



乘著海風 通往澎南故事島嶼

從圖書館出發 聆聽庶民生活況味

文、圖／潘云薇

以澎湖澎南圖書分館揭開序曲，聆聽庶民的點點滴滴，串連出海島容顏的生命記憶。

在澎湖澎南地區有許多庶民故事，構織成屬於海島的生命印記。

澎南圖書分館 實踐小女孩心願

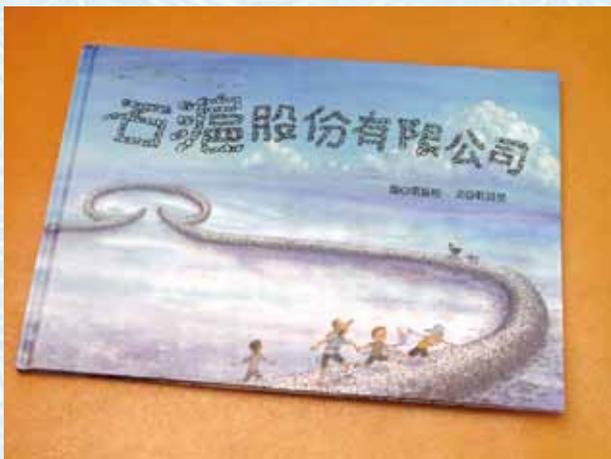
19年前，有一位國中生「翁佩蓉」；她寫信建言，希望澎南地區能有一座圖書館；因而催生出澎南圖書分館。

如今，隨著小女孩長大成人，澎南圖書分館服務功能也日漸壯大；它不再只是學子們讀書進修的空間，而是以多元的閱讀延展、區域藝文中心的角色，繼續守護這個島嶼上的孩子。澎湖縣政府文化局長曾慧香期盼，藉由圖書館與學校的緊密結合，誘發孩子愛上圖書館。於是，澎南圖書分館在澎南地區各小學設置班級閱讀書箱，並結合在地資源，與國立澎湖科技大學合作於館內舉辦「一起童話趣」、「閱讀與表達」、「閱讀與親子影音讀書會」……，邀孩子一起參與活動。

但這樣還不夠。在擁有得天獨厚的先天自然環境條件以及豐富人文底蘊的澎湖島嶼，曾慧香認為，閱讀不該僅限於傳統定義；她希望鄉親學子能以在地閱讀為出發，透過書籍結合走讀活動，閱讀、了解家鄉，打造書香島嶼。因此，在文化保存與推廣上著力很深。像是，去年便結合《石

老師傅修復疊砌石滬群。（澎南圖書分館提供）





澎湖文化繪本《石滬股份有限公司》。

滬股份有限公司》澎湖文化繪本，舉辦「牽手疊石，滬動鎖港」活動，讓參加者在潮間帶裡，以合力接力方式，將岩石搬運在石滬區，再由老師傅修復疊砌成一座完整的石滬群；藉以讓大家了解兼具文化景觀與自然保育的石滬群，是需要傾力守護的珍貴資產。

石滬、玄武岩……，今年「大風詩歌節——百字玩詩」現代詩徵件活動，特別選出 100 個代表澎湖地方生活與文化的字彙，邀請民眾在有限的單字和詞組裡，拼貼、組裝成富有澎湖風味的詩。創作者可「重複使用」公布的詞彙，但不能額外把字加進來，「題目」以 8 個字為限，「內文」100 字以內，每首限 5 行內，每行不超過 15 個字，不包含標點符號，6 月 30 日截止投稿。到澎湖遊玩的旅客，不妨一起加入「百字玩詩」活動，將所感受的點點滴滴化為一首現代詩。（請參考 <http://www.phhcc.gov.tw>）

翁開懷 鍾愛猜燈謎

在澎湖不只能創作「百字玩詩」，還可以猜燈謎。燈謎又稱「文義謎」，也稱文虎，主要著眼於文字的義、形、音，藉由漢字的一詞多義、摹狀象形、筆劃組合等特點，透過別解、假借、拆字、運典等手法，讓謎面與謎底在詞義或字形上達到相扣的關係。

