



新竹縣文化局圖書館為兒童  
打造樹屋意象的閱讀空間。

# 分齡分眾設計 空間機能更強大

克服舊有局限 為讀者量身訂作專屬閱讀區

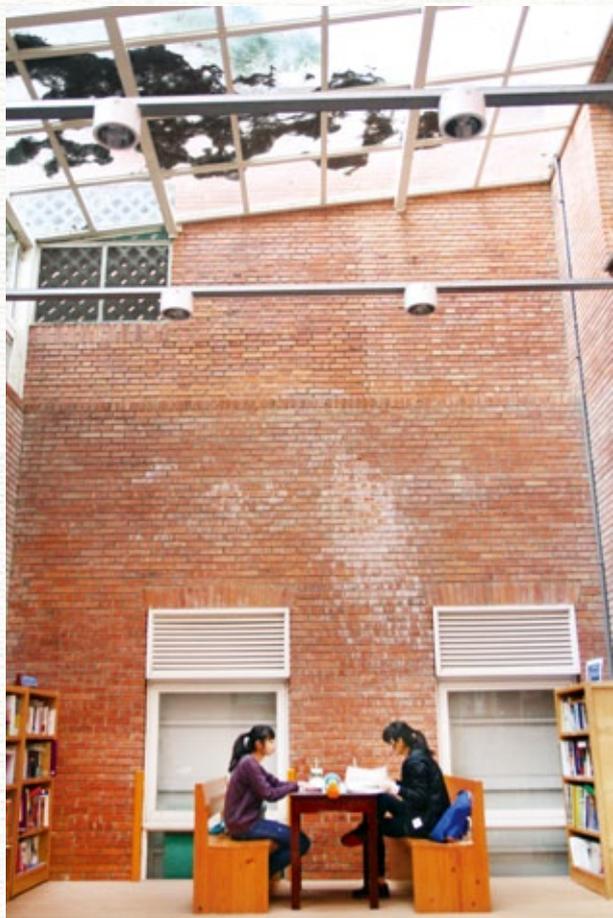
文、圖／蘇士雅、陳婷芳、潘云薇

新竹縣文化局圖書館、宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館、雲林縣北港鎮立圖書館、高雄市立圖書館右昌分館、臺南市新化區圖書館，透過空間改造，重新規劃、配置空間機能，讓不同年齡、族群的需求都被照顧到。

公共圖書館內有許多不同性質、機能的空間，這些機能空間該如何調配組合，將影響著圖書館服務的良莠。而良善的空間機能配置與設計規劃，讓不同年齡、族群的讀者，皆能找到一份歸屬感。

## 新竹縣文化局圖書館 強調主體是人

「現在公共圖書館使用趨勢著重在分齡分眾。」新竹縣文化局圖書資訊科科長王彥筑表示，兒童及親子是新竹縣文化局圖書館最主要的使用者，過去將兒童閱讀的區域置放在地下室不但造成家長上下推車和抱小孩的不便，坪數較小的地下室空間，也時常因人潮過多導致大排長龍的現象。因此，決定把一樓最方便的使用空間保留給親子與兒童使用；同時顧慮到銀髮族上下樓梯的不便性，將適合於長者閱讀的雜誌也設置在一樓



新竹縣文化局圖書館戶外閱讀區。



新竹縣文化局圖書館兒童新書展示區。

的樂齡區，並提供一個靠近窗邊的友善空間給銀髮長者；另規劃電腦資源使用區，供民眾使用。而青少年區則置放在地下一樓空間，既保有安靜閱讀的私密性，也滿足青少年與同儕討論、交流的需求；並規劃出多元文化區與戶外閱讀區等區域，以滿足不同年齡、族群的讀者需求。

不過，要重新塑造一棟舊館舍的空間，並不是一件容易的事。負責新竹縣文化局圖書館空間改造的建築師林碧雲指出，由於新竹縣文化局圖書館 10 幾年來歷經多次的改變，使得空間配置上產生諸多矛盾，例如：改造前典藏區被置放於大廳位置，空間硬生生被切成了兩半，格局既非長方形也非正方形，加上零碎的空間，都必須克服的挑戰。要找出空間既有的調性，將優勢凸顯放大，她說：「必須先解讀出矛盾的地方，把空間原有的本質與我們要的不同空間的性質，找到對的地方放在一起。」

