

# 妝點閱讀氛圍 打造專屬特色

以人為本 營造友善環境

文、圖／李奇儒、潘云薇

新北市立圖書館林口分館、苗栗縣造橋鄉立圖書館、臺南市仁德區圖書館以及山上區圖書館，注重家具與環境的布置，讓閱讀成為最舒適的享受。

臺南市山上區圖書館透過完善規劃，燈光充足卻不失柔和。





新北市立圖書館林口分館幼兒區，所有桌椅皆呈圓弧形，讓家長能放心讓孩童在幼兒區遊玩。（新北市立圖書館林口分館提供）

大片玻璃窗門，讓柔和的自然光線灑落圖書館內，拾起一本書籍坐在海洋色系的舒適沙發上，讓人沉浸於文字鋪陳的思緒中。

圖書館的閱讀空間是實用機能與形式美感的結合，從家具、燈光到色彩等，皆影響著讀者停留在圖書館的意願。

## 新北市圖林口分館 走北歐設計風

新北市立圖書館林口分館原位於公園路上，舊館館齡 30 年，逐漸不堪負荷林口的人口需求，因而遷移至現址。林口分館主任侯清山指出，舊有的圖書館設計大抵都以豆腐型為主，分野清楚，講究空間本身運用的極致，當時館方承辦人員認為，新式的圖書館，不能再走傳統路線，希望能給讀者明亮的閱讀空間，在館內設計時，以通透、寬敞為主，建立一個讀者友善空間。例如，林口

分館將原本天花板跟隔間都拆掉，利用隔柵天花板設計理念，使來此的讀者認為天花板有挑高，另外使用弧形設計，讓讀者在視覺上感受有所擴張，加強空間廣闊的感受。

為了配合現代人的需求，引進了人體工學椅，除了符合人體需求外，還具有材質輕、易清理的優點。為了配合整體設計，所有桌子皆貼上了木紋，整體器具以自然、簡約的北歐設計風格為主，重視實用性、現代性。林口分館全臺最長的書牆，也是為了同樣目的，擬仿歐洲古代圖書館，其中更設有 4 張椅子，希望讀者能在書籍包圍中閱覽。

林口分館在設計上，特別重視不同年齡、族群讀者的使用想法。例如，配合銀髮族的需要，在四樓入口處不遠，便是銀髮族最常使用的樂齡閱覽區。軟沙發、樹立起來的閱報器具、樂活、健康飲食、養生、家庭相關等書籍，也都分類於此，這些都是銀髮族最常借閱的書籍。服務臺同樣接近樂齡閱覽區，方便不清楚如何使用查書的高齡讀者前來詢問，服務人員便會幫忙查詢。

四樓末尾，則是幼兒區。幼兒區放的書籍以繪本和親子共讀書籍為主，可讓父母帶孩子輕鬆進入故事內，並且在幼兒區的家具設計中，為了因應幼童好動的特性，所有桌椅皆呈圓弧形，若有任何銳角部分，也都會以導角處理，將銳角磨平，呈現較為平滑的狀態，讓家長能放心讓孩童在幼兒區遊玩，不怕發生危險。

新北市立圖書館林口分館書牆設計，希望讀者能在書籍包圍中閱覽。（新北市立圖書館林口分館提供）



## 苗栗縣造橋鄉立圖書館 內裝融入在地農產特色

圖書館在規劃孩童的家具時需特別注意的是，它並非成人的縮小版，除了必須考量安全性，還要選用符合人體工學的桌椅設備，苗栗縣造橋鄉立圖書館在進行空間改造時，便相當重視這點。兒童閱覽區桌椅採標準規格，椅高 32 公分、桌高 57 公分，也因為圖書館對於內裝的細心規劃，讓孩子特別喜歡待在圖書館裡閱讀。造橋鄉鄉長黃純德指出，改裝後的圖書館，回流率很高，更帶動親子閱讀風氣，許多小朋友會請家長下次再帶他們來圖書館，令人感動的是，過去多是媽媽帶著孩子一起共讀，現在不少爸爸也會陪著兒女一同到圖書館閱讀。