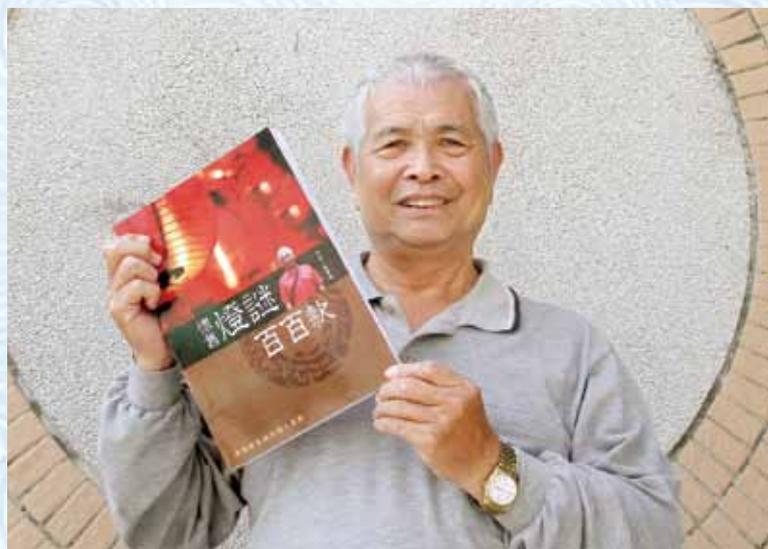
「我喝我喝我喝喝」猜猜解答為何？答案揭曉，是「開懷大笑」。這是澎湖縣燈謎研究會創始會員之一、現任理事長翁開懷自我介紹的招牌謎，燈謎是他一生中最大的興趣。

每年到了元宵節澎南鎖港地區都會舉辦猜燈謎活動，翁開懷小時候常跟著父親去猜燈謎，每得知哪裡有燈謎，就非去不可。19 歲那年，他無意中在元宵節謎會猜中了所謂的「燈猜囊」。翁開懷打趣說：「大家怕得要命。」因為，為了避免燈謎失傳，猜中者隔年必須負責主燈三天三夜，從謎面、謎底到獎品，都必須全權負責。經過那次歷練之後，更加深了他對燈謎的喜好。

翁開懷雖然自謙學歷不高，幼時因家境貧困無法繼續升學，但他憑藉著對猜燈謎的熱愛，飽讀詩書，除了將收錄的謎材與常用代義編輯成「參考書」，更將歷年的燈謎創作整理集結成冊，出版《懷舊燈謎百百款》，提供後輩最佳的燈謎參考指南。

取名為《懷舊燈謎百百款》，「懷舊燈謎」意指懷念舊的燈謎，也意謂著是翁開懷的舊燈謎；而「百百款」，除了讓大家見識到燈謎的呈現方式可以千變萬化，另一個意涵則代表著 100 乘以 100，書內共有一萬條燈謎。

當研讀過《懷舊燈謎百百款》後，可以向翁開懷討教、相互切磋，一同沉浸在香醇迷人的燈謎世界裡。



翁開懷出版《懷舊燈謎百百款》，讓後輩參考。



翁石井與紙藝作品合影。

翁石井 將菸盒、撲克牌變身紙藝品

在澎南地區還有一位深藏不露的討海人——翁石井。他無師自通，運用巧手，將菸盒、撲克牌回收利用，製作成一件件獨特的紙藝品。

過去，翁石井從未接觸過紙藝，只覺得菸盒、撲克牌不用很可惜，便自己摸索著手進行改造，研究各種紙質摺起來的效果，以及配色和組合方法；他認為，用菸盒、撲克牌創作出來的作品最好看，不但厚實、色彩飽滿，也不會褪色。

