

民國 105 年



年報



國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 105 年

年報

目次

館長序.....	5
105 年服務快覽.....	7
願景・任務・目標.....	8
圖書館概述.....	9
1 圖書資訊徵集與組織.....	14
2 讀者服務.....	22
3 系統資訊服務.....	51
4 公共圖書館輔導.....	64
5 行銷推廣.....	70
6 補助計畫.....	100
7 研究發展及訓練.....	111
8 結合社會資源.....	118
9 新聞瞭望.....	125
得獎事蹟.....	138
業務統計.....	140
附錄.....	147



推廣行銷



國際交流



異業合作



榮獲金質獎



公共圖書館輔導



數位服務

館長序

今天你閱讀了嗎？

希望這句話能成為每個人見面寒暄的第一句問候語，這是本人去年 9 月上任以來對閱讀推廣的首要期望，以此提醒身邊的人，也提醒自己不要忘了閱讀，讓閱讀這件事成為日常生活中不可或缺的一部分。

新館開館至今已屆滿 4 年，成為許多民眾知性與休閒的好去處。本館持續於今年開展各種嶄新的閱讀模式，以多角化的經營概念，結合外部資源，透過異業合作互惠的模式整合資源，創造政府與民間雙贏的局面，提供讀者更多元化的體驗，讓閱讀觸角得以延伸至社會各層面。

首先，為了以更生活化的面貌呈現閱讀空間，本館與特力和樂中港店(HOLA)，以及東稻家居(H&D)合作，將館內空間作主題式的美化布置，結合相關書籍及音樂打造優質的閱讀角落，成為結合生活、美學、知性的開放式櫥窗；另透過文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所計畫，與樂興之時管絃樂團合作，引進高優質的藝文表演活動，結合書香及樂聲，打造溫馨豐富的閱讀環境，提升在地藝術人文美學。

除此之外，本館與中國信託商業銀行合作，舉辦「閱讀全壘打 夢想向前行」活動，並以此推出公共圖書館巡迴展活動，將觸角延伸至偏鄉圖書館，讓偏鄉的孩子從閱讀裡增長知識，從棒球裡學習積極態度，得到翻轉人生的機會，進而揮出人生全壘打；本館更與法國文化協會及敦煌書局合作，首度開放夜宿圖書館，邀請國小學童感受多元文化的異國氛圍，體驗國資圖夜晚與清晨的美，以打開孩童學習多元文化及語言的動機，培養冒險、探索及團隊合作的精神。

本館同仁一直努力不懈地以開創性的方式服務讀者，未來更期許同仁持續自我精進、突破，透過創意與巧思，以 5 心（有心、用心、愛心、耐心、細心）及 5 共（共知、共識、共享、共成、共創）的信念，掌握「待人以誠、做事以真、主動積極、勇於面對」的態度，讓進館讀者能累積無數的小確幸，以期共同營造供民眾自由閱讀、探索、休閒、終生學習的幸福之館。

國立公共資訊圖書館 館長

劉仲成 謹識

國資圖新舊館長交接

本館於 105 年 9 月 1 日上午舉行新舊館長交接典禮，新任館長劉仲成在教育
部政務次長蔡清華監交下正式上任。

蔡政務次長致詞時表示：感謝呂館長這 6 年多來的努力，將圖書專業發揮得
淋漓盡致，打造出一座完美的資訊圖書館，協助全國公共圖書館閱讀植根、
空間改造計畫之推動，在階段性的任務完成後交棒給劉館長仲成，接下來回
到教育部協助部長推動重要教育改革工作。同時謝謝劉館長承接起重責大
任，相信以劉館長在行政體系上的歷練以及在學術上的專精，加上在教育界
豐沛的人脈，定能持續推動國民在閱讀素養以及圖書館數位化上的再提升。

新任劉館長希望「今天你閱讀了嗎？」成為人人見面時的
第一句問候語。

劉館長表示將在呂館長打造好的基礎上，盤點現有資
源，然後提出精進的策略作為，因為資源整合比資源的
創新更重要，未來仍將「以人為本」強化為民服務的工作，在教育部的督導下，充實相關館藏資源，建構更多
元、更豐富、終身學習的書香社會。

劉館長也提出他對圖書館的願景，「客製化的服務」是未
來最重要的努力目標，因此圖書館是一個分級、分眾、
易親近、休閒、觀光、多元、數位、友善的閱讀空間。
是親子共學、同學互學、青年朋友享學（享受學習、想
要學習）、樂齡者樂學的場域。同時要與各大專院校強化
合作的管道、以服務學習的模式引進小故事劇場，透過
一些主題提供孩子進行體驗。也要與縣市加強合作，讓
縣市的學校與圖書館的數位資源結合，成為中彰投在地
的終身學習場所。這個館未來會是一個全新的、親民的，
期待圖書館團隊秉持過去良好的傳承勇於向前邁步，讓
國資圖的能見度、來館數、數位化、無障礙等都是國內
首屈一指的指標。



105 年服務快覽

每週開放	83	小時
現職人員	98	人
志工	513	人
館藏總量	1,483,736	冊/件
圖書	1,172,655	冊
實體入館人數	2,187,349	人次
數位造訪網站人數	4,187,917	人次
圖書資料流通	4,180,378	冊/件

願景・任務・目標

願 景

發展數位與人本服務，引領全國公共圖書館推動閱讀，成為影響社會向上提升的重要力量。

任 務

結合實體與數位的公共服務空間，成為民眾在家庭及工作之外的第三空間，可以自由的閱讀、探索、休閒、終生學習。(Read、Explore、recreAtion、Learning = REAL library)

目 標

- 1.建構實體及數位環境，提供閱讀、探索、休閒及學習的優質場域。
- 2.持續充實館藏，成為全民終身學習的資源中心。
- 3.提供多元化服務，滿足分齡分眾資訊需求。
- 4.增進民眾資訊素養及美感素養。
- 5.建立伙伴關係，擴大服務資源以提升民眾生活品質。
- 6.輔導全國公共圖書館，提升全國公共圖書館服務效能。
- 7.強化圖書館推廣與行銷，建立服務品牌形象。
- 8.型塑創新的組織文化，追求卓越與永續發展。
- 9.拓展國際交流與合作，提升能見度及影響力。

本館之目標、策略及行動方案於每年度以滾動式局部修正。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有輔導全國各級公共圖書館之任務，為全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與數位服務，虛實合一之國家級數位公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。

於組織法第一條條文中明確指出本館設立之目的為「教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設國立公共資訊圖書館」，並以三級機構標準設置。

另，配合政策規畫，依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興（民國 102 年 1 月 1 日移撥）三處分館。

組織圖

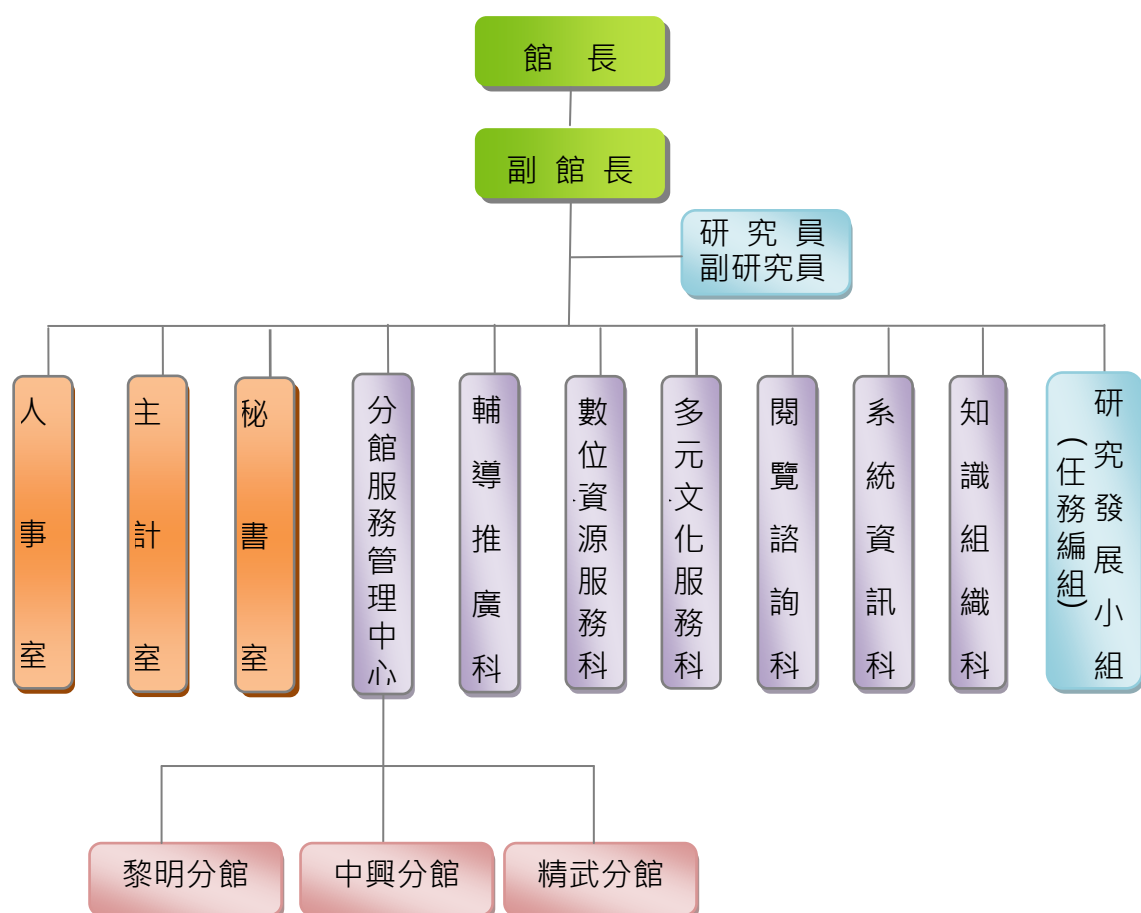


圖 1 本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 一、 圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 二、 圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 三、 公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 四、 圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 五、 實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 六、 數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 七、 資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 八、 其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

