

走進生命花園 越讀越不孤獨

2017 世界書香日 草地上的閱讀饗宴

文、圖／國立公共資訊圖書館 洪敦明



書本不是用來擲入生命，而是用以發掘生命。
 ～《非普通讀者》



國資圖精心布置每個閱讀角落。

在春暖花開之際，正逢萬物復甦、生機盎然的四月天，讓人迫不及待想走出戶外，而國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）為了讓忙碌的讀者們擁有得以喘息和轉換心情的心靈驛站，從世界書香日起推出「草地上的閱讀饗宴」系列活動，讓讀者漫步在國資圖內外，每個人都可以找到自己喜歡的閱讀角落，享受人與書之間的親密的時光，走進圖書館可以體驗春日閱讀的幸福；走出戶外可以閱讀到春天的生命喜悅。誰說閱讀一定要侷限在室內進行呢？

幸福閱讀四部曲

國資圖近年來透過跨域合作，透過閱讀節慶提供豐富且多元的藝文活動，讓民眾打破閱讀的框架，隨時隨處都能體驗閱讀好時光。從世界書香日起，一系列精彩活動週末輪番登場，包含草地音樂會的動人音符、草地書香市集的共讀體驗、草地走讀樂的戶外踏查、扭蛋尋寶閱讀王的挑戰活動、草地電影院的聲光饗宴等。

配合世界書香日「情人間互贈玫瑰與書籍」的浪漫傳說，邀請大小讀者成為書香有情人，細細品味用綠意、書香、音符交織而成的幸福閱讀



國資圖劉仲成館長（左五）結合各界資源推廣閱讀。



國資圖的周邊花海。

饗宴，當日於國資圖借書或書香市集購書，皆可獲得林務局現場贈送樹苗的機會，就能帶著書香回家，傳遞給全家人愛樹、愛書、珍惜資源的實踐力，在溫暖的家裡種下希望。

在花海、綠園道旁的戶外閱讀廣場上，國資圖於4月22日特別透過邀請知名管絃樂團與偏鄉學校的音樂團隊，透過一系列戶外廣場音樂會及音樂快閃活動活動展演，結合書香、樂聲～營造一個溫馨豐富的閱讀氛圍，讓人們隨著音樂走向閱讀的異想世界。

當日國資圖戶外閱讀廣場上，也邀請到許多特色出版社共同參與擺攤，讓民眾透過出版社的新書展示，從中掌握時事與文化的脈動，結合閱讀、野餐、音樂、故事分享等元素設計，歡迎讀者呼朋引伴帶著自己心愛的書籍參與，在草地上席地而坐、陽光下曬書交流或參與出版社說書活動，佐以閱讀與輕食，動聽悅耳的音樂，藉由草地上共讀、分享、一起玩的野餐閱讀饗宴，領略在大自然間閱讀的樂趣。

而接續的三個週末，其中「草地走讀樂」



草地音樂會邀請民眾讀想美麗的午後時光。

邀請科博館的團隊帶領親子們透過走讀來書寫自然，以科普閱讀的方法認識國資圖周邊的一草一木。「扭蛋尋寶閱讀王」活動邀請小讀者隨機從扭蛋機轉出扭蛋，只要能找出扭蛋中謎題的解答，即可獲得小禮物一份。「草地電影院」則播放由舉世聞名的兒童文學作家改編的動畫影片「吹夢巨人」，透過戶外電影的播放，讓中部地區的讀者享受夕陽後觀賞電影的樂趣。此外，「草地上的閱讀饗宴」每週末場次分別結合名人閱讀講座、主題書展、行動兒童劇等活動，讓民眾體驗多元閱讀的美好。希望透過各種閱讀型態的展現，翻轉民眾對閱讀的認知，體驗在任何地點都可以閱讀，不論閱讀一本好書、閱讀一首音樂、閱讀一部電影、閱讀一個人，各種閱讀都能讓人越讀越不孤獨。

閱讀，做自己生命花園的園丁

閱讀最有趣的是偶遇一本書，就可以進行一趟心靈旅程，進而不小心走入一個人的人生，你會因為一本書認識一個人，也會因為一個人進而認識一本書，更因著一本好書，改變你的思維與



除了閱讀好書、音樂與電影，還能閱讀親子關係的草地饗宴。

情感，甚至於改變看待事情的眼光。知名廣告「世界越快，心則慢」這句台詞，推出後獲得廣大迴響，反應了現代人在忙碌而強調速度的生活裡，更需要放慢腳步好好照顧自己的心靈。圖書館是天堂存在的證據，是一個安寧的避風港。內在心靈的不滿足驅使我們走入圖書館裡，透過書與人、人與人的生命相會，找到自我心靈對話的起點。正如《風之影》一書中所述：「每一本書都是有靈魂的，這個靈魂不但是作者的靈魂，也是曾經讀過這本書，與它一起生活、一起夢想的人留下來的靈魂。每一本書，每一次換手接受新的目光



書香日借書或購書即可獲得林務局提供苗木一株。



書香市集敘說閱讀—本本好書的感動。

凝視書中的每一頁，它的靈魂就成長了一次，也茁壯了一次。」從世界書香日起，邀請讀者重新走進天堂的所在，啟動在草地上閱讀的任何可能性，補給人們心靈深處的渴望。面對人生，我們不應該停止探索，讓書籍成為腳前的燈、路上的光，而所有探索的盡頭，都將回到我們出發的起點——圖書館，再度遇到更美好的自己。

