

# 靈魂的藥房

我是圖書館館員，這是在布拉格的日常  
造訪世界最美圖書館

圖、文 / 葉翠玲

不同的建築風格令人想起不同城市的語言，而一座好的圖書館之於一個城市，更像是一個不可或缺的人文標的。圖書館在世界文化藝術中以書為喻體為自己創造一個想像的、符號的世界。大文豪博爾赫斯（Jorge Luis Borges）曾說：「天堂應該是圖書館的模樣」這句話，給了腳勤的文青們太多的感動和無限的想像，在旅行中閱讀是一種浪漫情懷，造訪圖書館更是突顯旅人品味的種質感選項。

## 天堂應該是圖書館的模樣

捷克共和國國家圖書館（捷克文 Národní knihovna České republiky）是捷克共和國的中央圖書館，由該國文化部管理，捷克最大的圖書館，藏書約 600 萬，約有 6 萬名註冊讀者。圖書館的主要建築物位於布拉格的克萊門特學院歷史建築群，克萊門特學院（Klementinum）建於 1781 年位於捷克首都布拉格市中心，1990 年成為國家圖書館<sup>2</sup>，是捷克重要的巴洛克建築也是布拉格的第二大建築群，面積達

2 萬平方公尺，僅次於布拉格城堡。圖書館中巴洛克（Baroque library hall）大廳是世界最美的圖書館之一。雖然克萊門特學院建築群的位置在查理大橋下非常熱門的觀光景點街上但是參觀的入口極為低調難找，筆者一開始即錯認位於附近的 Mariánské náměstí 市立圖書館，經由市立圖書館館員指引好不容易才看到旁邊建築有 Klementinum 的標示，位在很像辦公區小廣場內，多虧了館員的嗅覺看到熟悉的圖書館書車才順利找到入口。

<sup>1</sup>大文豪博爾赫斯（Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899 - 1986）發表短篇小說《巴別塔圖書館》（La biblioteca de Babel, The library of Babel）書中寫到：“讀書人理想的圖書館，正如一座巴比塔，是永恆和完美的神的產物，而我心裡一直都在暗暗設想，天堂應該是圖書館的模樣。”參考資料原文網址：<https://kknews.cc/zh-tw/culture/6nmzv2v.html>

<sup>2</sup>以下本文資料皆引自維基百科網站：<https://zh.wikipedia.org/wiki/捷克共和國國家圖書館>



捷克國家圖書館的巴洛克大廳。

到了售票口才發現參觀必須要經導覽員帶領才可以進入而且還有時間及名額限制，建議可以10點先來買票再排隊（門票含導覽費用是220kc）。導覽人員用英文先介紹整個克萊門特學院建築與歷史，跟著導覽員參觀路線即看到此行最主要目的地圖書館的巴洛克大廳，相信所有參觀者看到眼前巴洛克時代華麗的裝飾壁畫和具有歷史價值的地球儀一定會被那華麗現場與特殊的氛圍怦然震攝住，彷彿看見了美女與野獸電影場景裡中古歐洲的宮廷圖書館，可惜的是這個美麗的大廳並不開放拍照，筆者只能在微弱的燈光下匆忙偷偷按快門。依據官方提供資料，巴洛克式的圖書館大廳自18世紀以來即一直保持不變，目前捷克國家圖書館共有691萬9,075件館藏，2萬1,204份中世紀手稿，約4,200本古版書，主要館藏為地理和天文地球科學，至今仍擁有捷克地區最早的氣象記錄<sup>3</sup>，館內收藏的地球儀由Jan Klein設計同時也是布拉格廣場著名的天文鐘的主要設計者。



加冕福音書。

在參觀路線途中經過一本大書，筆者曾一度以為它是傳說中「巨大的惡魔聖經 The Devil's Bible」<sup>4</sup>，詢問導覽員得知它是2005年被列為捷克共和國國家文化遺產的（Vyšehrad Codex 拉丁語）加冕福音書，被認為是波希米亞最重要和最具有價值的手稿。至於《惡魔聖經》則一直被保存在瑞典皇家圖書館，在2007年時曾借給捷克國家圖書館展出4個月。導覽員接著介紹捷克國家圖書館收藏的手稿與早期印刷書籍，除了存有捷克語文獻外，也保存著其他來自奧圖曼帝國、中亞、土耳其、伊朗和印度的古老資料，其中最古老的手稿可回溯至伊斯蘭紀元792年（Nizámí, No. 114）；最近的則來自20世紀初期，這些收藏反映出各種文學類型的美學多樣性，捷克國家圖書館在2005年獲得由聯合國教科文組織之世界記憶計劃所頒發的「直指獎」（Jikji Prize），以表揚該館在數位化古舊文件上的努力，或許是感受到筆者對於手稿、古老文件等館藏的興趣，導覽員建議筆者可以去另一個修道院圖書館參觀。



