



# 創新，是突破困境的力量！

文／林鶯鶯

轉眼，一年又過去。

回顧圖書館館藏發展史，自 21 世紀以來，因網路與數位科技的逐日發達，讓資訊資源呈現多樣面貌；也由於電子資源的引進，使得圖書館呈現二元化經營模式。

實體與虛擬的並存，雖然使得館藏更加多元豐富，卻也讓管理日增複雜。

多元類型的館藏選擇，使得圖書館館員在採購經費短絀的窘境下，面對不少挑戰。

但是，我們可以看到，臺灣許多圖書館不畏困難，努力克服財政困境，透過各種創新模式持續豐富館藏資源。好比，主動伸出友誼之手向民間募集新書、鼓勵企業捐贈電子書……，從實體館藏延伸到數位資源的建置，由單一圖書館擴大開放全國公共圖書館讀者使用，彼此共同分享著豐富的館藏資源。

這樣還不夠！為了推動民眾善用館藏資源，圖書館館員將平面的館藏資源立體化，透過動態活動的舉辦、展覽策劃等多元的行銷策略，來帶動閱讀風氣。像是國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）與國家實驗研究院簽署《遇見看不見的 In 科學》展覽合作備忘錄，把實驗室搬進圖書館裡，提供讀者創新的閱讀方式，落實科普教育。

今年 2 月，在臺北國際書展上，國資圖更以「饗·閱——為美好而閱讀」為參展主題，希望透過生動活潑的閱讀體驗形式，與民眾產生互動、對話，進而增進圖書館資源的推廣，提升館藏使用動機與頻率。

新年新氣象！圖書館館藏發展在館員的創新思維下，不斷改革，走出不同以往的嶄新面貌。🌀