



帶動閱讀風氣，各縣市政府齊拚借閱量能。

104 年全國每人平均借閱量達 2.95 冊

帶動閱讀風氣 先拚借閱量能

打造友善環境 拉近讀者距離

文、圖 / 陳金萬、陳永朋、蘇士雅、楊文琳、潘云薇

調查執行 / 國立公共資訊圖書館

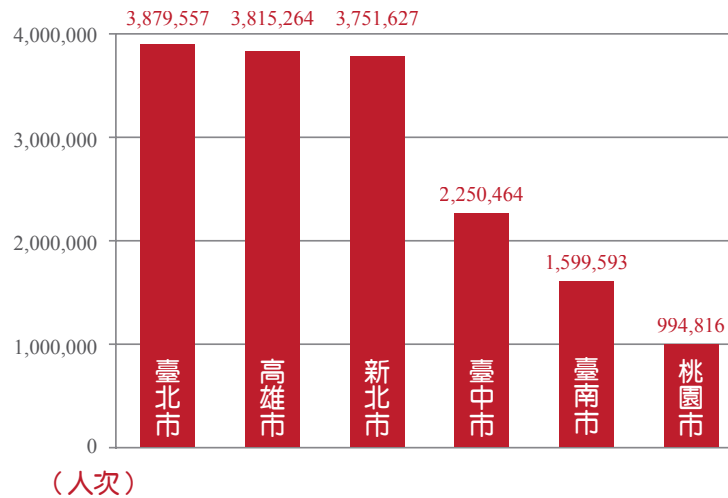
統計數據來源 / 公共圖書館統計系統

公共圖書館借閱量能調查透過民國 104 年圖書借閱人次、圖書借閱冊數、每人平均借閱量、借閱率四項分析指標分層分級呈現成果，印證圖書館深耕閱讀風氣的成果。

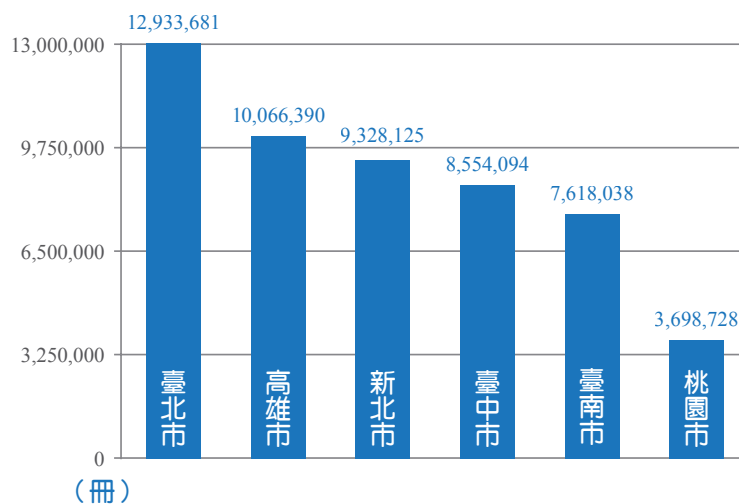


六都圖書館借閱量能表現

104 年圖書借閱人次



104 年圖書借閱總量



閱讀，是一輩子的事，同時關乎國家競爭力。各縣市、鄉鎮市區努力藉由借閱量能的提升，來帶動閱讀風氣。

在民國 104 年公共圖書館借閱量能四項評比指標中，臺北市以首都之姿大獲全勝，在直轄市級公共圖書館中，榮登總冠軍；高雄市直追在後，共有三項評比名列第二。而彰化縣在圖書借閱人次、圖書借閱冊數兩項指標中獲得第一，每人平均借閱量則位居第二名，是縣市（包含鄉鎮市區）級公共圖書館的冠軍，新竹市、南投

縣則分別以借閱率、每人平均借閱量，拿下單項排名第一。而在鄉鎮市區級公共圖書館中，彰化市分別拿下，總借閱人次與總借閱冊數第一名，三灣鄉則在借閱率及每人借閱量表現最佳。

