

# 數位浪潮 掀起空間新革命

## 傳統@科技 強調人與環境的互動連結

文、圖／楊文琳、潘云薇

數位資訊科技持續代謝變動，讓公共圖書館的閱覽、典藏空間有了新的轉變，是虛與實、傳統與數位的連結，一如臺中市立圖書館北區分館具有數位化的前瞻性，又如桃園市立圖書館龍岡分館擁有實體溫度的公共性。

公共圖書館不僅是承載人類文明的文化載體，更反映了當代思維脈動與趨勢的發展。在數位科技的影響下，圖書館的閱覽、典藏空間開始走向轉型之路。

### 中市圖北區分館 注入科技新體驗

耗時兩年打造的臺中市立圖書館北區分館，是臺中縣市合併後第一間新建圖書館，以獨特造型及綠建築美學理念，獲第 17 屆國家建築金獎「金獅獎」肯定，是同類獎項中唯一獲獎的社區小型圖書館，且規模最小，堪稱「小而美」。

由於北區分館空間小，無法放置太多實體書架，所以館方巧妙將缺點轉為優勢，加強數位圖書資訊內容和彙整平臺，透過館內的數位資源設備，引導民眾多使用無紙化的數位內容，未來還將搭配講座及任務型主題書展，分享數位學習資訊。北區分館主任江芊儒表示，為此圖書館特別規劃了數位學習專區，設置兩臺大型平板電腦、一樓提供電子期刊導覽機，更納入最新的虛擬實

境「VR」科技，設有臺中市各圖書館中唯一的虛擬實境體驗室。

虛擬實境體驗室內有一套虛擬實境眼鏡及體驗系統，民眾可以在此體驗最夯的新科技，戴上眼鏡就可以在這個空間中「全館走透透」，把北區分館各樓層及設施看清楚，希冀帶領讀者感受創新的數位學習。未來除了希望擴充到觀看文物或各地的古蹟等虛擬實境，為了善加利用空間，正計畫融入家庭成員能共享的多功能空間，朝向闔家閱讀角落 Reading Corner 的方向規劃。



臺中市立圖書館北區分館為臺中縣市合併後第一間新建圖書館。





臺中市立圖書館北區分館於數位學習專區，設置大型平板電腦。

## 桃市圖龍岡分館 彰顯空間公共性

面對網路科技的發展，圖書館除了必須具備數位化的前瞻性；同時要反向思考的是，當網路增強每個人獨處的私領域時，圖書館的公共性反而顯得格外重要。

2015 年底落成啟用，被網友譽為全臺最美、此生必訪的桃園市立圖書館龍岡分館，絡繹不絕的人潮，即印證了數位化帶來即性與便利性確實是大眾需求的一部分，但人與人之間的交流互動也並非數位化可以完全取代。桃園市政府文化局局長莊秀美認為，數位科技再發達，人與機器、數據始終無法真實交往與對話，儘管通訊應用程式 Line 提供了聊天功能，仍存在著距離感；人不能夠一直活在個人想像世界裡，即便是閱讀，也必須透過實境的實際經驗，去淬煉自己的心智。因此，數位時代來臨，不代表圖書館的功能沒落。現代的圖書館提供的不只有書，還提供了情境和場域，這是龍岡分館之所以受歡迎的原因。「明亮的自然光線、大量木元素散發的芳香氣味…，整個環境的設計氛圍，在無形中會引導人去接近



桃園市立圖書館龍岡分館的空間設計拉近人與人之間的距離。

它。」莊秀美指出，龍岡分館是新蓋的圖書館一定具有後發優勢，它踩在前人所有錯誤的示範或不當設計中反省思考，重新蓋出更符合使用需求、更理想的圖書館樣貌。她說，從龍岡分館的案例說明，建築美學就是生活美學，一棟美麗的建築可以吸引、渲染生活在其中的人，帶來美的感受。

龍岡分館除了提供一處多元刺激的閱讀空間外，設置有白板、投影機、洗手檯等設備的多功能教室，可用來舉辦課程、講座、讀書會等活動。莊秀美說，龍岡分館是一個社區型的藝文基地、人文發展的空間，藉由一群人共同關心的活動議題，營造人跟人相處的溫度，拉近彼此的互動情感。未來，她企盼，能規劃、提供孩子一處放學後，可以探索知識、培養自主學習的空間。



桃園市立圖書館龍岡分館多功能教室。