



鄧梅與林正泰（左前方）將書籍視為人生導師。

新北市圖中港分館鄧梅、林正泰 書本，終身的良師

文、圖／潘云薇

圖書館對許多老師來說，是蒐集相關教學資源或進行資源利用介紹的最佳場域。

報社系統工程師退休的鄧梅，喜歡閱讀，也樂於與孩子們接觸，在通過師資培訓後，成為一名作文老師。

閱讀與寫作有著相輔相成密切的關係，新北市立圖書館中港分館提供了豐富的閱讀資源與場域，讓鄧梅需要尋找資料、素材或延伸閱讀時，可以進到這個知識寶庫恣意地翻閱書本與批改作文。她說，有時在尋書的過程中，會意外地獲取新知，開拓不一樣的閱讀視野。

鄧梅從書櫃抽出勵志小說《那又怎樣的一年》，開心地介紹書籍內容。主角道格有一個愛喝酒、回家就暴力相向的爸爸、因戰爭失去雙腿，找工作四處碰壁的大哥、被當成偷竊慣犯的二哥

以及有閱讀障礙的自己……；但道格透過鳥類圖畫、送貨任務，翻轉了負能量的成長背景，獲得肯定與成就感。

鄧梅說，這本小說以兩條線路作敘述，一是成長背景，再來是藉由圖書館員跟道格的互動，讓他展開學畫的歷程，而不被負面的家庭環境所影響。她認為，這本書籍除了可以讓孩子在寫作上，透過實際閱讀體認抽象的文章結構與組織架構；小說本身所描述的故事，對於孩子來說就是一種正面鼓勵，可以為孩子帶來啟發，也是品格教育很好的榜樣。

鄧梅說，很多經驗是我們無法給孩子的，但透過閱讀習慣的養成，可以拓寬他們的見聞、視野；而在寫作上，學生透過閱讀所帶來的學習影響力，也遠比填鴨式的教學效果來得好。



圖書館是鄧梅批閱作文的場域。

採訪進行到一半，耳邊傳來親切的招呼聲，是國小退休教師林正泰。他說，就如鄧梅所言，書是無形的導師，透過閱讀的累積可以培養書寫的能力。

林正泰培養在圖書館閱讀的習慣，始自大學時期。他說，「不可能所有的知識都可以透過別人告訴你，這樣地單純。」閱讀是現代人必須具備的基本素養。而林正泰與中港分館的結緣，起於他的另一半。林正泰回憶，結婚後搬來新莊中港地區，是太太帶著他一起到中港分館辦理借閱證。

同樣身為教師的林太太，會與林正泰一起藉由具有閱讀啟發性的書籍，討論關於教學上的點

點滴滴，像是孩子的行為思想、孩子的教育方式等等，並將其活用在學校教學上。他舉例，好比大家耳熟能詳的成語「孔融讓梨」，授課時不能僅是介紹成語。林正泰與太太會找出有關孔融生長背景的書籍，從他的為人品行與父母的教育模式，探討孔融讓梨的行為，是否承襲於父母的身教，又或是不是發自內心，自然而然所展現的美德等等，讓教學時不只是授與學生表面的成語故事，而這樣的上課方式也遠比對學生說教來得好。

林正泰說，「我們常在省思，在教育過程中有沒有誤人子弟。」教育不像速食麵的烹調，可以快速吃飽，必須透過潛移默化，一點一滴產生正向影響力，而書籍是永遠的導師。



林正泰喜歡閱讀具有啟發性的書籍。