



臺中市大墩國中將探究式教學法，融入圖書資訊利用教學中。(童師薇提供)

推動校園閱讀改革 圖書教師任重道遠

輔導團賴苑玲、陳海泓 盼落實圖書教師制度化

文、圖／陳婷芳

圖書教師扮演培育學生擁有 21 世紀關鍵能力、素養的重要角色。因此，圖書教師輔導團中二區召集人賴苑玲與南區召集人陳海泓期許，臺灣能逐步落實圖書教師制度化，讓閱讀的推動走得更穩健、更長遠。



圖書教師輔導團中二區召集人賴苑玲。

閱讀力是所有學習的基礎。教育部自 2009 年開始試辦國小圖書館閱讀推動教師計畫，2012 年將計畫推行對象延伸至國中，期許透過圖書教師的角色建立，帶動國小、國中學校全面提升整體的閱讀水準與圖書館經營品質。

圖書教師在先進國家行之多年

關於圖書教師的角色，其實在歐美、日本等先進國家已行之多年，圖書教師在美國稱為學校媒體專家（school media specialist）、圖書館媒體專家（library media specialist）、或現今的學校圖書館員（school librarian）；澳洲稱之為教師圖書館員（teacher librarian）；英國則稱作學校圖書館員（school librarian）。

AASL（2009）在《empowering learners》一書指出，圖書教師的角色是領導者、教學夥伴、教師、圖書館經營者、以及媒體專家，意即圖書教師重複扮演 3 個角色，包括在學習和教學上的角色，必須協助課程綱要和學科內容，以及資訊素養技能的推動，以支援學校實踐教學目標；在資訊取得和傳遞方面，偏重於落實圖書館員傳統的角色與責任，以促進發展學校圖書館館藏和服務，以及取得師生所需的資源；圖書館經營則著重在圖書館管理以及推廣利用課程。

學校推動閱讀的種子教師

而臺灣的圖書教師首要之責，在於扮演學校推動閱讀的種子教師，並非學校唯一以閱讀作教



圖書教師輔導團南區召集人陳海泓。



臺中市大墩國中圖書教師董師薇自發性組織圖書教師，到偏鄉舉辦「專業成長營——閱讀營」。(董師薇提供)

學的教師，學生閱讀教學活動仍需由全體教師共同擔任。圖書教師的重點工作為「圖書資訊管理」與「閱讀推動」兩項，並規劃執行學校圖書資源管理與應用、結合圖書館的自動化系統，完成圖書資訊整理、書目建檔與書籍的流通；並且還要結合資訊科技進行網路交流與閱讀活動、提供諮詢和服務，以及推廣圖書館利用教育之教學活動。

此外，圖書教師亦須整合學校、家長及民間團體資源，增加閱讀教育之推廣。整合學校圖書閱讀推動活動，增加圖書館（室）運用機制與經營發展，有效利用現有經費規劃資源共享，建構有利於學生閱讀的學習環境。推動學校晨讀運動，並建立多元晨讀推動方案。

圖書教師競爭型申請計畫評選熱烈

目前我國圖書教師的取得是屬競爭型的申請計畫，每年就各縣市挑選出有高度意願參與的學校以及有熱忱推動的正式教師為優先，再經國教署審核。計畫通過的學校，國教署補助每所國小 14 萬元、國中 18 萬元，這些經費乃用於因圖書教師每週減少 10 節課教學所需聘請的代課教師費及業務費。

依據圖書教師學校現況統計，2016 年全臺國小校數 2,633 所，圖書教師學校 300 所，占全臺國小 11.4%；全臺國中校數 733 所，圖書教師學校 100 所，占全臺國中 13.6%。

成立輔導團助運作上軌道

由於過去臺灣國小、國中學校從未有圖書教師的編制，無範例可循，為使圖書教師運作上軌道，奠定國小、國中圖書教師的工作模式，因此在 2009 年試行計畫之初，教育部推動圖書教師輔導團及分區輔導網絡與建立典範學校計畫，希望在北、中、南、花蓮及臺東地區，透過分區輔導網絡，結合當地閱讀推動、圖書館經營等有相當豐富經驗的大學教授及學生，共同建立合作團隊，協助合作學校在圖書館經營和閱讀推動上，成為當地的「典範學校」並協助其他圖書教師的輔導工作，期望透過彼此合作的模式，帶動其他學校全面提升整體閱讀水準與圖書館經營品質，建立理想的閱讀教師及圖書館運作模式。



透過《國小圖書教師手冊》、《國中圖書館閱讀推動教師手冊》，讓圖書教師更加了解自己的職責、角色，對業務快速上手。



臺中市大墩國中學生閱讀營隊至偏遠學校，帶動校園閱讀風氣。
(童師薇提供)