人 員

本館民國 105 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）81 人、約聘人員 5 人、約僱人員 5 人、技工 2 人、工友 4 人、駕駛 1 人，合計 98 人。人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公餘進修博士 3 人、公餘進修碩士 3 人。

表 1 人力結構分析表

單位：人

職稱 項目		簡任	薦任	委任	專業 人員	約聘	約僱	總計	比例 (%)
人數		3	47	19	12	5	5	91	
人力結構分析									
性別	男	2	9	4	4	1	1	21	23.08
	女	1	38	15	8	4	4	70	76.92
學歷	博士	1	2		2			5	5.49
	碩士	2	20	4	9	2		37	40.66
	大學		17	7	1	3	5	33	36.26
	專科		7	7				14	15.38
	高中職		1	1				2	2.20
年齡	20-30		7	5		2	1	15	16.48
	31-40		12	4	4	2	3	25	27.47
	41-50	1	21	7	2			31	34.07
	51-60	2	7	3	5	1	1	19	20.88
	61-65				1			1	1.10
專長	圖資專業	3	32	15	6	2	1	59	64.84
	資訊專業		3	1	1			5	5.49
	技術		1					1	1.10
	行政		11	3	5	3	4	26	28.57
平均年齡(歲)		53	41.9	40.4	46.6	37	38.6		
平均年資(年)		28	15	12.4	12.1	4.2	9.2		

註：上表統計人數為本館 105 年 12 月底在職人數

經費

民國 105 年歲出總預算為 1 億 6,155 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,421 萬元最多，占總歲出的 58.32%，其次為業務費 5,658 萬元，占 35.02%，再其次為設備及投資 985 萬元，占 6.1%、獎補助費 81 萬元，占 0.5%、第一預備金 10 萬元，占 0.06%。歲入總預算為 368 萬元，按來源別分，以財產收入 261 萬最多，占總歲入 70.92%，其次為規費收入 78 萬元，占 21.20%。

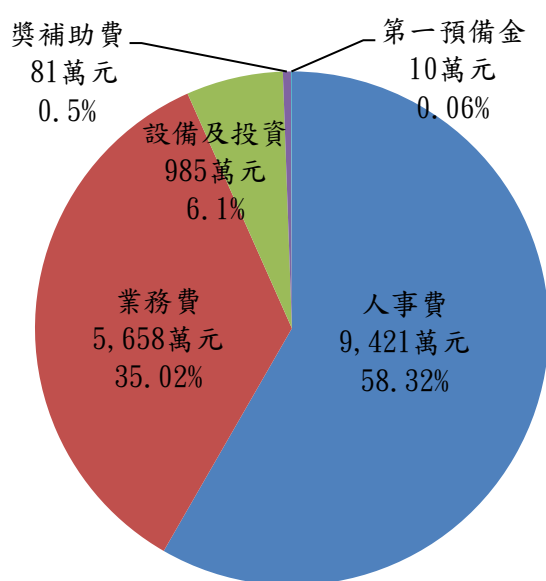


圖 2 105 年歲出預算分配



1

圖書資訊徵集與組織

修訂館藏相關政策

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

圖書資訊徵集

為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，訂定策略方針，以建構質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏、強化特色館藏及聽視障館藏資源；並依循訂定本年度之各項行動方案，如持續充實各類實體圖書資料、完整蒐藏政府出版品；訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料；優先購置電子書為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，如創新建立受理電子書捐贈機制、積極主動徵集政府出版品電子書免費授權、持續取得明道中學全球華文文學獎得獎作品電子書授權、暨其他機構異業結盟合作辦理活動取得免費電子書授權。並持續爭取閱讀植根補助預算，徵集公共圖書館共用電子書、電子資料庫、數位影音資源等；充實符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料、徵集兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏等。

依據本館館藏發展政策，透過採購、贈送授權等途徑徵集館藏資料，蒐藏資料以實體圖書與視聽資料為主，並逐年增加數位資源之徵集，另爭取數位資源全國使用授權，提供全國公共圖書館讀者使用。

本年度採購圖書館藏經費共計 3,114.5 萬元，較去年 2715.4 萬多了 399.1 萬(約 14.7%)。其中本館經費為 735.4 萬元(占 23.6%)，補助款為 2379.1 萬元(占 76.4%)。本年度經費分配以採購數位資源所占比例最高，為 63.4%，其次為視聽資料(占 22%)，再次為各類圖書(占 9.4%)，期刊和報紙採購經費占比例較低(共約 5.2%) (請參閱業務統計表 9)。而上述本館經費 735.4 萬元中，採購分配比例為：(1)中文、外文、東南亞圖書資訊：39.6%；(2)視聽資料占 15.1%；(3)期刊報紙占 22.2%；(4)數位資源占 23.1%。

至於本年度補助款主要是執行教育部相關計畫，以「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」為主，105 年總計執行數位資源採購 2079.1 萬元，包含「105 年度國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」及「105 年度國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」二項。「共用數位資源充實計畫」係充實公共圖書館共用數位資源，執行項目包含購置全國性公共圖書館共用資料庫、本館使用

之資料庫，以及授權全國公共圖書館使用之數位影音資源 (VOD)，授權使用範圍含本館、國家圖書館、全國各縣市所轄公共圖書館 (含臺北市、新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等六所直轄市立圖書館及國立臺灣圖書館)，透過網路連結至本館線上視聽媒體中心系統使用。至於「閱讀推廣與電子書充實計畫」，則是購置正體中文電子書為物件取得永久使用權，並放至本館自建之「電子書服務平台」上供全國公共圖書館讀者免費使用。此外，尚有「105 年度提升圖書館服務品質中程計畫-國立公共資訊圖書館漫步雲端書庫閱讀計畫」，補助款共計 300 萬元，亦用於採購正體中文電子書。

本年度共採購中、日文圖書共 10,308 冊、東南亞國家語言圖書 223 冊、西文圖書 851 冊、視聽資料 1,042 種 (含 VOD)、1,790 件、報紙 36 種 133 份、期刊 301 種 494 份 (中文期刊 275 種 464 份；西文期刊 26 種 30 份)，受理捐贈館藏共 16,192 件，以及受理政府出版品寄存共計 5,988 件 (贈書及政府出版品實際納入館藏者合計 12,491 件)。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 25 種、電子書 3,166 種 (包含採購 2,914 種及免費徵集 252 種)，以及數位影音資源 157 種；截至民國 105 年 12 月，本館電子書採購量累計達 31,712 種、89,391 授權數。

累計至 105 年 12 月止，本館各類館藏量統計如圖 3。亦可參考業務統計表 9。



圖 3 館藏資料累計量及資料類型分布圖

此外，本年度持續開拓無償授權電子書，除了原來積極推廣既有之政府出版品、明道中學全球華文學生文學獎作品、創用 CC 個人著作電子書授權外；今年度尚有臺灣數位出版聯盟將其主辦的「2016 第一屆數位創新盃-全國電子書設計大賽」得獎作品免費授權予本館，其他如電子書受理捐贈機制、免費數位影音資源 VOD 及 3D 影片授權等，本年度亦有新進資源，免費授權作品種數共計 252 種。累計至民國 105 年 12 月，本館所徵集之政府出版品電子書總計 2,230 種、異業結盟及個人創作 1,055 種，合計 3,285 種。在 105 年度政府出版品電子書百大借閱排行榜中，前二名皆為國立臺灣藝術教育館所出版的兒童讀物《大毛怪》及《一個美好的早晨》，若以借閱的圖書類型而言，童書及旅遊結合生態主題占了大多數，呈現讀者對兒童教育及臺灣風情資訊的閱讀需求與喜好。

至於去年所推出電子書捐書冠名活動，於今年度持續進行，本館以無償授權並可讓企業冠名的方式，提供企業團體捐贈電子書作公益的機制，全國民眾可全年無休的 24 小時零距離便利服務，推廣數位閱讀、縮減數位落差。透過電子書捐書冠名活動，每本受贈電子書都加註了捐贈者資訊及心意，讓企業團體的善舉在民眾每次借閱時都被看見。截至 105 年 12 月底，本活動共募得 177 種電子書，計 555 冊。該活動捐贈之電子書捐書在本館電子書借閱排行榜中時常名列前茅，如在 105 年度的電子書借閱排行榜 TOP20 當中，就有 4 種電子書是該活動所募得之電子書，該項活動不僅為企業的公益形象加分，更為圖書館充實了符合讀者所喜愛的數位資源。



圖 4 電子書捐書冠名活動簡介

本館電子書服務平台更於 104 年 11 月改版完成，新平台可提供各縣市文化局專屬網頁，展示其特色電子書及出版品，進而讓各縣市更願意進行電子書共建共享，將其所購之電子書放置本館平台上，供該縣市讀者借閱，一方面可突顯各縣市數位閱讀服務，另一方面各縣市之電子書及政府出版品亦等同在全國公共圖書館通路行銷推廣。