造橋鄉立圖書館不只照顧到孩子的需求，樂齡區的座椅也是特別挑選軟硬度適中的扶椅，一來強調舒適度且可以久坐，再者有扶手的椅子方便長者起身。而青少年專區則著重於款式及色彩活潑的家具，以增進視覺效果，加強創意性。館方透過這次空間改善，一改過去家具過於單一，無法提供各年齡、族群讀者在使用實用性與舒適度的劣勢。

而在整體裝潢上，造橋鄉立圖書館擺脫過去氛圍嚴肅的設計，特別融入在地農特產品「南瓜」的元素於家具色彩上。黃純德說，在造橋鄉南瓜不只好入菜，而且顏色本身很討喜，散發暖和的氛圍，適用於裝飾。

造橋鄉立圖書館站在以讀者為本的立場出發，結合在地特色，營造出溫馨怡人的閱讀氛圍，成為讀者流連忘返的好所在。



苗栗縣造橋鄉立圖書館在內部裝潢中融入在地農特產品「南瓜」的元素。



造橋鄉立圖書館樂齡區的座椅為軟硬度適中的扶椅。

## 臺南市山上區圖書館 以國定古蹟為意象

同樣凸顯在地特色的山上區圖書館，入口意象是一面巨大立體的臺南水道淨水池區國定古蹟建物展示書牆，是地方專屬的文化產業特色，連結上方水波漣漪的天花板造型，在強眼的黑白對比下，讓燈光顯得明亮，卻不刺眼。山上區區長余基吉說明，這是結合雙色溫燈光的效果，白光源加入黃光源可以增加光線柔和度，照度又足夠。

而一排排被矮化的書架，讓原有高書架的壓迫感瞬間退去，並且符合孩子取書高度，書架與書架間的距離也適中，讓整體空間更為通透、明亮。書架一旁的兒童閱讀桌，則以特殊造型呈現，活潑有趣，也增加了孩童的使用率。不過，礙於整修經費受限，家具無法全部汰換，於是善用改裝術，讓樂齡區、青少年區的桌面煥然一新。



山上區圖書館樂齡閱讀區桌椅。





8 語文類



封面故事

Cover Story

閱讀新空間

環境氛圍營造



仁德區圖書館兒童閱覽區牆面以大型輸出圖介紹臺南在地藝術家沈哲哉。

余基吉企盼，藉由圖書館環境的優質化，讓民眾願意在圖書館裡停留；他希望，未來圖書館能成為一個品牌，讓民眾打從心裡喜歡來這裡。他說，這次的改造工程只是起點，改善工程將隨著需求的轉變永無止境。



山上區圖書館嬰幼兒閱覽區書架為暖色調。



## 臺南市仁德區圖書館 散發藝文氣息

另一間完成優質化的仁德區圖書館，以輕柔的淺色系為主軸，營造出空間的舒適感。圖書館的牆面成為一處新書展示區；原本占據空間，又不能拆除的大柱子，有些成為柱狀造型沙發椅，有些則巧妙地化為書籍的展示櫃，讓書封可以朝外一一展示。這項設計既讓空間充分運用，又能遮蔽掉原本不美觀且占空間的柱條。

家具的設計布置，展現了不同的空間特性。降低高度後的書架，讓空間更為寬敞，書的可及性提高，人和書的關係也因此變得更加緊密。

再將視線轉往兒童閱覽區，深淺不一的綠色系，豐富了桌椅的色彩層次。牆面上的繪本大型輸出，仁德區區長郭鴻儀希望，將文學與藝術結合，向小朋友介紹著屬於臺南在地的藝術家沈哲哉。而電梯門的輸出作品則是出自另一位藝術家陳輝東的作品「豐收」和「法國鄉間」。兩位藝術家的作品為圖書館妝點藝文氛圍，透露出郭鴻儀未來對圖書館的經營理念。◎

仁德區圖書館將柱子妝點成主題書展區。