持預約書、通還書、借還書等各項基本服務。本工程於 104 年 1 月 6 日辦理正式驗收，1 月 7 日起恢復正常營運。而為促進書香社會，提升民眾閱讀風氣及提供社區民眾更多元化服務，及更融入在地文化生活，黎明分館亦辦理各類推廣活動，包含每年主題書展 12 場；每隔週四親子成長讀書會 12 場；每週六中、英文「繪本故事時間」邀請志工說故事活動 46 場；心靈成長講座 4 場；親子 DIY 手作活動 7 場；藝術類、文學類主題書展共 2 場；寒暑假辦理借閱圖書積點活動 2 場；辦理鄰近社區國小學生班級訪問 10 場、電影與書香影片欣賞活動 54 場、春節春聯揮毫及「剪春花」活動 1 場等共 150 場活動，計 32,460 人次參與。此外，為提升黎明分館在職志工的服務知識及凝聚力，亦配合本館辦理在職志工訓練，為民眾打造最優質的服務團隊。



圖 57 黎明分館辦理班級訪問



圖 58 黎明分館辦理桌遊活動

二、中興分館

民國 104 年實體入館計 161,782 人次、圖書借閱計 17,982 人次。為提供優質閱讀環境，3 月 11 日起進行空間改造工程，配合空間改善工程全體館員在志工協助下進行圖書報廢作業，計汰換書庫圖書 29,332 冊，兒童室圖書 11,110 冊；又至 6 月 3 日止，將閱覽空間移往地下室，工程於 11 月 27 日完成驗收，並訂於 105 年 1 月 26 日全館對外重新開放。截至 6 月 3 日止辦理之推廣活動，包含書展 11 場(14,653 人次參與)、班訪 10 場(557 人次參與)、主題影展 51 場(617 人次參與)、身心靈紓壓實作 1 場(15 人次參與)、「繪本故事時間」21 場(299 人次參與)、閱讀心得積點寫作 6 場(32 人次參與)、讀書會 4 場(162 人次參與)、發現號信箱 11 場(119 人次參與)。空間改善後，打造分齡分眾的閱讀空間，更新環境設備，塑造閱讀氛圍，並打造合乎公共安全、消防安全及無障礙法規的適合空間，期許中興分館成為大小朋友前往中興新村必來之所。



圖 59 兒童室運用鮮明活潑色彩營造閱讀氛圍



圖 60 期刊室擺設舒適沙發供民眾使用



圖 61 青少年區設置充滿活潑氣氛色彩及裝置



圖 62 提供便利的自助借書及還書功能



三、精武分館

本館精武分館於民國 102 年 8 月 1 日起委託五楠圖書用品股份有限公司暫為管理 1 樓區域，重新開放為民眾服務，提供自修、上網、期刊報紙內閱、微型圖書館、會議或藝文場所租借等服務，及輕食飲料販售，亦不定期辦理各式主題書展、影展、藝文展及講座等活動。然該地點因非商業用地，廠商不堪虧損，於民國 104 年 3 月 31 日終止營運。經本館與廠商完成業務交接，招募並培訓志工，在有限人力下協助館務，無縫接軌接手自行營運。

本館本於活化館舍之目標，於 104 年 11 月 1 日起與臺中市政府文化局（北區圖書館）進行合作營運案，未來將由文化局統籌做為圖書館相關文化功能使用。民國 104 年 1 月至 12 月，入館人數共 91,997 人。



圖 63 在有限資源條件下，精武分館持續提供圖書閱覽服務



系統資訊服務

系統資訊服務

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

電子書服務平台改版

建置公共圖書館數位資源入口網

建置公共圖書館館藏整合查詢系統

建置 2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選網站

建置電子書捐書冠名網站

建置中興分館異地備援機房

建置本館內部管理系統

本館網站內容經營、維護與管理

系統資訊服務

本館建構優質的圖書及資訊服務環境，以提供讀者於館內各區域隨時取用資訊，並有效提供本館同仁行政業務電腦化作業，全面提升 E 化效能，現有電腦設備包括：讀者使用資訊檢索電腦共 180 部，提供數位閱讀之行動載具 32 部、各式數位設備與裝置共 124 部(例如：大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等)。另本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站，總計 350 部、筆記型電腦 40 部、平板電腦與電子書閱讀器 55 部、實體伺服器(含小型以上主機)72 部及虛擬機器(Virtual machine)180 部。

另本館無線網路涵蓋率 100%，包括總館及分館之戶內各樓層、戶外、頂樓等全區均可使用 iTaiwan 免費上網，讀者不論在館內各樓層各空間使用數位圖書館均能得到高品質的服務。

同時為有效使用網路資源及確保資料安全，持續改善資訊安全設備，包括建置資安防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測(弱點掃描、垃圾郵件過濾等。

有鑑於資訊流量日益增多，不斷提升設備及速率之改善，目前提供約 300T 的儲存空間，供各項系統(含雲端)備份、擴充，及館員資料存放使用。在頻寬方面，總館對外骨幹網路頻寬分別為主要線路 500MB，備援線路 200MB。次要線路(ADSL) 頻寬為 20(下載)/5(上傳)MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。分館部分：黎明分館對總館網路頻寬 100MB；中興分館對總館網路頻寬 10MB；精武分館對總館線路已於 104 年 11 月 30 日撤除。

本館以朝向全國公共圖書館雲端資訊服務中心為發展目標，從資訊網路基礎建設，數位館藏資源及線上服務系統之建置，乃至互動體驗裝置、推廣行銷之規劃，均考量全國公共圖書館共同服務民眾的需求，不斷精進創新發展，如以行動化應用提供讀者透過行動設備下載應用，包括 APP、Mobile Web，及利用 YouTube、Facebook 發布訊息與重要公告，結合社群網站吸引社會大眾對閱讀的關注，並發展忠誠客層，增加使用者對本館服務與活動的參與感及認同感。結合「虛擬網路」與「實體通路」，確實掌握民眾閱讀行為的發展脈絡。

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

為配合「政府機關 (構) 資通安全責任等級分級作業規定」要求 B 級資安等級單位必須通過第三方稽核驗證，本館於民國 102 年接受教育部輔導導入「教育體系資訊安全管理規範」。

為建立本館資訊安全管理制度、風險評鑑及管理規範，於民國 102 年 2 月起進行相關作業，包括現況分析、建立資訊安全政策與成立資訊安全組織、資訊安全管理文件制定與發行、資訊資產盤點、清查各主機系統帳號，並訂定風險評鑑標準，有效執行風險控管。

民國 103 年 3 月 6 日取得教育機構資安驗證中心證書，103 年 12 月 3 日及 104 年 12 月 7 日分別通過第一次及第二次的追查稽核驗證作業，確認證書之有效性，預計 105 年重新驗證；為使內稽作業更具專業客觀，本年 10 月 5 日，特聘大葉大學網路組楊自強組長擔任本館內稽委員，本館將秉持「PDCA」循環，持續落實 ISMS 相關規範，以維本館資訊安全。



圖 64 資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業_1030306_ISMS 證書



圖 65 104 年 10 月 5 日辦理資訊安全管理系統 (ISMS) 內稽作業



圖 66 104 年 12 月 7 日舉行資訊安全管理系統 (ISMS) 外稽啟始會議

電子書服務平台改版

本館於民國 97 年建置及啟用「電子書服務平台」，以購置與徵集電子書之方式建置數位雲端書庫，提供不受時空限制的數位閱讀服務。自系統上線以來至民國 104 年 12 月止，已達 14 萬 7,176 名會員，借閱冊數為 115 萬 8,408 冊。然因資訊科技不斷推陳出新，閱讀設備從傳統的桌上型電腦轉變為各式行動裝置；為提升系統服務功能、優化操作介面，並改善後臺處理作業，本館申請教育部之「閱讀植根與空間改造計畫」計畫補助，於民國 102 年 11 月進行「電子書服務平台」改版規劃，並建置各公共圖書館專屬頁面，提昇使用功能與統計報表，以提供全國公共圖書館最佳化的電子書借閱服務。

本計畫期程橫跨 102 至 104 年，第一期於民國 103 年 4 月完成，主要內容為系統轉換建置作業，此階段主要進行系統建置、資料分析、系統參數設定等，完成系統核心架構之轉換。103 年 4 月至 104 年 7 月進行電子書服務平台第二期作業，包括系統功能開發、前台 WebPAC 功能、參數設置、書目與讀者資料轉入與測試等，新電子書服務平台已於 104 年 10 月正式上線，提供讀者友善直覺的使用介面，達成下列目標：

1. 改善編目及物件檔上架流程，提升電子書上架效率。
2. 強化編目功能，支援國際標準及書目資料轉換。
3. 配合「電子書服務平台」營運與決策需求，提供完善之各項統計功能。
4. RWD 響應式網站設計。
5. 全文資料檢索。



圖 67 「電子書服務平台」首頁頁面



圖 68 「彰化縣文化局專屬電子書服務平台」頁面

建置公共圖書館數位資源入口網

為改善本館數位資源使用介面，便於本館進行數位資源之管理與教育推廣，本館於 104 年 9 月完成建置「公共圖書館數位資源入口網」取代原有之電子資料庫指南，於 9 月 17 日正式上線。本系統除了將讀者個人使用與公共圖書館使用全國版(含本館及國圖購置)授權數位資源之介面整合於同一系統，並提供電子書與兒童繪本書目查詢，同時針對數位資源依適用對象(國小/國中/高中)進行分類，提供讀者更簡捷與便利之數位服務。



圖 69 「公共圖書館數位資源入口網」頁面

建置公共圖書館館藏整合查詢系統

為有效利用 MUSE 整合查詢引擎之既有功能，本館於 104 年 9 月完成建置「公共圖書館館藏整合查詢系統」，於 9 月 17 日正式上線。本系統整合各全國公共圖書館館藏查詢服務，提供跨區、跨館之書目整合即時查詢功能，以提升各公共圖書館館藏之推廣與利用。



圖 70 「公共圖書館館藏整合查詢系統」頁面

建置 2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選網站

配合本館承辦中華民國圖書館學會「2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選」活動，協助建置開發活動網站，以及維運網路票選活動，並進行結果統計及相關公告。投票期間自 6 月 10 日至 9 月 30 日止，投票情形十分踴躍，共計投票總數 1,048,576 人次。



圖 71 「2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選網站」頁面

建置電子書捐書冠名網站

配合本館推動企業捐贈電子書業務，於 104 年 6 月協助建置開發電子書捐書冠名網站，提供企業捐贈辦法、企業回饋、聯絡窗口、本館專屬捐書網頁及電子書書單等資訊；藉由企業捐書冠名活動媒體宣傳效益，推廣本館電子書服務平台及數位閱讀，創造公平數位機會，縮減數位落差。



圖 72 「電子書捐書冠名網站」頁面

建置中興分館異地備援機房

本館推動中興分館空間改造計畫之際，為達成即將新增之資訊系統及設備傳輸所需，爰規劃進行機房基礎設施改善建置計畫，此外同步規劃賦予中興分館資訊機房異地備援之角色。除有效負載未來中興分館提供資訊服務所需的基礎設施，同時容納總館重要主機之系統備援、資料及數位資源備份，達到分散風險，確保核心業務的目的。

本館 104 年 4 月至 11 月辦理中興分館異地備援建置，於 11 月 26 日驗收完成並正式運作，規劃配置備援主機及網路設備，再從總館機房轉移 1 座 20TB 儲存設備作為備援系統及資料儲存之用，採每日備份重要系統資料。「異地備援」機制，係將重要系統與資料備份到非機關所在地之另一地點以分散風險，當因為重大災難造成重要資料毀損時，可將系統切換至異地備援機房運行，以達到重要系統不中斷服務。

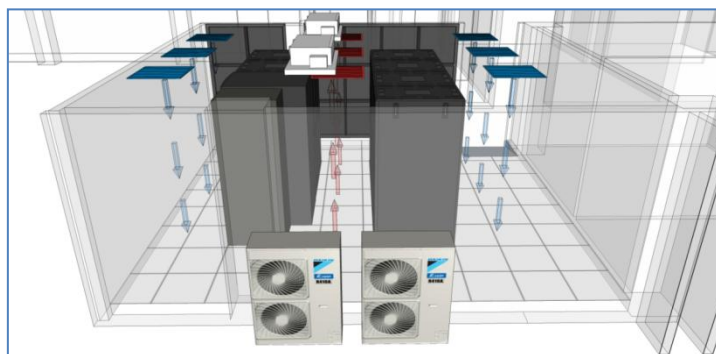


圖 73 「中興分館異地備援機房」示意圖



圖 74 「中興分館異地備援機房」機櫃

建置本館內部管理系統

為簡化及有效管理本館內部作業，本館自民國 102 年 3 月起自行開發與建置相關管理系統，於 104 年度共完成 3 項系統建置、1 項系統改版，分別為：

一、活動報名系統 (104 年 7 月)

於 104 年重新開發建置活動報名系統，除傳統電腦操作，亦支援行動載具使用，功能特色包括增加近期活動、月曆查詢及條件檢索等便利查詢方式，並提供全新的報到界面，便利民眾快速進行活動報到，以及進行系統後台優化，讓承辦人員能輕鬆管理從報名、報到及後續報表等流程。



圖 75 建置本館內部系統_活動報名系統

二、全國公圖 IP 填報系統 (104 年 7 月)

為有效控管全國公圖 IP 及基本資料，以往以人工方式調查更新，改為系統控制填報、列印與審核流程，並將資料匯入公共圖書館數位資源入口網使用，有效改善資料異動之流程，並節省人力。



圖 76 建置本館內部系統_全國公圖 IP 填報系統

三、大型導覽牆應用軟體點選次數統計查詢系統 (104 年 11 月)

因應教育部補助數位資訊系統與硬體設備維護案計畫，於本館現有 1 樓大型導覽牆建置四種應用軟體，為了解各軟體使用情形，開發統計查詢系統。

大型導覽牆應用軟體點選次數統計															
統計期間：從 2016 年 1 月 2 日起至 2016 年 1 月 3 日止 期間過滿															
應用軟體名稱	當日合計	08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	
*2016年1月3日(星期日)															
記憶翻牌	170	1	6	12	35	14	21	21	43	17	0	0	0	0	
趣味拼拼樂	327	2	8	25	27	36	46	57	96	30	0	0	0	0	
電子書試閱服務	14	0	0	1	1	4	8	0	0	0	0	0	0	0	
電子書服務平台	13	0	1	4	0	2	6	0	0	0	0	0	0	0	
*2016年1月2日(星期六)															
記憶翻牌	196	2	5	16	10	15	33	31	28	20	22	11	3	0	
趣味拼拼樂	389	1	4	37	34	26	42	50	64	55	41	26	9	0	
電子書試閱服務	39	0	1	5	1	5	8	0	4	10	3	2	0	0	
電子書服務平台	22	0	0	2	1	3	5	4	3	3	1	0	0	0	
*統計期間：2016年1月2日起至2016年1月3日止															
應用軟體名稱	期間總計	08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	
記憶翻牌	366	3	11	28	45	29	54	52	71	37	22	11	3	0	
趣味拼拼樂	716	3	12	62	61	62	88	107	160	85	41	26	9	0	
電子書試閱服務	53	0	1	6	2	9	16	0	4	10	3	2	0	0	
電子書服務平台	35	0	1	6	1	5	11	4	3	3	1	0	0	0	
總計	1170	6	25	102	109	105	169	163	238	135	67	39	12	0	

圖 77 建置本館內部系統_大型導覽牆應用軟體點選次數統計查詢系統



圖 78 本館大型導覽牆應用軟體使用情形十分踴躍

四、國資圖權限異動控管系統改版 (104 年 12 月)

為讓館員方便使用權限控管系統，並讓後台管理更具彈性，將原館員權限異動控管系統整合至服務通報系統中，館員可以從熟悉的通報介面進行權限異動的申請，系統並使用 Persits.Pdf 元件，自動套表列印符合 ISMS 之申請單。

國資圖服務通報系統 (103 版)

申請單位：系統資訊科 申請人：李孟麟 日期：2016/1/8 下午 02:02:13 變更申請人

☐ N01. 電腦軟硬體問題
☐ N03. 公務系統相關問題
☐ N05. 網站 (含意見信箱) 問題
☐ N07. 數位資源 / 資料庫問題通
☐ N09. 電子書管理後端問題
☐ N11. 資安事件通報
☐ N13. 機水電問題通報
☐ N15. 清潔維護通報
☐ N17. 自動化系統公務卡申請
☐ N19. 新自動化系統 / 設備問題

☐ A. 遠端桌面連線
☐ B. 電子公文系統
☐ C. EIP 員工入口網
☐ D. 共用分享區
☐ E. 電子郵件系統

問題描述 (* 必填) :

期望完成日期：2016 年 1 月 9

服務地點：

* 館舍修繕、系統問題等通報，建議上

異動原因：

未申請/可申請權限

[010]公務用權限-[007]PHOTO上傳區 (每單位限一人申請)
 [018]公圖館藏目錄整合系統-[001]最高權限管理者
 [050]官網後台-[001]科室管理權限
 [050]官網後台-[002]業務統計
 [051]官網意見信箱-[015]館長信箱

選擇 全選 刪除 全刪 取消重設 離開 送出

已申請/欲申請權限

[001]預約訂位系統-[001]最高權限管理者
 [002]參觀圖書館-[001]最高權限管理者
 [003]導覽系統-[001]後台管理權限
 [004]場地租借系統-[001]最高權限管理者
 [005]活動報名系統-[001]最高權限管理者
 [006]圖書位置指引 (小幫手書架窗) -[001]最高權限管理者
 [007]數位圖書館入口網-[001]最高權限管理者
 [008]電子報系統-[001]最高權限管理者
 [009]資訊推播網-[001]科室管理者
 [010]公務用權限-[001]電子郵件帳號
 [010]公務用權限-[003]員工入口網帳號 (EIP)
 [010]公務用權限-[004]館內遠端桌面 (停止申請)
 [010]公務用權限-[005]共用分享區 (各科所屬)
 [010]公務用權限-[006]EIP系統 (含遠端桌面申請)

圖 79 本館內部系統改版_權限異動控管系統整合至服務通報系統

本館網站內容經營、維護與管理

為維持官網資訊公開 (含法令、政策、服務資訊程度) 適切性及內容有效性、正確性，於民國 102 年 6 月成立「網站內容管理小組」，負責本館官網內容檢核與維護。小組成員以各科室主管為基本成員外，閱覽諮詢科、數位資源服務科、多元文化服務科、輔導推廣科、知識組織科、分館中心、秘書室各指派代表乙名共同組成。

依本館「網站內容管理小組設置及作業要點」，由各科室負責維護所屬網頁內容，如有無法自行維護之項目，由各科室小組代表向系統資訊科提出修正需求，並由小組負責制定與執行官網內容檢核方式，定期召開檢討會議。民國 103 年 6 月因應小組任務轉型，修訂小組名稱為「網站內容經營管理小組」，同時修訂要點，注入網站經營概念，主動推介訊息，強化本館數位服務，以提昇網站內容新穎性與即時性，增加讀者使用頻率與意願。另為簡化處理程序，官網自我檢核表改以線上表單方式填寫，利用本館「服務通報系統」填報，增加處理效率並可隨時追蹤辦理情況並產出報表。

為配合行政院推動 ODF-CNS15251 為政府文件，民國 104 年 8 月已將本館官網內所有屬於 MS office 之附件檔 (含 Word、Excel、PowerPoint 等) 全數轉換為 ODF-CNS15251 格式文件。

圖 80 網頁維護-官網內容每月線上檢核



圖 81 網站內容管理小組會議現場



4

公共圖書館輔導

公共圖書館閱讀環境與設備升級

公共圖書館閱讀環境與設備升級

推動公共圖書館書香卓越典範館

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

編印公共圖書館人才培訓專輯

公共圖書館閱讀環境與設備升級

一、公共圖書館閱讀環境與設備升級

(一) 計畫內容

繼承辦教育部第一期之「98-101 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」協助 140 所縣市及鄉鎮圖書館改善其閱讀環境及 330 館充實其閱讀設備後，本館繼續承辦第二期之「102-105 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」，持續協助公共圖書館進行空間及設備改善與強化工作，在全國各地營造「全民大書房」，期能在地方政府的支持下，結合地方文化、特色永續經營。

(二) 計畫經費

核定補助經費共計新臺幣 7,530 萬元，其中環境案核定補助新臺幣 6,500 萬元、設備升級案核定補助新臺幣 1,030 萬元。本年度實際核定補助館數共 39 館，其中包含環境案 19 館、設備升級案 20 館。