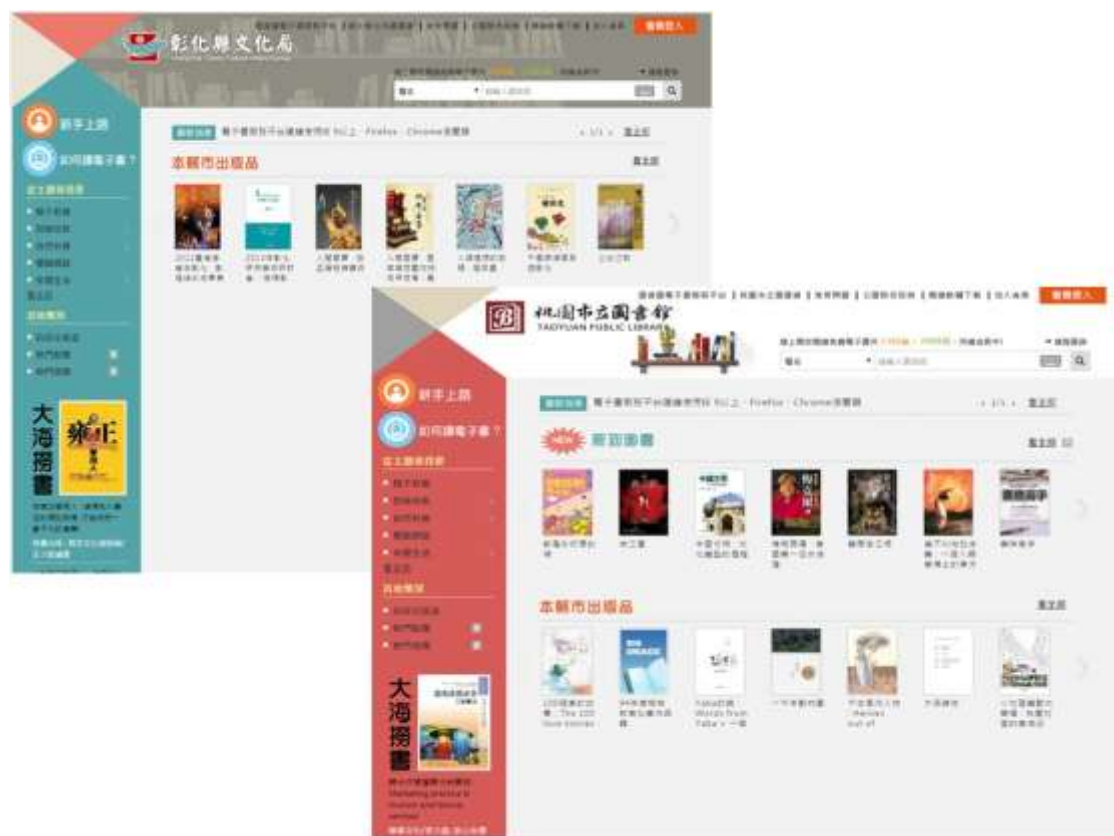


圖 5 本館電子書服務平台-各縣市圖書館專屬網頁

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書建置上架成為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，及世界書目格式標準的發展趨勢，本館書目之機讀格式已於 103 年全面自 CMARC 改為 MARC21，並自 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料，另為持續共同推動圖書館界書目資源共享，本館館藏書目同時上傳 NBINet 及 OCLC，以增加國內外的曝光度及被利用的機率，105 年度共上傳 NBINET 圖書 8,637 筆書目及 OCLC 書目 2,374 筆。

本年度本館各類資料之分類編目數量，計中、日韓文圖書 7,499 種、21,397 冊；西文圖書 1,191 種、2,049 冊、電子書 2,287 種 2,287 冊；其他非書資料 75 種 81 件；視聽資料 1,881 種、3,626 件，合計全年編目量為 12,933 種、29,440 冊。

自建資料庫

一、電影與文學資料庫

本館「電影與文學資料庫」將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評等結合本館館藏，建立起關聯性資料庫，提供讀者多面向的閱讀體驗，並可透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。民國 105 年建置劃一題名 1,436 筆，及其關聯性資料之電影 1,848 筆、書籍 5,584 筆及評論 2,116 筆，本資料庫資料量累積達 10,984 筆；年度新增劃一題名 173 筆、資料筆數 864 筆。瀏覽人次方面，105 年新增點閱次數 39,828 次，本資料庫瀏覽人數累積達 154,097 次。

為使民眾能進一步地感受電影與文學密切的相關性，配合「文學影展」活動推出「電影與文學作品推薦閱讀」展示，於總館 4 樓翻譯小說架位旁展示相關文學書籍及電影館藏，提供民眾借閱。105 年共展出 26 檔，包含視聽館藏 97 片及書籍 209 冊，借閱及預約數量 553 人次。

二、圓夢繪本資料庫

圓夢繪本資料庫自 103 年起，除原收錄學生創作繪本外，並廣徵各方無償授權繪本；為提供各級教師教學輔助及各公共圖書館閱讀活動使用之資源，蒐集繪本學習單及教案等教學輔助資源供大眾運用。

105 年與臺北市立中崙高中、新北市立北大高中、臺北市私立靜修女中、國立中壢家商、臺中市明道中學、嘉義縣立竹崎高中、臺中市私立常春藤高中、桃園市私立振聲高中、臺中教育大學、國立雲林科技大學等 10 所學校合作，本資料庫合作收錄單位共計 15 所。105 年新增 178 種繪本，本資料庫累計收錄 722 種繪本；105 年點閱次數 1,231,803 次，本資料庫瀏覽人數累積達 2,097,265 次。



圖 6 雲林縣地方特色繪本

三、設計師之手—數位設計展示平台

本資料庫以設計創作展示平台為主軸，與國內大專院校合作，收錄設計相關科系學生之創作作品。105 年新增與國立臺中科技大學多媒體設計系、國立虎尾科技大學多媒體設計系、臺北海洋技術學院視覺傳達設計系等 7 個系所合作，累計與 42 個系所合作；年度新增 222 件作品，總計收錄作品 765 件；本資料庫 105 年點閱次數為 134,736 次，累計使用達 42 萬人次。



圖 7 以線上展覽形式呈現各校系所作品



圖 8 設計師之手完整記錄作品內容



讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位體驗服務

聽視障服務

分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂閱覽服務相關規範

1. 國立公共資訊圖書館閱覽規定：民國 105 年 2 月 5 日發布資圖閱字第 1050000662 號令，調整讀者借閱冊數上限及熱門館藏借期；民國 105 年 4 月 6 日館務會議修正通過，調整樂齡館藏及多元文化服務區為可外借館藏；民國 105 年 5 月 16 日發布資圖閱字第 1050002217 號令，修訂精武分館開閉館時間並開放使用身分證借閱館藏。
2. 國立公共資訊圖書館閉架書庫館藏調閱服務要點：民國 105 年 10 月 21 日館務會議修正通過，調整閉架書庫館藏調閱至分館的運送天數及取書保留計算天數，與本館閱覽規定內容相符。
3. 國立公共資訊圖書館兒童學習中心服務要點：民國 105 年 12 月 30 日館務會議修正通過，取消兒童手提電腦借用，並修改藝術手作室借用規定，無團體活動時開放讀者使用。
4. 國立公共資訊圖書館館藏報廢暨移轉處理作業要點：民國 105 年 4 月 6 日館務會議修正通過，訂定館藏資料報廢範圍包括印刷資料及非印刷資料；報廢原則相關條文，依行政院財務標準分類明細表規定圖書設備使用年限三年為基準修訂，以活化典藏空間。

(二) 借閱證辦理

本館自民國 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路申辦，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及各項線上服務。學校或機關可來函集體辦理。本年度辦理數位借閱證共計 25,327 人，一般實體借閱證 21,750 人。

(三) 預約自助取書服務

本館於民國 99 年 9 月提供「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，更可提供讀者瀏覽熱門預約圖書機會，大幅提高館藏流通及服務效能。本年度預約書共 69,973 冊，取書冊數為 55,253 冊，預約未取 14,720 冊，預約取書率為 78.96%。

(四) 流通統計概況

民國 105 年圖書借閱人數計 384,508 人次、借閱冊數 1,853,788 冊；視聽資料借閱人數 66,357 人次、借閱件數 252,186 件；電子書借閱人數 51,006 人次、借閱冊數 228,988 冊。

(五) 外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度共計催還 1,209 冊圖書；讀者遺失賠款報廢 151 冊圖書。

(六) 還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館自民國 103 年 10 月 24 日起與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！本年度共計收書 873 冊。



二、參考諮詢服務

為提供讀者多元的諮詢管道，除於總館五樓設置參考諮詢櫃檯，提供現場諮詢、電話專線諮詢及服務信箱，並設置參考諮詢服務網，以提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。民國 105 年共建立 51 場次書單，累積瀏覽人次 1,147 人次。民國 105 年讀者現場諮詢服務 16,513 件，電話諮詢 8,633 件，回覆讀者意見 259 件。

三、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 149 件，其中 84 件申請複印或借閱他館圖書資料、65 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

四、閉架書庫調閱服務

本館閉架調閱至各分館的運送方式與預約書相同，故依據本館閱覽規定內預約書運送天數修正，於民國 105 年 10 月館務會議修正通過閉架書庫館藏調閱服務要點。截至 105 年 12 月止，提供 29 萬餘冊圖書的調閱服務，本年度調閱冊數為 20,448 冊，調閱人次為 11,436 人。

五、通閱服務

為提供民眾更便捷的借閱服務，民眾可就近於鄰近的分館取得欲借閱之館藏，本館自 104 年 12 月 16 日起試辦通閱服務，提供民眾預約未外借之館藏至本館總館或分館取書，並於 105 年 1 月 1 日正式上線為常態性服務。以期透過此服務鼓勵閱讀、提高民眾借閱意願，增加館藏借閱率及利用率。本年度總館受理件數共計 11,688 件，送黎明分館 7,985 件，送中興分館 3,703 件。

六、分齡分眾閱讀推廣

(一) 兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲閱覽諮詢服務並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。民國 105 年辦理主題書展、好書大家讀書展、1 至 6 年級來館好書展、擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 157,913 人次；舉辦圖書館利用教育，共計 44 場次，2,204 人次參與；辦理各項兒童閱讀推廣活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、說故事活動、暑假創意小書 DIY 等，共辦理 200 場次，9,210 人次參與；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 4,258 場次，進行經驗交流，共計 3 場次，館員帶領班訪教案共計 19 場次，受益人數達 51,583 人次。