由菸盒、撲克牌變身成的花瓶、茶壺、杯座、石磨、孔雀開屏……，讓親身觀賞過翁石井作品的民眾嘆為觀止。他的作品不僅提醒世人重視地球暖化的問題，更將廢物再利用發揮到極致，昇華為具藝術價值的作品。

在廣為人知後，許多人都會主動幫翁石井收集菸盒、撲克牌的創作材料，而他的作品目前也被展示於鎖港紫微宮地下一樓，旅遊時可前往欣賞。



嵵裡沙灘綠蠵龜足跡。(黃長榮提供)



綠蠵龜護生影像紀錄。(黃長榮提供)

黃長榮 守護綠蠵龜

守護環境、做環保的方式有很多種，嵵裡沙灘守護聯盟創辦人黃長榮，透過生態教育、影像紀錄、維護沙灘環境，來守護綠蠵龜。他說，綠蠵龜擁有許多特性值得人類學習，牠們勇往直前，不會後退，而人的一生活就是要不畏懼、堅持做對的事情。

黃長榮因反對在嵵裡沙灘建蓋度假村的建商破壞沙灘自然生態環境，意外發現瀕臨絕種的綠蠵龜上岸產卵。他說：「綠蠵龜是為拯救這片沙灘而來！」黃長榮將影像上傳臉書，引發關注，他藉此呼籲大家做好生態保育，共同守護這片沙灘。同時身為民宿老闆的黃長榮，也透過淨灘換宿的活動舉辦，無動力海上活動的提倡，提高遊客對環境保護的意識。特別是近年來，海面已開始發現塑膠微粒，對於生態環境保育威脅甚大。他不斷宣導，要保持良好的生態環境，才是留給子孫後代最寶貴的資源。



風櫃國小貝殼館。



風櫃國小將貝殼知識結合 QR code 影音學習。

鄭正綱 獻身海上保育

在澎湖地區還有許多人努力守護這片海島。風櫃國小鄭正綱老師，同時也是前澎湖縣潛水協會理事長，因熱愛故鄉及海洋，一生奉獻海上救援與保育工作。

鄭正綱掛心澎湖的海洋生態已和昔日美好的樣貌有所不同。為帶動澎湖海域再生，他積極投身海底生物的收集、記錄，並與哥哥鄭正俊合作，製作貝類標本、魚種標本，出版《甲殼類圖鑑》、《珊瑚類圖鑑》，為探索風櫃半島海岸生態，也和小兒子鄭維傑，花上一年時間，拍攝上千張海洋生態照片出版成專輯，讓學童認識、了解澎湖海洋之美。

鄭正綱雖然是潛水經驗豐富的老手，但最後卻因「潛水夫病」緊急送醫不治。為了保留他用心製作的標本，風櫃國小特別設置了貝殼館。可透過預約參觀，由校方導覽解說，並可透過 QR code 學習貝殼知識。

走進校內的貝殼館，在 2,111 件貝殼展示館藏中，校長葉啟賢拿出鎮館之寶「唐冠螺」，他打趣地說，據說將樣貌近似唐朝官帽的唐冠螺戴在頭上有加官進爵之意。接著，葉啟賢取出廣為大眾所知的「大法螺」，仔細說明大法螺是棘冠海星唯一的天敵，但是大法螺在被人類大肆捕抓食用後，導致現在數量劇減，間接造成棘冠海星剿滅珊瑚礁，導致珊瑚礁白化死亡，人們必須謹慎選擇海鮮食材，才能維持生態平衡。

當參觀者將展示的大法螺緊貼耳朵，聆聽平靜的海洋之聲，大法螺將溫柔地演繹出牠的心聲，提醒著人們保育這片美麗的海洋生態。

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者親自到澎湖澎湖南圖書分館，只要出示於澎湖澎湖南圖書分館的 Facebook 打卡畫面，並且至書香遠傳粉絲專頁按讚，前 10 名的讀者即可至澎湖澎湖南圖書分館領取精美好禮 1 份。