

# 樂音與閱讀的共伴效應

## 樂來閱讓人著迷

國資圖、樂興之時  
架起連結與互動的橋梁

文／廖麗莉 圖／樂興之時管絃樂團提供

2016 年國立公共資訊圖書館與樂興之時管絃樂團以創意活動，誘發民眾對音樂產生興趣；2017 年希望民眾可以走進圖書館了解音樂，讓音樂與閱讀成為生活的日常風景。



國立公共資訊圖書館劉仲成館長與參與演出人員合影。



樂興之時管絃樂團藝術總監江靖波介紹知名音樂學者陳漢金教授講座「絕唱！～從閩唱者到假聲」。

## 打破座談會刻板印象 大膽玩創意

2017年國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）與樂興之時管絃樂團基於去年的合作經驗，以及參與活動讀者的熱烈迴響，雙方今年決定繼續攜手合作，提供讀者更棒的視覺與聽覺饗宴。

國資圖在2016年與國內知名音樂家江靖波所帶領的樂興之時管絃樂團突破過往窠臼，大膽創新的將音樂與閱讀作完美的結合，透過生動的座談會、草地音樂會等各種活動，讓喜好音樂與喜好閱讀的人有了全新的體驗與感受。

由於去年整年的活動在江靖波大膽玩創意的發想之下，不論是活動的深度與廣度，或是內容豐富有趣又兼具與現場觀眾的互動共鳴，都獲得參與觀眾極高的評價與肯定，因此國資圖與樂興之時管絃樂團決定2017年繼續攜手讓讀者與觀眾再度感受音樂與閱讀美麗的相遇所激盪出來的火花！

去年由於雙方初次合作，因此重心聚焦於希望透過圖書館的功能、特性與館藏跟讀者觀眾之間架起連結與互動的橋梁，將音樂與閱讀作更深入的互動。樂興之時管絃樂團即使是靜態座談會

也要想盡辦法玩創意，打破一般人對座談會先入為主枯燥無味的認知印象，首先以普羅大眾接受度較高的爵士樂開啟樂章，由國內知名作曲家施孟玟老師以深入淺出、活潑生動的方式，引領觀眾領略爵士樂的輕鬆與美好。接著則大膽玩突破與創新，在定名為「音樂風景講座」的活動中，由樂興之時管絃樂團團員兼藝術行政黃俊博老師擔任主講人，他以義大利知名作曲家普契尼的歌劇作品「燕子」為綱本，引領現場觀眾欣賞歌劇的劇情與音樂，以「劇本即時朗讀」的方式，從劇情中挑選出經典曲目，並將歌詞重新詮釋翻譯，邀請觀眾擔任劇情中的角色並朗讀劇本，再由講師現場演奏小提琴搭配著劇情發展的節奏，讓整個情境就像是一個小型歌劇演出的現場，觀眾猶若化身為歌劇的演唱家，整個人投入劇情中，演繹著這個角色的內心世界！藉由與觀眾的互動，讓觀眾對整個作品有更深刻的體現。後續在「笙·饗——笙的音樂饗宴」座談會，則突破過去一位演講者的方式，由臺中教育大學專任教授作曲家謝宗仁老師與笙演奏家楊智博老師聯手以作曲家及演奏者的不同角度，與現場觀眾進行對話，讓觀眾深刻感受一首樂曲在創作過程中，作曲家如何與演奏者之間產生心靈的溝通與對話，讓樂曲的靈魂得到最深刻的共鳴。



「音樂風景講座」活動，講師現場演奏小提琴搭配著劇情發展的節奏。

## 2017 年強調互動 主打 5d 文化生活

有別於 2016 年的主軸，首重於希望透過圖書館的功能、特性與館藏跟讀者觀眾之間架起連結與互動的橋梁，將音樂與閱讀作更深入的互動。

今年樂興之時管絃樂團音樂總監江靖波也非常勇於挑戰還可以怎麼突破創新？江靖波希望引領觀眾對音樂產生興趣之後，今年的重點是希望在觀眾欣賞完音樂活動之後，可以走進圖書館，去了解去發現音樂，讓音樂與閱讀走入生活中，成為日常的每日每日！因此，他希望打造適合每一個年齡層集快樂（delight）、活力（dynamic）、探索（discovery）、多元（diversity）、卓越（distinguished）的 5d「閱樂·越幸福」文化生活！



「夏季樂典」音樂會吸引大批民眾前來參加。



「夏季樂典」音樂會參與人員合影。

## 親子同乘樂浪 共遊書海

培養音樂興趣與鑑賞能力應從小開始，但古典音樂實際上之親民，透過旋律和聲引動人類情感共鳴絕對無關年齡，而近年親子之間相處與同遊的時間相較於過去更長，我們相信抓住孩子的心必定也能夠影響到更多的成年人接觸古典音樂，帶動心靈品質的良好提升。因此，樂興之時管絃樂團今年也特別規劃以 3~12 歲的小朋友與其家長為對象，除了「開發兒童音樂人文雷達」外，亦提供成年人接觸古典音樂的契機，以