圖 9 主題書展及闖關活動



圖 10 麥當勞彩虹家族說故事



圖 11 班訪工作坊試教



圖 12 數位資源故事



圖 13 創意小書 DIY 活動

(二) 青少年閱讀推廣

民國 105 年青少年推廣活動方面，辦理「圖書館就是我的工作室」及「創作生活主題書展」。前者提供本館五樓青少年專區，擺設基礎創作工具，作為讀者的創作空間，並辦理禪繞畫、縮時攝影、動漫、立體畫四項主題創作課程，共計 12 場，509 人參與，並於二樓數位美術中心展示創作成果，共計 4 場，16,177 人參與；後者則配合創作課程，推薦創作相關館藏供讀者閱覽，促進創作風氣，開拓讀者多元興趣之發展，總計約 21,705 人參與。

此外，專區亦持續精選適合青少年閱讀之期刊供閱讀，同時也持續提供桌遊借閱，以及辦理「2016 中歐四國 25 周年合作紀念展」、「開學季～學習好方法」青少年主題書展，提供青少年讀者各種面向之服務，計約 8,331 人參與。



圖 14 戀戀禪繞—圖書館自學年代課程



圖 15 戀戀禪繞—文創實作成果展



圖 16 進擊的動漫—同人、漫畫文創工作室



圖 17 進擊的動漫—同人、漫畫文創成果展

(三) 完善樂齡服務

本館於總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙及期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族之需求。2,400 冊藏書涵蓋樂齡族所需之各面向知能，依據國內外學者中高齡者之需求學理，設立全國首創之樂齡「自主學習書區」，採用主題方式進行圖書分類，方便長者擇選自己需要的書籍閱覽；並臨近期刊報紙區（36 種報紙、約 800 種期刊），及設立樂齡新書及主題書展示區，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各種類型館藏及第一時間掌握專區書訊。

本年度與「臺中市樂齡學習示範中心」合作，於 8 月祖父母節推出混齡桌遊競賽，競賽項目包括大方格棋、拉密，參賽者當中有銀髮夫妻一同報名、祖父母帶孫子一起參加，更有三代同堂角逐競賽。透過此一混齡桌遊擂台賽，除一起經歷賽程中的高潮迭起，並從比賽中拉近彼此距離、共創共學共樂分享的新經驗。透過本活動提供社會大眾一個正向思考未來高齡社會中，可發展的健康社會新關係，也讓樂齡族群藉由積極參與社會活動，趁早規劃不一樣的個人優雅、快樂的晚年生活方式。

為提供健老樂活保健知識，落實高齡者追求健康、快樂學習的願景，本年度亦積極引進臺中診所協會之專業醫療資源，蒞館進行樂齡健康講座，以提供本館樂齡長者一個保持與社會互動、增進健康生活常識的學習機會。105 年度共舉辦 11 場講座，結合地區醫療機構提供骨密、血糖、血壓、體脂健檢，並輔以樂齡主題各式書展。總計 105 年共辦理 36 場活動、34,076 人次參與。



圖 18 與臺中市樂齡學習示範中心合辦混齡桌遊擂台賽



圖 19 與臺中市診所協會合辦樂齡健康講座

(四) 一般讀者主題書展

於總館四、五樓閱覽室辦理館藏主題書展，本年度共計辦理 17 場，展出圖書 655 冊，計有 110,524 人次參與。



圖 20 「手寫與手繪」主題書展海報



圖 21 「來自星星的孩子」主題書展

表 2 105 年度主題書展成果

主題書展名稱	舉辦日期	展出冊數	預約冊數	預約比例(%)	參與人數
「來自星星的孩子」主題書展	01/02-01/31	26	11	42	7,988
「春遊臺灣好所在」主題書展	02/02-03/10	33	14	42	8,490
「2015 年開卷好書」得獎書展	03/01-04/10	39	22	56	9,106
「一座城市的風貌」主題書展	03/01-03/31	34	6	18	4,396
「閱讀·美」主題書展	03/26-04/26	87	11	13	5,832
「2015 年金書獎」得獎書展	04/01-04/30	43	18	42	7,121
「書寫母親」主題書展	05/01-05/31	29	4	14	4,213
「多采 v4」中歐四國主題書展	06/01-06/19	40	4	10	3,220
「臺灣海洋文學」主題書展	06/01-06/30	30	2	7	3,861
「戶外樂悠遊」主題書展	07/01-07/31	31	21	68	6,258
「閱來樂有趣」古典音樂欣賞主題書展	08/02-08/31	30	3	10	6,433
耕莘青年寫作會主題書展	08/20-08/30	79	6	8	2,226
「隱形障礙」主題書展	09/01-09/30	43	19	44	5,755
「手寫與手繪」主題書展	10/01-10/30	30	20	67	7,456
「四季養生食療」主題書展	11/01-11/30	30	22	73	7,781
金書獎主題書展聯展	11/01-12/31	17	11	65	12,777
「館藏借閱榜中榜」主題書展	12/01-12/31	34	28	82	7,611
總 計		655	222	34	110,524

七、服務擴展 - 微型圖書館

為擴展服務據點，提供讀者免到館借還書服務，本館規劃設置微型圖書館，提供無人自助借還書服務功能，增加圖書館借閱服務之便利性與行動力，達到快速借書、還書的目的。民國 102 年完成位於彰化基督教醫院的微型圖書館，藉此將本館服務範圍延伸至彰化縣，由彰化基督教醫院提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動辦理，以擴大合作效益。

微型圖書館藏書以熱門圖書居多，種類涵蓋文學、醫療保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學等，滿載時約可放置 650 至 700 本書。本年度入庫新書 195 冊、圖書外借人數 1,322 人次、圖書外借冊數 2,676 冊。



圖 22 彰化基督教醫院微型圖書館

八、推陳出新·閱讀加值

(一) 閱讀角

本館開館邁入第四年，成為許多民眾知性與休閒的良好去處，為了以更生活化的面貌呈現閱讀空間，契合不同需求的讀者，本案希望透過館內自行布置、引進民間合作等方式，將館內空間作主題式的布置或美化，結合相關的書籍、音樂打造優質的閱讀角落，成為結合生活、美學、知性的開放式櫥窗。

自 105 年 3 月起至 12 月止，共完成自行布置閱讀角 6 處，並透過異業合作引進民間資源，先後由 2 家企業認養 21 處閱讀角落，包含特力和樂臺中中港店 (HOLA) 3 處、東稻家居(H&D) 18 處，另舉辦認養記者會、贈品兌換活動等。

民間認養模式係透過簽署合作備忘錄，由家具、建築相關企業依據館舍空間大小、氛圍規劃布置，本館提供企業品牌露出、發布認養訊息作為回饋，企業則捐贈或定期展示抽換現場布置物及家具。除民間認養空間外，本館亦根據閱覽區館藏特性，另外設置現場播放音樂的音樂閱讀角、重現復古風情之課桌椅閱讀角落。

閱讀角可為讀者帶來不同風格的閱讀感受，亦可作為居家布置的參考，還能提升入館意願；對於圖書館而言，除了增加 70 席以上的閱覽座位，還進一步活化館舍空間，結合美觀的窗景更可讓圖書館以更多彩的面貌呈現於讀者面前；對於民間企業來說，有助於經營品牌形象，並能打造有別於靜態櫥窗的實際產品體驗。



圖 23 依據空間氛圍布置



圖 24 東稻家居認養 18 處閱讀角



圖 25 課桌椅閱讀角重現學生時代回憶



圖 26 閱讀角企業認養記者會

(二) 療癒圖書系列閱讀角

自 105 年 3 月起本館陳設療癒圖書系列閱讀角於 4 樓閱覽區，希望透過舒適的環境、適當的閱讀素材，幫助讀者釋放壓力、紓解情緒；截至 105 年 12 月 31 日陸續共蒐集 481 本圖書，共借出 310 冊。

(三) 閱讀袋著走

為推動閱讀指導及深化閱讀，並提倡環保概念，本館自 105 年 3 月 10 日起推出「閱讀袋著走，書香袋袋傳」之閱讀書袋借閱服務。由館員主動為讀者精心挑選各主題好書，裝入一袋袋向全民募集而來的環保提袋中推薦讀者借閱，取代編列預算購置新提袋，以更經濟且環保的方式推動閱讀。

閱讀書袋的主題由館員長期觀察讀者需求並考量現今社會重要議題訂定，包含親子溝通、新手媽媽育兒書、同儕關係、職場關係、兩性關係、烹飪手作、情緒療癒、橋樑書、0-3 歲童書及 3 歲以上童書等 10 多個主題。本年度共借出 1,826 袋、借閱冊數 10,716 冊。



圖 27 透過向全民募集愛心提袋
使閱讀與環保概念結合



圖 28 本館推出閱讀「袋」著走，
快來帶走屬於您的好書！

(四) 熱門書/年度新書

自 105 年 1 月 29 日起，提供每周入庫新書及各大主題熱門館藏供讀者直接在 1 樓大廳瀏覽、借閱，並將借期縮短為 14 天，加快新書的流通速度，此區儼然已經成為愛書者的必經之地，截至 105 年 12 月 31 日，已上架 5,350 冊熱門書，共借出 67,610 次。

(五) 冷門書

為鼓勵藏書資源不浪費，且能讓讀者接觸書籍更為多元廣泛，特於 105 年 1 月 22 日起於總館 1 樓大廳特設置罕用書書櫃，定期挑選購入達 1 年以上且借閱次數低於 2 次以下之罕用藏書上架，以鼓勵讀者借閱，實施計畫以來，讀者借閱情形十分熱絡，截至 105 年 12 月 31 日，已上架 14,790 冊罕用書上架，共借出 13,550 冊。