這次改造的重點空間兒童閱讀區、嬰幼兒區、



新竹縣文化局圖書館兒童電子書區。



羅東鎮立圖書館仁愛分館時光迴廊閱讀區。(羅東鎮立圖書館提供)

兒童故事區、兒童電子書區以及家庭閱讀區，以童趣樹屋為概念，走入圖書館就像進到書本森林。在這裡每個空間大小方位都不一樣，但孩子可以很清楚地知道自己在什麼位置，也可以隨時觀看到中間公共區的其他小朋友，林碧雲藉此建立起孩子們的關係。她說：「我們強調的主體是人。」

## 宜蘭縣羅東仁愛分館 設計舒適優雅

以人性化、藝術化為出發，讓老舊圖書館脫胎換骨，營造成為空間舒適、優雅的宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館，過去 32 年不曾進行空間改造，因建築物老舊、空間狹隘，功能機制已不符合時代所需，難以吸引讀者，因而申請「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」。館長簡玉純希望，以有限的資源，創造最大的發展，同時結



羅東鎮立圖書館仁愛分館文昌區閱讀角。(羅東鎮立圖書館提供)

合地方產業文化、社區資源，讓民眾認識、了解自己家鄉也有一座環境優雅、設備新穎、服務貼心，媲美都會區水準的圖書館，讓圖書館也能有「老(樂齡)有所學，壯(新住民)有所用，幼(嬰兒童)有所長」的貢獻。

改造後的仁愛分館採分齡分眾規劃，將原本一樓空間互相干擾的服務臺、兒童閱讀、書報區及自修區，改善為使用性與流動性較高的親子閱讀區、樂齡專區、資訊檢索區與服務臺，讓社區民眾不分男女老少各行各業的讀者都喜愛圖書館。其中，親子閱讀區設置 0~5 歲閱讀起步走專區，提供孩子不同階段最適切的閱讀和學習，也增加親子閱讀區的特殊性與趣味性，並符合親子共讀的使用目的。

而原本二樓的書庫及期刊雜誌區，改善為書庫、期刊、閱覽區，將空間適當的分區，除了提供寧靜的優質閱讀環境，也提供社區集會、相關推廣活動，以達社區與圖書館密不可分的關係，充分發揮物盡其用的目的。

同時，藉此機會將閱讀行為延伸到戶外閱讀區，改善內部空間不足的窘境，也予人耳目一新的感覺。



羅東鎮立圖書館仁愛分館一樓幼兒區。(羅東鎮立圖書館提供)



北港鎮立圖書館兒童閱讀區。



北港鎮立圖書館兒童閱讀區充滿童趣。

## 雲林縣北港鎮立圖書館 重新定義空間

「大雜燴」是雲林縣北港鎮立圖書館館長林月霞，對傳統圖書館空間最貼切的形容。北港鎮立圖書館在未整修前，閱讀區域全擠身在一樓，導致空間產生狹小侷促之感，使用上也容易干擾隔鄰的讀者。在經過「雲林縣北港、元長、大埤、斗南四鄉鎮圖書館整建工程委託規劃計畫案」進行圖書館空間改善後，將北港鎮立圖書館空間重新規劃與定義。

整修後的圖書館，空間不但被打通，更依分齡分眾概念規劃出樂齡閱讀區、青少年閱讀區、特色館藏區、開架閱覽區、多元文化區、期刊報紙區等區域，並將二樓原有占據整層樓的自修室，搬往雲林縣警察局北港分局親民空間，原自修室空間則規劃為嬰幼兒閱讀區與兒童閱讀區，不但

讓親民空間得到活化使用，圖書館空間運用上也因此更為充足。

而一樓鄰接北港鎮立圖書館的運動公園，對於圖書館來說，好壞參半。雖然當公園綠蔭透襯到圖書館裡時，讀者可以感受在大自然中閱讀的愜意，但也因為彼此密不可分，讓位於圖書館外側的男廁淪為空間死角。林月霞表示，24小時開放的運動公園使用人口較為複雜，毒蟲甚至會使用圖書館的洗手間，造成男廁時常出現針筒，對讀者來說不是一處安全的環境。