隨著圖書教師人數逐年增加，提供圖書教師專業進修需求愈來愈重要，輔導團於2015年，增加國家圖書館和國立公共資訊圖書館的專業人士，擴展為7區，分別是北一區、北二區、桃竹區、中一區、中二區、南區、花蓮區和臺東區。

輔導團主要辦理國小、國中圖書教師初階及進階教育訓練，此課程是針對新進的圖書教師而設置，於暑假和寒假分別辦理3天18小時的

初階和進階研習。由於每年邀請不同課程講者，因此吸引許多非新任的圖書教師年年參加。截至2017年2月，參加國小初階與進階訓練的圖書教師分別是1,631人與1,680人、總計3,311人；參加國中初階與進階的圖書教師分別是712人與718人、總計1,430人。

為使圖書教師更了解肩負的職責所在，國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長陳昭珍、國立臺東大學教授簡馨瑩、國立嘉義大學教授林菁、國立臺中教育大學教授賴苑玲與國立臺南大學教授陳海泓，共同編寫《國小圖書教師手冊》；國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長陳昭珍、基隆市中正國中教師潘金川、新北市安康高中國中部教師邱意茵、新竹市虎林國中教師黃筱純與臺南市安順國中教師吳淑珍，共同編寫《國中圖書館閱讀推動教師手冊》，將理論與實務透過簡單步驟化的敘述，讓圖書教師對相關業務能快速上手。



臺中市大墩國中圖書教師童師薇在2015年開始帶領學生閱讀營隊至偏遠學校，至今服務11所學校。(童師薇提供)



透過參訪國外圖書館，可拓展視野，學習如何規劃圖書館環境。（陳海泓提供）

回流教育與社群交流互動成長

同時，輔導團也針對圖書教師進行學校訪視與提供諮詢，並辦理回流教育與交流座談。每年每一縣市各舉辦一場，設定同一主題，如 2013、2014、2015 年分別以「資訊素養」、「探究式學習」和「科普閱讀」為主題，增加圖書教師的



透過參訪國外圖書館，可了解書籍不同的分類、規劃方式。（陳海泓提供）

專業知能。回流教育辦理前會先行蒐集圖書教師在工作中遇到的問題，便於回流教育中進行分組討論，提供資深與資淺的圖書教師彼此交流分享經驗的機會。

每年還會與愛的書庫合辦學校圖書館經營管理及閱讀推廣研習，於輔導區各辦一場，參與人員不限圖書教師，區內學校的教師、圖書館幹事、工友或志工皆可參與。另外，也辦理參訪計畫，汲取香港、新加坡優質圖書館值得學習借鏡之經驗。

另外，圖書教師社群的經營，也是現今網路資源社會不可或缺的重要媒介。因此，每個月除了發行圖書教師電子報之外，經營圖書教師的 Facebook、以及縣市圖書教師的 Line 都成為最即時的交流管道。

閱讀推手好點子

透過一系列的培訓計畫、交流分享，讓教學現場有了不同的新面貌。曾著作《曾經，閱讀救了我：現在，我用閱讀翻轉一群孩子》的苗栗縣致民國中圖書教師梁語喬，擔任圖書教師初階訓練講師、國中圖書資訊利用教育教案設計團隊成

員，且是《親子天下》晨讀動起來研習講師，充分展現專業的師資能力。臺中市大墩國中圖書教師童師薇以推展「全方位的閱讀課程」為目標，運用探究式教學法，積極將圖書資訊利用教育融入各領域課程，在 2015 年開始帶領學生閱讀營隊至偏遠學校，至今服務 11 所學校。2016 年寒假期間推動「閱讀驚嘆號」，自發性組織圖書教師至偏鄉培訓教師，並為 Reading for Taiwan 圖書教師志工團國中組負責教師。另外，童師薇更已連續 4 年和美術老師協作圓夢繪本，讓閱讀推動樣貌更加多元。

擔任輔導團召集人的賴苑玲教授說「我們的圖書教師能力很強，點子多」，如曾獲得教育部



臺中市大墩國中生物教師童師薇已連續 4 年和美術老師協作圓夢繪本。(童師薇提供)

閱讀磐石獎「閱讀推手個人獎」的臺中市大鵬國小退休教師林益生不僅是學校圖書館編目系統推手，推廣 5 月閱讀月及家庭閱讀相關活動更是不遺餘力。臺中市九德國小圖書教師廖英秀舉辦「為愛朗讀——大手牽小手」，甚至跟著書本去旅行，邀請林世仁、張友漁、陳景聰、陳沛慈、李崇建、褚士瑩、陳哲章等與作家有約的活動，皆有助於學校閱讀的推廣。