圖 82 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫標竿學習



圖 83 典範計畫案委員訪視會議

二、推動公共圖書館書香卓越典範館

(一) 計畫內容

教育部「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」子計畫「扶植公共圖書館發展計畫」-「公共圖書館書香卓越典範計畫」，拔尖並協助公共圖書館成為典範館，以提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。以縣（市）整體發展願景、都市更新計畫等為基礎，結合年度施政重點，公部門或民間單位於當地推動或規劃中之相關計畫，並評估現有及周邊區域資源，通盤規劃之模式及概念提出轄內公共圖書館書香卓越典範計畫。本年度依據「教育部 104-105 年推動公共圖書館書香卓越典範補助專案計畫」。

(二) 計畫經費

本年度補助經費共計新臺幣 2,850 萬元，核定補助之 5 館為臺北市立圖書館啟明分館、新北市青少年圖書館、臺中市大安區圖書館、澎湖縣圖書館及花蓮縣花蓮市立圖書館。五館補助經費分別為：臺北市立圖書館啟明分館 500 萬、新北市青少年圖書館 400 萬、臺中市大安區圖書館 350 萬、澎湖縣圖書館 800 萬及花蓮縣花蓮市立圖書館 800 萬。



圖 84 委員及貴賓共同為書香卓越典範圖書館揭牌

(三) 計畫成果

書香卓越典範圖書館在輔導委員的指導協助下，於 104 年底陸續完工啟用。包括全國首座以藝術為主題的公共圖書館 - 高雄市立圖書館大東藝術圖書館、以文創美學為典範特色主軸的南投縣埔里鎮立圖書館，以及館舍空間與館藏皆以繪本童話為主題的雲林縣斗六市立繪本圖書館。藉由計畫之執行，3 館分別就其典範特色，由館舍空間、家具設備、館藏與活動等全方面進行整體規劃，並透過活動的辦理，結合在地資源，加強地方政府與民間資源的投入及重視，不僅提升公共圖書館服務品質，更積極帶動地方發展。

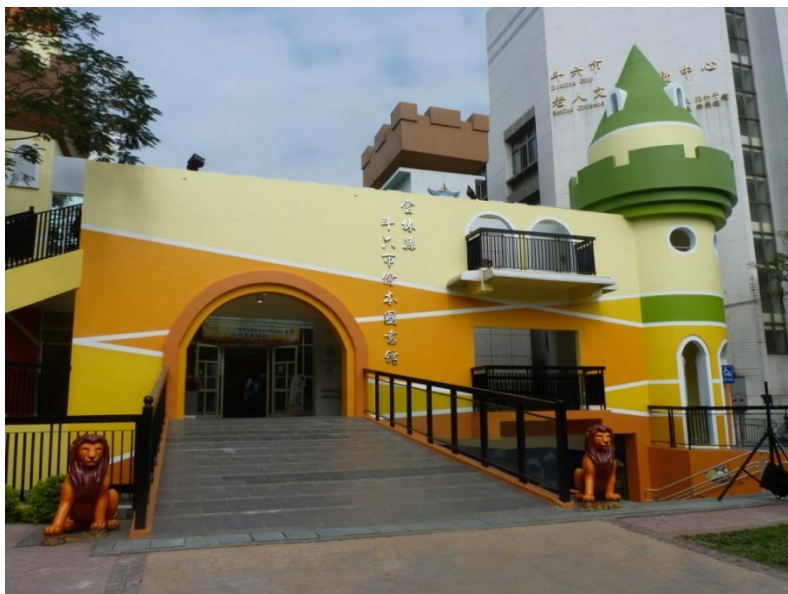


圖 85 斗六市立繪本圖書館以城堡造型外觀打造兒童夢想中的閱讀天堂



圖 86 大東藝術圖書館的藝術創作空間及討論室提供 3D 列印設備鼓勵創作

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與技能，以提升圖書館服務品質，使圖書館資源發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程以分層方式辦理研習課程，以能加強縣市文化局（處）圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練。

本年度之人才培訓計畫包括：「館員溝通技巧與讀者抱怨處理研習」、「公共圖書館執行閱讀環境改善研習」、「公共圖書館閱讀素養行銷閱讀研習」、「計畫書撰寫研習」、「公共圖書館執行閱讀環境改善標竿學習」、「公共圖書館卓越領導研習」、「公共圖書館趨勢服務專題研習-高齡讀者服務進階研習」，以及與國立臺灣圖書館合作辦理的「提升圖書館身心障礙服務專業知能工作坊」等系列主題研習課程，共辦理 11 場次，計 804 人次參與培訓。



圖 87 公共圖書館趨勢服務專題研習-高齡讀者服務進階班-學員進行團體討論交流



圖 88 公共圖書館閱讀素養研習上課情形

二、編印公共圖書館人才培訓專輯

編印《公共圖書館人才培訓教材第 13 輯：樂齡悅讀新視界》，係由本年度公共圖書館人才培訓研習班各授課講師合著而成，全書分為：樂齡悅讀新視界、閱讀環境改善計畫書撰寫與執行、閱讀與學習等 3 大單元，發行 1,000 本。



圖 89 人才培訓教材系列叢書



行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

藝文美展

導覽解說服務

行銷媒介、文宣/印刷品製作

全國性閱讀推廣

館藏巡迴展

社教館所聯合行銷

臺灣十大非去不可圖書館票選活動

國際行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

(一) 上半年主題活動：與教育廣播電台合作推出「就是愛閱讀」節目

為了讓忙碌的現代人，或是偏遠地區的民眾能有更多認識圖書館館藏及服務的機會，本館與全國可接收範圍最廣的電臺，於 104 年 4 月開始攜手合作，提供民眾最新、多元、生活化的閱讀故事及資訊。

節目內容包括書香最前線、圖書館輕旅行、書香人物誌及閱讀廣角鏡四大系列，由國資圖的館員輪流擔任「說書人」，在每一集節目中分享閱讀相關人事物、介紹館員選書，同時也會邀請不同的來賓分享閱讀的經驗與方式，每週節目中還會發布一項 Facebook 任務，提供聽眾和主講人互動交流的機會。

「就是愛閱讀」單元在 104 年底暫告一段落，總計介紹 117 冊/件好書及網路資源、9 座特色圖書館，除線上收聽人口外，國資圖 Facebook 粉絲專頁也累積超過 5 萬人次的觸及人數，其中最受歡迎也最多人分享的一集就是「閱讀廣角鏡-臺灣閱讀節」，其他如輕旅行系列則普遍有較高的討論度。未來本館也將與國立教育廣播電臺合作推播「博物大玩家」全國聯播節目，協助社會大眾掌握閱讀或學習資訊。



圖 90 與教育廣播電台合作「就是愛閱讀」節目錄音現場



圖 91 廣播閱讀推廣活動宣傳海報

表 3 就是愛閱讀各集主題一覽表

播出日	主題	錄音人
04 月 01 日	書香最前線 - 就是愛閱讀	林佳葦・林詣筑・陳緯儒
04 月 08 日	圖書館輕旅行-國資圖	林佳葦・陳緯儒
04 月 15 日	書香人物誌-閱讀推手 (跨文化資源利用)	梁鴻栩・Douglas Heckbecker (何道明)
04 月 22 日	書香人物誌-詩書舞臺 (閱讀大使)	李宜倫・曉明女中 (李岱燕・蘇家芸)
04 月 29 日	閱讀最前線-數位資源	張琬甄
05 月 06 日	書香最前線-親子共讀	林佳葦・蕭詠民
05 月 13 日	圖書館輕旅行-新北市圖	余玟靜・新北市立圖書館唐連成館長
05 月 20 日	書香人物誌-閱讀推手 (語言學習)	陳緯儒・Wade Kaardal(柯維德)
05 月 27 日	書香人物誌-書與歌的對話 (閱讀大使)	李宜倫・明德中學 (李子安・陳亮淇)
06 月 03 日	書香最前線-畢業季	林詣筑
06 月 10 日	圖書館輕旅行-高市圖	陳慧津・高市圖潘政儀館長
06 月 17 日	書香人物誌 - 閱讀推手 (美國週)	梁鴻栩・美國在臺協會高雄分處處長杜維浩
06 月 24 日	閱讀廣角鏡-國資圖巡迴展	陳廣宗・林佳葦
07 月 01 日	書香最前線 - 夏日出遊趣	林詣筑 張琬甄 蕭詠民
07 月 15 日	圖書館微旅行-三灣圖書館	賴怡靜・苗栗三灣鄉立圖書館謝淑貞館長
07 月 08 日	書香人物誌-臺美文化	梁鴻栩・AIT 文化新聞組組長周書龍
07 月 22 日	書香人物誌-真人書	王珮綾・羅月鳳老師
07 月 29 日	書香最前線-3D 電影	張琬甄・林詣筑
08 月 05 日	書香最前線 - 鬼鬼怪怪不可怕	張琬甄・林詣筑
08 月 12 日	圖書館輕旅行-南市圖	鄒湘瑛・臺南市立圖書館館長洪玉貞
08 月 19 日	閱讀廣角鏡-樂齡服務	梁鴻栩・林佳葦
08 月 26 日	書香人物誌-夏日音閱會	王珮綾
09 月 02 日	書香最前線-推理	張琬甄・林詣筑
09 月 09 日	圖書館輕旅行-屏東恆春鎮圖書館	陳慧津・恆春鎮立圖書館館長吳宇坪
09 月 16 日	書香人物誌-品味法式人生	梁鴻栩・Alex Groversner
09 月 23 日	書香最前線-少男少女時代	王珮綾・李宜倫
09 月 30 日	書香最前線-健康大小事	蕭詠民・吳詩涵
10 月 07 日	書香最前線-宇宙天文	張琬甄
10 月 14 日	圖書館輕旅行-嘉義市圖	余玟靜・嘉義市文化局陳麗紋科長
10 月 21 日	閱讀廣角鏡-編織原住民生命故事特展	林倩如・中研院數位文化中心郭巧蕓
10 月 28 日	書香人物誌-串藝聯展 (閱讀大使)	李宜倫・中一中 (黃文怡老師・朱靖閔・張鴻佑・楊振岳)
11 月 02 日	書香最前線-閱讀好好吃	張琬甄 林詣筑
11 月 11 日	圖書館輕旅行-雲林縣斗六市立繪本館	賴怡靜・雲林斗六繪本館館長沈秀茹
11 月 18 日	閱讀廣角鏡-樂齡服務 2	呂瑞蓮
11 月 25 日	閱讀廣角鏡-臺灣閱讀節	陳廣宗・林佳葦
12 月 02 日	書香最前線-來去圖書館	張琬甄 林詣筑
12 月 09 日	圖書館輕旅行-南投縣埔里鎮立圖書館	鄒湘瑛・埔里鎮立圖書館館長蘇麗雯
12 月 16 日	閱讀廣角鏡-國資圖數位典藏	許瓊丰・廖禎婉・彰師盧胡彬教授
12 月 23 日	閱讀廣角鏡-聖誕也好 young	王珮綾・李宜倫
12 月 30 日	閱讀廣角鏡-圖書館無名英雄	施玲玲・志工 (陳麗玉・呂秀娟・曾杏榆・劉文昌)



(二) 下半年主題活動：聽閱讀·品生活·讀創意—臺灣閱讀節

臺灣閱讀節希望朝向本土專屬的閱讀活動品牌努力，邀請包括作家、出版社、閱讀團體、文創團體，以及許多社會知名人士、藝人等，和各領域共同攜手合作，進一步形塑以「閱讀」為主體，共創屬於「閱讀人」的年度盛事。

102 年臺灣閱讀節，本館以走出戶外的形式，走向跨域，邀請作家、出版社、閱讀團體、文創團體等單位，也請到許多知名人士、藝人參與，由不同的團體和社會資源共同投入，期望帶給民眾跨越傳統圖書館疆域，體驗不一樣的閱讀。

103 年臺灣閱讀節以「閱讀有養 Party」為主題，繼續保留第一屆獲好評的活動，並讓創意、合作加碼，讓更多領域的素人發聲，更結合不同地區行動書車聚集，展現來自基層的力量，並透過各界的合作，探索更多的閱讀樣貌。於本館戶外廣場舉辦系列活動如：真人圖書館，並邀請各縣市行動書車大會師，共有 9 輛行動書車聚集國資圖和讀者見面；因應數位生活的形成，舉辦戶外閱讀講堂、閱讀沙龍(3D 列印、3D 電視、擴增實境)體驗等。

104 年臺灣閱讀節以「聽閱讀·品生活·讀創意」為主題，舉辦「閱讀百分點」桌邊說故事、教桌遊、咖啡服務；匯集 11 本不同領域達人的真人書，引領民眾領略不一樣的閱讀。另與國立臺灣文學館合作辦理音以律文——臺灣文學行動博物館，以貨櫃屋改裝的行動博物館呈現在民眾的面前。為了照顧偏鄉弱勢學童的閱讀，特別經由財團法人精密機械研究發展中心和財團法人 18 度 C 文化基金會贊助的機會，邀請來自彰化溪州成功國小的小朋友來到國資圖與 Bopi 機器人互動，兩天活動共吸引 1 萬 8 千餘名民眾參與。



圖 92 104 年臺灣閱讀節戶外廣場空拍圖

臺灣閱讀節活動透過一系列的結盟合作、網路行銷、群眾參與等行銷，以及各項活動和結盟，使本館提供一個良好的平台，讓民眾認識各領域學有專精或長年默默耕耘的幕後英雄，也希望搭起一座橋樑，喚起各界的關注和投入，共同為教育、文化的建設而努力。



圖 93 104 年臺灣閱讀節系列活動

表 4 臺灣閱讀節本館各項活動一覽表

活動項目	活動內容	場/日數	參與人次
戶外微型講堂	舉辦講座、表演、故事劇等多種形式活動，進行戶外開講，邀請了湛天科技 pubu 電子書城創辦人蔡競賢與永樂座書店老闆娘石芳瑜分別以數位閱讀與書店經營的角度，分享閱讀帶來的美好。	12 場	596 人
室內微型講堂	以體驗課程提供可自行手作、改造隨手可得的小物，讓參與的民眾可以透過課程慢下步調，體驗生活原味，並傳達環保再利用的理念。	4 場	80 人
閱讀百分「點」	設計「借人說故事」，由故事志工到座位替小朋友說故事，還有立體故事書增添互動和趣味。	211 組	633 人
真人圖書館	「真人圖書館」見證這個時代素人力量的崛起，人人都可以是作家、人人也都可以是讀者，與傳統閱讀形式最大的不同，是藉由讀者與真人書面對面的溝通交流，讓閱讀不再只是單向的接收，而能夠進一步向真人書挖寶及交流，也讓知識能以更多元的管道和型態傳遞和散播。	11 場	56 人
閱讀市集	邀請出版商、閱讀協會、圖書館同道於本館戶外廣場設置攤位，加上輕食與咖啡的美食攤位，讓參加的民眾可以繞到市集體驗不同的閱讀風貌。	57 攤	13,450 人
實境遊戲	實境遊戲講求團隊合作與解決問題的能力，以解謎、愛麗絲尋寶與閱讀文化推廣三大概念設計以圖書館為場域的遊戲，讓參加者在解題的過程中得到成就感並且與圖書館有更多接觸。	3 梯次	180 人
行動博物館	邀請臺灣文學館行動博物館巡迴至本館展出，以「音以律文」為主題，演繹臺灣文學與語言轉化為聲音書寫的美好。本展覽結合多媒體裝置，讓文學作品以不同形式呈現，形構另一種「閱讀」的美感經驗。	26 日	6,700 人

二、閱讀講座

本年度閱讀講座之規劃與辦理係針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者擔任講師，藉由豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境，更透過與聯經出版事業公司、格林文化事業股份有限公司、天下雜誌、財團法人聯合文學基金會、時報文化出版企業股份有限公司、財團法人大河文化基金會、三采文化股份有限公司、遠流出版事業股份有限公司、青林國際出版股份有限公司等民間團體之結盟合作，配合本館需求協助邀請知名講者，及協助宣傳、講師費、交通費等支應，擴展講座宣傳效益，節省本館經費支出。

閱讀講座安排的時間儘量以星期六下午 2 時至 4 時辦理，以便民眾參與；另為提供更優質之服務，如參與人數超過場地容納人數，則另以開放第二現場，透過線上影音系統同步轉播，將講座內容轉串流影訊檔，提供民眾上網連結聆聽。另參加講座民眾，亦可於每場講座結束後，視需要由主辦單位發給公教人員終身學習時數。

在講座內容方面，以民眾多元的閱讀需求為導向，規劃以「閱讀生活、閱讀名人、閱讀作家、閱讀城鄉」等四類主題面向，提供民眾豐富選擇，*拓展民眾生活視野與內涵*，推動終身學習的落實。

在「閱讀生活」方面，邀請范特喜微創文化-鍾俊彥總經理訴說將創意與藝術美學融入庶民生活，打造在地人文新聚落的故事。另外「閱讀名人」邀請了雞排博士-宋耿郎勉勵大家人生不怕大轉彎，勇敢走出屬於自己的路。

還有「閱讀作家」邀來了作家-苦苓現身說法最犀利的「苦式幽默」，透過令人莞爾發笑的故事，一針見血剖析問題的核心。以及「閱讀城鄉」的陳進發導演，藉由精彩的攝影作品，帶領民眾一起悠遊生態島嶼～藝術臺灣，領略這座島嶼獨特的生態風華與生命美學。

104 年度閱讀講座活動總計辦理 49 場講座，參與人數共計 8,486 人。



圖 94 郝廣才講座「洞察世界創意人生」
現場座無虛席



圖 95 路寒袖講座「寫台灣的詩，講予全世界
聽——路寒袖的閩南語詩詞、歌曲」



圖 96 苦苓講座「幽默無敵！亂世求生術」



圖 97 宋耿郎講座「鬥雞變炸雞——雞排博士
的人生大轉彎」現場有獎徵答互動



圖 98 楊維芬講座「用對方法,人人都是英語速記
高手」現場互動熱絡



圖 99 詩人吳晟講座「父子傳承、詩歌傳唱」
現場民眾提問

表 5 104 年閱讀講座場次一覽表

日期	主題	講師	講題
01/03	生活	劉美君	英文寫作有訣竅：三句話翻轉英文寫作困境
01/10	城鄉	王政文	相逢・路思義：紀錄片拍攝與解說
01/17	名人	郝廣才	洞察世界・創意人生
01/24	生活	吳建勳	養腰活腿，身體就輕鬆：關鍵穴位、飲食、運動，有效改善 36 種痠痛的中醫自療術
01/31	作家	曾郁雯	綺麗京都
02/07	作家	趙于萱	手繪城市與旅行：居遊在義鄉
02/14	名人	黃光男	水墨的「思」與「情」
03/07	城鄉	黃建興	生命轉折點的 c'est la vie.
03/14	名人	吳寶芬	開懷吃喝·健康生活
03/21	作家	路寒秀	臺灣詩歌
03/28	生活	包周	設計師的餐桌風景
04/11	作家	游珮芸	岩村和朗「大尖山的大冒險」系列活動
04/18	城鄉	周建男	生涯規劃與行為基因創意
04/25	生活	林文虎	如何當孩子的心靈捕手
05/02	名人	趙雅麗	天山：一趟沒有地圖的心靈旅程
05/09	生活	胡國強	非常男女非常 EQ
05/16	城鄉	林富士	解剖「檳榔族」
05/23	作家	羅智成	美好的閱讀
05/30	名人	鄭雲龍	脊椎建康與痠痛預防
06/06	城鄉	賴彥如	人生一定要嘗試的 10 種旅行
06/13	生活	吳珮瑄	如何挑選高機能抗老保養品以對抗霧霾
06/27	作家	伊佳奇	趁你還記得
07/04	名人	宋耿郎	鬥雞變炸雞—雞排博士的人生大轉彎
07/11	作家	魏于嘉	無用的戲劇？從看戲到寫劇的一點想法
07/18	城鄉	高嵩明	斯洛伐克文化之旅
07/25	生活	楊維芬	用對方法,人人都是英語速記高手
08/01	生活	李明惠	如何做好理財規劃--預約富足人生
08/25	城鄉	葉倫會	臺灣俗諺的智慧
08/22	城鄉	賴信元	留學≠國際化：從英文學習談起
08/29	作家	劉建良	是老化還是疾病
09/05	作家	范欽慧	搶救寂靜：一個野地錄音師的探索之旅
09/12	生活	鍾俊彥	生活創意與產業連結
09/19	城鄉	林姊瑤	掛著大耳環的人生
09/26	作家	楊賢英	生活智慧王~居家空間收納藝術
10/03	生活	楊紹民	自癒力講座-你就是自己的那道光
10/16	名人	孫大川	臺灣給世界的禮物-跨越兩個時代的原住民觀點
10/17	生活	林煥文	紀錄眼 看見心~夢想全壘打
10/24	城鄉	蘇振明	藝術與人生-透過圖象與圖書閱讀探討自我
10/31	生活	張明純	剖析當代食安問題—如何實踐綠色飲食生活
11/07	作家	苦苓	幽默無敵！亂世求生術
11/14	城鄉	陳進發	與生態共舞
11/21	生活	蘇振明	動物關懷作伙來：溝通無障礙~解讀毛小孩
11/28	作家	溫美玉	繪本「讀寫合一」的秘境與秘訣
12/05	作家	吳晟	【台灣閱讀節】父子傳承、詩歌傳唱
12/12	生活	黃揚名	你的社交圈被網路社群綁架了嗎？
12/19	名人	尤瑪・達陸	經緯之間 - 編織原住民生命故事
12/26	名人	阮忠義	失落的優雅~攝影家阮義忠尋常有味的生活影像