臺北市
友善閱讀環境

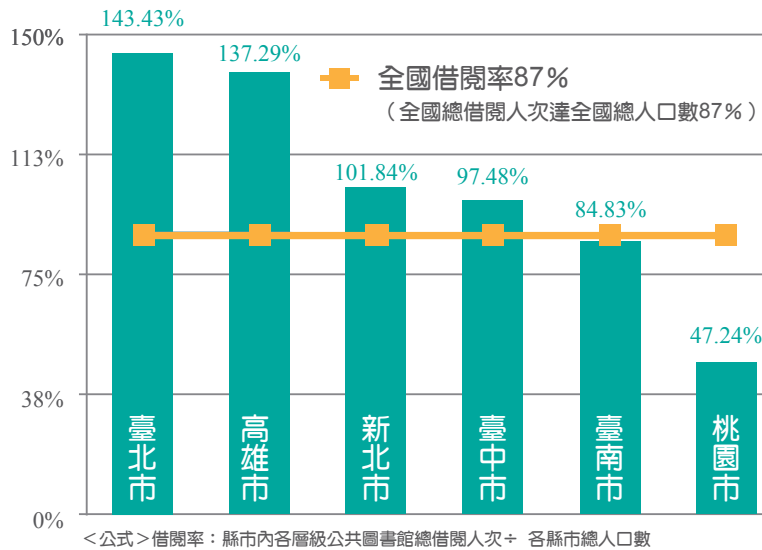
臺北市身為借閱量能四項評比的常勝軍，民國 104 年在圖書借閱人次上，共有 387 萬 9,557 人次、圖書借閱冊數則有 1,293 萬 3,681 冊、每

人平均借閱量 4.78 冊、借閱率 143.43%，面對如此優異的成績。臺北市立圖書館館長洪世昌表示，北市圖的資源豐富不應該為此感到自豪，反而應該更加努力，才能提供市民更好的服務。

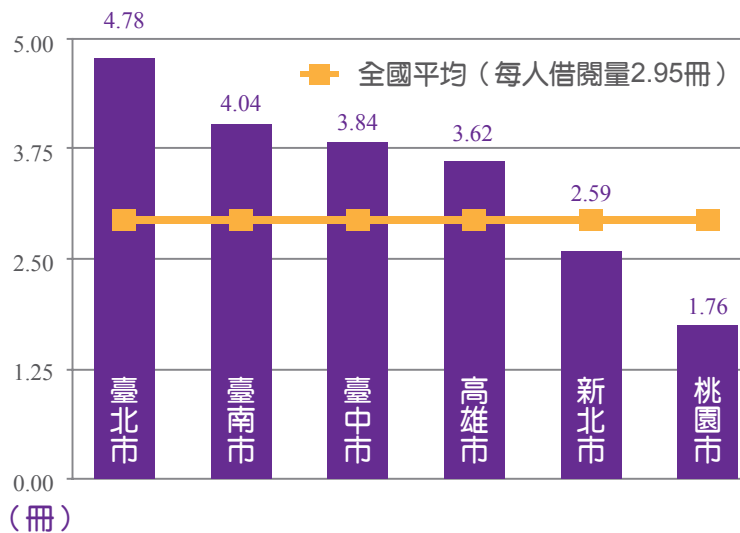
首先，北市圖所擁有的豐富資源，應當能滿足不同年齡、族群和性別的需要，不管他們是在求學、工作還是休閒都能找到他們所需要的圖書資源。公共圖書館提供服務的中心思想就是，要讓來到圖書館的每一個人都能找到他所想要讀的書籍。

六都圖書館借閱量能表現

104 年借閱率



104 年每人借閱量



其次，圖書館要讓民眾方便取得服務資源，盡力消除一切可能的障礙，營造友善閱讀的環境，因為不方便或不友善的借閱環境，就會降低民眾的使用動機。洪世昌提出幾種北市圖的因應改善措施，像是通借通還的貼心服務，讓民眾可以透過網路隨處

借到北市圖各分館的館藏，也可以選擇在任一分館歸還圖書，不必大老遠的跑去原來館藏的地方借還書；再來，運用拓展外場的服務據點，在人潮聚集、交通繁忙的地方設立無人服務的智慧型圖書館，像是火車站、機場和醫院等地方以圖書ATM的方式，

提供便利性的借閱服務，拉近民眾與圖書館的距離；另外，數位閱讀的教育推廣，在北市圖有5萬多種電子書、電子期刊可供民眾選讀，且不限人數、無須等候，民眾無須出門，即可在家上網完成借閱手續；甚至從民國104年起北市圖還與超商業者合



