



武雄市圖書館 跟佐賀阿嬤一樣紅

書店跨足經營 佳評傳遍海內外

文 / 邱文心 圖 / 欣傳媒提供

近年來，不少臺灣的公共圖書館成為人氣景點；而在日本也有個吸睛的圖書館——武雄市圖書館透過指定管理人制度，由書店來經營，連連創造不少驚奇，吸引民眾湧至。



武雄市圖書館融入書店的设计概念。



日本九州佐賀縣武雄市圖書館。

提到日本九州佐賀縣，臺灣人心中可能立刻浮現《佐賀的超級阿嬤》，這本日本作家島田洋七的自傳式小說，在臺灣熱賣超過 20 萬本，改拍成電影，一樣夯到不行。不過，佐賀可不只有阿嬤，位於佐賀縣西部的武雄市，除了有知名的溫泉之外，還有一座特別的圖書館——武雄市圖書館，吸引許多國內外遊客前來朝聖，火紅程度一點也不輸人氣景點。

從 3 年前開始湧入大量外縣市民眾及觀光客的佐賀縣，原因不是蓋了購物中心，也不是哪部電影或戲劇使

用了這裡的場景，而是武雄市圖書館聲名大噪，除了圖書出版相關同業前來取經之外，一般遊客也會把這裡列入行程之一。

武雄市圖書館一炮而紅的原因是破除一般民眾對圖書館的既定印象，這個想法是由當初的武雄市長樋渡祐與 CCC (Culture Convenience Club Company) 的社長增田宗昭聯手發想，他們「決定打破過去的公共圖書館概念，然後打造一個新的文化價值，圖書館不僅是租書店，也要可以喝茶、看書，朝向知性的空間邁

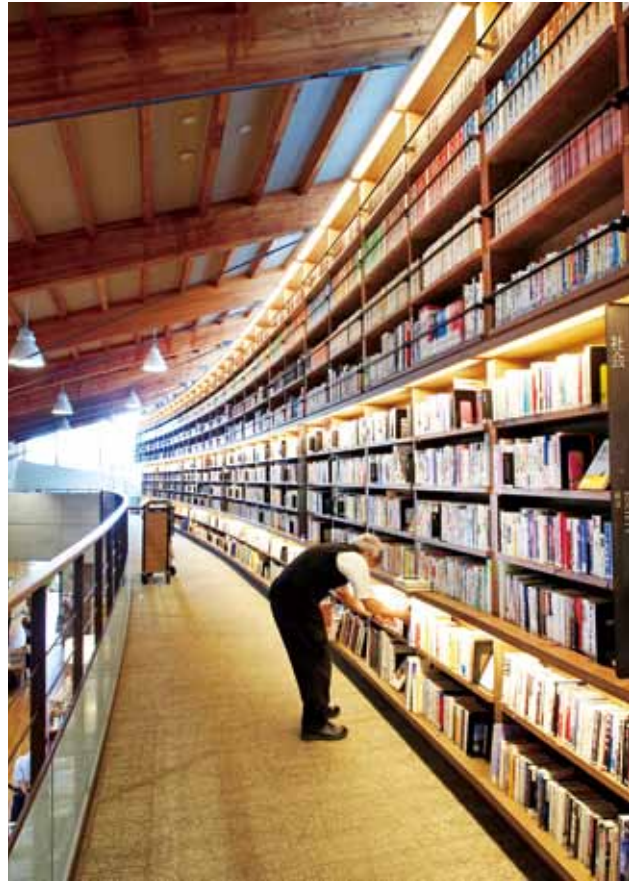
進。」這是樋渡市長當年在發想新的圖書館時所設定的目標，如今，也確實創造了一個全新的圖書館形態。

採取指定管制人制度 由知名書店經營公共圖書館

武雄市政府採取指定管理者制度，讓日本知名連鎖書店「蔦屋書店」的母公司 CCC 做為指定管理者，成為一座委託企業管理的公設圖書館，營運模式有點類似臺灣許多公共設施的 OT 方式，亦即政府擁有產權，但營運方式由民間全權負責。