三、藝文美展

以「閱讀、文化、藝術」為主軸，透過策展與異業結盟，舉辦一系列美展與藝術體驗相關活動，讓藝術體驗內容延伸圖書館既有的服務機能，冀望以文化藝術能量來吸納新的讀者，提升圖書館的閱覽人次。104 年共計辦理 16 檔次。透過藝文展覽的推廣，異業結盟之文創團體與學校達 20 個單位以上，平均每個月都有 1.5 個藝文活動在圖書館各個閱讀空間辦理，平均每個檔期的參觀人次均達 2,000 人次以上，104 年全年以常態展覽參觀人數為計算標準，總實體總參觀人數累計已達 79,179 人次。具體達成目標：

- (一) 塑造「多元文化」視野的複合式價值：與教育部、文化部、美國在臺協會、斯洛伐克經濟文化辦事處、捷克經濟文化辦事處、國家圖書館、中研院、臺灣博物館、國立臺灣藝術教育館等合作，以文學、音樂、戲劇、建築、歷史...等為主題，配合展覽辦理延伸閱讀主題書展，並充實館藏，達到文化藝術國際交流的目標。
- (二) 與社區合作培育藝術教育人才：與聯經出版社、中華民國圖書館學會、國立中山大學、孩之寶台灣公司、美泰兒股份有限公司等，透過議題式的系列活動如創作分享、設計美學、藝術評論、歷史文化等塑造「參與認同」與「集體意識」，讓藝術品由陳列走向生活，提供民眾近距離接觸文化的難得機會。進行活的藝術教育成為一個充滿活力的場所。
- (三) 贊助學校藝文相關活動：與嶺東科技大學、雲林科技大學、建國科技大學商業設計系、亞洲大學、師範大學等視覺傳達設計、或文創科系，免費提供場地，供辦理畢業展或文創聯展，成為新一代設計師設計交流的平台。



圖 100 黃光男藝文美展開幕式貴賓合影

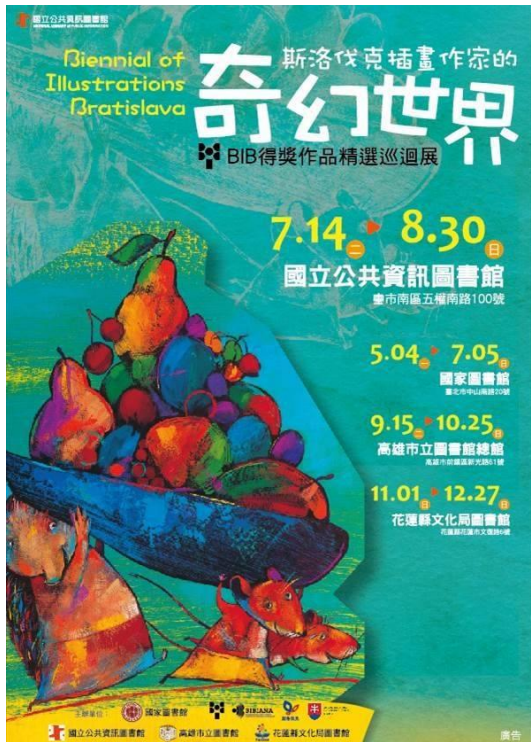


圖 101 BIB 得獎作品精選插畫展



圖 102 與中研院合辦經緯之間特展



圖 103 紅唇與黑齒檳榔文化特展



圖 104 臺灣文學館行動博物館海報

表 6 104 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
閱讀陶彩美學-黃光男 創作藝術特展	展出黃光男教授近年新作陶彩作品 30 件，墨彩畫作 20 件。藉由藝術家所獨特細膩而深厚的美學素養，表現對環境的關懷，更呈現圖書館閱讀空間的文化特質，透過簡單的參與機制，創造出屬於自己的美學物件，直接性地產生回饋，達成藝術與生活的對話參照，以期在圖書館這個獨特的場域中走一趟時光交錯的藝術巡禮（本展覽後續於國立臺灣圖書館展出）。 展覽時間：104 年 2 月 04 日至 3 月 8 日(2 月 14 日開幕式)。 國立臺灣圖書館展出時間：104 年 3 月 11 日至 3 月 29 日(3 月 14 日開幕式)。	國立臺灣圖書館 教育部終身教育司 大葉大學造型藝術學系
有情有藝 藝術聯展	中國文化大學美術系第 10 屆系友畢業於民國 65 年，目前均已超過 60 歲。其中以教育界和設計界最多，例如現仍在職的復興商工(美工)校長王志成、輔大織品系教授蔡玉珊(國內梭織名家)、亞洲大學創意設計學院講座教授陳俊宏...等，而以前任職於臺灣省教育廳兒童讀物小組、繪製過諸多教科書插畫和繪本的知名插畫家劉伯樂也是該屆系友。「有情有藝」畫展，係由目前仍持續創作中者，提出相關作品辦理聯展，包括油畫、水彩、水墨、設計、攝影...等，預計有 25~30 人、展出 100~120 件作品；期望將大家的創作成果公開，分享社會大眾，增進大眾美感素養。 展覽時間：104 年 3 月 13 日至 4 月 12 日(3 月 14 日開幕式)。	亞洲大學設計學院 視覺傳達設計系
設計知識暨獲獎師生座 談會 暨獲獎師生美展	堪稱亞洲規模最大的國際學生設計競賽--「2014 臺灣國際學生創意設計大賽」，這項比賽從 2008 年耕耘至今，已邁入第七個年頭，今年競賽以「生生 Circle of Life」為主題，藉由臺灣自主性地舉辦國際級的學生設計競賽，除了用以鼓勵全球藝術與設計院校學生參與競賽之外，更可透過設計競賽活動的舉辦期間，充分善用媒體與文宣推廣臺灣。藉由國際專家學者來臺擔任評審，或是榮獲獎項的國外學生來臺領獎，進而認識臺灣與推廣臺灣設計教育的成果。「2014 臺灣國際學生創意設計大賽」共吸引了來自 43 個國家及地區、721 個院校系所的學生報名，總計徵得 4,073 件作品。經過初選與決選兩輪的激烈競爭，最終選出年度大獎、國際設計組織特別獎、各類金、銀、銅獎、佳作，以及廠商指定類兩品牌等獎項共 52 件得獎作品。於 10 月 17 日(週六)上午 9 點假本館國際會議廳辦理「國際設計大師系列講座」，由計畫主持人林磐聳大師主持，召集人游明龍與評審委員就各領域專長及專業經驗發表演講，國內設計業界、設計院校師生交流與互動熱烈。 展覽時間：104 年 4 月 10 日至 4 月 19 日(4 月 17 日開幕式)。	教育部青年發展署 亞洲大學設計學院
Lokah su 泰雅設計展	「Lokah su」創作聯展以五感設計走進原住民部落，選擇苗栗、臺中一帶泰雅北勢群部落為實踐據點，以設計的角度，參與了泰雅部落的生活，深入體會部落朋友的樂觀、溫暖充分展現青年設計師的創新力，本次展出的商品設計結合原民風格，以五感設計走進原住民部落，分別為工藝神話、觀光導覽、深耕德瑪汶、環島成年禮、生命教育繪本，透過這些新世代設計師表達對社會時事發展及周遭生態環境的關注，是一場豐盛的視覺饗宴。 展覽時間：104 年 4 月 14 日至 5 月 10 日(4 月 18 日開幕式)。	國立雲林科技大學
潛層晶體 Essence Crystals 建國科技大學 104 級商 業設計系畢業設計展	建國科技大學 104 級商業設計系畢業設計展 ▽ 潛層晶體 Essence Crystals ▴。 冰山一角只是眾人所看到的成果，暗湧之下的晶體，靠著潛在能量的轉換，交流/延續/前進，漸漸成形。展品「職點迷津」並獲得「A+ 創意設計展數位媒體類-銅獎」。 展覽時間：104 年 5 月 13 日至 5 月 27 日。	建國科技大學商業設計系

表 6 104 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表 (續)

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
紅唇與黑齒:檳榔文化特展」	展覽內容包括：(一)「國度與疆界：檳榔的分佈」：展示檳榔文化的流傳與分布，以及中國方志記載的檳榔風俗；(二)「物種與生態：檳榔的生物特徵」：介紹檳榔的物種和自然特徵；(三)「洗瘴丹與致癌物：檳榔的藥物特性」：說明傳統中國醫學對於檳榔的藥方運用，以及現代醫學對於檳榔導致口腔癌的研究報告；(四)「禮物與祭品：檳榔的社會功能」：展示檳榔與生活的密切關連，說明檳榔是情愛、社交、婚禮等場合的禮物，也是宗教儀典的祭品、行使巫術的法物；(五)「文學與歌謠：檳榔的文化詮釋」：以多媒體互動方式，展示古代文人的檳榔體驗或對檳榔的歌詠，以及近現代的檳榔歌謠；(六)「展示與體驗：檳榔攤上吃檳榔」：透過檳榔攤實景，展示各種檳榔口味、工具，及檳榔相關的生活用品、手工藝品等，共同體驗繽紛多樣的「檳榔文化世界」。 展覽時間：104 年 4 月 14 日至 8 月 16 日(4 月 14 日開幕式、5 月 16 日辦理講座)。	中研院歷史語言研究所
103 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展	全國學生美術比賽已成為全國指標性活動，今年經各縣市甄選出的優勝作品總計 8,803 件。包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等共 7 大類 55 組作品。最後由 49 位藝術翹楚擔任評審，評選出充滿豐富想像力、敏銳觀察力和精細描繪能力的作品共 102 件。本屆美術比賽創作的靈感不乏源自於社會現象及時事議題，如手機上癮的低頭族、食品健康、民俗活動及新住民等觸及社會、生活面向的題材；亦有不約而同以環保為題材，呼籲民眾愛護地球，充滿警示意味及對環境汙染的憂心，顯現青青子衿對社會現象細膩的反思。 展覽時間：104 年 5 月 30 日至 6 月 21 日(6 月 4 日開幕式)。	國立臺灣藝術教育館 宜蘭酒廠 國立臺東生活美學館 國家教育研究院
志工美展-「國資圖遇見幸福攝影美展暨 2013 在圖書館遇見幸福」攝影比賽成果展	資訊網路快速發展的時代，兼具實體與虛擬的圖書館顯而易見。然而不論是實體的還是虛擬的，我們衷心期盼所有來到圖書館的人，都能「在圖書館遇見幸福」。基於此，希望藉由此項活動，鼓勵國資圖志工與圖書館學會會員們透過攝影的方式，將其於圖書館的所見所聞真實紀錄下來，並做中華民國圖書館學會成立六十週年的紀念。 展覽時間：104 年 6 月 2 日至 6 月 21 日。	國資圖志工隊 中華民國圖書館學會
「臺美關係 35 年特展」	今年適逢「臺灣關係法」生效三十五週年，過去三十五年來，臺灣與美國在經濟、安全、科學、教育、文化及體育等各方面交流頻繁，關係密切。美國在臺協會決定籌辦「臺美關係三十五年」特展，展覽將呈現過去三十五年來美臺兩國在各個領域的緊密合作與友好關係、如何攜手並肩走過了關鍵的年代。藉由這項特展，期望讓民眾更加了解臺灣和美國密切友好關係發展的史實，並更加珍惜這些得來不易的臺美情誼。希望經過有系統的整理，藉此作一歷史性的回顧，探討其對臺灣發展所發生之影響。「傳承與蛻變：臺美關係 1979-2014 展」著重於自 1979 年簽署《臺灣關係法》以來，美國人民和臺灣人民所建立的堅強友誼，展覽主題包括經貿、文教、安全、與科技等各種合作關係，藉由展出珍貴的照片、史料與重大紀事，呈現出臺美關係的多元面向。 展覽時間：104 年 6 月 25 日至 7 月 12 日(6 月 25 日開幕式)。	美國在臺協會 文化部 國家太空中心 美國資料中心 國立臺灣博物館 美國在台協會 (AIT) 國立中山大學美國中心
好戲上桌-美式桌上遊戲展(American Board Game Exhibition)	「好戲上桌：美式桌上遊戲展」展出包括美國殖民時期(Colonial Period)、擴張時期(Expansion Period)、戰後時期(Post-War Period)以及近代發展(Modern Period)等不同時期流行的桌上遊戲，每款遊戲不僅寓教於樂且具有獨特文化背景，更蘊含不同時代美國政治經濟發展的特色，民眾可透過現場體驗，感受美國歷史與文化的演變。 展覽時間：104 年 6 月 25 日至 9 月 26 日(6 月 25 日開幕式)。	美國在台協會高雄分處 國立中山大學 孩之寶台灣公司 美泰兒股份有限公司

表 6 104 年藝文美展簡介及異業結盟單位一覽表 (續)

展覽名稱	展覽簡介	異業結盟單位
1.斯洛伐克插畫作家的奇幻世界—BIB 得獎作品精選巡迴展 2.色彩繽紛的書籍設計—湯瑪士·瑞杰可插畫展 Colourful Book Design - Tomáš Řízek - Solo Exhibition	本展將自 1967 年以來入選布拉迪斯拉國際插畫雙年展的斯洛伐克插畫家得獎作品來臺中巡迴展出。國立公共資訊圖書館更特別規劃以雙聯展的方式邀請到曾榮獲「義大利安徒生獎」並在近期以《男孩與月亮》一書，入選 2014 年日本富山縣射水市大島繪本館所頒發之 Member 童書作家榮譽獎的捷克插畫家湯瑪斯·瑞杰可 (Tomas Rizek) 特別將新出版的童話繪本「浴缸裡有鱷魚 (Colourfull book design) 」中的插圖規劃成展覽給國資圖的讀者。 展覽時間：104 年 7 月 14 日至 8 月 30 日(7 月 18 日辦理講座與開幕式)。	國家圖書館 斯洛伐克經濟文化辦事處 高雄市立圖書館 花蓮縣文化局圖書館 捷克經濟文化辦事處
藝義非凡美展	為推廣臺灣中部社區美術；讓藝術落實在每個家庭生活當中，推動美化生活，提昇國民氣質之理念。當「藝術」拉近了 人與人之間的細膩情感；不分你我「藝術」總在感性與理性的交織裡...慢慢發酵真.美.善..與最樸質的一面。展出師大美術系劉坤錦老師師生作品；無論是描繪動物小品或是風景、花卉畫，筆法皆揮灑自如，趣味十足能讓觀看民眾能夠「看見」藝術在說話！ 展覽時間：104 年 9 月 1 日至 10 月 4 日(9 月 6 日開幕式)。	劉坤錦老師藝術工作室 亞太國際墨彩藝術聯盟 臺中市屯山社區大學
「經緯之間－編織原住民生命故事」特展	本展覽以原住民女性的生命歷程為經，編織服飾文化為緯，交織展示泛泰雅 (泰雅、太魯閣、賽德克)、排灣、噶瑪蘭、泛西拉雅族群的編織傳統和生命禮俗。展覽共分為「入口意象」、「誕生」、「成長」、「結婚」、「喪葬」、「復振」六區，由原住民女性觀點闡述幼時跟隨母親學習織布製衣，從編織布疋上的花紋開始，娓娓道出編織傳統背後的女性生活歷程、編織技藝傳承、族群生命禮俗，以及編織文化興衰復振。為了豐富展覽內容與推廣臺灣數位典藏資源，本展覽精選近百件中央研究院臺灣史研究所、民族學研究所，國立臺灣大學人類學系、國立臺灣博物館等單位數位典藏影像，更運用東京大學、英國 Wellcome Library 等國外數位典藏資源。 展覽時間：104 年 9 月 15 日至 12 月 30 日(10 月 1 日開幕式)。	中央研究院數位文化中心 中央研究院民族學研究所 苗栗縣泰安鄉野桐工坊
2015 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品巡迴展	由國立臺灣藝術教育館舉辦的「全國學生圖畫書創作獎」開辦至今邁入第 10 年，徵選對象為國小、國中、高中 (職) 組及大專組在學學生，已彙集 1 萬 8 千多位國小至大專學生的想像魔力，創作出 1 萬 4 千餘件適合 3 至 12 歲兒童閱讀的原創性作品，每年出版的套書亦相當受歡迎。今年比賽共有 304 所學校 1,514 名學生參與，參選件數 1,207 件，得獎作品共 129 件(含特優、優選、甲等及入選)。 展覽時間：104 年 11 月 7 日至 11 月 25 日。	國立臺灣藝術教育館 宜蘭酒廠 國立臺東生活美學館 國家教育研究院
104 年度教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」國際設計研討會	由教育部主辦第三屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」國際設計研討會於 12 月 11 日假本館國際會議廳辦理，本次會議計有丹麥等 8 位國際設計大師主講，邀請國際演講設計師講者：丹麥 - Finn Nygaard /Design Finn Nygaard Design 創辦人、澳洲 - Innocent Troy Innocent / 澳洲 RMITRMIT 大學動畫 / 互動媒體哲學博士、馬來西亞 - William Harald / 亞洲設計聯盟主席、韓國 - 孫惠 園 / Crosspoint 設計公司總監、韓國螺鈿漆器 博物館長、日本 - 深澤直人 / 品牌 無印良品 設計師、中國大陸 - 楊明潔 / YANG DESIGN(楊設計顧問) 創始人、香港 - 劉小康 / 香港著名設計師、藝術家、日本 - 深澤直人 / 深澤直人設計公司創辦人(2003)、設計戰國策計畫主持人 林磐聳，當天並利用會議中場休息時間參觀本館，相關設計科系暨師生約有 500 名出席。	教育部高等教育司 亞洲大學
臺灣青年超現實設計展 Surréalisme Of Taiwan	此展演內容為嶺東科技大學設計學院的平面、立體及數位影像作品，此展覽主題為超現實主義，希望透過學生的創意，把天馬行空的想法呈現在作品上，讓觀賞者看見他們的能力與努力，為學生製造一個互相交流、成長的平台。 展覽時間：104 年 11 月 3 日至 12 月 27 日。	嶺東科技大學設計學院

四、導覽解說服務(含 APP)

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館服務、推廣閱讀及促進業務交流，有益國家服務專業印象之提升，透過系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作，引導來館參訪之社會大眾及同業瞭解本館空間、各項設施及服務。

本館導覽員共有 38 位，含志工 21 位及館員 17 位，期間不定期舉辦相關研習，如新進展覽解說教育訓練、英文導覽研習等，除加強導覽基本技能外，更提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。

導覽服務對象包括學齡前兒童、國高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，全年度共計 255 場導覽，8,333 位參訪人次。102 年 5 月推出的 iLib Go 行動導覽 APP，本年度計下載 1,635 次。透過導覽服務，本館有效協助參訪者了解、熟悉本館各項服務及設施，使其有效利用，並進行多元學習。



圖 105 英文導覽小組導覽稿討論



圖 106 興大一級主管參訪



圖 107 約旦外賓參訪本館導覽

五、行銷媒介、文宣/印刷品製作

(一) 電子報

每週四發刊電子報、電子特刊，透過活潑、生動之設計方式，提供本週最新活動、新書、影片通報等資訊，本年度計發行電子報 70 期，訂閱人數共計 50,971 人。



圖 108 電子報頁面

(二) 全館推播

本館推播系統於 101 年 6 月新館開幕後於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 5,052 則，每月平均 421 則。104 年下半年度與數位科「設計師之手」合作辦理戶外電影活動，每週三下午五點播映 30 分鐘學生原創電影。