圖 29 總館 1 樓大廳處設置熱門書/年度新書暨冷門書專區，吸引讀者借閱

(六) 借書我最行年度排行榜

為鼓勵閱讀及鼓勵愛好閱讀之讀者，本館於 105 年 12 月 3 日臺灣閱讀節活動開幕式，公開表揚 105 年度「年度排行榜」。經由分齡分組選出借閱量排行前三名，包括兒童及青少年組(17 歲含以下)、成人組(18-54 歲含以下)及樂齡組(55 歲以上)共 9 位讀者，提供獎狀及紀念獎品作為獎勵。



圖 30 劉館長與年度借閱排行榜讀者合影

(七) 自修室應援團

自修閱覽室提供舒適、明亮的閱讀空間，是讀者自修的最佳場所。為了幫自修讀者及考生加油打氣，本館自 105 年 2 月起於總館地下一樓自修閱覽室辦理「自修室應援團之加油小黑板」活動，每兩週更換勵志小語及精選名人、經典名著及電影等佳句，佐以插圖，105 年度共提供 20 組 (10 月份進行自修室空氣品質改善工程期間暫停辦理)，讓讀者感受具有溫度的圖書館服務。



圖 31 自修室設置「加油小黑板」為自修讀者加油打氣

(八) 開卷扭扭趣

為鼓勵讀者透過借閱書籍、充實自我閱讀量，105 年 6 月 3 日起在總館 1 樓流通櫃臺設置扭蛋機，辦理「開卷扭扭趣」活動，讀者於活動期間當日借閱滿 20 冊，即享有扭蛋 1 次機會，扭蛋內有各式各樣的小禮品。此項活動持續至 105 年 9 月 18 日，獎品全數兌罄，共扭出 2,050 顆扭蛋 (最少借閱本數為 20 冊 $\times$ 2,050 顆=41,000 冊)，推出期間大受讀者喜愛，有效達成鼓勵讀者多多充實閱讀之目的。



圖 32 「開卷扭扭趣」廣受讀者喜愛，參與踴躍

(九) 閱讀行動書車

105 年 2 月 6 日起配合每週六閱讀講座主題，特別自館藏精選相關書籍，於講座期間由本館服務人員將閱讀行動書車運送至演講廳外，讓聆聽講座的民眾可即時借閱本館推薦知識主題書籍，現場亦提供辦證及借還書等便利服務。本年度截至 105 年 12 月 24 日，共辦理 40 次閱讀講座行動書車服務，已提供 1,924 冊相關書籍供民眾借閱，借出量達 792 冊。



圖 33 本館推薦知識主題書籍供讀者借閱 圖 34 搭配館內重大活動推出閱讀行動書車，走出戶外供民眾借閱

(十) Bookstart 閱讀起步走

「閱讀」是給小寶貝最棒的禮物。為使閱讀向下扎根及推動親子共讀，本館自 105 年 5 月 4 日起於一樓兒童學習中心幼兒區設立「閱讀起步走專區」，並精選「寶寶的第一份書單」圖書共 88 本，提供黎明分館及中興分館辦理書展。

本館於 7 月 1 日推出贈送閱讀禮袋活動，供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒至總館、黎明分館及中興分館領取。閱讀禮袋內含 1 本圖畫書、《寶寶愛看書》父母導讀手冊和《寶寶第一份書單》推薦書目。活動開始後讀者反應熱烈，10 月 25 日 412 份閱讀禮袋全數兌換完畢。



圖 35 親子於閱讀起步走專區共讀



圖 36 閱讀禮袋供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒領取

(十一) 揪團寫作業

近幾年臺中市積極推動校園閱讀，學校老師常常會在寒暑假列出推薦書籍，供孩童選讀。為避免孩童到館找書，卻空手而歸，預先向鄰近各校索取書單，從本館館藏中保留，若欠缺則另行薦購，然後以書展的方式呈現。如此一來，不僅避免搶書問題，也能夠鼓勵孩童進入圖書館。

今年暑假蒐集了臺中市永隆國小、華盛頓小學等學校的暑假推薦書單，展出圖書 150 冊，暑假期間（7、8 月份）計有 12,005 人參與。

(十二) 桌遊夏令營

為了減少現代人親子之間的疏離感，105 年暑假期間，本館希望藉由親子共遊圖書館的機會，辦理「桌遊夏令營」系列活動，包含桌遊體驗會、認識桌遊講座及桌遊大賽。透過桌遊的益智、合作、策略的練習，讓小朋友或青少年暫時脫離低頭族，鼓勵親子共同參與，用另一種方式學習人與人的面對面互動。總計辦理 5 場次，共計 258 人次參與。



圖 37 讀者全神貫注地思考策略



圖 38 本館提供多款桌遊適合親子共遊

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

(一) 提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼、緬甸及柬埔寨等東南亞地區七國語文圖書與視聽資料，購置之圖書資料共計 8,233 冊/件，包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等主題。亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者也能接觸母國最新的相關資訊。

(二) 辦理推廣活動

民國 105 年辦理 2 場主題書展，分別為「餐桌上的旅行：東南亞美食主題書展」、「不可不泰：泰國館藏書展」，閱覽人次達 1,286 人次。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 26 所機關單位申請，借出 3,240 冊，活動參與人次達 19,851 人。



圖 39 多元文化書箱報導—苗栗三灣圖書館



圖 40 館員赴東南亞團體推廣館藏並協助辦證。

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立了全臺第一個美國資料中心 (American Corner, AC)，開始機構間的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人認識正確深入美國文化的最佳選擇之一。

中心的空間以美國意象為設計概念，複合了座位、檢索、書架與展示的功能，整合傳統與數位館藏，收錄近 60 本由國務院提供之電子書以及多個認識美國文化之 Apps，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 5,000 餘冊(件)，本年度借閱量為 5,836 冊。每月定期舉辦美國文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、美語新聞共讀及看電影學美語等活動，另不定時舉辦節慶系列活動、各類型巡迴展，本年度共辦理推廣活動 74 場次，4,520 人次參與。



圖 41 麥克大師說故事



圖 42 感恩節文化講座

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心」(French Corner, FC)，為世界第二個法國資料中心，館藏約 1,270 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。即使民眾未曾接觸過法文，亦能瀏覽各類出版品，享受閱讀的樂趣。為紀念胡品清女士不遺餘力地在臺灣推廣法國作家的作品並翻譯成中文發行，特別設置胡品清出版/版權補助之書籍區予以展示。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。本中心亦設置一臺觸控式電腦，連結法國在臺協會—學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」，收錄最新的法臺合作活動，讓讀者更能隨時隨地接收最新的資訊。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括聽故事學法語、法國留學講座、法國文化講座、法國影展及主題書展等，本年度辦理活動 32 場次及 1 檔主題書展，共有 6,504 人次參與。



圖 43 法國文化講座



圖 44 說優雅的法文·聽真實的法國



四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題包括英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 380 餘冊(件)，雜誌 13 種(約 600 餘冊)及留學參考書約 160 冊等。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路(Abbey Road)等英國風為主體，設置展示櫥窗不定期展出設計師的作品。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、櫥窗藝文展及書展等，本年度辦理活動共 16 場次，計 870 人次參與，另辦理 4 檔次展覽活動，共吸引近 3 萬 6 千多人看展，展覽主題包括莎士比亞 400 展等。



圖 45 英國文化講座



圖 46 英國留學講座—行前說明會

視聽資源服務

一、設立主題影片專區

為加強推廣視聽閱讀，自 105 年 3 月起於總館二樓多媒體典藏區設立主題影片專櫃，展示經由館員選粹推薦的主題影片，供讀者借閱於館內視聽欣賞區欣賞或外借。本年度共展示推薦 865 部影片，5,323 人次借閱。

二、影展服務

影展服務包含主題影展、3D 影展、戶外影片播映及合作播映服務，透過各種影片形式及播映方式，將豐富的視聽資源帶給民眾。「主題影展」於每一個開館日定時播放主題影片，採分齡分眾的主題影展模式。本年度與 8 個館外單位合作，以異業結盟辦理聯播影展或映後座談為策略，達到互惠與分享之目的。本年度主題影展共播映電影 320 場次，觀賞人數共計 21,985 人次；座談 16 場次，1,811 人次參與。

每周六下午辦理「3D 影展服務」，以 3D 立體影音提供讀者身歷其境的視覺饗宴，本年度共播映 52 場次，觀賞人次共計 1,345 人。同時每週三下午於戶外電視牆辦理「戶外影片播映」服務，本年度共播映 45 場次，觀賞人次共計 1,232 人。「合作播映」共計 37 所公共圖書館申請 219 次，借用影片 969 片，13,370 人次觀賞。



圖 47 性別平等影展活動海報



圖 48 嘉義縣生態環境保育協會蘇銀添理事長向參加海洋影展的現場民眾展示鸕的標本

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣小組

為推展多元數位資源內容，本館致力於推動館內、外活動及課程，並於 101 年 5 月成立跨科室之數位資源推廣小組共同推廣相關活動，至 105 年小組成員計 35 人。

二、數位資源館內課程

105 年分眾辦理「指尖上的圖書館」系列課程，包括課堂外的風景（教師教學資源）、語言學習懶人包（語言學習資源）、生活閱讀 e 指通（報章雜誌資源）、爺奶也來低頭族（樂齡讀者平板電腦課程）、故事繪本百寶箱（孩童電子繪本）及數位閱讀與生活（電子書結合生活）等。同時，開創新形態推廣方式，以資源主題邀請相對應之領域講師，如海苔熊、泛科學講師雷雅淇，結合數位資源進行主題式推廣，於 7 月辦理「數位 X 生活 X 圖書館」課程；8 月為孩童辦理「暑期親子遊園趣」系列活動，以學習單、手作課程及說故事結合數位資源，吸引親子共同參與。總計本年度辦理 44 場次，共 1,173 人次參與。



