

# 閱讀空間新美學

文 / 國資圖編輯小組

被譽為全球最美的 20 家書店之一的「蔦屋」書店於今年 1 月底在臺灣開分店，強調販賣的不是書，是一種生活態度，為讀者打造「愉悅度過閒暇時間」的空間。複合式的經營手法也是一大賣點，結合書籍、音樂、餐飲、咖啡、網路、調酒等元素，融合為美好生活的最佳提案。國內的王品集團創辦人戴勝益，則在臺北開設了益品書屋，館內書籍只借不賣，咖啡、茶飲無限暢飲，收入場費 100 元。兩家書店都引起媒體高度關注，讀者更是絡繹不絕。

隨著國人生活素質提高，閱讀的空間美學益受重視，這些舒適優雅的閱讀空間，不僅滿足民眾休閒的需求，更帶給民眾對美好生活的無限想像。然而，舒適的休閒空間、美好的閱讀氛圍毋須捨近求遠，不費一分一毫，在咫尺之外的社區圖書館，或許就有你意想不到的發現，值得您細細探索。

由國資圖負責執行的教育部閱讀植根計畫，點燃了圖書館空間改造的火花，並延燒至全臺各地。近幾年，不論是教育部補助或是縣市自建的圖書館新建、改建、整修工程，如火如荼進行中。指標性的新館建築，自 2012 年國資圖新館開幕，2014 年高雄市立圖書館新總館、2015 年新北市立圖書館新總館落成啟用，桃園、臺中、臺南等縣市也陸續啟動新館興建計畫。新建之外，現有圖書館的整建工程更是不可勝數，各地圖書館紛紛搭上空間改造的列車，期望帶給民眾不一樣的閱讀感受。改頭換

面後的圖書館，往往讓人耳目一新，特色圖書館更每每成為媒體報導的焦點，甚至是旅遊新寵，文青之旅正蔚為流行！

本期「閱讀新空間」介紹了 2015~2016 年 16 所全臺公共圖書館新建、整建後的概況。其中，桃園市立圖書館龍岡分館被網友稱為媲美蔦屋書店的「全臺最美的圖書館」，引發熱烈討論；拆除重建後的臺中市立圖書館北區分館，也獲得國家建築金獎「金獅獎」的肯定。這些改造後的圖書館，空間變得寬敞、明亮；分齡分眾的閱覽環境，提供嬰幼兒、兒童、青少年、樂齡等各族群專屬閱讀場域；人性化的設計，更貼近使用者需求，打造親切、便利、友善的無障礙空間；融合當地文化特色，展現獨一無二的在地風情；重視人際溝通與交流，更是在網路科技的夾殺下，圖書館求生存的一帖良藥。

圖書館除了專注於技術服務與讀者服務外，更重視閱讀的氛圍，使讀者能享受空間傳遞給人的幸福感受。因此，國資圖去年也與東稻家居合作，透過閱讀角的布置，把閱讀和居家美感融入日常生活，將圖書館打造成「家」的美感，讓民眾享受閱讀的幸福和體驗，營造優雅時尚兼具的生活美學。

您是否有發現，社區的圖書館已悄悄華麗地變身，您有多久沒再踏入了呢？假日不妨安排一趟圖書館輕旅行，走讀社區或各地的特色圖書館吧！📍