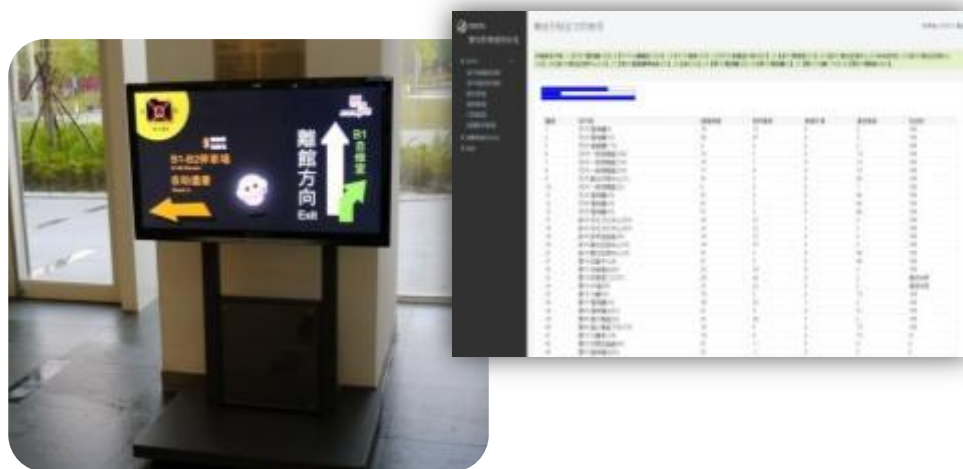


圖 109 推播系統及系統登入頁面

(三) 活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動。本年度將活動簡訊及閱讀海報整合為一大張摺頁DM，同時供個人讀者索取或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期活動簡訊及閱讀講座海報，每期印製 4,000 份，合計 24,000 份。簡訊內容亦於本館網頁及推播系統、主題活動網站同步刊登。



圖 110 各期活動簡訊封面

(四) 文宣品

104 年產出文創品 6 式，包括以本館「解密圖書 DNA」及數位典藏資源加值製作的「慕色典藏悠遊卡套組- 蘭譜」500 份、「再認識臺灣系列筆記本」(愛國者林獻堂、童話的感興、巨人楊肇嘉)1,000 冊、「好生活棉麻手提書袋」1,000 份、「蘭譜 - 天生麗質典藏餐墊」1,000 個、「便條紙組 - 結合筆筒」300 組、「圖。籤」1,000 份。另製作本館導覽簡介中文版 2,000 份、英文版 1,000 份，快速指南 6,000 份，作為本館宣導品，提供來賓、參訪及辦理活動使用。



圖 111 文宣品：「圖。籤」

(五) 日曆手札

將館內珍稀典藏《蘭譜》複印於手札，加上傳統手工線膠裝方式，重新舊瓶新裝製作 2016 年曆，並透過手札欣賞到蘭譜的美；典藏許久珍稀文物，在這次手札上分送到各圖書館、文教館所，推廣圖書館內容價值與能見度，活絡閱讀相關資源。本年度共印製 2,300 冊。



圖 112 104 年日曆手札封面

(六)《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為目前國內唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，本刊主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供參閱。本年度共出版 6 期(第 117-122 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為「圖書館研究」、「圖書館小確幸」、「志工之愛」、「書香帶著走」、「圖書館老園丁」及「繪出祖孫情」等。



圖 113 104 年度各期書香遠傳封面

(七)《公共圖書館》半年刊

本館於 104 年 5 月新創《公共圖書館》半年刊，屬於連續性出版品，仿美國出版之 Library Journal，為實務應用與分享之專業刊物，目的在提供圖書館從業館員作為發表服務創意的園地，以公共圖書館為主，也歡迎其他類型圖書館員投稿分享經驗。本刊以電子期刊發行，一年出版 2 期，104 年 5 月 15 日及 11 月 15 日已分別出刊第 1 及第 2 期，分別刊載 7 篇及 6 篇實務經驗文章。第 1 期內容包括一座國家級數位公共圖書館的誕生、國立臺灣圖書館舊籍行銷策略探究、高雄市立圖書館創新管理與服務、新北市公共圖書館發展，另 3 篇為專題分享，分別為臺灣公共圖書館以自動化系統為基礎之館際合作現況、公共圖書館數位行銷術、公共圖書館兒童閱讀推廣策略；第 2 期內容則包括臺灣的美國資料中心及其服務介紹、斗六市立繪本圖書館執行教育部書香卓越典範計畫的經驗分享，以及國立公共資訊圖書館與中小學合作推廣科普數位閱讀、異業結盟共創雙贏策略及運書機器人的運用等，另一篇從學習共享空間探討公共圖書館可行的創新服務，相關內容及約稿啟事資訊請連結以下網址：<http://goo.gl/z0usHQ>。

全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為透過共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，以達整體推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源巡迴展示於縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展活動由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作辦理，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度規劃以本館主題活動加值包裝，提供可複製、富教育性之內容，作為公共圖書館之共用資源，另整合公共圖書館巡迴展網站於國資圖主題活動網站，成為公圖雲端共用素材；展出內容並與國立臺灣藝術教育館、雲林縣政府文化處圖書館、中華民國圖書館學會書香社會推動委員會、中華民國貓頭鷹親子教育協會結盟合作。

本年度之巡迴展共辦理：「合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇」、「合作播映電影巡迴 Fun 映會—文學與閱讀篇」、「臺灣原創故事繪本巡迴展」、「用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰座談會」等內容，擴及範圍達全國所有縣市(金門、連江除外)。



圖 114 主題活動網網頁

公共圖書館巡迴展辦理累計至 104 年底止共辦理 4 種主題、75 館辦理巡迴，共辦理 597 場次活動，總參與人次 74,651 人。初估資源的重複利用，可節省各縣市約 600 萬元以上的活動費用。各展出檔期如下：

（一）合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇

挑選本館合作播映之動畫電影，結合動畫相關書籍、介紹原理之道具進行展出，於臺南市新市區、南區喜樹；苗栗縣苗栗市、苑裡鎮、三灣鄉；嘉義市文化局、世賢分館；彰化縣文化局、埔鹽鄉、埤頭鄉等 10 所公共圖書館巡迴展示，苗栗苑裡並首度透過圖書館與在地學校合作，將展品在國小禮堂展出，由全校安排全校師生參觀。自 103 年 8 月起至 104 年 5 月止，參與本活動人次已達 33,094 人。



圖 115 合作播映電影巡迴 Fun 映會—動畫篇設計體驗動畫的道具，小朋友從操作中可以認識動畫產生的原理

（二）合作播映電影巡迴 Fun 映會—文學與閱讀篇

延續本館上半年之電影主題系列活動，挑選由文學作品改編之電影、或電影改寫之文學作品，以視聽資源結合圖書資源雙軌並進展出，輔以電影拍攝之場景道具讓讀者體驗電影拍攝過程及分工、華語電影的發展歷史、國際知名電影展與獎項，另亦將上半年度電影主題之閱讀講座，製作為教材影片於展場播放。於嘉義縣文化局、大林鎮；臺東縣成功鎮、屏東縣獅子鄉、霧臺鄉、花蓮縣文化局圖書館等 6 館巡迴展示，自 104 年 1 月至 104 年 12 月止，參與本活動人次已達 22,197 人。



圖 116 電影布景道具幫助讀者了解電影的拍攝與分工

(三) 臺灣原創故事繪本巡迴展

與國立臺灣藝術教育館、雲林縣政府文化處圖書館合作，將全國學生圖畫書創作獎、雲林縣鄉土故事繪本，公共圖書館巡迴展示。並結合本館圓夢繪本資料庫，以平板電腦展示其多媒體繪本內容，用虛擬、實體館藏並行之方式推廣臺灣原創故事繪本，展出臺東縣延平鄉、鹿野鄉、關山鎮；新竹市文化局、寶兔分館；臺北市文山分館、稻香分館；新竹縣湖口鄉、關西鎮；花蓮縣文化局、兒童分館；新北市三峽分館等 12 所公共圖書館展出。自 103 年 11 月起至 104 年 11 月止，參與本活動人次已達 18,053 人。



圖 117 原創故事繪本巡迴展說故事活動



圖 118 電子資源介紹活動

(四) 用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰巡迴座談會

為提升青少年族群的閱讀素養，國立公共資訊圖書館與貓頭鷹親子教育協會、中華民國圖書館學會書香社會推動委員會合作，舉辦全國巡迴座談會。於全國各公共圖書館以及中小學等地進行合計 47 場次的巡迴座談並配搭相關主題書展，參與人次 1,307 人。



圖 119 用閱讀培養耐煩的孩子—青少年閱讀實戰巡迴座談

二、社教館所聯合行銷

本館為教育部所屬 11 個國立社教館所之一，長期以來是民眾同享藝術、科學、自然、文化、歷史樂趣之所在。本年度配合推動國立社教館所各項聯合行銷活動，於寒暑期、節慶、時令推出多種學習及展演活動，其中大型聯合行銷案包括寒假「春遊博物館」活動及暑假「跨域新體驗 夏日樂遊學」活動。

本館於今年度承辦寒假「春遊博物館」活動 DM 及紀念品春遊紙膠帶之寄發作業，同時亦將本館主辦之第六屆國立館所文創商品設計比賽之 3 件量產品，提供各館聯合行銷活動專用，包括特優獎作品「墨器」杯墊、優選獎作品「拼·工藝」燈飾，及佳作獎作品「海角樂園 Island Paradise—紙公仔& Postcards 套組」。

三、2015 臺灣十大非去不可圖書館票選活動

本館受中華民國圖書館學會委託承辦「2015 臺灣十大非去不可圖書館」票選活動，於 104 年 4 月起辦理「臺灣十大非去不可圖書館票選活動」，第一階段為各館報名期間，採各圖書館自行參賽報名之方式，共計 68 間圖書館參選，由本館建置專屬網站，並進行配套活動之宣傳。第二階段為票選活動期間，自 6 月 10 日起至 9 月 30 日，採網路投票，聚集全國民眾目光參與，並引起部分縣市地方首長重視，如高雄市長陳菊與臺北市長柯文哲，都在臉書上為所轄參賽圖書館大力催票。

本次票選共推選國內 10 所特色圖書館於國際圖書館協會聯盟(IFLA)，整體行銷臺灣圖書館經營事業與服務內涵，讓臺灣圖書館在國際發光。本年度獲獎名單如下(依得票數排名)：高雄市立圖書館總館、中華飲食文化圖書館、新北市立圖書館總館、嘉義縣民雄鄉立圖書館、國家圖書館、高雄市立圖書館大東藝術圖書館、高雄市立圖書館小港分館、靜宜大學蓋夏圖書館、高雄文學館、國立台東大學圖書資訊館。



圖 120 春遊博物館活動紀念品



圖 121 非去不可圖書館票選活動，現場邀請讀者參與

國際行銷

本館規劃參與圖書資訊專業國際會議，透過參與研習及參訪吸取新知，透過海報或論文發表分享本館及我國公共圖書館經營管理經驗及發展成果，藉以推動國際行銷與交流。本年度由劉採琮副館長等 8 位同仁出席國際會議：1.劉採琮副館長和黃文玉科長參加 7 月在澳門舉辦之「第六屆世界華語學校圖書館論壇」；2.劉仁翔專員和劉彥愷助理輔導員於 6 月出席在中國西安舉行的「2015 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」；3.黃湘屏專員和鍾語宸科員於 6 月出席在美國舊金山舉行的美國圖書館學會(ALA)2015 年年會；4.賴麗香副研究員和岳麗蘭科長於 8 月出席在南非開普敦舉行的國際圖書館聯盟協會(IFLA) 2015 年年會。

劉採琮副館長於「第六屆世界華語學校圖書館論壇」中，以本館之服務資源及與中小學之合作為主題進行報告，分享本館建構數位閱讀發展的有利環境及推廣數位資源應用之模式，分享數位閱讀資源，供各級學校圖書館連結使用，並藉由數位資源推廣小組、班訪工作坊、種子教師培訓及等級認證課程等方式，結合圖書館員及學校教師人力、能力及教學再推廣，有效擴散數位閱讀等成果。

劉仁翔專員及劉彥愷助理輔導員在「2015 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」，發表「臺灣公共圖書館電子書徵集、管理及讀者服務之探討」論文，分享及推廣臺灣公共圖書館電子書徵集、管理及讀者服務之方式，並探討未來公共圖書館對電子書服務發展之方向及建議。

黃湘屏專員和鍾語宸科員於 ALA 年會以「Reading Resource Exhibition Tour - A Transformed Model of Promoting Reading for Public Libraries in Taiwan(閱讀資源巡迴展 - 臺灣公共圖書館閱讀推廣新模式)」為題發表海報，分享本館與地方圖書館資源共享的創新模式，透過本館統一規劃的閱讀資源巡迴展，翻轉傳統輔導公共圖書館一次性推廣計畫服務型態的限制，利用較經濟的經費投入，有效延展活動效益，亦保留各參與圖書館的自主性及創意性，成功達到中央與地方圖書館資源共享、創意聯合推廣行銷閱讀之目的，並與國外圖書館同道、專家學者進行交流與討論。

岳麗蘭科長在 2015 年 IFLA 年會發表海報「Picture Book Database - Make Young Adults' Dream Come True!」(圓夢繪本資料庫：讓青少年美夢成真!)，展示本館自建「圓夢繪本資料庫」的情形及成果。賴麗香副研究員則發表論文「Library Service to Prisoners in Taiwan: an overview, lessons and challenges」(臺灣受刑人之圖書館服務：概況、課題及挑戰)，此篇論文由賴副研究員與國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所柯皓仁教授及其指導研究生王佑萱聯合發表，分享臺灣矯正機構圖書館設置及營運現況，並以本館與前研究發展考核委員會合作之「數位閱讀到您家：電子書載具借閱服務計畫」為實例，分享本館與臺東縣東河鄉立圖書館合作推動數位閱讀到監獄的機制、成果及挑戰。



圖 122 於 2015 ALA 年會海報解說分享



圖 123 劉採琮副館長於第六屆世界華語學校圖書館論壇
報告國資圖之服務資源及與中小學之合作



圖 124 於 2015 年 IFLA 年會發表論文



圖 125 於 2015 IFLA 年會與國際同道合影

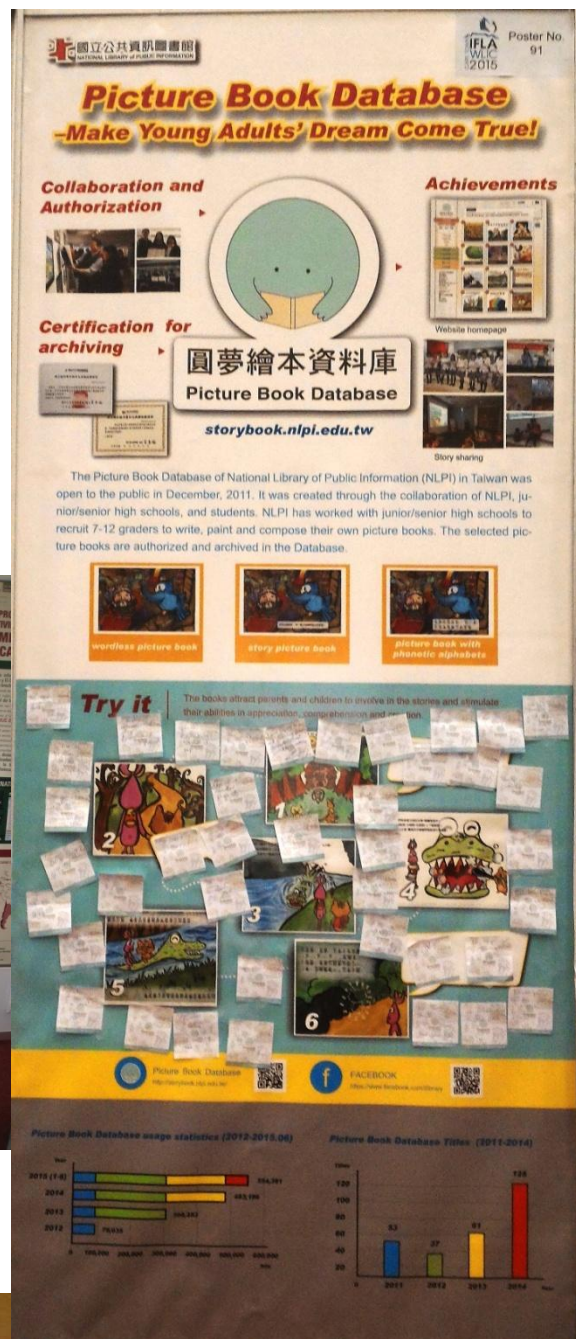


圖 126 IFLA 年會本館海報



圖 127 2015 數位出版與數字圖書館研討會本館出席人員



6

補助計畫

閱讀植根計畫

優化國立圖書館服務

攜手提升圖書館品質

扶植公共圖書館發展

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

數位典藏資源學習推廣計畫

解密圖書 DNA 數位學習增值擴充與推廣計畫

深耕數位閱讀推動計畫

親子共學母語計畫

閱讀植根計畫

依據民國 102 年 5 月 20 日行政院核定之「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」，本館 104 年度閱讀植根計畫延續 102 及 103 年度執行 6 項子計畫，其中 4 項子計畫屬於本館部分，分別為：優化國立圖書館之「國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」；攜手提升圖書館品質之「學生圓夢繪本計畫」及「從圖書館看世界計畫」，教育部補助經費共新臺幣 2,454 萬元。另 2 項子計畫屬於全國公共圖書館部分，分別為扶植公共圖書館發展之「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」及「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以下分別說明其執行內容及相關績效。

一、閱讀植根計畫-優化國立圖書館服務

(一) 共用數位資源充實計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實電子資料庫、數位影音資源等數位資源，以累積公共圖書館所需的數位資源。此外，為使所購置之數位資源發揮效益，更加强數位資源的推廣，培育圖書館員與中小學教師成為種子教師，以增進本館數位資源的能見度及使用量。

本年度計畫執行成果包括：本年度計畫執行成果包括：(1)採購本館使用之資料庫 13 種，安裝於官網提供公共圖書連結使用，啟用後本年度使用量為 84,002 次；(2)採購 VOD 計 154 種，安裝於線上視聽媒體中心系統，供公共圖書館連結，提供民眾高畫質之串流影音播放欣賞，本年度 VOD 使用量為 10,789 次；(3)辦理數位資源及電子書之館員及中小學教師教育訓練，分別在 10 縣市辦理 30 場次初階課程、13 縣市辦理 12 場次進階課程，總計訓練 1,846 人，本批學員作為種子教師課後運用之擴散效益達 46,150 人次。

(二) 行動閱讀推廣與電子書充實計畫

本計畫亦延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實正體中文電子書，以累積公共圖書館所需的數位資源，執行項目包含購置共用正體中文電子書、現有電子書服務平台功能擴充及升級、辦理數位閱讀推廣活動、提升讀者數位閱讀使用量等。

本年度計畫執行成果：(1)購置全國公共圖書館讀者使用授權之正體中文電子書 1,370 種、3,843 個授權數；(2)以圖書館自動化系統之架構為「電子書服務平台」系統基礎核心，經 103-104 年改版完成後，加強檢索效率及編目功能，並完成轉入原平台之書目資料 23,904 筆，104 年持續轉入 1,914 筆，共 25,818 筆。在電子書閱讀軟體的部分，由原 NTL Reader 擴充升級為 iLib Reader，新增電子書館藏分類瀏覽、查詢功能與有聲書的播放，讓讀者感受更貼心的電子書閱讀服務；(3)以圖書館自動化系統之架構為「電子書服務平台」系統基礎核心，加強檢索效率及編目功能，並完成轉入原平台之書目資料共 25,046 筆，在電子書服務平台系統的部分，提供 RWD 網頁服務及各館專屬電子書服務介面。新增自動判斷借閱與預約授權，讓讀者感受更貼心的電子書借閱服務；(4)「電子書服務平台」會員總人數 147,176 人，年度新增會員 21,450 人；累計 267,939 人次借閱，年度借閱 49,514 人次；累計借出 1,158,408 冊，年度借出 198,858 冊。



圖 128 「電子書服務平台」頁面

二、閱讀植根計畫-攜手提升圖書館品質

(一) 圓夢繪本計畫

本計畫延續閱讀植根二期計畫，以無償非專屬授權方式，取得國中、高中學生在學校學習繪本創作完整課程後所創作的紙本繪本作品，並由本館加以數位化，不僅充實本館紙本繪本書館藏，亦充實本館建置之「圓夢繪本資料庫」，以累積公共圖書館服務所需之繪本數位資源，提供全國民眾線上閱覽，節省各級公共圖書館購置或建置電子繪本的經費。