推動閱讀風氣，各縣市政府齊拚借閱量能。
(臺北市圖書館景新分館)



高雄市立圖書館總館善用科技，讓讀者借書更便利、更隱密。

作，在各地店家提供還書服務；自民國 105 年初開始，又在各地店家提供借書服務。如此一來，全國各地的超商都變成了北市圖延伸的服務據點，有 760 萬冊的圖書資料提供 24 小時的借還書服務，大大增加民眾閱讀的便利性和選擇性。

從借閱資料的統計數據來看，北市圖最受歡迎的書籍依序是小說、散文、應用科學、藝術……，語文文教類的書籍穩居排行榜的冠軍，默默扮演支撐北市藝文環境和培植藝文人口的幕後功臣。

高雄市 導入 RFID 系統借書更便利

近年來，推動閱讀有成，緊迫在後的高雄市，民國 104 年以全年圖書借閱人次共 381 萬 5,264 人次、全年圖書借閱冊數共 1,006 萬 6,390 冊、借閱率 137.29%，在六都借閱量能表現總排名中位居第二。

雖然大高雄地區幅員廣大，部分山區及偏遠濱海地區，交通不便，當地新移民人口及隔代教養學童日增，先天條件與後天環境均相對弱勢。但是，為了挹注閱讀資源，高雄市立圖

書館特別發起「館藏倍增」勸募計畫，呼籲各界支持「在地閱讀建設」。這項館藏倍增計畫，直接帶動了偏遠地區的借閱人次。

高市圖每年皆會依據統計數據調整採購計畫，並透過專業編制進行閱讀推動的規劃。專業編制及其運作如下：採編組扮演後盾角色，同時推廣、閱覽、數位、多元等各組相輔相成，並以閱覽績效分析為總館訂定閱讀政策、行銷推廣及提升服務創新的參考。推廣組負責整體性的閱讀推廣活動規劃，閱覽組著重借閱流通政策的



高雄市立圖書館為新住民打造友善的閱讀環境。

規劃與推動，數位組則負責數位資源、書庫管理，另有多元組著重多元文化書目與閱讀的相關工作。透過專業組別的分工與合作，高市圖因而創造了全民借閱量能表現的提升！

另外，在流通政策上，高市圖以便利性、可及性及獎勵性為重。總館全數使用RFID（無線射頻識別）系統、各館皆可使用手機和一卡通借書，讓讀者借書時更便利、更隱密。為了讓民眾掌握時勢，總館的主題書展規劃以時事議題為主軸，館內最顯眼的三樓天井區被規劃為主題書展，今年已規劃展出包含

「五六年級高雄作家作品展」、「張愛玲紀念主題書展」、「世界閱讀日」、「春天藝術饗宴」、「世界地球日」、「奧運狂熱」、「漫話歐盟」等主題書展。而在分館部分，也各自有地方特色的書籍展示，讓讀者了解在地的發展與文史。

為鼓勵學生在空閒時間多加閱讀，高市圖在寒暑假期間的借閱冊數與期限特別加倍，各分館也會依其地域特性規劃搭配多元的活動。而平日，圖書館定期將60冊書到校園讓學生共讀，幫助教師培養孩子閱讀的習慣。這項「送書香到教室」是閱讀