書籍的陳列導入書店擺設模式。



整面的書牆設計相當壯觀。

武雄市圖書館透過內部裝潢的整頓以及與書店、咖啡廳合併，打造全新的閱讀環境。CCC 以過去經營蔦屋書店的經驗為基礎，改造這個原本不起眼的地方圖書館，為武雄市注入新的泉源。如果是第一次走進武雄市圖書館，可能會以為誤闖了哪間裝潢精緻的書店，兩層樓中間沒有天花板阻隔，讓滿滿的藏書一目瞭然，配上輕柔的音樂，以及明亮又溫暖的燈光，萬萬也不會想到是公立圖書館。

2013 年 4 月，武雄市圖書館進行全面改裝，大量的觀光客至此地拜訪，在開館 3 個月內竟湧入了 26 萬的來館人次，遠遠超越了前一年度的來館人數。兩年後，2015 年間來館人次約 72 萬，雖然改裝後藏書量維持過去的 19 萬冊左右，但借閱率卻

大幅成長，甚至非市民的借閱率高達 4 成 5。近幾年來，從臺灣前來武雄市專程拜訪圖書館的遊客也逐漸增加，喜歡閱讀的遊客到佐賀遊玩時也不會錯過這個熱門景點。

愉悅空間最受民眾喜愛 提供治癒人心的公共領域

2015 年圖書館對來館者進行問卷調查，問卷顯示，使用者對武雄市圖書館的滿意度達 85%。最滿意的原因是認為這個圖書館的空間讓人心情愉悅，「巨大的書架就像是被書的宇宙環繞，治癒人心，是個可以讓人沉思的公共空間，」日本時尚記者生駒芳子這麼形容著。

以一樓的媒體視聽區為例，該館提供民眾借閱影片觀看，而旁邊的書

店及咖啡廳在空間上跟借書區並沒有明顯的區隔，不被拘泥於在某個空間，使人備感安心，自在的氛圍待上一整天也不為過。

把飲料帶到學習室 開放時間也打破傳統

二樓有讓民眾可以看書的學習室，當然也可以將一樓買的飲料帶到學習室，圖書館內也可以輕聲的講話；雖然挑戰了一般大眾對於圖書館禁止飲食及聊天的印象，但書店跟咖啡館的合併在日本並不是什麼新鮮事，曾經被喻為日本最美的書店的代官山蔦屋書店，同樣透過星巴克進駐書店風靡一時。然而，其實當時樫渡市長就是去了蔦屋書店，被店裡的氣氛所感動到，馬上就去見了增田社長談讓



圖書館巨大的書架像是被書的宇宙環繞。

CCC 管理圖書館的想法，沒想到與增田社長一拍即合，很快就促成這樁合作，而 CCC 也成功將在蔦屋書店打造的現代「文青」閱讀習慣引進武雄市圖書館。

除了空間上的改變以外，民眾最喜愛的是開館時間的調整，現在的武雄市圖書館開館時間是每天從早上 9 點到晚上 9 點，並且全年無休，讓下班後的上班族也能在晚上借書，學生無論平日還是假日，都可以在圖書館讀書。另外，在硬體部分也沿用了蔦屋書店，在館內設立數臺 iPad，讓民眾方便查詢館內書籍，並增設自動借書機，不需要工作人員即可自行完成借書手續，甚至連會員制度也一併引進，開放全國通用的 T-CARD 集點卡在圖書館借書，當初增田社長就是希望地方性的圖書館不再是住民的專屬福利，各地的人到武雄市遊玩時，都

可以持有這張卡享受圖書館的設施，目前顯示使用 T-CARD 借書的人高達 9 成。透過連鎖店的機能，讓武雄市擁有許多與其他圖書館不同的特殊性。CCC 從時間、空間、硬體上讓圖書館增加更多的可能性。

中華民國圖書館學會取經 產官合作模式值得臺灣參考

武雄市的創新性也成為國內外參訪考察的行程之一，2015 年桃園市大溪木藝生態博物館到佐賀武雄市進行考察，館長陳倩慧認為，圖書館本身擴展了多元需求，也促進周遭產業發展，成功達到公共空間親近化的目標。雖然武雄圖書館營運至今因人事費過高導致連續兩年赤字，但陳倩慧認為，企業投入可以創造良好形象及公益知名度；其次藉由企業發揮管理專長，公部門提供資源整合，不應以