臺南市大同國小圖書教師洪惠月深耕閱讀更有許多創舉，包括在愛心企業家資助下，走讀社區書店選書活動，與布克斯有約的夜宿圖書館，值得一提的是，大同國小因緊鄰鐵道而發展「鐵道文化」為校本課程，並將鐵道元素情境融入圖書館空間環境改善亮點計畫，規劃閱讀車廂、迷宮書庫區以及 AR 互動閱讀區等數位媒材的多媒體平臺，讓學習更有特色。

高層次協作統整教學有待努力

臺灣自 2009 年實驗性的設立圖書教師以來，國小閱讀教育在這群熱心教師推廣下日益蓬勃發展。從國際數據來看，臺灣參與「促進國際閱讀素養研究」，也就是所謂的 PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study)，自 2006



臺中市大墩國中圖書館是學校推動閱讀的重要場域。(童師薇提供)

年的 22 名到 2011 年提升至第七名，進步幅度之大，展現出閱讀教育推廣的成效。不過同樣起步較晚的香港，2006 年即獲全球第二名，2011 年更拔升至全球首位，優異的閱讀表現震驚臺灣教育界。

陳海泓指出，香港編制裡有正式的圖書館主任、閱讀老師、班級老師、科任老師，由圖書館負責建置一套探究式學習步驟模式，閱讀老師將策略實際帶入課程教學，科任老師也必須懂得閱讀策略，才能帶動孩童讀懂文本，彼此透過協作教學的方式來創造學生主動探究學習。



臺中市九德國小圖書教師廖英秀舉辦「為愛朗讀——大手牽小手」說故事活動。（廖英秀提供）

賴苑玲亦強調，近年美國圖書教師的教學夥伴比重已凌駕於教師之上，科任教師要教學時，必須先向圖書館提出內容，延伸讀物，並參加學校課程會議，在協作教學推動上，圖書教師一定要有其他教師配合。

反觀臺灣的圖書教師與教師之間的協作教學，仍是初始階段，協作的層面與模式仍是以圖書教師提供教師教學資源的低層次合作（cooperation）為主，至於高層次協作的統整教學（collaboration）仍不多見。

圖書教師制度化

「21 世紀的孩子，最重要的是閱讀力及資訊素養，讓他們有能力終身學習，依據閱讀能力程度，提供適當的閱讀環境」，陳海泓在〈教師與圖書教師高層次協作教學模式建構及其對五年級學生主題探究報告和月考成績的影響〉及〈社會領域教師和圖書教師高層次協作教學對國民小學六年級學生主題探究學習的影響以及學生的回應〉相關研究分析，已有圖書教師的學校，又是閱讀亮點的學校，孩子會樂於學習，查詢資料、利用資料，主題探究的學習成效較顯著。



臺中烏日九德國小圖書館「悅滿堂」，館藏不僅有 1 萬多冊藏書，還有舞臺區、光腳丫區等活潑空間設計。（廖英秀提供）



封面故事

臺南市大同國小因緊鄰鐵道而發展「鐵道文化」為校本課程，將鐵道元素情境融入圖書館空間環境中。（洪惠月提供）

陳海泓強調，以往教育就是不斷的灌輸，面對資訊如此多元氾濫的時代，我們更需要的是批判思考，建立資訊素養，並且更要著重培養 5C 能力，也就是溝通協調能力（Communication）、團隊合作能力（Collaboration）、複雜問題解決能力（Complex problem solving）、獨立思辨能力（critical thinking）、創造力（Creativity）。



臺中市九德國小每年度辦理 4 至 6 次主題書展，如昆蟲展、聖誕系列活動、展現新奇難、地震等。（廖英秀提供）

今日的兒童是明日公共圖書館、大學圖書館的使用者，翻轉教學的目的就是要孩子主動學習，圖書教師帶動老師與學生自己主動學習的最基本能力，終極目標是要能夠帶動學校閱讀，並具備行政歷練，讓孩子在國小具備閱讀力和資訊素養，進入國中時，才能有更深、更有系統的學習，到高中、大學就不會是 copy and paste。

身為圖書資訊學學者，重視人才培育，重視教育，是賴苑玲、陳海泓兩位教授不約而同的深切期許，希望每一所學校都要有一所圖書館與專業人員，希望老師們都能具備閱讀策略的能力，圖書教師要能影響同儕，再由同儕去影響學生，介入班級教學。若閱讀力即國力，是一切學習的基礎，那麼圖書教師制度化，納入正式編制，也將是國家競爭力的重要指標。◎



臺南市大同國小圖書教師洪惠月舉辦「與布克斯有約」夜宿圖書館活動，融入趣味桌上遊戲。（洪惠月提供）