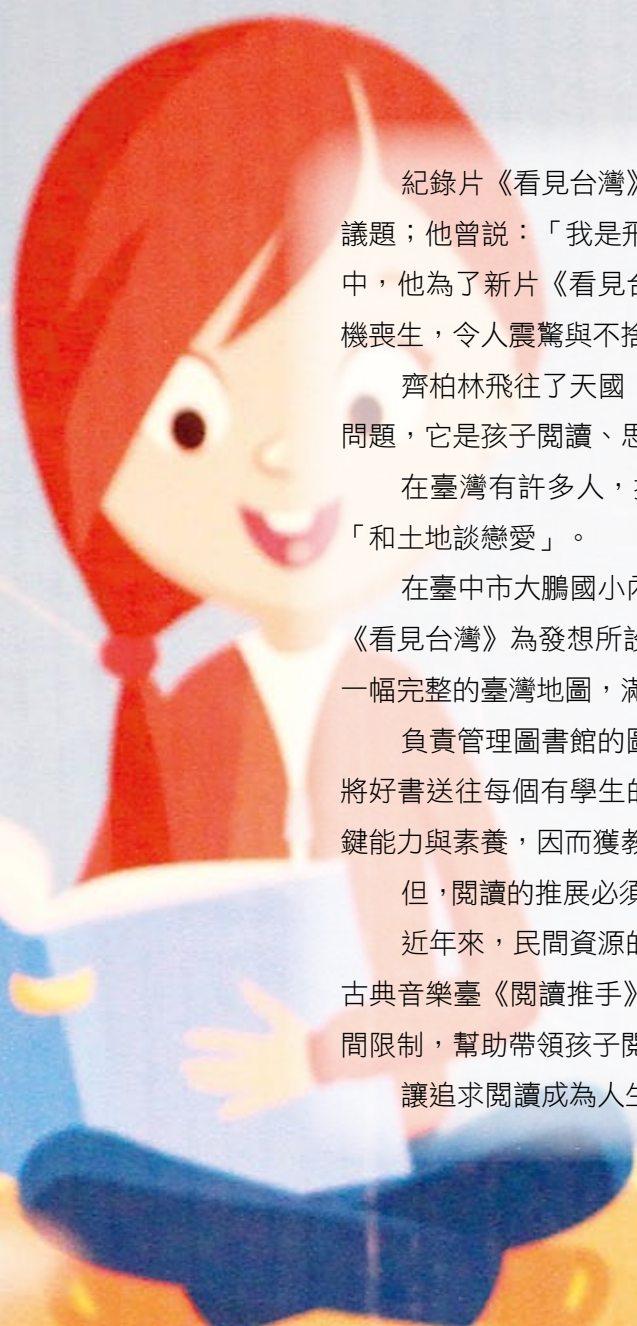


看見新時代的閱讀風景

文 / 編輯部



紀錄片《看見台灣》導演齊柏林，經由空中攝影，揭露臺灣環境議題；他曾說：「我是飛到天際後，才認識自己的土地。」今年6月中，他為了新片《看見台灣II》搭乘直升機空中勘景，卻不幸意外墜機喪生，令人震驚與不捨。

齊柏林飛往了天國，透過他的眼，留下了發人省思的土地、環保問題，它是孩子閱讀、思考如何實踐愛護臺灣土地的珍貴教材。

在臺灣有許多人，擁有和齊柏林一樣的精神，他們用不同方式「和土地談戀愛」。

在臺中市大鵬國小內有兩間圖書館，其中一間「閱悅館」便是以《看見台灣》為發想所設計的閱讀空間。館內的書架、桌椅，組拼成一幅完整的臺灣地圖，滿滿的書籍就藏在裡頭。

負責管理圖書館的圖書教師集教學夥伴之力，構思策略、目標，將好書送往每個有學生的角落，透過閱讀成就孩子擁有21世紀的關鍵能力與素養，因而獲教育部磐石獎肯定。

但，閱讀的推展必須多管齊下，非單一途徑、形式可以克竟其功。

近年來，民間資源的投入，也一樣扮演了閱讀推動的重要角色。古典音樂臺《閱讀推手》透過廣播結合空中閱讀教育，突破地域、時間限制，幫助帶領孩子閱讀的家長、老師找到明確的指引方向。

讓追求閱讀成為人生最美好的時刻，感受「悅」讀的喜悅。◎