本年度除與臺中市私立明道中學、臺中市立大墩國中、桃園市私立振聲高中、嘉義縣立竹崎高中、臺中市私立常春藤高中、國立臺中教育大學等學校簽訂協議，獲得 6 校學生授權共 136 種繪本。為擴展作品來源另收錄斗六市公所繪本館永久授權予本館之 18 種繪本，另國立藝術教育館學生得獎創作繪本 12 種，合計共 166 種。學生創作繪本另行印製紙本 6 至 14 冊不等，共 638 冊，供本館典藏流通及原創作者存參。

圓夢繪本資料庫提供閱讀服務已 4 年，為分享繪本應用教學技巧和教導繪本創作經驗，於 8 月 18 日舉辦「夏日繪本高峰會-高手分享創作與教學技法研討會」，特別邀請知名繪本作家劉旭恭先生分享繪本創作經驗、大墩國中李芊瑩老師、明道中學莊玉鈴老師和南大附小溫美玉老師等 3 位教學經驗豐富的教師，分享繪本創作教學指導經驗及運用繪本於教學上之技巧，共吸引來自於各縣市國中小教師、圖書館員、故事志工等 179 位學員參加。



圖 129 「夏日繪本高峰會-高手分享創作與教學技法研討會」Q&A 時間



圖 130 推廣「圓夢繪本資料庫」學童體驗線上閱讀

（二）從圖書館看世界計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫，結合與本館簽訂合作協議單位，包括美國在臺協會、英國文化協會及法國在臺協會，以書展、海報、多媒體、文化講座等方式巡迴於縣市公共圖書館，展示美、英、法等國文化內涵，吸引民眾前往參觀、參與活動及借閱相關書籍，不僅認識美、英、法等國文化，同時也體驗多元的文化價值。

本年度以旅遊、繪本為巡迴書展之圖書類型，展示美國、英國、法國得獎繪本書為主與各國旅遊書籍，延續前年及去年展書，今年共展出 1,800 種 1,800 冊，整年度共巡展於 19 縣市 38 所圖書館，舉辦 9 場演講活動，共吸引約 21 萬人次參與。



圖 131 從圖書館看世界主視覺設計



圖 132 從圖書館看世界展場-
-臺中市霧峰區展場



圖 133 從圖書館看世界--
彰化縣文化局講座辦理



圖 134 從圖書館看世界--
嘉義市政府文化局講座辦理

三、閱讀植根計畫-扶植公共圖書館發展

(一) 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫

「98 - 101 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(一期計畫)，已協助全國公共圖書館共 330 館設備升級，141 館改善閱讀環境，藉由滿意度調查可知各公共圖書館整體營運績效及使用者滿意度均有明顯增加。為閱讀深耕地方，

「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(二期計畫)仍持續由中央與地方一起攜手努力，年度工作項目包含計畫審查、輔導及考核，依據教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀環境與設備升級輔導工作計畫二項計畫辦理計畫之執行、輔導及考核等業務。

補助圖書館空間與設備改善內容，包括：(1)環境案改善建物基礎維護（如漏水、牆面及地板維護等）、改善圖書館服務動線（如單一窗口、不良隔間等）、營造閱讀氛圍（如活化兒童閱讀區及閱讀環境的形塑等）；(2)設備案改善與營造優質閱讀氛圍有關或為空間改善所必需之相關設備。本計畫由各申請補助之圖書館依據閱讀環境與設備升級補助原則、優先順序及改善計畫評選項目，自行評估發展需求於前一年度提出計畫申請，經審核通過後給予經費補助，進行空間及設備改善，以提供民眾優質閱讀環境。

本計畫之輔導方式採分區輔導，分北中南東 4 區，聘請圖書資訊學、資訊、建築及閱讀等方面專家學者擔任分區輔導小組委員，每區約 12 位委員，並由委員推選區召集人及副召集人各 1 名，負責該區整體協調及主持會議等事宜。因應各項計畫進行之需要由輔導小組至各獲補助館，執行計畫訪視、座談及分享相關理念與資訊，並機動協助解決執行計畫時所遭遇之困難，以及參與獲補助館之細部設計書圖審查。

同時，本館也定期列管各獲補助館執行進度，以落實推動本計畫各項任務及進度掌控。「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」執行第 2 年及第 4 年，將辦理 102-103 年及 104-105 年獲補助館成果訪視查核，並分區評核 102-103 年及 104-105 年執行閱讀環境改善案圖書館，遴選出各區執行成效最優前 2 名，將核予獎勵。

依閱讀植根計畫整體績效目標，104 年度預定改善全國 15 館之閱讀環境及 20 館之設備升級，於 103 年 11 月為縣市初評階段，由各縣市依據提案館數原則辦理縣市初審後提報至本館進行書面審查作業。104 年度提案總館數共 70 館，閱讀環境案計有 14 縣市、32 館提案；設備升級案計有 17 縣市、38 館提案，申請補助總經費達新臺幣 1 億 7,000 萬元。

本館於 104 年 1 月 27 至 28 日辦理縣市簡報與複審會議，後續由教育部於 104 年 3 月 23 日辦理決審會議，核定 104 年補助金額為新臺幣 7,530 萬元，其中包含閱讀環境案補助 19 館共 6,500 萬元；設備升級案 20 館共 1,030 萬元。

本計畫預計達成之績效指標，閱讀環境改善案包含受補助館執行前後推廣活動辦理次數需成長 5%以上、推廣活動參與人次成長 5%以上、讀者到館頻率增加 5%以上、讀者停留時間成長率增加 5%以上、讀者進館率成長 5%以上、辦證率增加 5%以上、借閱人次成長 5%以上、借閱冊數成長 5%以上、服務使用廣度增加 5%以上；閱讀設備升級案包含受補助館執行前後讀者進館率成長 5%以上、設備升級後之設備使用率需達 70%以上、讀者使用設備滿意度(李克特 5 點量表，最高點數為 5 點)增加 5%以上。



圖 135 輔導委員於臺中市大雅區圖書館進行
中區期初訪視



圖 136 輔導委員於臺東縣延平鄉立圖書館
進行東區期初訪視

（二）公共圖書館書香卓越典範館計畫

「教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」自 98 年起執行迄今，已在全國各地營造出許多充滿溫馨舒適閱讀氛圍的「全民大書房」，為了實現公共圖書館成為地方生活中心的理想，並引發更多地方政府的投注與支持，以便能結合地方文化及特色永續經營，因此自 102 年起進一步推動「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以期能同步達拔尖扶弱之效。

本計畫主要期望能將公共圖書館特色服務、多目標使用、資源整合、跨域加值充分發揮，建立特色、典範型公共圖書館樣貌，不僅使公共圖書館功能及角色更為提升以外，更希望藉由書香卓越典範圖書館的建立，提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。

本計畫成立輔導小組並聘請 15 位學者專家擔任輔導委員，負責計畫審查、現場訪視、實際輔導與協助參與獲補助館之細部設計書圖審查，與相關考核程序。104 年共計補助 5 館，實際核定補助金額為新臺幣 2,850 萬元，執行圖書館及其特色分別為：以視障讀者為主要服務對象的臺北市立圖書館啟明分館、以青少年服務為主軸的新北市青少年圖書館、以海洋生態為特色主題的臺中市大安區圖書館、以島嶼文化為主軸的澎湖縣圖書館，以及以創意閱讀為主題的花蓮縣花蓮市立圖書館。

各執行館以其典範特色主題為中心，由館藏、活動、空間及家具設備等各方面進行全面性的規劃，並透過與相關單位合作，引入周邊資源，產生跨域加值之效益，除提高圖書館能見度，更期望能進一步帶動地方及民間團體投注資源。本計畫預期可達成之績效指標包含引進企業、團體、個人等投注資源率達該館補助款 10% 以上、獲補助館執行 1 項以上典範或創新計畫、執行前後讀者到館頻率增加 10% 以上、讀者停留時間增加 10% 以上、讀者進館率成長 10% 以上、辦證率增加 10% 以上、借閱人次成長 10% 以上、借閱冊數成長 10 以上、使用廣度增加 10% 以上、需執行 2 場次以上成果發表會，參加人次 200 人以上、讀者滿意度成長率（李克特 5 點量表，最高 5 點）增加 10% 以上。藉由典範計畫之執行，期望能提升圖書館服務品質，並進而創造更多的產值商機。



圖 137 輔導委員於花蓮市立圖書館進行東區期初訪視

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

為回應教育部推動教育雲計畫之「整合數位教學資源，提供公平學習機會」目標，本館於 102 年申請「教育部社教機構數位文創與數位教育計畫」通過補助新臺幣 5,760,340 元整，於民國 103 年正式執行該計畫項下「國立公共資訊圖書館數位閱讀與課程整合推廣計畫」，104-105 年爭取經費新臺幣 400 萬持續辦理，將本館特色化館藏資源加值轉化為線上教學資源，使全國民眾均能跨時跨區使用。

一、數位典藏資源學習推廣計畫

本計畫將本館數位典藏服務網中珍貴之館藏資源，以「走過半世紀-日據時期臺灣民間藝術與美學修養」、「走過半世紀—從舊報紙見證戰後初期臺灣本土社會變遷脈動」為主題，邀集學科暨數位教材專家，依國民教育課程綱要，製作生動趣味的數位課程，建置數位典藏推廣網頁，提供數位課程瀏覽與下載，並將教材發佈至教育部數位教學資源入口網、教育部教育大市集、行政院地方研習中心 e 學中心及臺北市政府公務人員訓練處臺北 e 大等網站，讓師生或民眾方便親近此類珍貴的數位典藏資源。

104-105 年度共製作「日據時期的臺灣美術」、「日據時期的臺灣音樂」等主題之 8 門數位課程。



圖 138 「日據時期的臺灣美術」數位教材



圖 139 「日據時期的臺灣音樂」數位教材

二、解密圖書 DNA 數位學習加值擴充與推廣計畫

本計畫於民國 103 年建置之「解密圖書 DNA」線上學習網，以「漢字演進」、「文字載體演進」、「印刷術」、「圖書館演進」為四大主題，設計互動遊戲、教學影片及教案等內容，輔助學校教師應用於課堂並鼓勵民眾自主學習，至 104 年 12 月已提供 18 萬人次瀏覽。為提供更豐富的輔助學習內容，104 年度著手進行加值及擴充，在原先四大主題架構下，新增及擴充 10 個單元，以全球性的視野，於各項主題單元納入東西方相關文化發展，如「西方印刷術演進」、「東方圖書館發展」；並從不同角度觀察圖書的背景知識，如規劃「圖書的浩劫」單元，探討東西方歷史中均曾出現因政治或宗教影響導致大量圖書消失的景況。同時於本年度 12 月在北區新北市立圖書館總館、中區本館及南區高雄市立圖書館總館等 3 處辦理教學研習工作坊，計 100 人次參加，由現職教師運用本學習網帶領其他教師運用於課堂教案設計，達到推廣及支援教學之目的。



圖 140 生動的互動遊戲增添學習趣味性



圖 141 教學研習工作坊引導教師發想教案並分享

深耕數位閱讀推動計畫

推動偏遠地區國中小師生數位閱讀，分別至 22 所學校辦理數位資源研習及推廣活動，教師「數位閱讀資源推廣研習」辦理 30 場、648 人參加，學生「我愛圖書館」數位繪本閱讀活動辦理 18 場次、919 人參加，總計辦理 42 場，1,567 人參加，本參加教師作為種子人員課後運用之擴散效益達 16,200 人次。

親子共學母語計畫

當代臺灣社會相當程度重視「親職教育」，也逐漸了解「母語」傳承的重要性，在此基礎下，作為全民閱讀學習的場域，本館於 103 年依據教育部「補助辦理家庭教育活動實施要點」，申請辦理「103 年度親子共學母語計畫」並獲通過補助新臺幣 3,000,000 元，並執行至 104 年 6 月，由本館閱覽諮詢科、知識組織科及數位資源服務科共同辦理相關母語館藏資源挹注及推廣活動，執行內容如下：

加強臺灣鄉土語言影音資料庫、母語相關視聽資料，及母語圖書教材之採購，深化鄉土意識，供推廣利用，總金額共計 897,516 元整。

另以數位方式推出適合親子共同參與之「親子共讀母語數位資源」系列活動，透過教導母語相關資料庫內容，加上邀請在「看見臺灣」電影中獻聲的原住民小朋友進行「親子原聲教唱」、知名主播羅瑞誠帶領「我是新聞小主播」活動，讓家長陪同小孩練習播報母語新聞，認識閩南語及客語之美；更有客家親子劇演出，以及豐富有趣的母語闖關遊戲讓全家共同挑戰。總計共舉辦 6 場活動，參與人次 527 人，滿意度達 92%。此外，亦針對教師辦理 13 場次「母語數位資源種子教師研習課程」，介紹本館購置之母語數位資源供學校老師應用、分享各種創意教案，參與教師共計 471 人。

此外，與 4 縣市或鄉鎮圖書館合作舉辦鄉土語文圖書縣市巡迴展及 AR 互動繪本書巡迴展 4 場，每縣市參與人數超過 7,000 人，合計超過 28,000 人次以上。另配合巡迴展舉辦相關母語講座活動計 6 場、每場參與人次 50 人以上，合計參與人數 315 人。



圖 142 主播羅瑞誠指導小朋友練習新聞播報



圖 143 全家一起挑戰母語闖關活動



7

研究發展及訓練

研究發展

民眾滿意度暨服務品質調查

獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

研究發表

人員在職訓練

承辦專業研習

夏日大學

研究發展

一、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度暨服務品質問卷調查，藉以評估本館之服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度總館及黎明分館同步採網路問卷調查，中興分館因進行空間改造，暫停辦理。

(一) 調查設計

1. 問卷評量量表：以民國 102 年採用 50 題態度量表之問卷為基礎，刪減圖書館空間、圖書館設施及圖書館環境三構面 21 題問項，保留圖書館館員、圖書館服務、圖書館館藏資源等構面問項，經進一步調整修正後為 28 題，量表採用之量尺仍採四點量尺，維持「非常滿意」、「滿意」、「不滿意」及「非常不滿意」。因總館和黎明分館的實體環境不同，因此量表及非量表題目均略作調整。
2. 調查對象：以民國 104 年 7 月 7 日至 7 月 19 日(週一休館)抽樣調查期間，來館使用各項服務之 12 歲(含升國一學生)以上民眾，但排除第一次來館民眾。
3. 調查方式：總館及黎明分館均採網路問卷調查，總館於一樓 i 櫃檯旁設置問卷填寫區、黎明分館於流通櫃檯旁設置填寫桌，並提供平版電腦供民眾填寫；問卷填寫說明、發放及回收由本館館員、青年志工及暑期實習生於出入口以每 6 人抽 1 人之隨機抽樣方式，對總館出館讀者、黎明分館入館讀者詢問填答意願，得到讀者應允後方請讀者填寫問卷。
4. 深度訪談：為深入了解個別讀者關注之議題，從回收有效問卷中，表達願意接受個別深入訪談並留有個人聯絡資料的問卷填答者中，抽樣五位進行訪談。
5. 調查時間：民國 104 年 7 月 7 日至 7 月 19 日(週一休館)，共 12 個開館日。週二至週六抽樣日期間分為 10:00-13:00、13:00-16:00、16:00-19:00 共三個時段發放問卷，週日僅於 10:00-13:00、13:00-16:00 兩個時段發放。
6. 問卷回收：總館有效問卷 1,002 份，有效回收率 89%；黎明分館有效問卷 419 份，有效回收率 95%。

(二) 調查結果

1. 總館

1,002 位有效受訪民眾對本館總館整體滿意度達 97.30%，比 103 年度的 97.96%略降 0.66%。受訪民眾對圖書館館員、圖書館服務及圖書館館藏資源等三個構面的滿意比例，對圖書館館員平均超過 88%，對圖書館的服務 85%，但比 102 年的滿意比例 88.85%略降 3.88%；對於館藏資源的滿意比例則為 80.55%，比 102 年的 78.62%略為提升 1.93%。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」之間的關係所呈現的結果和滿意度調查結果相近，多數服務項目之滿意度介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間。其中，總館館員的服務態度、回應、協助解決問題，以及館藏紙本報紙、圖書借閱冊數、圖書線上預約及續借等項最接近民眾期望的服務品質。

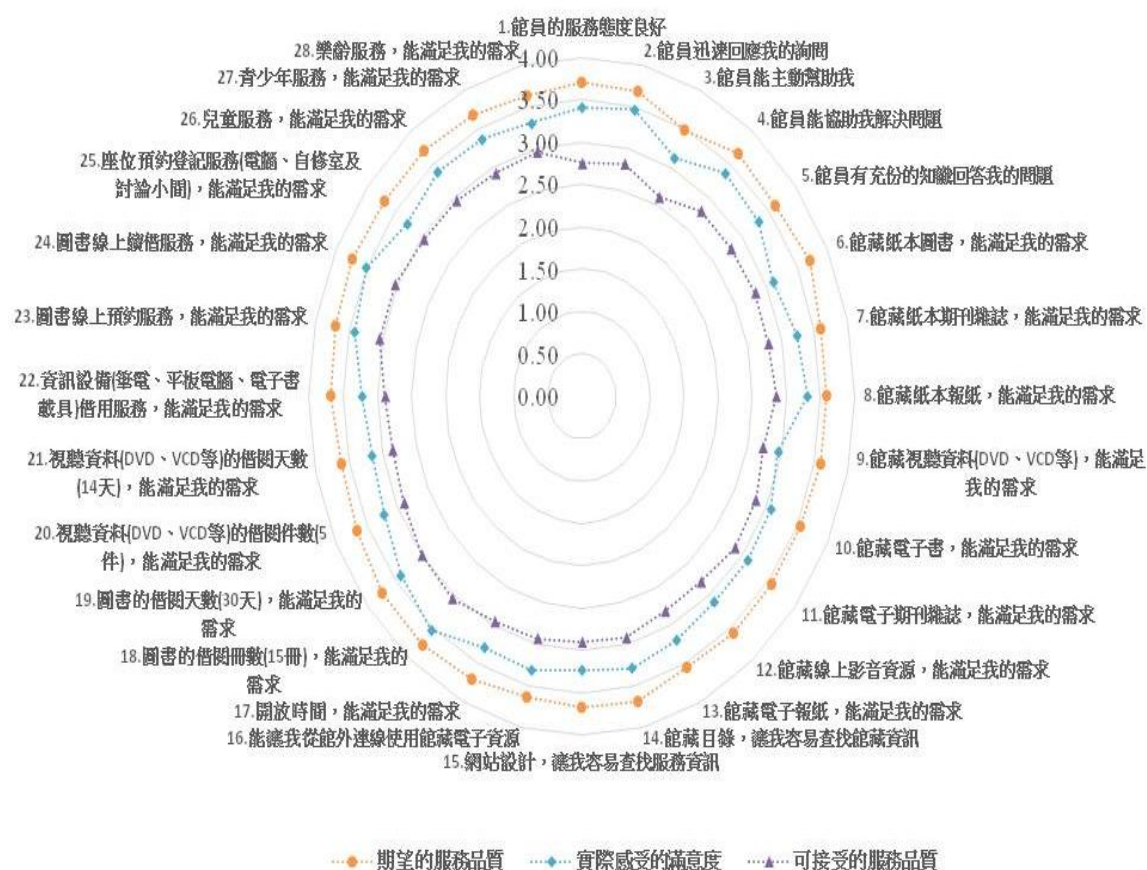


圖 144 受訪民眾對總館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

2. 黎明分館

419 位有效受訪民眾中，99.52%的民眾對黎明分館整體服務感到滿意，比 103 年的 98.6%略為增加 0.92%。三個評量構面中，圖書館館員(97.65%)、館藏資源(91.40%)及圖書館服務(94.70%)均超過九成以上的受訪民眾感到滿意，比 102 年度相同構面向滿意比例依序分別提高 0.63%、7.01%及 4.03%。

在「期望的服務品質」、「實際感受的滿意度」及「可接受的服務品質」之間的關係所呈現的結果和滿意度調查結果相近，黎明分館各服務項目之滿意度大都介於「期望的服務品質」與「可接受的服務品質」之間，大部分接近民眾期望的服務品質。