圖 49「數位 X 生活 X 圖書館」活動



圖 50「暑期親子遊園趣」活動

三、數位資源館外推廣課程

105 年館外推廣課程包含學校教師研習課程、縣市圖書館推廣活動及電子書服務平台共建共享推廣三方面，並首度辦理線上即時課程，105 年總計辦理課程與活動 130 場次，共 5,792 人次參與。

(一) 學校教師研習課程

本年度為提升偏鄉小校師生之數位閱讀素養，本館特別新增開設線上遠距授課形式之數位閱讀相關課程，提高偏鄉師生多元運用雲端資源之機會。同年，接受華東臺商子女學校邀請，到校針對親、師、生分眾辦理 10 場次數位閱讀講座，讓海外就讀的臺灣學生，也能認識並運用圖書館數位資源。

本館亦持續接受學校或機關申請辦理「國資圖數位資源介紹」課程，指導教師使用本館數位資源，同時分享他校推廣數位閱讀經驗，辦理實體課程 47 場次 2,236 人參加，以及線上即時視訊課程 3 場共 63 人參加，合計辦理 50 場次 2,299 人參加。



圖 51 全國推廣數位資源南投縣延平國小場到校實體課程



圖 52 全國推廣數位資源彰化縣大榮國小場線上視訊課程

(二) 縣市圖書館推廣活動

經由「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新發展計畫」，由縣市或鄉鎮圖書館辦理數位資源推廣活動，並運用本館 103 至 104 年培訓之各縣市數位資源推廣種子認證人員擔任講師，協助地方推動民眾數位閱讀。總計有臺中市梧棲親子館、南屯、豐原及大墩分館、彰化縣立圖書館、臺南市西港區及鹽埕圖書館、東區林森及裕文圖書館、澎湖縣立圖書館及花蓮縣文化局圖書館等 5 個縣市，共 11 所縣市或鄉鎮圖書館辦理 52 場次 1,927 人次參與。



圖 53 臺南市林森、裕文圖書館辦理推廣數位資源



圖 54 臺中市梧棲圖書館辦理推廣數位資源

(三) 電子書服務平台縣市共建共享推廣

本館執行「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新發展計畫」，設計規劃電子書服務平台推廣方案，邀請共建平台內容及共享平台資源之縣市聯手進行數位閱讀推廣，指導民眾成為數位閱讀會員並借閱電子書，共計有桃園市、苗栗縣、臺中市及彰化縣 4 個共建縣市、新竹縣及南投縣 2 個共享縣市參與，辦理教育訓練 5 場次計 180 人次參加，活動期間新增會員 3,920 人、借閱 28,429 冊次。參與縣市視其投入程度，數位閱讀會員人口數及閱讀電子書冊數，較前一年度成長 29%-48%及 2%-136%不等。



圖 55 臺中市龍井山頂分館推廣電子書



圖 56 南投縣集集鎮立圖書館推廣電子書



圖 57 苗栗縣通霄鎮立圖書館推廣電子書



圖 58 桃園市立圖書館推廣電子書

數位體驗服務

一、數位休閒中心、攝影棚及錄音室

數位休閒中心為讓民眾能更了解臺灣優秀的數位內容創作能量，以臺灣原創動漫結合親子學習等多重面向，展示臺灣原創動漫作品 31 部。為持續推廣臺灣原創動漫與數位典藏運用，導入首度登上美國卡通頻道之臺灣原創動畫「卡滋幫」，播放原創動畫、手稿及立體公仔展示、體感互動遊戲及動漫情境佈置、哈哈鏡裝置等，更結合卡滋幫動畫寫作與桌遊遊戲、卡滋幫密室猜謎遊戲，提供親子群眾一個嶄新的體驗空間，本區域全年動漫閱覽人數共計 81,447 人。

數位攝影棚及錄音室不定期辦理工作坊活動。105 年委託經營管理頑石創意公司經營管理，辦理「親子小手捏捏 DIY 課程」、「數位大師講座」、「文創小客廳」及「卡滋幫小學堂課程」等活動，共 15 場計 489 人參與。



圖 59 大目農田-手做薑黃天然染課程 - 學員完成作品



圖 60 卡滋幫寫作與桌遊小學堂 - 學員製作卡滋幫桌遊卡

二、數位美術中心

為強化本館展示空間應用效益，105 年本館辦理「圖書館就是我的工作室」系列課程，並於課程結束後集結學員精心創作的成果，於 3 月至 9 月辦理公開展覽，落實美感教育，共辦理「戀戀禪繞—文創實作成果展」、「玩味光學—縮時攝影創作成果展」、「進擊的動漫—同人、漫畫文創工作室」及「鏡頭下的凝視—3D 手繪立體圖特展」4 場展覽，約吸引 16,733 觀展人次。

本中心自 11 月起，與國家實驗研究院簽訂為期 3 年的合作展示，規劃以該研究院轄下研究中心之成果為展覽，讓民眾認識並於生活中應用。第一檔由國家地震工程研究中心於 11 月 3 日起以「安全耐震的家：認識地震工程」為主題，說明居家裝潢隔間、建物形狀、鋼筋施工等與結構耐震之關係，並進一步解釋隔減震建築的優點及原理，讓民眾對耐震建築有更深的認識。



圖 61 3D 手繪立體圖講師指導作畫



圖 62 「安全耐震的家：認識地震工程」展覽之
研究人員介紹鋼筋施工模型

聽視障服務

本館「聽視障資訊中心」規劃設置聽視障者專屬之「電腦資源使用區」、「館藏閱覽區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，並透過各式學習課程之辦理，推廣介紹予相關團體及障礙者使用，本年度閱覽人次計 6,772 人，借閱量計 2,498 件。

聽視障資訊中心館藏包含有聲書、點字書、雙視書、口述電影視聽資料及手語資料等，藉以多樣化的閱讀資源，滿足多元學習的閱讀需求，本年度館藏增加計 102 件，總館藏量計 2,510 件。另為提昇視障者閱讀效益，培訓志工錄製有聲繪本，並與靜宜大學及朝陽科技大學兩校簽署服務學習合作意向書，由學生協助錄製有聲繪本，提供視障生於摸讀雙視繪本時，亦可同步聆聽有聲錄音檔。此外，本年度將本館自製的有聲繪本 78 件透過「愛的書庫」通路推展至視障相關學校、團體進行借閱。提供予靜宜大學「盲用電子圖書閱讀系統」專案計畫之「雙視說書 APP」，計文字轉語音報讀 738 件及有聲檔 72 件。

為提供聽視障者更適切的服务與學習資源，持續積極與聽、視障相關團體合作，吸取其專業意見及其經驗，開辦聽、視障者所需之學習課程，並有感於身心障礙類型中之隱形障礙較難以被一般大眾所察覺，本年度特別以研討會方式辦理閱讀障礙、失智、智能障礙、精神障礙等 4 種主題之閱讀與需求探討。本年度總計辦理隱形障礙服務研討會 1 場次，視障學習課程 20 場次及聽障研習活動 6 場次，總計 27 場次，參與人次 1,240 人。

創新服務部份，本年度參與資策會「智慧街道 X 友善候車環境」服務計畫，未來將整合臺中市公車即時動態查詢 APP，提供「APP Call SOP」服務，視障者抵達公車站後，透過手機主動顯示本館服務電話提供撥號，即時通知館員到站協助引導入館，發展一體式無障礙服務。



圖 63 聽障青年團體座談



圖 64 視障資訊教育推廣課程



圖 65 臺中市啟明重建福利協會參訪



圖 66 視障者「APP Call SOP」服務

分館服務

一、黎明分館

為促進書香社會，提升民眾閱讀風氣及提供社區民眾更多元化服務，黎明分館持續提供閱覽服務並辦理各類閱讀推廣活動。於閱覽服務方面，民國 105 年實體入館人數 227,730 人次，圖書借閱人數計 49,437 人次，借閱冊次計 195,727 冊，處理還書總計 195,595 冊，經手預約書共 10,675 冊。於閱讀推廣活動方面，融入在地文化與社區生活，辦理各類推廣活動，包含主題書展、影片欣賞、中英文繪本故事時間、親子成長讀書會、電影賞析會、心靈成長講座、親子 DIY 手作、數位資源研習、音樂導聆遊戲、鄰近社區國小學生班級訪問、寒暑假與社區合作辦理借閱圖書積點活動等。為增添活動之豐富性及多樣性，除透過異業結盟外，並積極發掘館員、志工、讀者的長才，策劃多項創新活動，例如邀請中法混血兒小讀者辦理「小姐姐法語說故事」活動，邀請館內志工辦理蝶谷巴特、創意卡片等 DIY 手作教學活動。本年度共計辦理推廣活動 187 場，參與人數計 35,053 人次，較 104 年增加 51 場次、1,416 人次。



圖 67 法語說故事活動



圖 68 音樂導聆遊戲活動



圖 69 蝶谷巴特手作教學活動



圖 70 與佳音英語合辦英語說故事

二、中興分館

民國 105 年實體入館計 308,705 人次、圖書借閱計 38,267 人次。中興分館為提供優質閱讀環境，打造分齡分眾且合乎公共安全、消防安全及無障礙法規的閱讀空間，於 104 年 3 月 11 日起進行空間改造工程，為服務讀者於地下室持續進行讀者服務工作，105 年 1 月 26 日對外全新開放，友善多元兼具休憩氛圍的閱讀環境，吸引眾多讀者前來使用。與 104 年相較，實體入館人數增加 146,923 人次、外借人數增加 20,285 人次、外借冊數增加 68,052 冊、還書冊數增加 55,641 冊、跨館還書冊數增加 8,086 冊、圖書預約冊數增加 11,451 冊、辦證新增 690 件、網路資源使用人數增加 11,243 人次、讀者自修室人數增加 63,436 人次、辦理之推廣活動，包含書展、班訪、主題影展、英語故事屋、藝文展、身心靈紓壓實作、繪本故事時間、親子講座等，較 104 年增加 120 場，26,280 人次。



