



虎尾頂溪社區牆面上布滿彩繪貓咪的身影。

帶著書本去旅行 感受雲林土地之美

豐沃的人文厚度 滋養每一位訪者的心田

文、圖／潘云薇

開啟那道門，前往雲林縣政府文化處圖書館，以閱讀串連旅行，體認雲林這片沃土豐沛的人文況味。

「每一段等著你去探索的旅程，將會引領你去未知但即將被發現的地方……。」——《旅行調色盤》王翠萍

雲林縣政府文化處圖書館 孕育豐厚的雲林文學

打開雲林縣政府文化處圖書館大門，拾階而上，彎入「雲林學專區」，循著書櫃找到《雲林文化藝術獎——文學獎》系列書籍，經由文學創作愛好者的獲獎作品，感受雲林文學力量的繁衍

與茂盛；2016年雲林縣作家王美慧作品《孔魚摻包》，以農漁特產和在地名產作為小說主題書寫雲林，情節鋪陳扣人心弦；而《雲林輕旅行：魚夫手繪散步地圖》，則能挖掘雲林美食、建築史蹟背後耐人尋味的故事；社區繪本《我家的臭阿嬤》，作者浣熊以雲林特產「蒜頭」，牽起了與阿嬤的記憶情感……。這一本本屬於雲林在地的作品，是雲林縣政府文化處圖書資訊科長張力元，推薦給旅人的書籍。在字裡行間、一幅幅圖畫中，閱讀、親近雲林土地。

若還不過癮，在館內以「知識性」為主題特色的雲林分區資源中心，除了農業、花卉、民俗藝文、文化創意產業類的核心館藏，在多元文化區語言類書籍中，還有透過雲林縣本土語言推動實施計畫出版的《詔安客語繪本：2016 細子細子講故事》。這是雲林縣政府文化處結合教育部經費，與東興國小合作，由廖偉成老師帶領學生，將傳統客家語唸謠改編而成的繪本。另外，還有《土庫囡仔的尪仔冊》閩南語繪本創作故事等等，旅人皆可藉由閱讀認識分布在雲林的詔安客語與閩南語。

而一樓兒童閱覽室，每週六、日，上午 10 點半至 11 點半，也都會舉辦「假日故事屋」。不論是糖果老師陳秀春說故事的渲染力；60 歲故事頑童謝順義與孩子的歡樂聲；美術王阿嬤王淑美精湛的手藝與生動的故事說演；青樺姐姐以全英文說故事，透過與孩子們零距離的互動，讓他們不怕開口說英文；或是故事志工與故事研習學員使出渾身解數，演出的精采故事劇場「啥咪狼？好狼？壞狼？」……，皆能感受到故事志工說故事的熱情與小朋友聽故事、參與其中時的喜悅。

對於孩子們的閱讀推廣不能只侷限於圖書館內。在暑假期間，雲林縣政府文化處與學校合作，



雲林縣政府文化處圖書館「雲林學專區」藏有豐富的在地文學作品。

將活動拉往戶外，舉辦 3 天 2 夜的「兒童文學創作營」，邀請雲林縣內各國小四、五、六年級學生，透過認識自己生長的家鄉文化，激發文學創作的泉源與動力。張力元說，教育與文化密不可分，未來希望能更進一步整合文化處與教育單位的資源、政策，拉近圖書館與學校的合作關係，共同提升閱讀的推廣。

今年 7 月底，「兒童文學創作營」將以「友善小農、幸福水林」為主題，帶孩子實地參訪黃金蝙蝠生態館長張恒嘉、推廣友善土地的蔡得黃，感受悠揚的烏克麗麗樂音等，讓孩子的文學創作不只是寫作，更是一種生活的交流與互動。



故事志工王淑美阿嬤透過生動、有趣的互動，演說繪本《粉紅豬逛百貨公司》。（雲林縣政府文化處圖書館提供）

從土地創作 書寫古坑精神

一滴汗水流入了杯
嘗後馬上消失的苦味
這是他的重心
更是他的生命

一句「我沒有經歷過挫折」看出了他的開朗
一句「倒下就再站起來」看出了他的樂觀
可能吧！嘗過咖啡的苦
這點小失敗算什麼
該是他回甘的時候
他是誰
黃耕子爺爺

循著去年《兒童文學營學員作品專輯——從「土地」創作、在「生命」中寫故事》斗六國小生林庭宇的童詩作品〈咖啡的勇氣〉，呼吸著雲林古坑咖啡香瀰漫在空氣中的回甘甜味，感受百歲咖啡農黃耕子爺爺「我沒有經歷挫折，把吃苦當作吃補」的樂觀人生。

咖啡達人的故事道不完。進入古坑第一咖啡館——巴登咖啡，點上一杯濃稠，帶有穀物香味的玄米咖啡，在西式復古的空間氛圍中，聆聽老闆張萊恩訴說他如何靠著堅持與恆心，在30餘年前，臺灣尚未風靡咖啡的年代，透過發表會、品嚐會，一步步教導參加者如何喝咖啡的創業歷程。