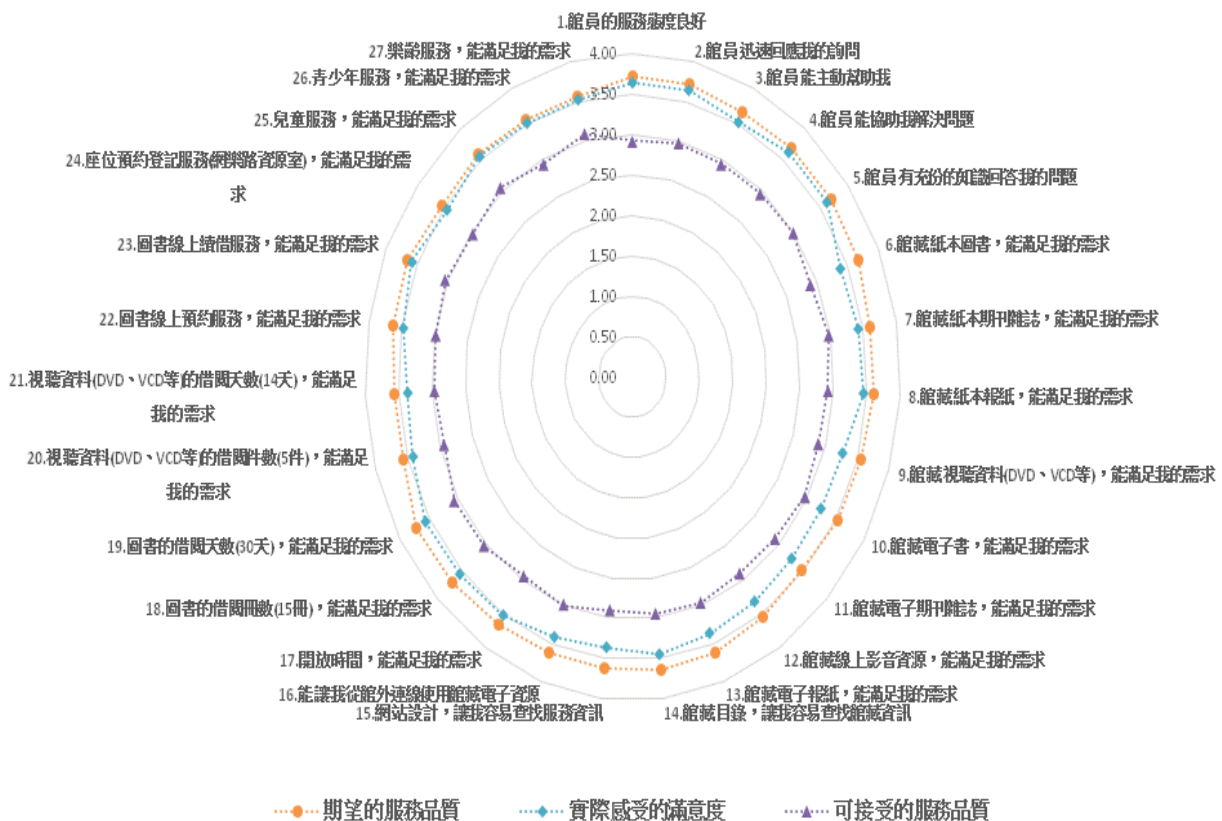


圖 145 受訪民眾對黎明分館期望服務品質、實際感受滿意度與可接受服務品質雷達圖

二、獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文

本館為培植圖書資訊研究人才，鼓勵圖書資訊科技研究、累積圖書資訊研究文獻，自民國 97 年起每年獎助博士班及碩士班學生研究撰圖書資訊學相關主題之學位論文。本項獎助於民國 104 年修正獎助對象為國內各大學院校已完成圖書資訊相關學位論文畢業之博士或碩士，且申請獎助之博、碩士論文須改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。

本年度共獎助 2 篇博士論文及 6 篇碩士論文，分布於國立臺灣大學圖書資訊學系 2 篇博士論文及 3 篇碩士論文；國立中興大學圖書資訊學研究所、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所及輔仁大學圖書資訊學系各 1 篇碩士論文。獲獎助之論文將製作成電子書，透過本館「電子書服務平台」提供各界閱覽，歡迎上網借閱。獲獎助名單詳附錄 3。

三、研究發表

本館鼓勵同仁就所學習之新知或創新服務應用情形撰述發表，以及進行專業領域上之研究，本年度國外行銷部分，共發表海報 2 篇、會議論文口頭發表 3 篇；國內之論述行銷，發表期刊論文、會議論文、專輯論述、研究報告共 17 篇，期刊論文清單請詳附錄 4。

人員在職訓練

積極辦理同仁教育訓練，包含館內和參加館外訓練。館內訓練辦理包括：「spydus 編目模組及採訪薦購功能」、「流程圖製作介紹」、「數位資源教育訓練」、「人人都是創客：3D 列印概述與 123D Design 應用」、「啟動 3D 列印：3D 列印實務操作」、「CPR+AED 教育訓練」、「員工協助方案-心血管疾病、心肌梗塞、狹心症.....等之預防保健」、「自動化系統流通作業說明」、「採購法實務簡介」、「圖書館趨勢分享：介紹 Open Data、Social Network Analysis、Internet of Things」、「問題讀者處理及演練」、「資安動畫金像獎欣賞暨館內資安政策與作業說明」、「個人資料保護」、「員工協助方案-談樂活抒壓方式與調適處理」、「談兩性平等」、「有禮真好-服務與電話禮儀」等課程，共計 47 場次、2,507 人次參訓、研習時數共計 5,411 小時。

參加館外訓練包括：「內部控制研習」、「高階人員管理發展訓練研習營」、「中階人員管理發展訓練研習營」、「外賓接待研習班」、「領導與激勵研習班」、「情緒管理研習班」、「溝通協調研習班」、「危機處理研習班」、「團隊建立研習班」、「英語能力及國際競爭力研習班」、「消費者保護法、勞動權益保障與個人資料保護研習班」、「廉政倫理、行政中立及公務人員核心能力研習班」、「優質治理與創新服務研討會(中區)」、「財物勞務履約驗收重點及契約變更、同等品與後續擴充實務」、「機關採購驗收作業及監辦注意事項」、「提升圖書館身心障礙服務專業知能工作坊(中區場)」、「圖書館服務設計工作坊」等課程，共薦送 214 人次、研習時數共計 2,334 小時。



圖 146 「個人資料保護」研習



圖 147 「有禮真好-服務與電話禮儀」研習

承辦專業研習

夏日大學：知識列車—圖書館的夏日輕旅行

本館與逢甲大學通識教育中心合作開設之「夏日大學」，由本館開授 2 學分之「知識列車—圖書館的夏日輕旅行」通識課程，提供中區區域教學資源中心伙伴學校的學生於暑期選修，本年度已邁入第 3 年。此課程透過理論、個案分析與研究、實地體驗與參觀、小組活動等實務操作方式，讓學生逐一領略圖書館的經營、服務及推廣等面向之內涵，並認識不同層級圖書館的分工與任務、公共圖書館的分齡分眾、多元文化及虛實並進的服務趨勢，使學生能兼具圖書資訊專業理論與實務之知能，並實際體驗圖書館服務的理念和價值。



圖 148 夏日大學百變圖書館實作課程



圖 149 夏日大學模擬館員課程



圖 150 夏日大學多元文化上課



圖 151 夏日大學微電影構想討論

104 年授課講師由本館館長、主管及第一線服務館員擔任，上課期間為 7 月 7 日至 8 月 4 日，共 5 週，開辦 10 單元 36 小時之課程，選修同學來自逢甲大學、靜宜大學、明道大學、暨南國際大學、中山醫學大學等 5 校學生共 16 人，課程內容包括圖書館概論、資源徵集與資訊組織、圖書館增值服務、圖書館多元文化服務現況與分析等，豐富多元、教學生動有趣，加上以小組方式進行實地體驗與活動，學生反應熱烈。為加深課程與圖書館利用的連結性，於期末安排學生的半日館員體驗，並於成果發表發布以本館為拍攝主題的微電影，透過實作課程增加學生對本館的認識，也看到青年學子對圖書館的盼望與觀點。

本課程歷經三年的運作執行，共有 56 位同學選修，同學們亦由課程中深入了解本館各項服務與特色，學習運用圖書館資源，已達計畫預期目標，因考量本館人力物力成本，後續將不再辦理。



圖 152 104 年夏日大學結業式



8

結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處、一般民眾等單位及個人資源，估算約為新臺幣 25,654,400 元，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、合作經營、異業結盟行銷等，其中以與中研院數位文化中心合作之展覽、館藏徵集及委外經營 3 項引進之資源比例最高。

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、選擇人潮聚集的交通滙流處及醫院作為服務據點的延伸，以提高服務能見度。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，與臺中署立醫院及南區衛生所合作，免費提供健康檢測。
- 五、透過與視障團體合作及與視障親子互動，以深入瞭解規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展、特展及講座。
- 七、透過「促進民間參與公共建設法」，引進民間資源委託營運圖書館部分服務業務。

(詳細合作內容及成效請詳表 7)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	本館向單位、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 217 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。	759,500 (2.96%)
館藏徵集	民間團體	電子書捐書冠名活動	本館邀請民間企業團體參與公益愛心捐書，活動共計募得電子書 171 種，513 個授權數，上架於電子書服務平台供民眾閱覽。	734,025 (2.86%)
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、電子出版品及其他非書資料給予本館典藏。	103 年全年度本館共取得各方資源計 11,103 種，4,400 件，包含圖書資料 3,842 冊、非書資料 558 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。	1,081,710 (4.22%)
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或淘汰。104 年取得資源計 8,008 件。	1,096,200 (4.27%)
圖書借閱服務	臺中火車站及彰化基督教醫院	微型自助圖書館服務	104 年度與臺中火車站及彰化基督教醫院持續合作，由合作單位提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動、辦證等相關作業，並提供操作指引服務、協助進行滿意度調查，以擴大合作效益。	400,000 (1.56%)
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，美國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	332,737 (1.30%)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
多元文化 服務	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	本館提供空間及管理人員，法國在臺協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	107,400 (0.42%)
多元文化 服務	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	本館提供空間及管理人員，英國文化協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。	87,500 (0.34%)
多元文化 服務	中央研究院數位文化中心	紅唇與黑齒—檳榔文化特展 經緯之間—編織原住民生命故事特展	本館提供空間，中研院負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。	2,364,000 (9.21%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	文化四維視覺設計創作展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與藝術主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。	100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	數位媒體設計新浪潮		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	創意·生活·設計—Lead Your Life		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	志在玩美—國資圖志工聯合美展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	新銳設計師數位作品展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	設計·(設計逗點)		100,000 (0.39%)
藝文展覽	大葉大學造型藝術學系、國立臺灣圖書館、教育部終身教育司	閱讀陶彩美學—黃光男創作藝術特展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與藝術主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。	200,000 (0.78%)
藝文展覽	亞洲大學設計學院視覺傳達設計系	有情有藝 藝術聯展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	教育部青年發展署亞洲大學設計學院	設計知識暨獲獎師生座談會暨獲獎師生美展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國立雲林科技大學	Lokah su 泰雅設計展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	建國科技大學商業設計系	潛層晶體 Essence Crystals		100,000 (0.39%)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館、宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院	103 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	國資圖志工隊、中華民國圖書館學會	志工美展-「國資圖遇見幸福攝影美展暨 2013 在圖書館遇見幸福」攝影比賽成果展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	美國在臺協會、文化部、國家太空中心、美國資料中心、國立臺灣博物館、美國在台協會 (AIT)、國立中山大學美國中心	「臺美關係 35 年特展」		300,000 (1.17%)
藝文展覽	美國在台協會高雄分處、國立中山大學、孩之寶台灣公司、美泰兒股份有限公司	好戲上桌-美式桌上遊戲展 (American Board Game Exhibition)		200,000 (0.78%)
藝文展覽	國家圖書館、斯洛伐克經濟文化辦事處、高雄市立圖書館、花蓮縣文化局圖書館、捷克經濟文化辦事處	1.斯洛伐克插畫作家的奇幻世界—BIB 得獎作品精選巡迴展 2.色彩繽紛的書籍設計—湯瑪士·瑞杰可插畫展 Colourful Book Design - Tomáš Řízek - Solo Exhibition		200,000 (0.78%)
藝文展覽	劉坤錦老師藝術工作室、亞太國際墨彩藝術聯盟、臺中市屯山社區大學	藝義非凡美展		100,000 (0.39%)
藝文展覽	中央研究院數位文化中心、中央研究院民族學研究所、苗栗縣泰安鄉野桐工坊	「經緯之間 - 編織原住民生命故事」特展		800,000 (3.12%)
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館、宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院	2015 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品巡迴展		100,000 (0.39%)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
藝文展覽	教育部高等教育司、亞洲大學	104 年度教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」國際設計研討會		100,000 (0.39%)
藝文展覽	嶺東科技大學設計學院	臺灣青年超現實設計展 Surréalisme Of Taiwan		100,000 (0.39%)
閱讀講座	聯經出版事業公司、格林文化事業股份有限公司、天下雜誌、財團法人聯合文學基金會、時報文化出版企業股份有限公司、財團法人大河文化基金會、三采文化股份有限公司、遠流出版事業股份有限公司、青林國際出版股份有限公司等民間團體。	電影主題及資訊主題講座		250,000 (0.97%)
樂齡服務	臺中樂齡學習示範中心、臺中市診所協會	樂齡系列活動	由本館及合作單位共同規劃樂齡系列活動，再由合作單位規劃及贊助師資，本館負責活動執行及場地提供等。	64,000 (0.25%)
聽視障服務	靜宜大學及中山醫學大學	iPhone 手機日常應用 APP 教學初級班	本館提供空間、活動宣傳、報名及活動人力支援，合辦單位則負責活動經費、邀請講師。	30,000 (0.12%)
聽視障服務	臺灣數位有聲書推展學會	特教教師與視障學生家長教學研習	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺灣數位有聲書推展學會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	30,000 (0.12%)
聽視障服務	中華民國視障者家長協會	眼盲心不盲—口述電影活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，中華民國視障者家長協會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.08%)
聽視障服務	臺中市山海屯聲暉協進會	看手在說話—手語溝通學習列車	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，臺中市山海屯聲暉協進會負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	70,000 (0.27%)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
聽視障服務	聲暉綜合知能發展中心	同步聽打服務訓練	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，聲暉綜合知能發展中心負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	30,000 (0.12%)
聽視障服務	淡江大學盲生資源中心	104 年度視障電腦教育訓練	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，淡江大學盲生資源中心負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	50,000 (0.19%)
聽視障服務	中華民國無障礙科技發展協會	就業行動中！職人分享及盲用工具交流講座	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合辦單位負責活動經費、邀請講師、活動報名等。	20,000 (0.08%)
數位閱讀推廣	台灣閱讀文化基金會	2015「SMART School」智慧教室計畫數位教學推廣研習活動	本館提供數位資源及推廣師資，台灣閱讀文化基金會負責 SMART School 智慧教室計畫介紹、活動經費等。	60,000 (0.23%)
數位閱讀推廣	澎湖縣政府文化局	104 年閱讀起步走嬰幼兒閱讀推廣系列活動	本館提供數位資源及推廣師資，合辦單位負責活動經費、場地、活動報名等。	40,000 (0.16%)
數位閱讀推廣	社團法人彰化縣愛鄰社會福利協會	104 年度「數位閱讀到偏鄉 電子書服務平台」推廣計畫	本館提供數位資源及推廣師資，隨合辦單位行動書車至彰化縣偏鄉國小協助推廣偏鄉學童行動閱讀。	60,000 (0.23%)
主題影展	行政院性別平等處、荒野保護協會、財團法人公共電視文化事業基金會、美國在臺協會、文化部影視及流行音樂產業局、財團法人蔣見美教授文教基金會、財團法人精神健康基金會、社團法人台灣女性影像學會	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費及相關資源（如贈品、人力協助）等。	323,370 (1.26%)
委託經營	五楠圖書用品股份有限公司	精武分館 1 樓委託經營案	102 年 8 月起至 104 年 3 月止，精武分館一樓委託五楠圖書用品股份有限公司代為經營管理，本館提供館舍空間及部分財產物	255,000 (0.99%)

表 7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

單位：新臺幣/元

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容	引進資源 估算金額
			品設施，五楠公司負責期初空間規劃裝修、經營人力、活動規劃及活動經費提供。	
委託經營	日維國際有限公司	商店區暨停車場區營運移轉案	本館依據促參法第 3 條第 1 項第 6 款規定將商店區及停車場區委託民間機構經營。	13,718,958 (53.48%)
合作經營	臺中市政府文化局	精武分館合作經營案	依據「國立公共資訊圖書館精武分館館舍無償使用契約」市府文化局自 104 年 11 月 1 日起使用本館館舍合作經營精武分館。由市府文化局負擔人力、水電等營運費用。	350,000 (1.36%)
異業結盟 行銷	五楠圖書用品股份有限公司、書立得文化事業股份有限公司、聯經出版事業股份有限公司、晨星出版有限公司、桂冠育樂股份有限公司、中永實業股份有限公司、滬舍餘味餐館、統茂旅館集團、宏騰餐飲有限公司、彰化愛鄰協會、遊樂園主題餐廳、頂新碳墨科技有限公司、核桃屋小吃店等	異業結盟	「憑借閱證即享優惠」之合作異業結盟方案，憑本館及公共圖書館聯盟借閱證至結盟單位消費，即享有該結盟單位提供之優惠方案。	20,000 (0.08%)
合 計				25,654,400



新聞瞭望

本年度共發布 29 則新聞稿，辦理 13 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體現場採訪達 13 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導達 879 則。

國資圖領航 分齡分眾定位現代圖書館服務與空間

國立公共資訊圖書館 1 月 29 日舉辦期初記者招待會，會中發表該館如何推動分齡分眾概念，導入各界資源，以專案計畫創造現代公共圖書館空間美學，輔導全國公共圖書館升級，已成功為現代圖書館的空間及服務規劃開創嶄新格局。國資圖新館開幕步入第 3 年，實體入館人數已突破 6 百萬，線上服務人數突破 7 百萬，先後榮獲服務品質、建築規劃、公共藝術類等 14 項獎項，為全國公共圖書館學習仿效的最佳標竿。未來該館將持續發揮輔導功能，積極開創各種合作案，協助紓解地方圖書館資源不足的困境，將優質資源整合擴散到更多地方。



圖 153 國資圖呂春嬌館長分享公共圖書館分齡分眾服務

原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展記者會

為推廣親子共學母語，本館今年度辦理原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展，展出三種母語學習主題擴增實境互動書、母語學習主題書展、本館母語學習影音資料庫，以及母語學習主題講座，在屏東縣文化處圖書館、新竹縣政府文化局圖書館、雲林縣政府文化處圖書館及臺東縣政府文化處圖書館展出，範圍涵蓋全國北中南東各地。



圖 154 原聲原繪親子共學母語互動書巡迴展開展記者會

政府出版品電子書 串串詩篇

政府出版品作為記錄國家發展與社會演進的文化資產，隨著資訊趨向開放性與透明化，其積極轉型之成果與坊間暢銷出版品相較不遑多讓。而國資圖更讓這些多元豐富的主題內涵，權威、專業、深度的出版品變身了！成為人人隨手可讀的雲端電子書。綜觀國資圖電子書服務平台典藏政府出版品電子書之歷年借閱排行榜，交通部公路總局的《相邀，來去台 9：山海相隨的 475 公里》不僅榮登歷年政府出版品電子書累計借閱排行榜首，借閱次數達 1,434 次；新北市政府觀光局出版的《新北 All In 玩：旅遊全攻略》、雪霸國家公園的《司馬庫斯, Smangus》及《戀戀武陵山水情》依序次之。而在歷年 TOP20 排行榜當中，以旅遊結合生態主題佔最多數，展現讀者喜愛臺灣深度風情的資訊，使政府出版品的旅遊類電子書勇奪排行佳績；新一年度國資圖將持續徵集民眾興趣好書，讓民眾更多機會坐擁優質電子書雲端閱讀趣。

黃光男陶彩創作藝術特展國資圖開展

國立公共資訊圖書館與國立臺灣圖書館共同主辦的「閱讀陶彩美學-黃光男創作藝術特展」今日上午於國資圖熱鬧開展，會場嘉賓雲集，盛會圓滿完成。甫獲「法國教育榮譽軍官勳章」的藝術創作名師黃光男教授於該館展出繪畫及陶塑作品共 50 件，並首次公開發表立體創作之處女作品，吸引眾多民眾前往觀禮。本次特展可觀察象徵夏商周的歷史古色如何極致轉化在陶藝的彩繪上。黃光男教授又是如何以黑白紅三主色，表現東方色彩的廣度，將現代主義的造型詮釋在人間生命生生不息的造景中。即日起至 3 月 8 日止，民眾除可至該館欣賞黃光男教授的藝術創作品，也可至該館的電子書服務平台 (<http://goo.gl/PUFSe4>) 下載特展作品集電子版，歡迎多多分享欣賞。