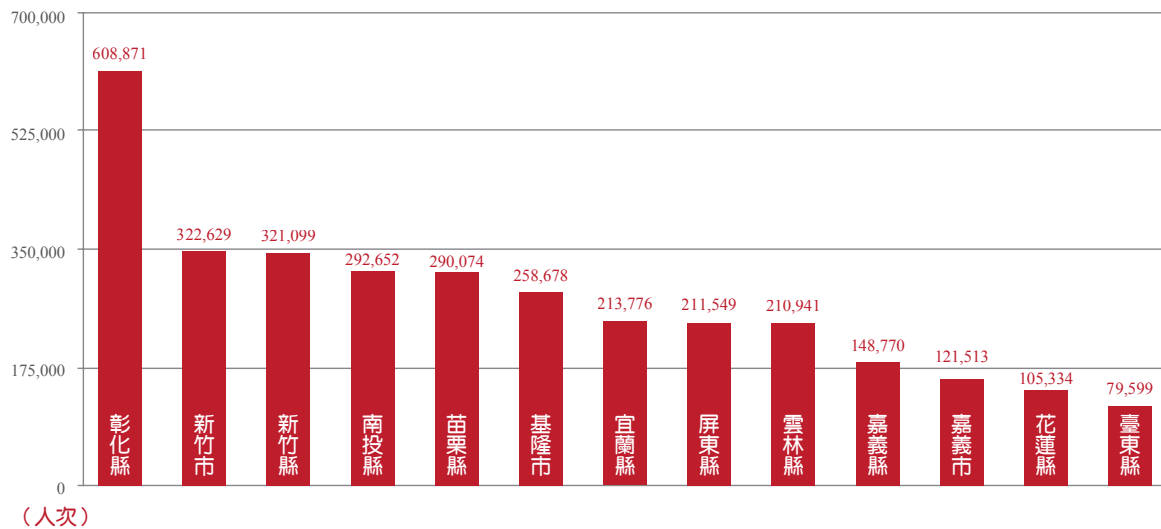
與教育結合的高效益推廣方式，這種主動特性十分受到教師的歡迎。

為能創造更多新住民的閱讀機會與平臺，同時為打造更親近友善的閱讀環境，總館的多元文化館藏區不僅典藏數首屈一指，還特別將借閱辦法及書籍分類標示翻譯成東南亞語文。今年6月份開始，更規劃每月一場的新住民說故事活動，邀請不同國籍的新住民以國語搭配其母語講演故事，這樣的活動除了活絡多元類的書籍流通，更能幫助新住民走出家庭融入社會，也給予孩子們學習多元文化、增加對異國文化的理解與包容。

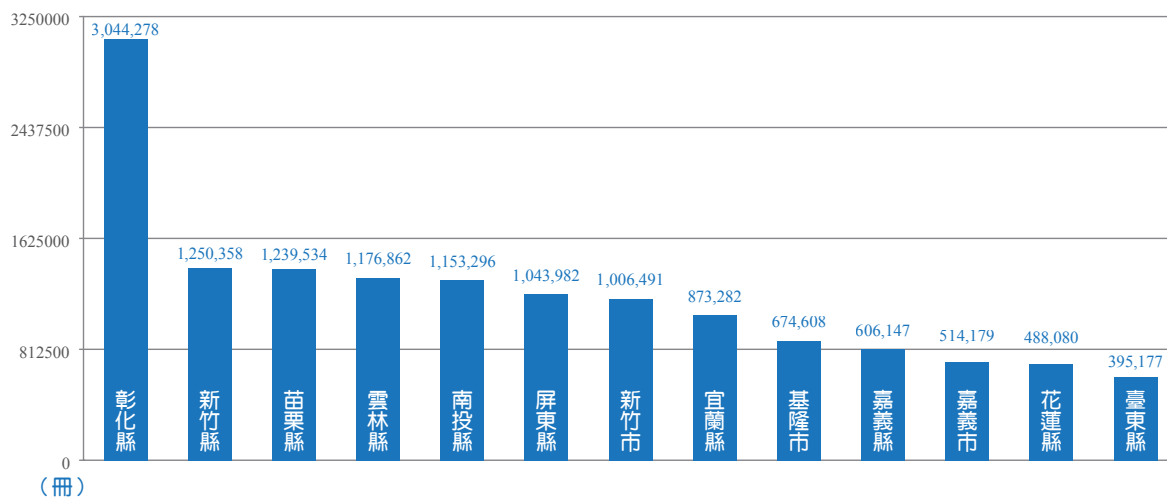


各縣市（含鄉鎮市區）圖書館借閱量能表現

104 年圖書借閱人次



104 年圖書借閱總量


 彰化縣、新竹市
主動關心讀者需求

扣除六都與外島地區，民國 104 年彰化縣在全年圖書借閱人次上以 60 萬 8,871 人次和 304 萬 4,278 冊的全年圖書借閱冊數居冠，遙遙領先 12 縣市，每人借閱量則以 2.36 冊排名第二。

彰化縣不因去年亮眼的成績而

自滿，今年推出「翻轉彰化一張卡——借書證 VS 電子票證」持續衝借閱量能表現。彰化縣政府文化局將目前學生及年輕族群已廣泛使用的電子票證與公共圖書館借閱服務結合，民眾只要持本人身分證正本、彰化縣公共圖書館借書證，並自備如：一卡通、悠遊卡等非接觸式電子票證申辦，就能於彰化縣立圖書

