



李權展（右二）鍾鳳英（中）高雄市立圖書館杉林分館主任林靜莉（左二）以及館員們的情感就像家人一樣。

高市圖杉林分館李權展、鍾鳳英 相信愛始終存在

文、圖／蘇士雅

兩個生活狀態完全沒有交集的人，在高雄市立圖書館杉林分館認識，建立起情同姊弟的情誼，在交集的日子裡，他們先後歷經失去至親的傷痛，靠著彼此的慰藉與務實支持，倆人終於都走出生命幽谷。

來自弱勢家庭的李權展外號順仔，從小就罹患小兒麻痺，生活和就業比一般人艱辛，高職結業後，找工作處處碰壁，後來歷經八八水災，他錄取了「莫拉克颱風災後重建臨時工作津貼計畫」的派遣工作，終於能夠暫時性在區公所謀得一職。

工作期間，他一面到高美醫護管理專科學校進修，也一面利用閒餘在區公所擔任志工。當災後重建臨時工作津貼計畫結束後，杉林分館主任特別聘用順仔負責圖書館清潔維護，他終於有了長期穩定的工作。

每天在圖書館的工作時間只需上午幾個鐘頭，順仔的父親在3年前過世，成為獨居者的他幾乎把圖書館當作自己的家，館員成為最親密的朋友。後來，他也成為正式志工，只要圖書館有任何需要協力的地方總是站在第一線，另外，每天早上他還去土地公廟上香、義務幫獨居老人送餐……。儘管走路搖晃、口齒不清，但他心滿意足過著自立、助人的生活。

兩年前，他注意到經常到圖書館的一位讀者情緒上陷於困境，「我感覺到她掉進了黑洞……」，因為在區公所志工研習期間上過身心照護相關課程，他對於旁人的情緒特別敏感。

因此，他對這位「掉進黑洞」的人展開「救援計畫」，開始積極主動表達關心。

順仔的救援對象是位圖書館常客——鍾鳳英。



鍾鳳英在圖書館找到心靈的依託，也尋著生命的新方向。

鍾鳳英是那瑪夏人，先生是杉林望族，婚後和先生居住在高雄，後來兩人一起回歸杉林，並在那瑪夏種植水蜜桃，過著神仙伴侶似的幸福生活。

鍾鳳英先生的上一輩經營照相館，保留了非常多歷史照片，3年前她將家族所擁有的珍貴歷史照片送給圖書館作為布置，這些照片成為杉林分館最迷人的風情。

1958年次的鍾鳳英外型甜美、個性浪漫，先生對她呵護備至，對她而言，過著公主般的幸福生活是如此順理成章。

但兩年前，她的先生被檢查出癌症，短短幾個月就撒手人寰，這對鍾鳳英而言是多大的打擊。在先生抗癌期間，鍾鳳英還是經常到圖書館，手裡捧著書，但整個人卻完全呈現失魂狀態。

這段日子，順仔以及杉林分館主任林靜莉扮演了最佳的精神支柱；陪伴、傾聽，撫慰……，日子久了，他們建立起深厚的情感。

鍾鳳英的住所就在圖書館對面，先生離開後，為了不忍目睹傷心地，鍾鳳英刻意遠離杉林。今年2月，順仔生了大病，動手術和療養至少得兩個月，他用這個藉口請鍾鳳英代他的班。表面上，是為了保住工作，更大的用意，是希望鍾鳳英可以走出傷痛的陰霾，不要繼續過著自我封閉的生活。

這對一個長期過著養尊處優的女人而言是多麼唐突的要求，但鍾鳳英為了讓順仔安心養病，毫無躊躇的一口答應。

為了顧及身段，鍾鳳英刻意戴上口罩，手持掃帚，緘默、專心做著阿順每天所該負責的工作。

在勞動過程中，鍾鳳英竟意外發現：掃地是多好的修行！

於是她愛上了這個可以讓自己毫無雜念的清掃的工作。所以，當順仔休養了近兩個月可以重回崗位時，正巧美濃分館也要聘請清潔人員，鍾鳳英主動應徵，決定繼續這份可以每天與圖書館為伍、靜心修行的勞力工作。

因為圖書館，順仔和鍾鳳英在各自失去至親後心靈能有所依託；清潔工作收入微薄，但順仔和鍾鳳英卻在這裡得到無比豐盛的收穫，他們深刻領悟了「施」、「受」之間的幸福人生哲學。



儘管走路搖晃、口齒不清，但李權心滿意足過著自立、助人的生活。