世界書香日的起源與演變

世界書香日起源於西班牙「玫瑰與書籍」的浪漫傳說，英勇的騎士從巨龍口中救下公主，龍血流過的草地紛紛長出玫瑰花，騎士摘下嬌美的玫瑰送給公主，公主回贈象徵智慧和力量的書籍。每年4月23日聖喬治屠龍紀念日，西班牙都會互贈書籍和玫瑰，這段浪漫神話持續傳頌多年，在加泰隆尼亞地區每年的4月23日，四處可以看到露天的書攤和賣花的小販，許多男人手臂挾著女友贈送的書籍，女人手捧著男友贈送的玫瑰花，雙雙對對，攜手漫步街頭，洋溢著書香與花香交織而成的美好景象，融合了智慧和浪漫的迷人情境。男人與女人互贈「玫瑰與書籍」即成為西班牙「情人會」與「書香日」的傳統活動。西班牙人感念這個日子的意義，每逢4月23日，買書的人都獲贈玫瑰的習俗一直流傳至今。在這一天的「玫瑰花」的意義不只是愛情，同時也象徵

了知識，是全球書香與著作權的符號，更藉此告訴人們傳遞幸福的最佳禮物是一本本的好書。

而後這一天也被聯合國教科文組織(UNESCO)於1995年11月訂為「世界書香及版權日」(World Book & Copyright Day)。希望藉著這個重要的日子，向大眾(尤其是年青人和兒童)推廣閱讀和寫作，以及宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。藉由『世界書香日』讓大家關注閱讀、出版及智慧權益的發展，籲請各成員國的學校、圖書館、出版社及其他非營利組織，多多舉辦各種活動，以喚起世人重拾閱讀的興趣及對著作版權的重視。尤其當今多媒體閱讀型態並存，更須體認書寫、書本、閱讀，永遠是自省思維、溝通內涵的必須工具。

而且，這樣的活動在世界100多個國家都會同步進行，例如英國BBC推出「世界書香夜(World Book Night)」，並配合狄更斯(Charles Dickens)200週年紀念，製播精采的小說改編古典戲劇，或配合大文豪莎士比亞逝世400週年紀念，在BBC頻道直破「莎翁秀(The Shakespeare Show)」；在西班牙則有頒發「塞萬提斯獎」……等等，各式各樣與書和閱讀有關的活動，都在世界許多國家展開，可說是全球閱讀活動的大串連，而在臺灣讀者們則可以在國資圖同步參與這場國際的閱讀盛事。🌀

「世界書香日」讀想推薦好書

TO 兒童讀者

1. 《圖書館不安靜》

作者：澤切里亞·歐哈拉 出版社：小典藏

簡介：這故事發生在你我都非常熟悉的圖書館，多數人都認為圖書館應該維持一個安靜的氛圍，讓人在圖書館裡的閱讀探險之旅中，充滿了無窮想像與智慧。但是，如何用一種有趣的方式，讓在圖書館裡橫衝直撞、大哭大鬧的幼童們也能體驗閱讀的魔力呢？作者巧妙地安排怪獸們闖入了圖書館，讓孩子讀著讀著…經歷怪獸們從大吼大叫到滿足的過程中，竟然也學會馴服內心的野獸。而我們大人也才發現：人與好書並不是往往一開始就互相吸引，總是需要適當的媒人來施展故事的魔法，提供了一道道引發閱讀胃口的開胃菜。



TO 青少年讀者

2. 《尋找那本神奇的書》

作者：郝明義 出版社：網路與書

簡介：面對網路世代如何閱讀，郝明義先生透過《尋找那本神奇的書》這本書專門談青少年閱讀需要注意的事情，說明如何透過閱讀觀念與方法的改變，來打破考試教育形成的桎梏，在網路時代開創「英雄出少年」的新世界。透過閱讀之旅，尋找一本可以讓我們生命層次提高的書。



TO 家長老師讀者

3. 《教出閱讀力(1、2)》

作者：柯華蕙 出版社：親子天下

簡介：閱讀是興趣、習慣加上態度所培養出的實際能力，它是所有學習的基礎，若沒有相當的耐心與毅力，將無法有效的培養出優質的閱讀力；然而，有閱讀能力的孩子，未來，也同時具備了獨立思考與自己學習，這兩項一生都帶著走的能力。中央大學學習與教學研究所所長柯華蕙，長期擔任台灣閱讀協會理事長，以她深入參與國內外閱讀運動的經驗和理論基礎，完成國內第一本符合國情的「閱讀力」學習聖經，提供系統化的方法與步驟，引導父母和教師、有效提升孩子的閱讀力，精進孩童的學習與思考。



TO 樂齡族

4. 《100歲的人生戰略》

作者：林達·葛瑞騰、安德魯·史考特

出版社：商業周刊

簡介：長壽影響不是特例，每個人都得面對，我們對生命階段的認知，必須打破、重來。不再只有畢業——工作——退休的人生單一流程，長壽增加人生更多可能，面對百歲人生面臨的困境，讓我們現在就得開始思考迎接長壽必須做出的改變，作者提供一道道的良方，透過本書你可以了解：提高你的身心健康最有效的方法是什麼？如何充分利用你的無形資產，建立一個更有生產力的長壽生活？如何學習與轉型期共舞，嘗試新的生活、工作和學習方式？