圖 155 黃光男創作藝術特展開展，黃教授親自導覽，民眾反應熱烈

國資圖中興分館空間改造 延長借閱期及增加借閱量

國立公共資訊圖書館中興分館訂於 3 月 11 日起進行空間改善，特別規劃於 3 月 1 日至 7 月 31 日期間前往該分館借閱圖書資料者，借閱期可延長為 90 日，借閱上限放寬為 30 冊。位於南投縣中興新村的國資圖中興分館長期以來提供南投中興新村地區優質之圖書資源。因館舍空間使用已達 20 餘年，為優化該館閱讀環境氛圍，國資圖向教育部爭取補助經費，訂於 3 月 11 日開始施工，預定工期 6 個月。為減少施工期對民眾的影響，該館特別調整借閱政策，延長借閱期及增加借閱量，促進資源流通，以鼓勵民眾持續閱讀。國資圖從 98 年開始推動「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」，輔導全國公共圖書館打造讀者導向的閱讀環境，並藉由舒適的閱讀空間、便捷的資訊服務，建構全民所屬的終身學習環境，期待國資圖中興分館完工之後有嶄新環境與風貌跟大家見面。

國立雲林科技大學視傳系碩士班創作聯展於國資圖展出

國立公共資訊圖書館自 4 月 14 日起至 5 月 10 日止，於該館總館 2 樓藝文走廊展出「國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班創作聯展- Lokah su 泰雅」，「Lokah su」為泰雅族語「你好」之意。本聯展由雲科大視覺傳達設計系碩士班學生在「設計行腳」的理念下，選擇苗栗、臺中一帶泰雅北勢群部落為實踐據點，從朋友的角度，參與了泰雅部落的生活，深入體會部落朋友的樂觀、溫暖，並透過溝通、討論，共同創造美好的設計成果。



圖 156 達觀國小學生透過表演為環島活動募款集資

「紅唇與黑齒:檳榔文化特展」國資圖熱鬧開展

國立公共資訊圖書館與中央研究院合作「紅唇與黑齒：檳榔文化特展」自 4 月 14 日起至 8 月 16 日止，於該館總館 3 樓世界之窗特展區展出，結合最新的學術研究和數位典藏資源，用輕鬆有趣的角度，邀請民眾一起認識檳榔文化的古今之變和族群差異。現場提供專人導覽服務，帶您從歷史、文化的角度，認識檳榔與我們的深厚關係。策展人中央研究院歷史語言研究所林富士副所長表示，歷史學者在當代社會的定位是作一個溝通者，幫助不同人群，對彼此身邊的物質、環境互相了解。策展人在現場多次提醒大家，世界衛生組織經回顧嚼檳榔與癌症之相關文獻，作出嚼食檳榔易導致口腔癌之結論，此展覽絕不是鼓勵民眾食用檳榔，而是從歷史與文化的角度了解萬物存在之道理，以及如何適切地運用的價值。



圖 157 紅唇與黑齒檳榔文化特展

國資圖與曉明女中合作「詩書舞蝶」展

國立公共資訊圖書館為推廣青少年閱讀並促進與高中合作，邀請臺中地區高中職學校到館展示各項閱讀及學習成果，並結合圖書館資源，讓高中學生藉由作品與活動走出校園，與廣大群眾接觸。第一場與曉明女中合作「詩書舞蝶」聯展，自即日起至 5 月 26 日在國資圖總館 5 樓青少年好 Young 館展出，展現校園文藝創作成果，邀請青少年朋友及所有民眾一同感受文藝的薰陶。這場「詩書舞蝶」聯展，由曉明女中圖書館指導的美創小組透過裝置藝術演繹主題，一群平均年齡 17 歲的青少年將創意融入在空間中，展品包括動漫社、墨流詩社及以環保概念為主的特色社團—綠活社環保手絹染等作品，更有參加本屆中臺灣聯合文學獎的得獎作品。

圖書文創跨界合作 孕育文創新能量

國立公共資訊圖書館與頑石創意合作，重新規劃國資圖數位體驗區及數位休閒中心，於今日上午正式營運，引進親子展覽、文創消費、生活美學、人才養成營隊、大師講堂等多樣性機能。透過國資圖與頑石創意的委託合作，在圖書館空間中引入相關領域人才，從數位攝影、數位典藏、廣播錄音、創意出版等專業面向，打造成為文創育成展銷平台——「present+」概念店。此次的圖書館與文創的跨界合作，不僅是公部門與民間企業合作，共同發揮軟實力的機會，也是圖書館資源再活化的開始，期待在跨界的合作與交流中，激盪出更多能量與火花，也提供愛書人一個更多元、不同凡響的圖書空間。



圖 158 結合文創產品之「present+」概念店



圖 159 國資圖頒發感謝狀表揚企業實踐社會責任

國資圖電子書捐書冠名活動 廣邀企業共築雲端 E 書城

國立公共資訊圖書館 6 月 3 日適逢新館開館 3 周年，特邀企業代表一起慶祝「書入熱情 點亮台灣希望」電子書捐書冠名活動成功啟動，並表揚企業實踐社會責任的典範。國資圖首創結合企業團體等民間力量，以電子書公益捐書，創造數位閱讀機會。電子書捐書冠名活動，將電子書加注捐贈者資訊及心意，讓企業團體善舉可以被看見，同時以網頁芳名錄、推播系統、感謝牆、企業雲端圖書館等方式來表達對企業公益的敬意與感謝。「書入熱情 點亮臺灣希望」電子書捐書冠名活動將持續進行，此民間企業、數位產業及圖書館三贏，公私協力的典範模式，以培育國家競爭力為共同願景，國資圖誠摯地呼籲更多企業組織團體共襄盛舉，讓數位閱讀成為一股翻轉學習的力量。詳細的活動內容請參閱國資圖官網活動網頁。

全國學生美術優勝巡迴展 即日起於國資圖展出

由國立公共資訊圖書館與國立台灣藝術教育館共同主辦的「103 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展」今日上午於國資圖熱鬧開展，該展已經分別在宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院巡迴展出，國資圖是最後一站，展出至 6 月 21 日截止，還沒參觀的民眾請把握機會。全國學生美術比賽已成為全國指標性活動，今年經各縣市甄選出的優勝作品總計 8,803 件。包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等共 7 大類 55 組作品。最後由 49 位藝術翹楚擔任評審，評選出充滿豐富想像力、敏銳觀察力和精細描繪能力的作品共 102 件。



圖 160 103 全國學生美術特優作品巡迴展熱鬧開展

今年十大非去不可圖書館 你來選

到底全國各地有哪些值得愛書人尋訪的圖書館呢？中華民國圖書館學會特別舉辦「2015 臺灣十大非去不可圖書館」網路票選，共有全國 68 所圖書館參加，邀請民眾從 6 月 10 日至 9 月 30 日，上網選出心目中非去不可的圖書館。本次參加票選的圖書館遍及全國北、中、南、東地區以及離島，除了有國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣圖書館三所國立圖書館，還有近期開幕成為熱門景點的高雄市立圖書館、新北市立圖書館總館等公共圖書館，亦有更多美輪美奐的大專院校圖書館，其中不乏國際知名建築師如伊東豐雄、李祖原設計的作品。除此之外，許多中、小學圖書館或企業出資設立的專門圖書館，也都在努力經營下，呈現小而美的精緻氛圍，值得一觀。透過這個活動，不僅讓民眾認識圖書館外在建築的美麗，更可以體會圖書館深層蘊含的知性之美，進而走入圖書館，享受閱讀的樂趣。

愛海無懼 海洋影展

本館於 6 月與中華民國荒野保護協會合作辦理海洋影展，響應世界海洋日與國際淨灘行動，並透過互動網站、教育講座、海洋影展、淨灘活動及國際研討會，帶領民眾從被動知識交流，走向主動實際作為。從日常生活中改變起，愛上海洋，拉近距離，無所懼怕，守護台灣海岸與生物多樣性。

「遇見幸福」國立公共資訊圖書館志工聯合攝影展

國立公共資訊圖書館，於民國 81 年成立志工隊，為提升視覺環境的生活美學品味同時讓志工夥伴才華展現，志工隊辦理「遇見幸福-國立公共資訊圖書館志工聯合攝影展」，讓所有來到國立公共資訊圖書館的讀者，都能「遇見幸福」，也藉由此項活動，鼓勵本館志工們透過攝影的方式，將其在圖書館的所見所聞真實紀錄下來，並做為本館成立 92 週年的紀念。本次展出攝影作品共計 50 餘件，參與展出的志工有陳麗玉、林金福、李煥堂、林芳蘭、邱素英、賴澤均、李靜娟及葉沛潔等 8 位，展出圓滿完成。

夏日繪本高峰會-高手分享創作與教學技法研討會

圓夢繪本資料庫以「為自己圓一個繪本創作的夢」為主要目標，並以「原創精神」為特色，迄今五年已成為全臺收藏量最大之公共繪本資料庫網站。為推廣繪本教學利用，和宣導繪本創作，特舉辦「夏日繪本高峰會-高手分享創作與教學技法研討會」，特邀請知名繪本作家與具豐富教學經驗教師，分享繪本創作教學指導經驗及運用繪本於教學上之技巧。本館呂春嬌館長、明道中學林雯琪副校長、大墩國中黃紀生校長、國立中興高中圖書館馬幼明主任及雲林縣斗六繪本館沈秀茹館長等多位貴賓，皆到場參與盛會。



圖 161 李芊瑩老師及莊玉鈴老師與現場參與老師互動畫面

臺美關係 35 年特展開展 國資圖好戲上桌

美國在台協會 (AIT)、國立公共資訊圖書館、國立臺灣博物館及國立中山大學美國中心代表於 6 月 25 日共同為「傳承與蛻變：臺美關係 1979-2014 展」暨「好戲上桌：美式桌上遊戲展」開幕。開幕儀式訂於當日上午 10 時 30 分於國資圖二樓藝文走廊舉行，歡迎民眾前往共賞。國立公共資訊圖書館呂春嬌館長表示，國資圖多年來致力多元文化推廣交流，美國在台協會是該館合作十年的好伙伴，雙方的合作就是臺美關係深厚友誼的縮影，期望本次合作能幫助民眾了解臺美關係及美國文化，一同從歷史回顧中見證得來不易的臺美情誼。



圖 162 國資圖「傳承與蛻變：臺美關係 1979-2014 展」展覽導覽

國際插畫作品展 國資圖熱鬧開展

「斯洛伐克插畫作家的奇幻世界 - BIB 得獎作品精選巡迴展」及「湯瑪士·瑞杰可插畫展」今日上午於國立公共資訊圖書館舉行開展儀式，斯洛伐克及捷克經濟文化辦事處代表、作家湯瑪士·瑞杰可 (Tomas Rizek) 均到場共襄盛舉，引導民眾欣賞這些奇幻瑰麗的畫作。國資圖呂春嬌館長於開場時首先恭喜藝術家湯瑪士·瑞杰可與臺灣 5 位插畫家今年同時入選國際知名的義大利波隆納兒童國際插畫展，而此次的國際插畫雙聯展，精選自 1967 年以來入選布拉迪斯國際插畫雙年展的斯洛伐克插畫家得獎作品 28 幅複製畫作與 17 本斯洛伐克插畫家的著作，另有湯瑪斯·瑞杰可的 20 幅插圖作品，都十分精采，歡迎大家一同到圖書館閱讀不同的藝術文化。



2015 女性影展巡迴·扎根台中

本館於 10 月 30 日至 11 月 1 日與臺中市新聞局合辦台灣國際女性影展 (Women Make Waves Film Festival)，以影像為教材、以議題為導引，透過女性及性別的影像創作，傳遞尊重差異、包容多元的性別觀念，省思性別刻板印象，落實性別平權。本影展放映來自世界各國的女性導演影片，10 月 30 日開幕片為《紅絲帶女孩》，11 月 1 日閉幕片是入圍山形國際紀錄片影展國際競賽單元、榮獲 2015 台灣國際女性影展台灣競賽獎首獎的《河北台北》；還有《一個夏天》、《護家魔》、《殤心工廠之歌》、《性·金錢·返鄉路》、《女拳自由路》、《失語》等好片。

經緯之間 - 編織原住民生命故事特展

中央研究院數位文化中心年度展覽——「經緯之間 - 編織原住民生命故事特展」於國立公共資訊圖書館熱鬧開展，引領觀眾一起走入原住民的編織世界。本展覽展示泛泰雅 (泰雅、太魯閣、賽德克)、排灣、噶瑪蘭、泛西拉雅族群的編織傳統和生命禮俗。展覽共分為「入口意象」、「誕生」、「成長」、「結婚」、「喪葬」、「復振」六區，由原住民女性觀點闡述幼時跟隨母親學習織布製衣，從編織布疋上的花紋開始，娓娓道出編織傳統背後的女性生活歷程、編織技藝傳承、族群生命禮俗，以及編織文化興衰復振。除透過數位典藏及實體展品介紹原住民生命故事外，主辦單位也提供專門網站及團體導覽預約，另於 12 月 19 日下午兩點邀請尤瑪達陸老師於國資圖二樓國際會議廳舉辦閱讀講座，歡迎民眾一起到場認識蘊藏在虹布彩衣裡精緻迷人的文化風景。



圖 163 國資圖「經緯之間 - 編織原住民生命故事特展」與會來賓與野桐工房的小小表演者們一同合照

臺中一中「串藝」聯展 國資圖好 young

國立公共資訊圖書館與臺中一中合作「串藝」社團聯展，自 11 月 6 日起至 11 月 28 日在國資圖總館 5 樓青少年好 Young 館展出，透過不同創作媒材的串接，呈現學生的藝術美感及創造力，邀請所有民眾一同來細細玩味這「一串藝術」。國立公共資訊圖書館為推廣青少年閱讀並促進與高中合作，多次邀請臺中地區高中職學校到館展示各項學習成果，並結合圖書館資源，讓高中學生的作品與活動得以走出校園，也使得廣大民眾能看見校園內的創作活力。

臺灣青年設計師發威 國資圖超現實登場！

35 歲以下青年設計師大集合，即日起至 12 月 27 日期間，國立公共資訊圖書館推出臺灣青年超現實設計展(Surréalisme Of Taiwan)，邀請藝術、產業、學界、民眾一起「看」設計、「聊」設計、「發掘」設計，再到「讀」設計、「逛」設計、「做」設計，用設計力串起整個城市。主辦單位嶺東科技大學設計學院表示，臺灣青年超現實設計展始於 2014 年，由一群在臺中的年輕設計師共同發起，其前身為臺灣青年設計師週，獲得超過 100 位設計師的共襄盛舉。為展現臺中原創能量，今年這群設計師持續發功，以主展館國資圖為核心點，臺中市南區為範疇，透過探索其地理景點、人文歷史、在地故事等，將南區的歷史進行有系統的記錄，同時整合設計產業、視覺產業及跨界展演活動，將設計師進行專案創作流程，分享給一般民眾。

走過十年 培育學子創造無限想像力 2015 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品原畫巡迴展

「2015 年全國學生圖畫書創作獎」得獎作品原畫巡迴展來到臺中囉！主辦單位國立臺灣藝術教育館將帶著本屆高中(職)組及大專組作品於 104 年 11 月 7 日起至 11 月 24 日止，於國立公共資訊圖書館 4 到 5 樓閱覽區展出，為中區巡迴展拉開序幕，歡迎家長、老師陪著孩子一起來現場探索領略圖畫書的美妙之處！國立臺灣藝術教育館館長鄭乃文表示，為推廣學生的圖畫書作品，有更多展現的舞臺，今年特別安排本屆特優作品於 104 年 11 月 5 日至 105 年 2 月 1 日假桃園國際機場第 2 航廈展出「玩美機場二部曲」，為期 3 個月的展覽，要讓國際旅客可以看見國內學生的精彩作品。

2015 臺灣閱讀節 邀您一起聽閱讀、品生活、讀創意

2015 臺灣閱讀節活動今日上午於全國各地熱鬧展開，多所圖書館、學校、閱讀團體齊聚國立公共資訊圖書館聽閱讀、品生活、讀創意，共同慶賀這場既熱鬧又熱情的閱讀盛會。國資圖舉辦臺灣閱讀節已邁入第三年，每年於 12 月第一週的圖書館週邀請名人、作家、學校、圖書館及閱讀相關團體集體發聲，呼籲社會大眾共同響應閱讀。國資圖呂春嬌館長表示，透過閱讀節活動，希望和民眾分享過去一年，圖書館和各個推廣閱讀夥伴們努力的成果，也希望藉此活動，彼此展望新的未來，共同在推動閱讀的道路上前進。活動會場洋溢活潑、快樂的閱讀氣氛，除了多種創意閱讀活動，到活動會場還可能遇到童話中的角色跟你做互動，今日來不及參加的民眾，可以把握機會參加週日的戶外市集及吳晟「父子傳承、詩歌傳唱」閱讀講座，詳情請洽活動官網。



圖 164 國資圖、明德中學及僑泰中學合作推出閱讀百分點，免費借人說故事、玩桌遊

「來自亞洲的設計力量」彙聚國資圖

第三屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」國際設計研討會暨工作坊於 12 月 11 日至 13 日於臺中國立公共資訊圖書館熱鬧展開，與會嘉賓包括日本深澤直人設計工作室創辦人深澤直人、丹麥 Finn Nygaard Design 創辦人 Finn Nyggard、澳洲斯威本科技大學遊戲與互動系主任 Troy Innocent、馬來西亞亞洲設計聯盟主席 William Harald-Wong、韓國 Crosspoint international 設計公司總監 & 韓國螺鈿漆器博物館館長孫惠園、香港著名設計師、藝術家劉小康以及中國大陸 YANG DESIGN(楊設計顧問)創始人楊明潔等國際設計大師等多位國際設計大師，共同齊聚分享國際設計觀點及在地實務經驗。

教育部邀請偏鄉學童 i 上閱讀 享受無限幸福

來自臺中市清水區檳榔國小的隆隆太鼓聲，揭開教育部指導，國資圖主辦的「深耕數位閱讀推動計畫」成果發表會序幕，會中除呈現專案計畫今年度在 22 所學校推廣成果，教育部政務次長林思伶也特別蒞臨會場與學童互動，全會在學童此起彼落的驚喜聲及各界嘉賓、媒體記者熱情參與中圓滿落幕。主辦單位國資圖表示，透過今日記者會的發表，期望讓更多人發現圖書館數位資源的便利性及多元性，將其運用在閱讀推廣或自我學習中，學校單位如想進一步了解計畫或各項資源內容，可洽國資圖數位資源推廣專線(04)2262-5100 分機 123。



圖 165 深耕數位閱讀成果發表會，教育部政務次長林思伶推廣數位繪本大受學生歡迎

104 年借閱統計出爐 金庸武俠小說再現顛峰

104 年度借閱統計總借閱為 42 萬人次、202 萬冊次，數量上與去年相當。文學類的熱門借閱中，黃易的《日月當空》奪下年度冠軍，金庸的《射鵰三部曲》、《天龍八部》等經典武俠小說維持高人氣。非文學類的熱門借閱作品以滿足生活休閒的需求為主，跨及多種題材。漫畫類《老夫子》成為黑馬，在《名偵探柯南》、《烏龍派出所》、《哆啦 A 夢》等日系漫畫的夾縫中，擠出自己的一席之地。由閱讀統計可看出圖書預約情形踴躍，年度預約冠軍《被討厭的勇氣》預約高達 335 次，為了增加圖書的周轉率和使用效益，本館從 104 年底試辦總館和黎明、中興二個分館間的在架預約取書(通閱服務)，民眾只要在線上登記取書地點，就能直接到離家較近的圖書館取書。