捷克共和國國家圖書館巡迴書車。

<sup>3</sup>資料摘自網路：維基百科 <https://zh.wikipedia.org/wiki/捷克共和國國家圖書館>

<sup>4</sup>惡魔聖經是在13世紀捷克波希米亞地區的修道院被寫出的，正式名稱（拉丁語：Codex Gigas，英語：Giant Book），也就是「巨大的書」，不過大家都叫它「The Devil's Bible（惡魔聖經）」。它的尺寸是長92cm x 寬50cm x 厚22cm，重量有74.8公斤，是世界上現存最大的中世紀手抄本，此書因其中的巨幅魔鬼插圖和抄書人的神祕的傳說故事而著名，1594年惡魔聖經被當成禮物送給了羅馬帝國，1648年，又被瑞典軍隊搶走，至今日一直存放在瑞典首都斯德哥爾摩的皇家圖書館中。以上資料摘自網路 <https://zh.wikipedia.org/wiki/維基百科>、瑞典皇家圖書館《魔鬼聖經》官方網站 <http://www.kb.se/codex-gigas/eng/>

參觀的最後路線抵達可以俯瞰整個波西米亞紅屋頂的全景頂樓，曾經是波希米亞國王和神聖羅馬帝國首都的布拉格，千塔之城的美已被列為世界文化遺產，對於遊客來說這裡絕對是記憶卡殺手區。讓筆者感到驚喜是這裡提供兩個浪漫的晚上，讓戀人在布拉格市中心最浪漫的塔樓中求婚，求婚成功者，可在此場地籌辦一場醉人的布拉格訂婚之夜。讀者是否想到在慾望城市中的主角就是在紐約圖書館的場地辦婚禮，筆者在2013年的英國牛津大學圖書館（哈利波特在此館取景）也曾巧遇正在圖書館辦婚禮的新人，由此看來歐、美圖書館都有這樣的創新服務。

## 圖書館是靈魂的藥房

由於國家圖書館導覽員的極力推薦，加上惡魔聖經就是製作完成於13世紀捷克波希米亞地區的修道院，因此腳勤的筆者決定依照導覽員的推薦前往建於12世紀（1140年）位於布拉格斯特拉霍夫區最古老且最大的修道院——斯特拉霍夫修道院（Strahovský klášter）<sup>5</sup>。依據國家教育研究院圖書館學與資訊科學大辭典中資料<sup>6</sup>指出：捷克圖書館事業的歷史可追溯到西元9世紀，最早出現的是修道院及寺廟圖書館。斯特拉霍夫修道院仍保留著中世紀風貌，1983年整座修道院被列入世界遺產名錄，相較於老城區這裡觀光客非常少，修道院內的圖書館是在1670年開始興建，圖書館售票入口是羅馬式建築的外型，在這裡買票參觀時別忘了幫相機也買一張門票。這裡也一樣被稱「世界最美圖書館」，相較於克萊門特學院巴洛克大廳的美，那斯特拉霍夫修道院圖書館更是美到沒朋友，筆者在這個圖書館的現場，只有無敵澎湃的感動。



斯特拉霍夫修道院圖書館入口。

圖書館位於二樓，正門上刻著的一行希臘文：「靈魂的藥房」，文青們看到這句話一定會有種想落淚的感動，這句話真是圖書館最貼切的詮釋啊，圖書館自斯特拉霍夫修道院1134年落成時便已經成立，並收藏了極多藏品，可惜從12世紀初至16世紀間火災與戰爭造成圖書館的藏書大量流失。圖書館內設神學廳（TeologickýSAL）和哲學廳（FilosofickýSAL），兩廳分別以巴洛克風格及洛可可風格裝修，圖書館中收藏有近90萬冊古籍，其中有16本是原始手稿，最古老手稿的歷史可追溯到9～10世紀，當中包括9世紀的《斯特拉霍夫福音書》手抄本。