經濟效益做為第一考量，更重要的是必須創造地方的認同感，才能顯現武雄市的地方魅力。她也建議臺灣應以公共利益與社會責任出發，促進公私合作開發做為共同的理想與責任。

中華民國圖書館學會特別在 2014 年到佐賀參訪武雄市圖書館，當時的理事長薛理桂認為，民間與政府合作經營圖書館的模式值得臺灣參考，他表示，臺灣的圖書館面臨挑戰，必須創新，正因為圖書館掌握了一定的資源跟空間，必須要想辦法更貼近民眾、更貼近生活。當年的圖書館學會年會中也特別請到了遠流出版社董事長王榮文就「圖書館的空間設計與展演革命」為題發表演說。王榮文深耕文創產業多年，最為人所知的是臺北華山 1914 的經營有成，他提到走訪武雄市圖書館的心得，「圖書館的服務不僅僅局限於提供書籍及內容的



雜誌街的設計構想是武雄市圖書館的特色。



圖書館空間具時尚設計感。

流通，更可以從一個展演場地來做全新思考，成為一個更開放有容的空間，迎接讀者的來訪。」他也期許，現代的圖書館經營模式應有更大膽創新的嘗試。

下一步再蓋一座兒童圖書館 強化市民認同感

武雄市圖書館的下一步，要在現有圖書館旁再蓋一座「兒童圖書館」，預計 2017 年 10 月開館，提供更多

親子閱讀的空間。

事實上，武雄市圖書館原本的兒童閱讀區是一處舒適寬廣，且符合孩子需求的閱讀空間，但是現在卻存在許多不符合兒童使用需求的設計配置。日本女子大學兒童學碩士，攻讀東京大學圖書館情報學系博士班，現從事日文兒童繪本翻譯工作的蘇懿禎，以專業角度指出，書店的經營往往著重在將書籍擺放面積達到最大利用效益，但是站在圖書館的立場，必

須以讀者需求為第一優先考量，兩者在實質上是不太一樣的。她強調，武雄市圖書館將兒童區規劃在角落位置，不僅造成安全上的疑慮，也會與旁邊咖啡廳的使用者產生相互干擾。另外，像是廁所位置距離太遠，書架過高造成大人、小孩無法自由取閱書籍等等設計，皆未達到友善空間的設置標準。「兒童圖書館」的興建規劃，對孩子、家長來說是一大福音。

然而，武雄市圖書館的創新模



武雄市圖書館成為熱門觀光景點。



二樓閱讀空間。



圖書館營造溫暖的燈光氛圍。

式，也觸發更多人討論指定管理者制度，日本圖書館協會在2013年就提出由大企業經營並不會讓地方受益，器材或人力都直接引進在東京的母公司資源，並認為圖書館應該是市民的特權，開放外人將產生失去圖書館功能的疑慮。除此之外，為了收益，販賣的書愈來愈多，排擠到圖書館應該提供的公共資源。近幾年引起各方質疑的是武雄市圖書館的選書標準，包括選了關東地區的美食書等等，讓市

民質疑圖書館沒有顧慮到市民的需求，失去地方特色。對於這些疑慮，武雄市圖書館館長杉原豐秋表示，目前正頻繁舉辦與地方有關聯的活動，進入第四年的目標也是會朝向與地方更緊密連結的方向前進。

如今，除了武雄市，神奈川縣海老名市及宮城縣多賀城市的圖書館目前也由CCC管理，未來也將會經營岡山縣及山口縣的圖書館，除了使用連鎖店的優勢引來大量的關注，並增

進觀光利益以外，做為公立圖書館如何讓市民更有認同感，也將是各個地方自治體必須面臨的課題。◎

新聞辭典

指定管理者制度：

根據日本地方自治法，是為可以將公共設施（圖書館、市民會館、福利設施、公園等等）委託由企業或非營利組織管理、使用之制度。