館及彰化縣內的 16 個鄉鎮市立圖書館借閱圖書。這種兩證合一的做法，減少了身上攜帶的卡片數量，讓借閱更輕鬆、更方便。

不過，「圖書館館藏量龐大，像是進入大賣場，如果沒有明確的目標，很難搜尋出想閱讀的書籍。」彰化縣文化局局長陳文彬說，可以透過主題書展的舉辦來增加書籍被閱讀的



民國 102 年南投縣「我愛閱讀」推動成果於國立公共資訊圖書館亮點櫥窗展出。

機會，並有效提升借閱率。

對於閱讀的推動，整個彰化縣全力投入，使得彰化市和員林市在全臺鄉鎮市中，分別以 9 萬 9,478、7 萬 156 的全年圖書借閱人次以及 47 萬 7,075、35 萬 2,264 的全年圖書借閱冊數，雙雙奪下第一、二名的亮眼成績。

是什麼原因帶動了彰化地區的借閱量能表現？「很慶幸身在彰化市，」讀者黃志平說，這不是恭維的話，彰化市立圖書館擁有人性化的友善空間，加上書籍歸類整齊、齊全，擁有許多適合孩童閱讀的書籍，為孩子所帶來的報酬，是金錢無法估量的。

在員林市，市長張錦昆不畏財政拮据，上任以來每年投入百萬元

以上的購書經費於員林市立圖書館，加上館員與讀者互動良好，也是帶動借閱量能表現的原因之一。曾經，有讀者於圖書館內臨盆，在館員協助送醫順利產子後，讀者感激於心，從此愛上圖書館，並帶著孩子一起來圖書館閱讀；另外，也有館員主動關心心情低落的患癌讀者，並向他推薦、分享書籍，在讀者癒後，不僅常到圖書館借閱書籍，也向親友推薦館內的養生書專區，以及與館員分享閱讀心得和生活大小事。

另一則故事發生在新竹市，原本帶著滿心期待的小朋友按時抵達新竹市文化局圖書館鹽水分館，卻發現預定表演的場地並無故事園丁在開講或準備，小孩本打算看書後就打道回府，但館員想辦法騰出人手、搬出道