哲學廳又被稱為哲學霍爾於（1794～1797）年完成，手稿閱覽室暖意木質詩意的空間中點綴以鑲金嵌飾的華麗胡桃

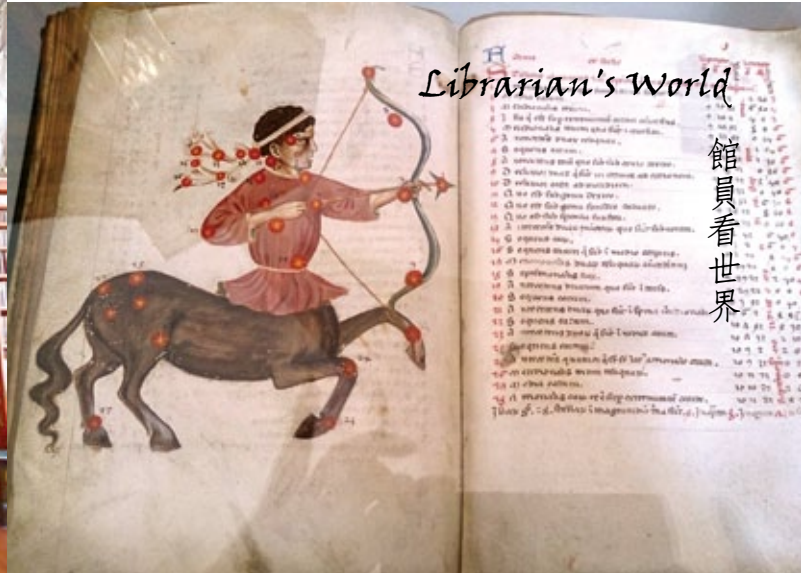
<sup>5</sup>相關資料摘自斯特拉霍夫修道院原文網站：<https://www.strahovskyclaster.cz/en/>

<sup>6</sup>國家教育研究院圖書館學與資訊科學網址：<http://terms.naer.edu.tw/detail/1681364/?index=7>



斯特拉霍夫修道院圖書館神學廳。

木書櫃，洛可可風格的繪畫綻放著寧靜與虔誠的氛圍。館內藏書約有4萬多，主要館藏為哲學、歷史、法律、自然科學等領域。古典主義風格的胡桃木書架約有二層樓高，因此最高排的書籍只能從大廳的角落，利用假書脊裝飾的隱藏螺旋樓梯才能拿到，天花板（長度32公尺，寬度22公尺，高度14公尺）壁畫是由維也納畫家Anton Maulbertsch花了6個月於1794年完成。這個大廳經過申請的遊客可進入裡面參觀，筆者因沒有事先申請只能站在外面看。此修道院圖書館在18世紀末和19世紀初在歐洲文化界頗有名氣，在1792年首次使用的訪客登記冊中可看到這期間曾經有許多名人造訪過，由於修道院對於女性的隔離政策，因此登記冊當中的女性訪客尤其受到關注，如艾瑪·漢密爾頓（Emma Hamilton）夫人曾與她的丈夫以及她的情人在1800年進入圖書館（這館員記得還真仔細！），另一位重要女性是拿破崙·波拿巴的妻子也是奧



斯特拉霍夫修道院圖書館大廳展示古老手抄本。

地利公主瑪麗·路易斯在1812年6月17日進入圖書館。最近的一次名人造訪則是2016年3月中國習近平先生與捷克總統進入圖書館。

神學廳是由一位義大利籍的布拉格建築師於（1671～1679）年完成的，最令人印象深刻的是大廳富麗堂皇的裝飾壁畫，展現巴洛克建築絕美而精湛的華麗。館藏最有價值的部分是1萬8,000多冊不同版本的聖經及上百冊保存完好的羊皮紙手稿，其中有一部分是歷經千年的手稿。在大廳的右側有一個三層的書桌，是由圖書館在1678年專門為編輯文本而訂製的編譯機，抄寫員可將使用的各種原稿放在機櫃的書架上，當齒輪轉動時，其書架保持相同的平行角度，因此書籍不會跌落。大廳右邊哥德式晚期風格的木雕像是聖約翰福音傳教士。大廳中間的地球儀，是在16和17世紀時非常著名專門從事地圖地球儀生產的Blaeu家族的產品。這裡原來是遊客參觀的主要路線，近年為了保存這些古書以及精美的壁畫，整個圖書館內的濕度溫度必須經過嚴格的調控，因此遊客只能站在外面看。

筆者在這裡買了一瓶從18世紀就頗負盛名的葡萄紅酒後，沿着修道院回程途中不經意發現了一可處俯瞰布拉格老城的絕佳景點。喝著葡萄美酒俯瞰城市美景，想著此行造訪的夢幻圖書館，無論是求可以求婚的華麗而浪漫的克萊門特學院圖書館，還是古老、恢弘令人沉醉的斯特拉霍夫修道院圖書館，都讓人不禁有一種「朝聞道，夕死可矣」此生足矣的滿足感。☉



從修道院山區俯瞰布拉格區。