圖 71 英語故事屋—我最棒



圖 72 班訪—嗨！我們來了



圖 73 繪本故事時間—排排坐聽



圖 74 親子講座—童玩製作故事



三、精武分館

本館於 101 年總館搬遷至新館後，精武館舍閉館，暫不對外開放，閉館期間曾短暫作為閉架書庫，典藏罕用及不外借書刊。為解決精武分館人力、經費不足情況，除一方面進行 ROT 的各項程序外，102 年 8 月 1 日起委外經營重新開放為民眾服務，後於 104 年 3 月 1 日至 10 月 31 日採自行營運。目前與臺中市政府文化局簽訂「國立公共資訊圖書館精武分館館舍無償使用契約」，於 104 年 11 月 1 日起合作營運，由市府文化局北區圖書館人員進駐提供圖書館服務，包括閱覽服務、推廣活動、館舍維護、及其他服務。精武分館於 105 年 7 月起開始進行空間改善工程，預計於 106 年底完工後整棟恢復營運。由於工程期間僅部分開放，民國 105 年 1 月至 12 月入館人數共計 19,109 人。



圖 75 精武分館辦理手作活動



圖 76 精武分館辦理閱讀講座



3

系統資訊服務

系統資訊服務

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

電子書服務平台-縣市電子書共建共享

IPV6 網際網路升級

本館無線網路服務品質強化及分館網路頻寬提升

建置即時異地備援機制

本館共用服務系統

本館網站管理

教育部大學以社教機構為基地之數位人文計畫

系統資訊服務

本館建構優質的圖書及資訊服務環境，以提供讀者於館內各區域隨時取用資訊，並有效提供本館同仁行政業務電腦化作業，全面提升 E 化效能。現有電腦設備包括：讀者使用資訊檢索電腦共 180 部，提供數位閱讀之行動載具 32 部、各式數位設備與裝置共 124 部（如大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等）。另本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站，總計 350 部、筆記型電腦 40 部、平板電腦與電子書閱讀器 55 部、實體伺服器（含小型以上主機）72 部，以及虛擬機器（Virtual machine）180 部。

另本館無線網路涵蓋率 100%，包括總館及分館之戶內各樓層、戶外、頂樓等全區均可使用 iTaiwan 免費上網，讀者不論在館內各樓層各空間使用數位圖書館均能得到高品質的服務。

同時為有效使用網路資源及確保資料安全，持續改善資訊安全設備，包括建置資安防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測（弱點掃描、垃圾郵件過濾等）。

政府組態基準（Government Configuration Baseline，簡稱 GCB）目的在於規範資通訊終端設備的一致性安全性設定，以降低駭客入侵風險。本館配合行政院資通安全科技中心推動，已於 105 年度針對個人電腦相關範圍套用 657 項設定（分別為 IE 8/11，28 項、Win 8.1/7，615 項、無線網路 14 項）。

有鑑於資訊流量日益增多，不斷提升設備及速率之改善，目前提供約 300T 的儲存空間，供各項系統(含雲端)備份、擴充，及館員資料存放使用。在頻寬方面，總館對外骨幹網路頻寬分別為主要線路 500MB，備援線路 200MB。次要線路(ADSL)頻寬為 20(下載)/5(上傳)MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。分館部分：黎明分館對總館網路頻寬 100MB；中興分館對總館網路頻寬 100MB；精武分館對總館線路已於 104 年 11 月 30 日撤除。中興分館於 105 年新增兩條線路(ADSL-VPN)頻寬為 100(下載)/40(上傳)MB,供作異地備援及館員使用。

本館以朝向全國公共圖書館雲端資訊服務中心為發展目標，從資訊網路基礎建設，數位館藏資源及線上服務系統之建置，乃至互動體驗裝置、推廣行銷之規劃，均考量全國公共圖書館共同服務民眾的需求，不斷精進創新發展，如以行動化應用提供讀者透過行動設備下載應用，包括 APP、Mobile Web，及利用 YouTube、Facebook 發布訊息與重要公告，結合社群網站吸引社會大眾對閱讀的關注，並發展忠誠客層，增加使用者對本館服務與活動的參與感及認同感。結合「虛擬網路」與「實體通路」，確實掌握民眾閱讀行為的發展脈絡。

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

為配合「政府機關 (構) 資通安全責任等級分級作業規定」要求 B 級資安等級單位必須通過第三方稽核驗證，本館於民國 102 年接受教育部輔導導入「教育體系資訊安全管理規範」。

為建立本館資訊安全管理制度、風險評鑑及管理規範，於民國 102 年 2 月起進行相關作業，包括現況分析、建立資訊安全政策與成立資訊安全組織、資訊安全管理文件制定與發行、資訊資產盤點、清查各主機系統帳號，並訂定風險評鑑標準，有效執行風險控管。

本年度應辦理重新驗證，適逢新版「教育體系資通安全暨個人資料管理規範」於 105 年 8 月 5 日發布，除持續落實現有 ISMS 制度外，本館更積極參與教育機構資安驗證中心之新版規範聯合輔導案，導入新版規範。分別於 10 月 25 日、11 月 21 日及 11 月 30 日分別完成 2 次內部稽核 (1 新版) 及 1 次外部稽核 (新版) 驗證作業。未來本館將持續秉持「PDCA」循環，持續落實 ISMS 相關規範，以維本館資訊安全。



圖 77 105 年 11 月 21 日辦理資訊安全管理系統 (ISMS) 內稽作業



圖 78 105 年 11 月 30 日舉行資訊安全管理系統 (ISMS) 外稽啟始會議

電子書服務平台-縣市電子書共建共享

本館於民國 97 年建置及啟用「電子書服務平台」，以購置與徵集電子書之方式建置數位雲端書庫，提供不受時空限制的數位閱讀服務。目前館藏逾 2 萬 6 千種 (25 萬餘冊)，註冊會員將近 16 萬人，歷年累計近 32 萬借閱人次、139 萬冊借閱量。

本館積極與縣市政府建立夥伴關係，並簽有合作備忘錄。由本館免費提供電子書服務平台服務予合作縣市，作為合作縣市電子書之管理服務平台。合作縣市所自行購置之電子書，可上架至本館電子書服務平台，書目與本館購置電子書書目進行整合，系統自動設定各縣市讀者優先借閱各縣市購置之電子書，授權數借滿後再借閱本館購置之電子書，即單一書目檢索及流通功能設計，藉以提升各縣市電子書流通率。讀者可由本館電子書服務平台介接各縣市圖書館自動化系統進行身分驗證，確認為各縣市所屬公共圖書館之有效讀者，即可免費註冊成為會員後借閱電子書。另外數位資源之服務也必須具備相當的軟硬體設備及資訊管理人力，才能提供穩定不間斷的閱覽服務。電子書服務平台所需維護及營運費用由本館負擔，並由本館確保平台之正常營運 (已於 103 年取得教育體系資通安全規範驗證，並於本年度增加 https 加密連線機制)。合作縣市可省卻自行建置及維運平台之費用及人力，不需重複投資，只要將資源集中於館藏充實即可。本年度已完成桃園市立圖書館 7,490 筆、新竹市文化局 742 筆、新竹縣政府文化局圖書館 123 筆、苗栗縣立圖書館 99 筆電子書上架，及 4 縣市專用入口網。



圖 79 「電子書服務平台」首頁頁面



圖 80 「桃園市文化局專屬電子書服務平台」頁面

IPV6 網際網路升級

配合行政院「網際網路通訊協定升級推動方案」，於 105 年 9 月提送本館 IPv6 升級計畫，採取方案四 (RA+Stateful DHCPv6)：全狀態 DHCPv6 位址自動配置 (Stateful DHCPv6)，IPv6 位址配置 (包括 Prefix、Host ID) 及 DNS 伺服器位址等資訊均由 DHCPv6 負責。已於 105 年 11 月調整 CoreSwitch 設定，105 年 12 月建置 DHCPv6 伺服器，並預定 106 年全館內部 Ipv6 上網。