得獎事蹟

日期	獎項	說明
8 月 12 日	 第十三屆機關檔案管理金檔獎	本館歷經 90 餘載的耕耘，保有豐厚的文化資產，也見證了公共圖書館發展的史頁。民國 101 年遷館之際，在館長的前瞻領導下，以檔案管理界最高榮譽－金檔獎的評審項目及衡量指標，做為本館提升檔案管理績效目標。3 年來，凝聚全館向心力持續推動檔管工作，不僅提升了檔管品質，更獲得教育部推薦參選「第 13 屆機關檔案管理金檔獎」。104 年 8 月 12 日，榮獲國家機關檔案管理最高獎項金檔獎的肯定。
12 月 5 日	 2015 年中華民國圖書館學會熱心服務獎	本館積極參與公共事務，承辦中華民國圖書館學會「2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選」活動，獲中華民國圖書館學會頒贈熱心服務獎。
12 月 6 日	 本館志工隊榮獲教育部「104 年教育業務志願服務績優志願服務團隊」獎	本館志工隊成立已逾 20 年，現有志工近 500 位，團隊組織功能良善，協助本館各項服務績效良好，榮獲教育部「104 年教育業務志願服務績優志願服務團隊」與楷模獎、金質獎、銀質獎等個人獎項。

日期	獎項	說明
12月29日	 104 年度臺中市無障礙友善環境評選特優獎	本館建築主體及室內裝修除依「建築物無障礙設施設計規範」進行設計外，亦考量身障及視聽障者之使用性，兼顧可及性及通用性的 7 大原則：公平性、靈活性、易操作性、易感性、寬容性、省能性、空間性，落實推動建置適合障礙者及高齡者之無障礙環境。榮獲臺中市政府「104 年度臺中市無障礙友善環境評選」政府機關公共建築物類組特優獎。



業務統計

表 8 102-104 年館藏經費一覽表

單位：新臺幣/仟元

年 度	102 年				103 年				104 年			
項 目	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 (%)
圖 書	3,666	0	3,666	16	3,179	47	3,226	11	2,783	0	2,783	10
期 刊	1,125	0	1,125	5	1,017	0	1,017	4	985	0	985	4
報 紙	647	0	647	3	673	0	673	2	626	0	626	2
視聽資料	1,224	7,001	8,225	36	1,384	7,171	8,555	30	1,112	6,019	7,131	26
數位資源 (電子資 料庫及電 子書)	1,967	7,378	9,345	40	1,526	13,274	14,800	52	2,043	13,586	15,629	58
合 計	8,629	14,379	23,008	100	7,779	20,492	28,271	100	7,549	19,605	27,154	100

表 9 104 年度館藏數量累計統計表

類 型		總 館	黎明分館	中興分館	合 計	比 例 (%)
圖 書 (冊)	中文圖書	751,576	86,960	220,770	1,059,306	80.65
	外文圖書	90,096	5,082	1,145	96,323	7.33
	東南亞圖書	8,369	-	-	8,369	0.64
中文期刊 (種)		257	113	110	480	0.04
外文期刊 (種)		26	3	1	30	
視聽資料 (件)	DVD	31,896	-	-	31,896	5.63
	CD	10,780	-	-	10,780	
	其它	31,330	-	-	31,330	
聽視障資料 (冊)	點字書	749	-	-	749	0.18
	有聲書	707	-	-	707	
	雙視書	764	-	-	764	
	其他	188	-	-	188	
電子書 (種)	平台	24,926	-	-	24,926	1.90
	資料庫	47,602	-	-	47,602	3.62
合 計					1,313,450	100

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文等 6 種語文。

3. 其它包括地圖、合訂本期刊等非書資料。

表 10 102-104 年辦證人數統計表

單位：人次

辦證類型		102 年	103 年	104 年
辦證人數 (實體借閱證)	總館	26,153	21,952	23,277
	黎明分館	677	523	686
	中興分館	1,370	983	515
	精武分館	40	217	337
	微型圖書館	1,189	472	5
辦證人數 (數位借閱證)		27,238	27,279	27,486
電子書服務平台會員數		25,395	24,960	21,450
合 計		82,062	76,386	73,756

表 11 102-104 年入館人次統計表

單位：人次

入館類型		102 年	103 年	104 年
實體入館人數	總館	1,542,279	1,406,758	1,635,055
	黎明分館	273,844	242,884	230,607
	中興分館	335,860	398,571	161,782
	精武分館	16,848	83,220	90,777
	小計	2,168,831	2,131,433	2,118,221
網站造訪人次		2,969,701	2,530,629	2,871,764
合 計		5,138,532	4,662,062	4,734,719

註 1：精武分館為舊館舍，自民國 102 年 8 月委由五楠文化事業機構經營管理，
102 年度相關資料自 8 月份起算。

表 12 102-104 年圖書資料借閱人次及冊(件)數統計

單位：人/冊/件

借閱類型		102 年	103 年	104 年
借閱人次	圖書	409,889	383,586	373,891
	視聽資料	73,873	53,245	49,167
	電子書	53,411	55,228	49,724
	合 計	537,173	492,059	472,782
借閱冊(件)數	圖書	1,953,860	1,755,867	1,776,840
	視聽資料	371,677	266,226	245,835
	電子書	227,727	223,918	198,858
	合 計	2,553,264	2,246,011	2,221,533

表 13 104 年圖書借閱 Top20

排 名	書 名	作 者	借閱 次數
1	日月當空	黃易	61
2	射鵰英雄傳(大字版)	金庸	33
3	西遊記	吳承恩	29
4	射鵰英雄傳	金庸	27
5	混亂學園完全版	貓邏	26
6	奇諾の旅	時雨沢惠一	24
7	果然我的青春戀愛喜劇搞錯了	渡航	24
8	零度領域	貓邏	24
9	灼眼的夏娜	高橋彌七郎	22
10	邊荒傳說	黃易	21
11	天龍八部	金庸	20
12	天龍八部(大字版)	金庸	20
13	天龍八部(2005 新修版)	金庸	19
14	新書太閤記	吉川英治	19
15	禁咒師	蝴蝶	19
16	德川家康全傳	山岡莊八	19
17	后宮.如懿傳	流潋紫	17
18	邪仙	無極	17
19	神鵰俠侶(2003 新修版)	金庸	17
20	大唐雙龍傳修訂版	黃易	16

註：不含童書及漫畫書，不分類別。

表 14 電子書服務平台 104 年度借閱 Top20

排名	書 名	作 者	借閱 次數	備 註
1	飢餓遊戲	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著； 鄧嘉宛譯	334	文學類
2	只買一支股, 勝過 18%： 理財專家不敢教你的事	施昇輝著	252	投資理財
3	小牛找媽媽	李赫著；劉淑如繪	238	兒童文學
4	搭地鐵玩東京：Subway Tokyo：'13-'14 版	行遍天下記者群文字攝影	229	旅遊類
5	1 年級鮮事多	王淑芬文；賴馬圖	224	兒童文學
6	賴氏英文文法	賴世雄編著	208	語言學習
7	星火燎原	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著； 鄧嘉宛譯	193	文學類
8	小水母要骨頭	陳美玲文；陳維霖圖	193	兒童文學
9	自由幻夢	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著； 鄧嘉宛譯	192	文學類
10	我的第一件貼身手工皂	石彥豪著	191	DIY
11	飛躍 40：蛋糕.西點.麵包： 實作篇	洪宗德著	185	DIY
12	搭地鐵玩京阪神： Subway Kyoto Osaka Kobe：'13-'14 版	行遍天下記者群文字攝影	167	旅遊類
13	背水一戰當沖魂：期貨當 沖煉金術	DayTrade1 哥著	167	投資理財
14	2 年級問題多	王淑芬文；賴馬圖	165	兒童文學
15	圖表.解構英文文法：A.B 冊	葉珍珍等編	154	語言學習
16	小火龍便利商店	哲也著；水腦圖	149	兒童文學
17	老樵夫的琴聲	李美華文；洪毅霖, 程千芬圖	149	兒童文學
18	3 年級花樣多	王淑芬文；賴馬圖	147	兒童文學
19	跟我學 Excel 2010：將 Office 從個人文書處理提 昇至雲端應用	王筱瑜, 江高舉作	146	資訊應用
20	臉紅心跳性知識	李聖雅文.圖；郭秀華翻譯	143	兩性知識

表 15 104 年政府出版品電子書借閱前 20 名排行榜

排名	題 名	作 者	借閱次數
1	相邀,來去台 9, 山海相隨的 475 公里	王仕琦・陳珮綺作	77
2	國家檔案分類系統之研究	薛理桂研究主持; 行政院研究發展考核委員會編	58
3	陶藝釉藥學	范振金作	55
4	2008 青年文學創作數位化作品購藏公開徵集短篇小說類作品集	國立臺中圖書館編製	46
5	全國檔案資訊系統之規劃	陳光華研究主持; 行政院研究發展考核委員會編	45
6	從《史記》到《漢書》, 轉折過程與歷史意義	呂世浩著	40
7	台中市行道樹導覽手冊, A field guide to street trees of Taichung city,	賴明洲編撰	39
8	2008 青年文學創作數位化作品購藏公開徵集短篇小說類作品集	國立臺中圖書館編製	39
9	刀疤戰士	陳宥安文.圖	38
10	應用於綠建築設計之臺灣原生植物圖鑑	鄭元良等編輯	37
11	一日輕旅遊, 嘉義縣輕鬆玩一天	吳芳銘總編輯	34
12	臺灣・北橫, 桃園山林祕境散策	李紹偉總編輯	33
13	鵬灣跨海大橋專輯	臺灣世曦工程顧問股份有限公司,高雄辦事處大鵬灣環灣景觀道路監造工程處撰文	24
14	司馬庫斯, Smangus	拉互依・倚芥撰文	24
15	工藝繪本, Bamboo craft in life, 生活的竹子工藝	陳思妤撰稿	24
16	通往香格里拉的四條祕徑, 三地門、霧台 go go go	屏東縣政府編・鄧鳳蘭主編	24
17	臨床大體解剖學, Clinical gross anatomy	陳明庭, 曾國藩主編	23
18	工藝繪本, Happy rainbow, 歡樂彩虹	陳思妤文本撰稿	23
19	中國文學史.上	臺靜農作	23
20	大溪鎮志	吳振滿總編纂	22



附 錄

附錄 1 104 年大事紀

日 期	內 容
01 月 21 日	呂春嬌館長參加 104 年度國立社教機構及文化機構春季聯合行銷記者會
02 月 04 日	中興分館空間改造工程案決標
02 月 06 日	召開 104 年度第一次館務諮詢委員會
02 月 12 日	呂春嬌館長參加全國公共圖書館讀者借閱興趣調查暨借閱楷模表揚典禮及 104 年公共圖書館評鑑委員會議(國家圖書館主辦)
02 月 13 日	呂春嬌館長參加 2015 台北國際書展圖書館論壇 (國家圖書館、財團法人台北書展基金會主辦)
02 月 14 日	舉辦「閱讀講座-水墨「思」與「情」」，邀請前政務委員、前國立臺灣藝術大學校長黃光男主講
02 月 24 日	與各縣市簽訂完成「104-105 電子書服務平台合作備忘錄」
03 月 23 日	呂春嬌館長參加 104 年度補助公共圖書館「閱讀環境與設備升級實施計畫」及「閱讀推廣與館藏充實實施計畫」決審會議會(教育部主辦)
03 月 31 日	賴忠勤研究員參加 AR 互動繪本及鄉土語文書巡迴展開展記者會
04 月 21 日	呂春嬌館長參加教育部 104 年度委員會議(教育部主辦)
05 月 06 日	召開精武分館經營方向諮詢委員會，教育部林政次思伶主持
09 月 16 日	獲選第 13 屆機關檔案管理金檔獎
10 月 01 日	「經緯之間 - 編織原住民生命故事」特展辦理開展儀式。
10 月 16 日	「臺灣給世界的禮物-跨越兩個時代的原住民觀點」講座 邀請監察院-孫大川副院長主講
10 月 19 日	「新版電子書服務平台」正式上線服務
11 月 01 日	本館精武分館與台中市政府文化局簽訂合作營運契約
11 月 6-7 日	呂春嬌館長參加 104 年度教育部與文化部部屬機構首長會議
11 月 25 日	呂春嬌館長參加教育部「社教公益獎」頒獎典禮(教育部主辦)
12 月 06 日	本館榮獲 104 年度教育業務志願服務獎
12 月 29 日	本館榮獲 104 年度臺中市無障礙友善環境評選活動特優獎

附錄 2 104 年首長及單位主管

單 位	職 稱	姓 名
-	館 長	呂春嬌
-	副館長	劉採琮
研究發展小組(任務編組)	研究員	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科 長	蔡素娥
系統資訊科	科 長	岳麗蘭
閱覽諮詢科	科 長	許瓊惠
多元文化服務科	科 長	胡修如
數位資源服務科	科 長	楊靜宜
輔導推廣科	科 長	黃文玉
分館服務管理中心	主 任	邱君亮
秘書室	主 任	粘玉鈴
主計室	主 任	邵迺衡
人事室	主 任	楊貴美

附錄 3 104 年獎助博碩士圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	畢業學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文名稱	學位類別
林秋燕	國立臺灣大學文學院 圖書資訊學系	林珊如	政府文書檔案互動整合模式之建構	博士 正選
王麗蕉	國立臺灣大學文學院 圖書資訊學系	陳雪華	檔案館使用者資訊行為及其情境脈絡之探索	博士 正選
薛弼心	國立臺灣大學文學院 圖書資訊學系	陳光華	數位人文學學術文獻的研究特性與參考文獻型態的探索性研究	碩士 正選
曾昱嫻	國立中興大學圖書資訊學研究所	張慧銖	大學圖書館提供電子書取用管道與使用者工作任務之關係	碩士 正選
洪偉翔	天主教輔仁大學圖書資訊學系碩士班	林麗娟	輔仁大學圖書館行動版網頁建置研究	碩士 正選
詹佳穎	國立臺灣大學文學院 圖書資訊學系	林珊如	網路書店中瀏覽類別之研究	碩士 正選
李依霖	國立臺灣大學文學院 圖書資訊學系	藍文欽	大學圖書館書目加值之研究	碩士 正選
楊康苓	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	謝建成	階層標籤建構者對大學圖書館網站尋獲度影響之研究	碩士 備選

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依正取備選者申請順序先後排序。

附錄 4 104 年國立公共資訊圖書館發表論著一覽表名單

發表人	發表論著題目	刊載期刊名稱	刊載卷期頁碼	主辦單位
陳廣宗約聘編審 余玟靜輔導員	看見本土新閱讀盛會 - 2013-2014 臺灣閱讀節	書香遠傳	第 117 期(2015.1) : 10-19	國立公共資訊 圖書館
許瓊丰助理輔導員	知識推廣與殖民教化：以台 中州立圖書館的運作為中心 (1931-1939)	文史臺灣學報	第 9 期(2015.6 : 9-41)	國立台北教育 大學台灣文化 研究所
呂春嬌館長 劉採琮副館長 賴忠勤研究員 賴麗香副研究員	一座國家級數位圖書館的 誕生	公共圖書館	第 1 期(2015.5) : 1-1~-142	國立公共資訊 圖書館
俞維漣輔導員 賴麗香副研究員	臺灣公共圖書館以自動化系 統為基礎之館際合作現況	公共圖書館	第 1 期(2015.5) : 4-1~4-15	國立公共資訊 圖書館
林佳葦輔導員 施玲玲助理輔導員	公共圖書館數位行銷術	公共圖書館	第 1 期(2015.5) : 6-1~6-19	國立公共資訊 圖書館
林秀滿助理輔導員 董秋蓉專員	公共圖書館兒童閱讀推廣策 略初探及經驗分享	公共圖書館	第 1 期(2015.5) : 7-1~7-17	國立公共資訊 圖書館
呂春嬌館長	建立圖書館品牌價值 · 主動 出擊不設限	Library Watch 圖資週報	民國 104 年 6 月 23 日	臺灣國際資訊 整合聯盟協會
黃湘屏專員	國資圖@麥當勞 - 還書得來 速服務	書香遠傳	第 120 期(2015.7) : 16-19	國立公共資訊 圖書館
梁鴻栩助理輔導員	國資圖美式桌上遊戲展	書香遠傳	第 121 期(2015.9) : 12-15	國立公共資訊 圖書館
吳彩鳳助理輔導員 梁鴻栩助理輔導員	族群間的橋樑-國立公共資 訊圖書館多元文化服務	國立成功大學 圖書館館刊	第 24 期(2015.11) : 24-39	國立成功大學 圖書館
呂春嬌館長 蔡蕙霞科員 賴麗香副研究員	公共圖書館與中小學合作推 廣科普數位閱讀初探	公共圖書館	第 2 期(2015.11) : 2-1~2-22	國立公共資訊 圖書館
呂館長春嬌	公共圖書館異業結盟共創雙 贏策略：以國立公共資訊圖 書館為例	公共圖書館	第 2 期(2015.11) : 4-1~4-15	國立公共資訊 圖書館
吳彩鳳助理輔導員	學習共享空間與公共圖書館 的創新服務	公共圖書館	第 2 期(2015.11) : 5-1-19	國立公共資訊 圖書館
許朝欽科員	運書機器人在圖書館的運用	公共圖書館	第 2 期 (2015.11) : 6-1~6-13	國立公共資訊 圖書館

註：共 14 篇，依出版日期先後排序。

附錄 5 館務諮詢委員名單

姓 名	任職單位/職稱	職 稱
呂春嬌	國立公共資訊圖書館館長	當然委員(兼召集人)
劉採琮	國立公共資訊圖書館副館長	當然委員(兼副召集人)
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授 國立臺灣師範大學教務長	諮詢委員
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系副教授	諮詢委員
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授 國立臺灣師範大學圖書館館長	諮詢委員
曾淑賢	國家圖書館館長兼漢學研究中心主任	諮詢委員
陳雪玉	國立臺灣圖書館館長	諮詢委員
施純福	臺中市政府文化局副局長兼臺中市立圖書館館長	諮詢委員
洪世昌	臺北市立圖書館館長	諮詢委員
唐連成	新北市立圖書館館長	諮詢委員
凌 健	明道文教基金會執行長	諮詢委員

附錄 6 104 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單

姓 名	任職單位/職稱
王佩琴	南開技術學院文化創意與設計學系副教授
余德銓	國立臺北科技大學建築系兼任副教授 公共工程委員會技術處副處長（退休）
吳可久	國立臺北科技大學設計學院互動設計系副教授
李磊哲	印記聯合建築師事務所執行長
林光美	蔣經國紀念圖書館籌備處主任 臺灣大學圖書館副館長（退休）
林呈漢	天主教輔仁大學圖書資訊學系助理教授
林珊如	國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所教授兼系所主任
林傳諒	林傳諒建築師事務所所長
俞小明	國立故宮博物院圖書文獻館簡任編纂
柯皓仁	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長
凌爾祥	天下雜誌教育基金會秘書長
翁英惠	樹德科技大學應用設計研究所講座教授
張 璉	天主教輔仁大學圖書資訊學系兼任副教授 國立東華大學歷史學系副教授兼圖書館館長（退休）
張玉璜	財團法人古都保存再生文教基金會常務董事
莊芳榮	國立臺灣大學圖書資訊學系兼任副教授 國家圖書館館長（退休）
郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所副教授兼所長
陳一誠	財團法人臺灣閱讀文化基金會執行長
陳昭珍	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長

附錄 6 104 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」輔導團委員名單(續)

姓 名	任職單位/職稱
陳格理	東海大學建築系教授
陳雪華	國立臺灣大學圖書資訊學系所教授兼圖書館館長
傅濟功	國立臺東大學華語文學系系主任兼副教授
曾乾瑜	誠品文化藝術基金會執行長
黃鴻珠	淡江大學資訊與圖書館學系教授
楊美華	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授(退休)
楊智晶	南臺科技大學圖書館副教授及圖書館館長
葉宏安	首象建築師事務所主持建築師 行政院公共工程委員會技術處處長 (退休)
詹麗萍	國立中興大學圖書資訊學研究所教授(退休)
潘晃宇	誠品通路事業群總店區協理
鄭舜仁	正修科技大學副校長
鄭慕寧	前國立臺中圖書館副館長(退休)
盧秀菊	國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所兼任教授
薛茂松	前國立臺中圖書館館長(退休)
謝宏仁	國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所副教授兼所長
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所副教授
鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所主持建築師
顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授

註：依姓氏筆畫排序

國立公共資訊圖書館 民國 104 年年報

指導機關 教育部

發行機關 國立公共資訊圖書館

地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號

電 話 (04) 2262-5100

網 址 www.nlpi.edu.tw

主 編 國立公共資訊圖書館

發行人 呂春嬌

出版者 國立公共資訊圖書館

執行編輯 劉採琮、賴忠勤、賴麗香、趙幸儀

美術編輯 趙幸儀

初 版 中華民國 105 年 3 月 15 日

ISBN : 9789860483604

國立公共資訊圖書館 民國 104 年年報

