數位浪潮 掀起空間新革命

傳統@科技 強調人與環境的互動連結

文、圖/楊文琳、潘云薇

數位資訊科技持續代謝變動,讓公共圖書館的閱覽、典藏空間有了不同的轉變,是虛與實、傳統與數位的連結,一如臺中市立圖書館北區分館具有數位化的前瞻性,又如桃園市立圖書館龍岡分館擁有實體溫度的公共性。

公共圖書館不僅是承載人類文明的文化載體,更反映了當代思維脈動與趨勢的發展。在數位科技的影響下,圖書館的閱覽、典藏空間開始走向轉型之路。

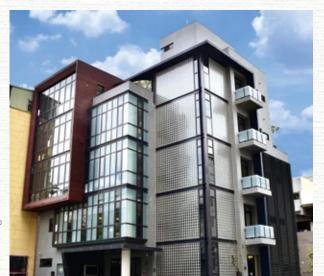
中市圖北區分館 注入科技新體驗

耗時兩年打造的臺中市立圖書館北區分館, 是臺中縣市合併後第一間新建圖書館,以獨特造 型及綠建築美學理念,獲第 17 屆國家建築金獎 「金獅獎」肯定,是同類獎項中唯一獲獎的社區 小型圖書館,且規模最小,堪稱「小而美」。

由於北區分館空間小,無法放置太多實體書書架,所以館方巧妙將缺點轉為優勢,加強數位圖書資訊內容和彙整平臺,透過館內的數位資源設備,引導民眾多使用無紙化的數位內容,未來還將搭配講座及任務型主題書展,分享數位學習資訊。北區分館主任江芊儒表示,為此圖書館特別規劃了數位學習專區,設置兩臺大型平板電腦、一樓提供電子期刊導覽機,更納入最新的虛擬實

境「VR」科技,設有臺中市各圖書館中唯一的虛 擬實境體驗室。

虛擬實境體驗室內有一套虛擬實境眼鏡及體驗系統,民眾可以在此體驗最夯的新科技,戴上眼鏡就可以在這個空間中「全館走透透」,把此區分館各樓層及設施看清楚,希冀帶領讀者感受創新的數位學習。未來除了希望擴充到觀看文物或各地的古蹟等虛擬實境,為了善加利用空間,正計畫融入家庭成員能共享的多功能空間,朝向闔家閱讀角落 Reading Corner 的方向規劃。







臺中市立圖書館北區分館於數位學習專區,設置大型平板電腦。

桃市圖龍岡分館 彰顯空間公共性

面對網路科技的發展,圖書館除了必須具備 數位化的前瞻性;同時要反向思考的是,當網際 網路增強每個人獨處的私領域時,圖書館的公共 性反而顯得格外重要。

2015年底落成啟用,被網友譽為全臺最美、 此生必訪的桃園市立圖書館龍岡分館,絡繹不絕 的人潮,即印證了數位化帶來即性與便利性確實 是大眾需求的一部分,但人與人之間的交流互動 也並非數位化可以完全取代。桃園市政府文化局 局長莊秀美認為,數位科技再發達,人與機器、 數據始終無法真實交往與對話,儘管誦訊應用程 式 Line 提供了聊天功能,仍存在著距離感;人不 能夠一直活在個人想像世界裡,即便是閱讀,也 必須透過實境的實際經驗,去淬煉自己的心智。 因此,數位時代來臨,不代表圖書館的功能沒落。 現代的圖書館提供的不只有書, 還提供了情境和 場域,這是龍岡分館之所以受歡迎的原因。「明 亮的自然光線、大量木元素散發的芳香氣味…, 整個環境的設計氛圍,在無形中會引導人去接近



桃園市立圖書館龍岡分館的空間設計拉近人與人之間的距離。

它。」莊秀美指出,龍岡分館是新蓋的圖書館一 定具有後發優勢,它踩在前人所有錯誤的示範或 不當設計中反省思考,重新蓋出更符合使用需求、 更理想的圖書館樣貌。她説,從龍岡分館的案例 説明,建築美學就是生活美學,一棟美麗的建築 可以吸引、渲染生活在其中的人,帶來美的感受。

龍岡分館除了提供一處多元刺激的閱讀空間 外,設置有白板、投影機、洗手檯等設備的多功 能教室,可用來舉辦課程、講座、讀書會等活動。 莊秀美說,龍岡分館是一個社區型的藝文基地、 人文發展的空間,藉由一群人共同關心的活動議 題,營造人跟人相處的溫度,拉近彼此的互動情 感。未來,她企盼,能規劃、提供孩子一處放學 後,可以探索知識、培養自主學習的空間。 9