於是，利用這次的整修工程，在圖書館外圍加裝一道玻璃門形成迴廊，將男廁框住納入館內範圍。林月霞說，重新開館半年來，不再看見針筒被丟棄於男廁，環境乾淨許多，不但能保障讀者的安全，也讓廁所發揮它應有的機能。

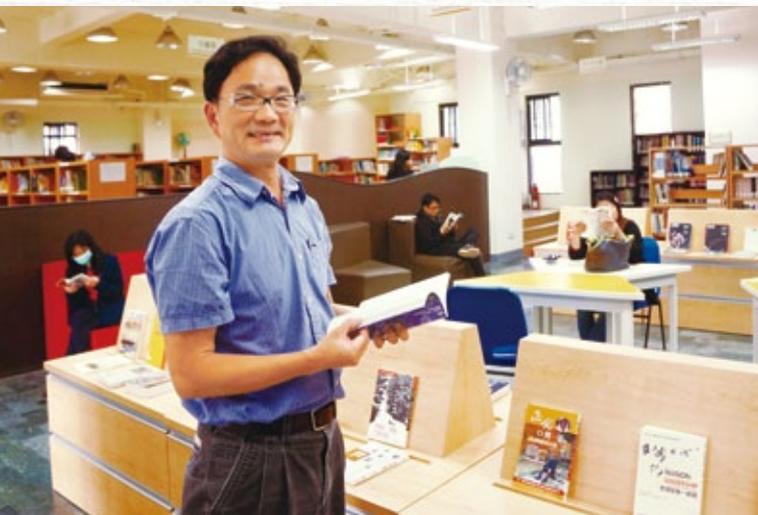


北港鎮立圖書館期刊報紙區。

## 高市圖右昌分館 以樂活為主調

歷經半年的修館改造，2016年7月重新開張的高雄市立圖書館右昌分館有了巨大改變。原本一樓的行政辦公室及研習教室移到三樓，加上移除了大廳中巨大的迴旋梯後，一樓視覺更顯得開闊，即便空間配置了新書展示區、資料檢索區，學齡前兒童區、兒童區、設備齊全的哺(集)乳室、多元文化區、閱報區、期刊雜誌區、樂齡區、服務櫃檯等專區，仍能保持空間通透的流暢感。

右昌分館主任沈玉璞表示，這次改造的主調是：創造「樂活人生愛悅讀」的閱讀風尚。因應這個條件，負責設計的王志賢建築師用盡心思詮釋「樂活」意象，除了選擇活用性桌椅，天花板也以活力充足的工業風作為表現，為了確保明亮與優閒感，特別將未經修飾過的水泥天花板與所有外露管線全部刷白，營造出輕盈感。



高雄市立圖書館右昌分館沈玉璞主任對改造後的空間十分滿意。



高雄市立圖書館右昌分館外觀。

站在新書展示區，正好是一樓的中心點，可以360度環視整個空間，特別顯得心曠神怡，也是空間改造後沈玉璞主任最喜歡的區域。

右昌是高雄市楠梓區境內一個聚落，不算都心地帶，但這座圖書館讀者總是絡繹不絕，每到假日更是座無虛席，或許這與右昌的地靈人傑有關；在光緒年間這裡出過幾個秀才，臺灣第一位留美學生也是從這裡出發。

「努力向學」是右昌學子的力行作為，因此，圖書館的內部規劃總必須特別關照到學子們的特別需求。改造前，右昌分館自修區高達300個席位，改造後，席位稍微下修到260個席位。近年來，圖書館的走向是提供多元學習，而非扮演K書中心，每年評鑑時，委員們也總是對右昌分館過大的自修室提出異議，但社區民眾對自修室的需求卻總是迫切，這次的空間改造，圖書館善意護衛住自修室，非常多民眾還是對座位數減少而感到遺憾。

魚與熊掌很難兩全，扼腕自修室座位縮減的同時，民眾們對圖書館的新氣象給予很大的肯定，除了一樓的寬敞感令人讚嘆，二樓也同樣讓人耳目一新。

右昌分館周邊綠樹成蔭，臨窗而坐心曠神怡。建築師將原本一樓的特色館藏區移設二樓，另設置討論室、視聽區、無線上網區、青少年及漫畫專區、互動討論室，整個二樓成為青少年朋友最愛的場域，「體育與運動」的氛圍也很充足，成功塑造出高雄地區體育與運動文化的知識地標。