接著前往樟湖生態國民中小學，這是一所土地倫理與生態智慧為教育基礎的特色學校，希望透過認識、探索、行動，與真實世界接觸，和土地對話，激發孩子對於環境的公民素養，培養他們有能力扮演未來土地的主人。也因此，在校區內與周圍環境，擁有了豐富的生態環境，像是螢火蟲、蛙類、蝴蝶、貝殼化石、自然景觀資源……，皆是學校與社區共同的寶貴資產。

沿著樟湖生態國民中小學上方的茶園行走至頂端俯瞰學校，會發現一幢幢教室、宿舍，在綠葉的包圍下，構成了一幅臺灣地圖，美不勝收。



2016年「兒童文學創作營」學員採訪百歲咖啡農黃耕子爺爺。
(雲林縣政府文化處圖書館提供)



樟湖生態國民中小學一幢幢教室、宿舍，構成一幅臺灣地圖。



虎尾頂溪社區規劃一處貓咪小學堂。

3D 彩繪貓咪 賦予虎尾頂溪社區新生命

鎖定地圖上的雲林虎尾頂溪社區，進入《屋頂上的貓》的繪本世界。社區紅磚牆面上，3D 彩繪貓咪或坐、或躺……，呈現不同的可愛姿態；一旁還有貓咪在練拳、盪鞦韆、玩躲貓貓遊戲；累了，旅人還可以坐下來和貓咪喝上一杯咖啡。

稍作休息，繼續往前移動、轉彎，還有一處貓咪小學堂，可與立體彩繪貓一同在教室上課。牆面還有好多好多書籍，該從哪本開始讀起好呢？一幕幕可愛逗趣的模樣，皆成為爭相拍照的景點。

這個彩繪社區又是如何形成的呢？得從頂溪社區發展協會理事長蘇坤福跟太太不忍流浪母貓被雨淋溼餵食牠，兒子蘇聖傑正式收養母貓「小咪」，開始說起。2010年，蘇聖傑以小咪為主角，透過貓的角度來看事物，作為反映自己心靈的鏡子，在社區繪本創作課程中產出作品《屋頂上的貓》，獲得雲林縣政府創作優選獎肯定出版成冊。

不料兩年後，小咪因被車子撞到而離世。為了紀念小咪，年輕時曾擔任過電影看板畫師的蘇坤福，透過大專生回游計畫案，與虎尾科技大學學生合作，打造頂溪社區成為彩繪貓村，讓小咪的故事延伸到社區的各個角落。



在《雲林輕旅行：魚夫手繪散步地圖》中，魚夫透過手繪圖描繪出北港劇場的樣貌。

親訪老建築 回憶北港戲院榮景

每一個地方，都有令人們難忘的回憶之處，在《雲林輕旅行：魚夫手繪散步地圖》的〈來看日本時代的金光戲——北港劇場〉篇中，魚夫提及，「這是北港第二家、規模卻最大的戲院，內部空間寬敞，觀眾席總計可容納 800 人，正前方有座旋轉舞臺，講究極為前衛的藝術設計……。」

隨著臺灣電影事業的沒落，除了北港劇場，大復戲院、國賓戲院、振興戲院，雲林北港四大戲院，如今不是歇業，便是改作其他商號之用了。不過，仍是可以透過保存下來的老建築回憶、遙想昔日戲院繁榮的景貌。



好住背包客棧外觀以中國五帝錢、五餅二魚為意象。

而今年5月才開幕的好住背包客棧，則可提供旅人另一種感受北港的方式。民宿房間外的走廊，一幕幕戲院的設計情境，連接成一部訴說老房子故事的電影。

「尚親的土地，有最溫柔的聲音。親像阿母的笑容，寄置溫暖的紅被單，乎阮孝念。紅、土角壁、阿公講古的客廳，歷史的記憶、防空壕、還佇遮。願萬世太平、臺灣人情、代代淡。平安、和樂，就治北港的客廳。」室內設計師黃皓，用閩南語寫下了對老房子的感受思維。他說：「人，習慣用1,000公里的速度看待不同國家，用70公里的速度了解一座城市，但卻忘了用5公里的步行速度感受我們的生活。」於是，黃皓以「北港客廳」作為設計核心，呈現40餘年老房子的生活況味。

好住背包客棧外觀，以中國五帝錢為意象，與一旁的兩條魚相連，又象徵著五餅二魚的故事，



好住背包客棧以戲院為情境，訴說北港過往戲院的繁榮景貌。



好住背包客棧以紅花布妝點被單，呈現昔日北港的生活況味。

皆有平安、喜樂之意。民宿老闆娘劉大姐企盼，以「愛」作為經營民宿的核心價值。

當來自各地的旅人入住好住背包客棧，不論是窩在暖和的紅花布棉被中，感受親情的溫度；挑一本書籍，坐在對劉大姐深具意義的嫁妝椅上，以閱讀撫慰心靈；朗誦北港諺語，體會其中的趣味意涵；或是點上一份包子、水餃，與其他旅人齊聚客廳話家常……。

這每個角落、場景，都化為珍貴的回憶時光，記錄在雲林這片土地上。📍

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者親自到雲林縣政府文化處圖書館，只要出示於雲林縣政府文化處圖書館的Facebook 打卡畫面，並且至書香遠傳粉絲專頁按讚，前10名的讀者即可至雲林縣政府文化處圖書館領取精美好禮1份。