具，說出生動活潑的故事。對於現場工作人員的服務熱忱與應變能力，值得給予鼓勵。

這樣認真的新竹市，以每人借閱量 2.32 冊在縣市中獲得第二名、全年圖書借閱人次以 32 萬 2,629 人次摘下第二名，借閱率則以 74.33% 攻下第一名。

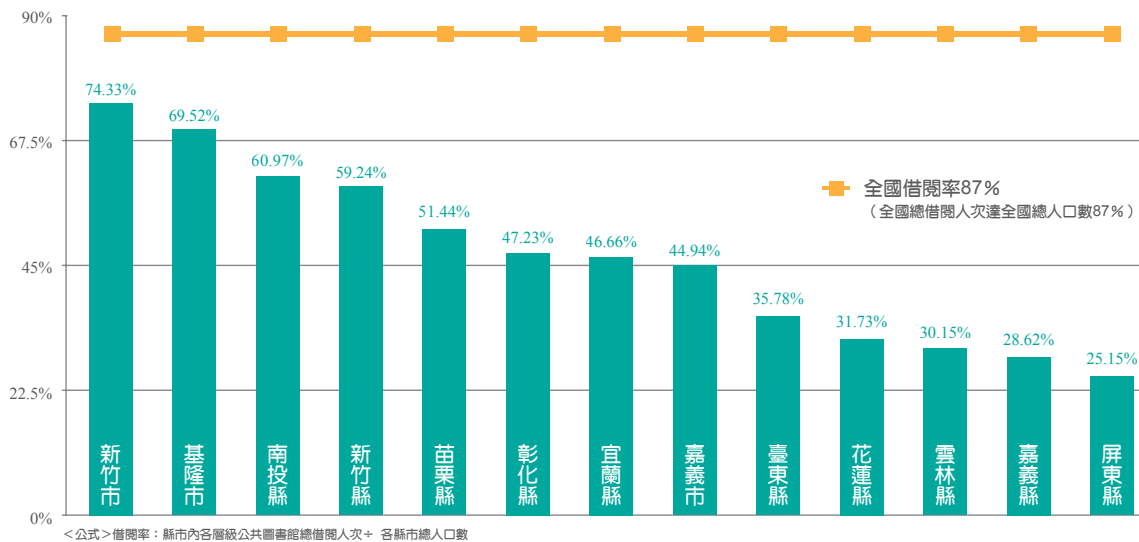
南投、苗栗鄉鎮圖書館 用閱讀拉近與地方的距離

而南投縣因為「我愛閱讀」圖書館閱讀護照認證活動的實施，讓國小學童的閱讀風氣大增，以每人 2.47 冊的借閱量在 13 縣市中奪冠，借閱率則以 60.97% 獲得第三名。南投縣政府文化局局長林榮森認為，要推閱讀圖書館不能閉關自守，必

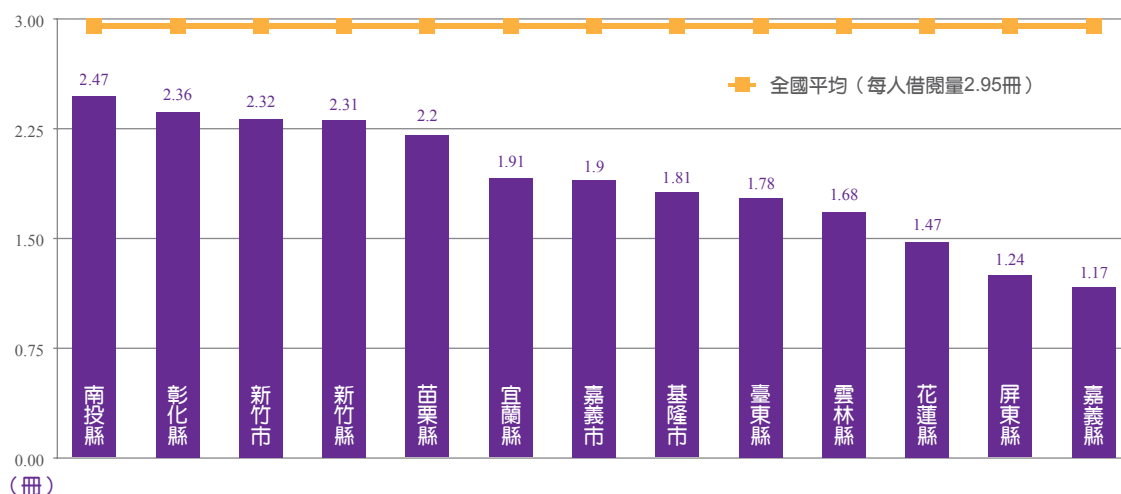


各縣市（含鄉鎮市區）圖書館借閱量能表現

104 年借閱率



104 年每人借閱量



須與地方組織結合，像是「我愛閱讀」最可貴之處在於民間資源「18度C文化基金會」的投入與學校的合作，才能形成產、官、學強而有力的金三角關係；他並提出這項活動的推行要點，該如何提升借閱量能表現？林榮森指出，「我愛閱讀」的實行，不只是帶動學生大量借閱書籍，因為光借不看也是枉然。但是，要怎樣才能讓閱讀達到實質效果？他回答：「書寫閱讀心得。」

當學生可以把閱讀完整本書籍的心得概括式的書寫出來，表示他們真的有落實閱讀這件事。

「思考、哲理的領悟需要靠閱讀來培養，」林榮森再三強調閱讀的重要性。也由於南投許多偏鄉、弱勢族群不易取得書籍，南投縣政府文化局圖書館特別推出「到府送書」的服務。他指出，在學生方面，圖書館會透過校方了解孩子們的閱讀需求，再將書籍送往學校；身心障礙者與年長

者，則結合地方社區通報系統，實際將所需書籍送達目的地。

同樣相當重視閱讀的苗栗縣，則以 123 萬 9,534 冊的全年圖書借閱冊數獲得第三名。值得一提的是，「苗栗縣首創凡中華民國國民親自攜帶身分證、駕照或戶口名簿；大陸人士持居留證；外籍人士持護照（均為正本），皆可向苗栗縣立圖書館申請借書證及借用圖書資訊的借閱流通政策，讓借閱不受地域的局