高雄市立圖書館右昌分館的幾何造型沙發組十分受小朋友喜愛。



封面故事

## 臺南市新化區圖書館 像家一般輕鬆自在

臺南市新化區圖書館是去年度完成的第三座空間優質化區域圖書館，封館歷時8個月進行大改造，嶄新亮相之時，令人頻頻驚呼「圖書館變大了」！

圖書館內的視野頂天立地更開闊，原有的隔間在設計師大刀破釜破除之下，不但創造無隔間的通透感，並同時拆除天花板及木地板，宛如挑高空間的視覺效果，正是造成「變大」的隱形設計之術。

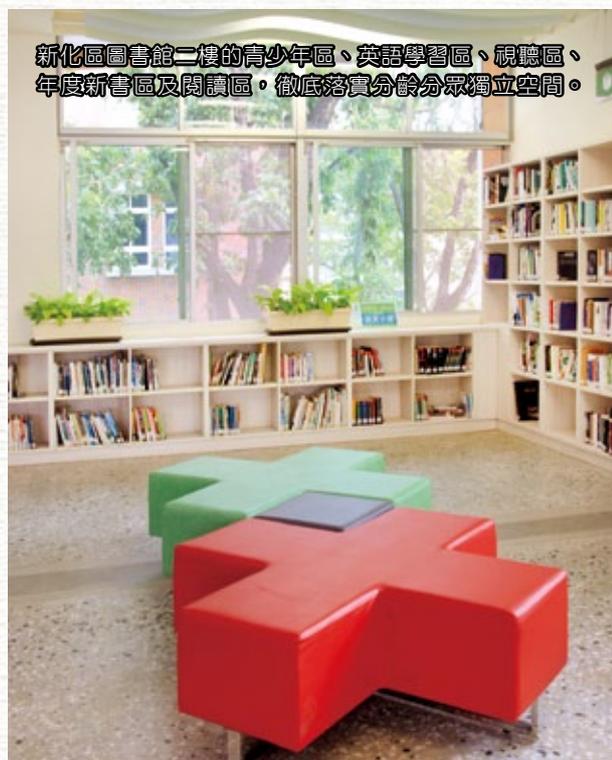
整個空間打通之後，即要依據分齡分眾的空間設計核心，為了便於年長者、嬰幼兒行動安全，一樓適用規劃為以閱讀報章雜誌為主的樂齡區，以及繪本童書分類排放的嬰幼兒專區，目前新化區圖書館藏書量達6萬多冊，其中又以典藏兒童圖書為大宗，原本的幼兒親子閱讀專區受限於隔

間之內，空間狹小，改造後的環境空間寬敞，讓孩子們無拘無束地享受閱讀時光。

樂齡區與期刊報紙區靠近廁所位置，是為長輩們多一份貼心設想，原本空間狹小的廁所進出不易，重新啟用後不但改正先前的缺陷，並增設無障礙廁所；樂齡區同時緊靠戶外木棧陽臺的書香花園，親近大自然，更能怡然自得融入成為日常的居家環境。

二樓的青少年區、英語學習區、視聽區、年度新書區及閱讀區，展現化整為零的空間效能，一方面將原先自修與閱讀區共用互相影響的紊亂局面，規劃獨立的多功能閱讀室，一方面將未分區設計的電腦區、期刊區與閱報區，落實分齡分眾，依功能性不同，劃分電腦區、多媒體視聽區等使用空間，並增設獨立的青少年閱讀區。

新化區公所民政及人文課課員郭雪梅表示，新化區圖書館期望一個簡單、質樸的公共空間形象，且與新化小鎮風土民情相呼應，將「日常」的概念深入到庶民生活，而非藉由花俏設計或話題行銷引起短期的人氣關注，她強調「像走進自己家一般的輕鬆自在」，才是新化區圖書館所傳遞的永續願景。



新化區圖書館二樓的青少年區、英語學習區、視聽區、年度新書區及閱讀區。徹底落實分齡分眾獨立空間。



新化區圖書館裡呈現在地藝術家藍滂華作品。