樂興之時管絃樂團於草地音樂會前的彩排。



兒童學習中心飄來令人醉心著迷的弦樂聲。

多元的學習體驗模式讓更多人認識古典音樂藝術並走入古典音樂中，量身打造三場親子音樂會活動，其中兩場為「音樂聚——親子繪本朗讀音樂會」，分別在7月1日、7月29日午後舉辦，除了特別挑選故事精彩且具啟發性的故事繪本外，更於故事情節的發展加入音樂現場演奏，搭配說書人的精采朗讀，讓故事內容與角色更加生動與活潑，也讓小朋友近距離接觸音樂家的演奏，音樂家也會打破一般演出的距離感適時的與觀眾直接的互動。另外更於8月5日舉辦「兒童

尋寶音樂會之『音樂家集體失意事件』」。將圖書館中的知識寶庫立體化、生活化，用探索、遊戲、聆賞、開啟5d感受的互動新體驗。以現場音樂會與原創故事的方式演出並設計闖關遊戲，配合國資圖館內空間設施與知識載體，在活動進行中，讓孩子利用國資圖內館藏資源與硬體找尋答案，並與劇中人物共同解開為活動而特別設計的題目，從活動中體現音樂的美感，吸收古典音樂相關知識，同時也能於學習初期階段增進運用圖書館資源延伸學習的能力與習慣。

## 品味音樂人生 共賞幸福感

很多人都以為音樂人的生活中總是每日週而復始苦練琴藝，事實上因為音樂人的心靈與心思比一般人更為敏銳通透，對生活也有更多的著墨與品味！所以今年講座也特別規劃音樂與藝術生活的結合。首場專題講座由巴黎第四大學（La Sorbonne）音樂學三學位的知名音樂學者陳漢金教授於3月19日為大家講解「絕唱！～從閹唱者到假聲」。他從巴洛克時期的歷史故事進行精采的音樂史探索，分享16世紀興盛起的閹唱者出現、興起、衰退，從欣賞聆聽了解音樂潮流的演變。講座還帶引大家了解此次樂興之管絃樂團於臺中國家歌劇院演出的「阿波羅的那道光」音樂會，導聆希臘籍假聲男高音 Nicholas Spanos 樂曲風格，分享非常難得聽到的巴洛克時期作品迷人之處與閹人歌手的歷史風華。

第二場講座預計在7月15日舉辦，由樂興之時管絃樂團藝術總監江靖波指揮邀請民眾「跟著江靖波去旅行」，看江靖波在國際指揮舞臺之外，他如何優游於每個不同國度，以聽覺、味蕾、以及不同的視野來品味人生。

第三場講座預定8月19日，則由2016年卡列拉斯告別演唱會臺灣唯一受邀與卡列拉斯同臺演唱旅法十餘年的女高音黃莉錦，讓她帶著觀眾一同品味屬於她法式浪漫的「聲樂、紅酒、人生」！

## 音樂演奏 打動人心

除了講座之外，當然也不能沒有樂興之時管絃樂團最受歡迎的現場演奏會。去年所規劃的現場演奏會，包括絃樂五重奏與女高音於國資圖戶外廣場現場演繹多首經典名曲、銅管五重奏與



LOLOKO 布農青年合唱團的同臺演出以及於國資圖兒童學習中心現場演奏，最受小朋友歡迎的「下午。樂」音樂會場場受到讀者及觀眾歡迎。

有了去年一整年經驗，國資圖與樂興之時管絃樂團更上一層樓，首先於2017世界書香日——草地上的閱讀饗宴系列活動「世界書香日草地音樂會」，特別精心安排了一場深情的音樂會，由女高音徐逸卉與男中音陳敬堯一起攜手演出，音樂會曲目涵蓋古典與時代金曲，挑選老、中、青、幼族群喜愛的旋律。如：歌劇魅影選曲〈All ask of you〉、江蕙的〈家後〉，另外還有客家歌曲〈妳記得嗎？〉，以及令人沸騰的安可曲〈Amigos Para Siempre〉等。



世界書香日演出當天下午雖然滂沱大雨來攪局，卻澆熄不了現場民眾風雨無阻的參與熱情。

草地音樂會演出當天下午雖然滂沱大雨來攪局，卻澆熄不了現場民眾風雨無阻的參與熱情，壓軸演出「樂興之時管絃樂團草地音樂會」，因雨移至涵洞區，卻也帶給大家前所未有的聽覺饗宴新感受。女高音徐逸卉與男中音陳敬堯娓娓動人的歌聲迴盪在涵洞裡，深情溫暖得讓人都融化了。還有多首令人動容的多元曲目，從精緻古典音樂、電影動畫配樂到通俗流行金曲等等……，透過悠揚音樂與現場民眾共同傳遞「世界書香日」美麗與智慧、愛情與知識的精神。

誰也沒想到，因為音樂與閱讀意外的激盪，可以讓人這樣目眩神迷，這樣雋永深刻，這樣打動人心！◎



「下午。樂」音樂會是屬於親子共賞的音樂饗宴。

### 親子活動

音樂聚——親子繪本朗讀音樂會（1）

時 間：2017年7月1日 16:00

——

音樂聚——親子繪本朗讀音樂會（2）

時 間：2017年7月29日 16:00

——

兒童尋寶音樂會之音樂家集體失憶事件

時 間：2017年7月29日 16:00

### 講座活動

跟著指揮大師去旅行

主講人：江靖波——樂興之時管絃樂團  
藝術總監

時 間：2017年7月29日 15:00

——

聲樂、紅酒、人生

主講人：黃莉錦——旅法歸國知名女高音

時 間：2017年7月29日 15:00