三灣鄉立圖書館推出「快樂綠手指」主題書展。

限，」苗栗縣政府教育處圖書資訊科科长彭秀珍說明。

而苗栗縣內的三灣鄉，以每人借閱量 14.83 冊、借閱率 255.73%，在鄉鎮市中奪冠。三灣鄉立圖書館館員謝淑貞用「集點」跟「獎勵」的方式來提升每人借閱量，達到不錯的效果。「我們推出了獎勵閱讀集點卡，只要借 8 本書就有一點，把集點卡都蓋滿就能換獎品，小朋友很愛！」且獎品的來源多是地方首長補助或民眾捐贈，

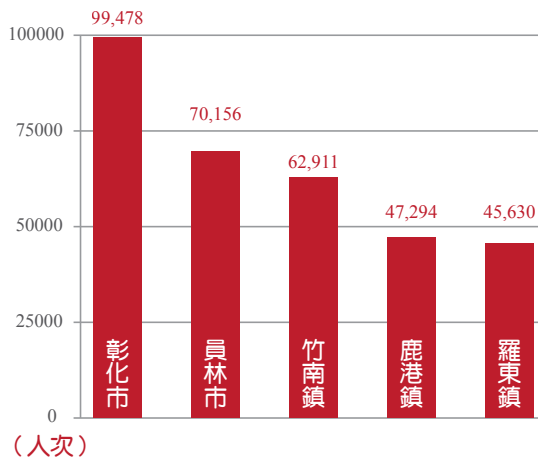
也不需要圖書館花錢；而圖書館館藏的借閱率能那麼高，謝淑貞表示，這跟「曝光度」很有關係，同一本書，被埋沒在書架中，跟被拉出來做主題策展的命運會很不同。像三灣圖書館的長青主題「快樂綠手指」，就把庭園造景、盆栽種菜等相關書籍通通拉出來，這些書的借閱率就非常高！

而館員與民眾維持良好的互動，也會讓民眾更「愛上」圖書館，進而增加館藏被借閱的機會。像在三灣圖

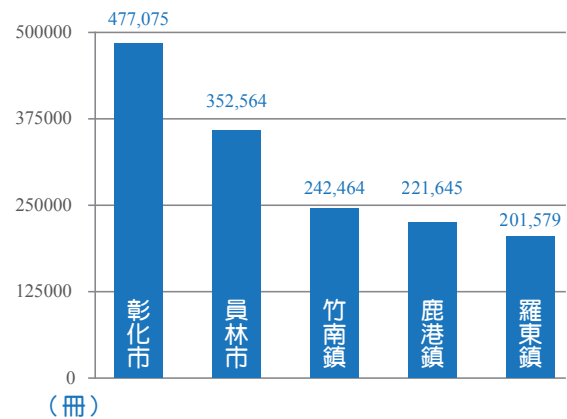
書館，謝淑貞幾乎能叫出每個來圖書館的小朋友的名字，館員與小朋友之間關係多緊密？謝淑貞受訪時拿出幾張小朋友們寫給館員們的安慰字條，原來有次一位老先生用圖書館的飲水機洗杯子被館員制止，請他到洗手臺洗，未料老先生大發雷霆臭罵了館員一頓。而那些字條就是目睹事發經過的小朋友寫的，「雖然我們都很想幫您，但我們卻因為太膽小而不敢，但希望您可以不要難過了。」字字可見小朋友的真摯。🌀

鄉鎮市級圖書館借閱量能前 5 名

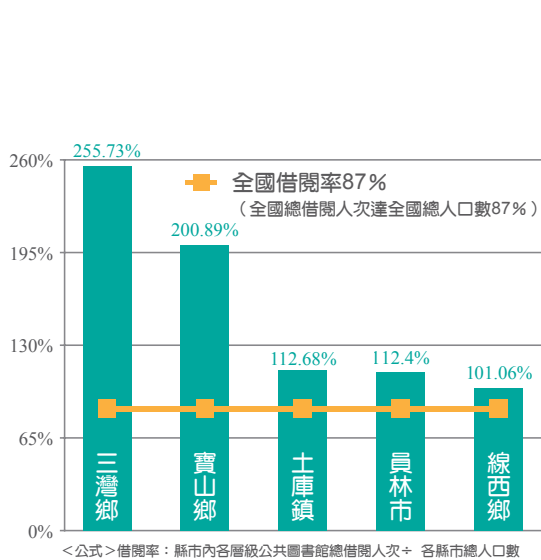
104 年借閱人次



104 年借閱總量



104 年借閱率



104 年每人借閱量