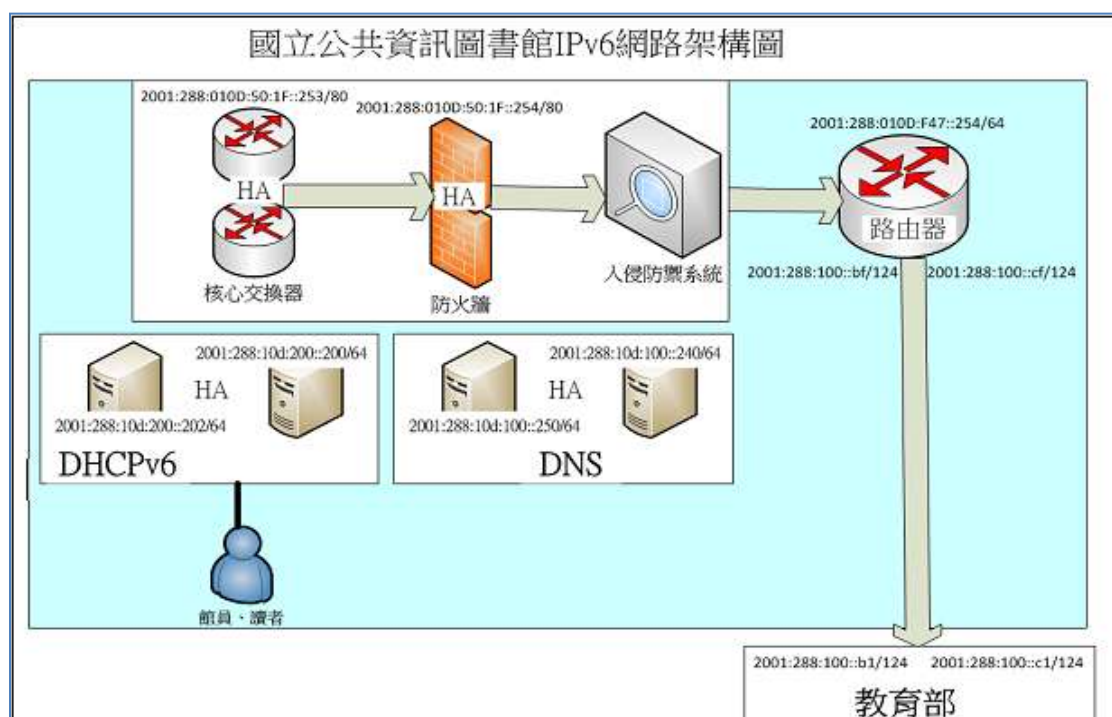


圖 81 本館 IPV6 網路架構圖

本館無線網路服務品質強化及分館網路頻寬提升

為解決台灣閱讀節等戶外活動之網路需求，增設戶外光纖至升旗台前，並加設無線網路基地台，提供民眾於閉館日可於戶外使用本館無線網路資源。

全面清查本館及中興、黎明各分館之無線網路訊號，並繪製成無線網路上網熱點圖供各業務單位參酌使用，俾於服務讀者。

中興分館自空間改造，於 105 年 1 月開放更多讀者上網區間後，原 10M 專線漸不敷使用，7 月暑假期間已影響館員公務網路品質。鑑此，配合閱讀植根計畫之異地備援機制建置案，於 8 月增設 2 條 40M/100M GSN-VPN ADSL 線路，有效改善館員公務網路品質。

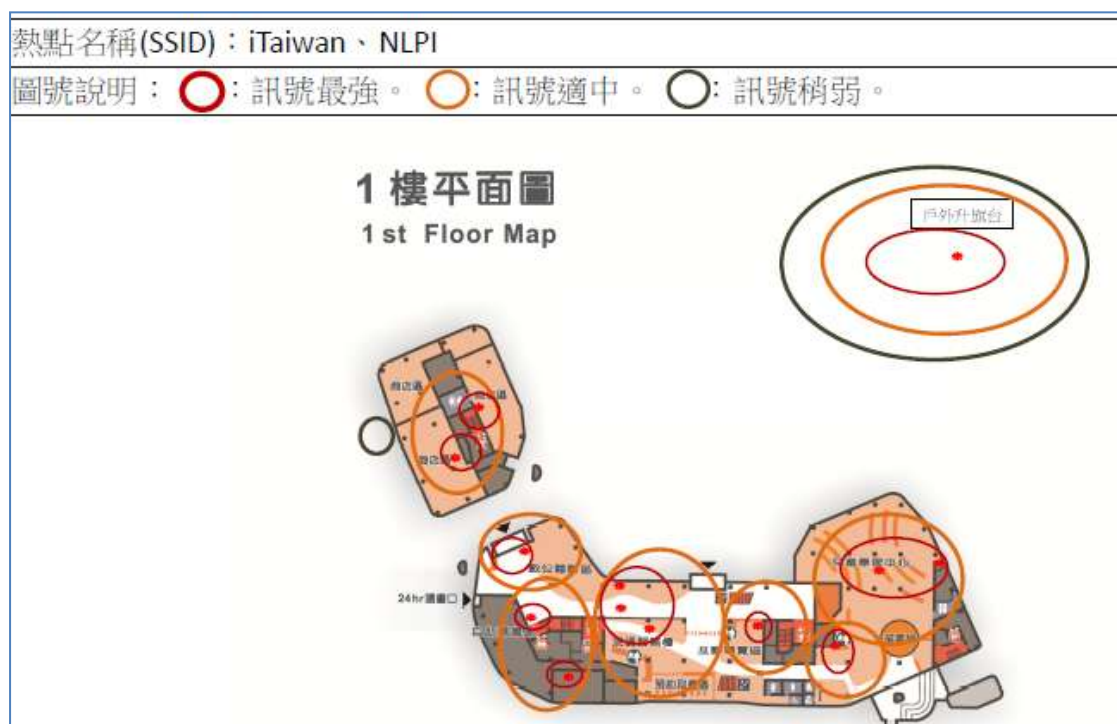


圖 82 本館無線網路上網熱點標示圖

建置即時異地備援機制

本館 105 年 5 月至 12 月申請教育部閱讀植根計畫辦理異地備援案，於 12 月底驗收完成並正式運作，為本館重要對外服務系統建置即時異地備援機制，第一期已成功建置：電子書服務平台、自動化系統、官網、公共圖書館數位資源入口網、數位典藏服務網及公共圖書館藏整合查詢等六大系統，有效提高不中斷服務之品質。

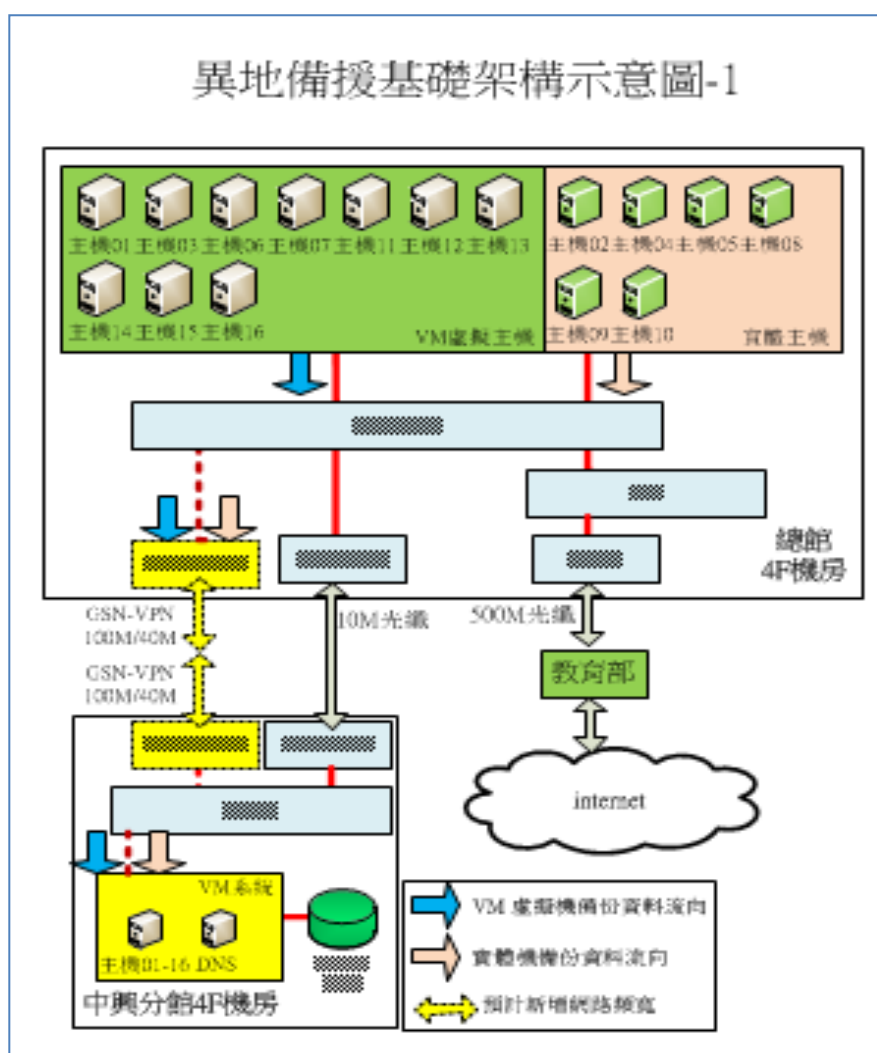


圖 83 異地備援基礎架構示意圖

本館共用服務系統

為有效管理共用系統及提供各項服務作業，本館於 105 年度共完成 4 項系統功能建置、擴充及系統改版，分別為：

一、本館大事紀系統功能擴充 (105 年 3 月)

本館歷經幾度組織改造 (組改)，為記錄本館之歷史沿革及參加機關檔案管理金檔獎所需，開發本館大事紀系統。本年度調整本館大事紀系統之查詢機制，可按照日期、年份、內容關鍵字及事件分類等條件進行查詢，目前記載自 1920 年迄今本館之重大事件。



圖 84 國立公共資訊圖書館大事紀系統

二、建置預約訂位系統討論小間整合管理派位功能 (105 年 4 月)

為便利讀者預約及現場登記使用 3-5 樓討論小間，本館於 105 年 4 月完成建置預約訂位系統討論小間整合管理派位功能，包含討論小間統一叫號派位功能、修改網頁排隊叫號顯示、網頁新增最新報到號碼等。

所有的討論小間與 B1 自修閱覽室的派位方式相同，當讀者登記、排隊或預約討論小間時，系統將整合 3 樓、4 樓、5 樓的討論小間全部一起做分配，再派位給讀者。讀者不須像以往每個樓層逐一檢視，可避免各樓層奔走，減少讀者困擾。

另配合上述討論小間統一叫號派位，修改網頁排隊叫號顯示，並於網頁左側樓層檢視的下方，顯示各空間的報到號碼處，增加文字說明「最新報到號碼」以利讀者識別。



圖 85 「預約訂位系統」預約/登記頁面

三、館務測驗系統功能擴充 (105 年 6 月)

為提昇本館同仁對業務之熟悉，對各科室推動之業務能主動瞭解，避免侷限於單一業務範疇，以確保館務推動及為民服務品質。本館開發內部人員館務測驗系統，並自 103 年開始，每半年舉辦一次，本年度依據人事室需求，進行功能增修，增加統計報表功能。

四、活動報名系統改版 (105 年 8 月)

104 年重新開發建置活動報名系統，除傳統電腦操作，亦支援行動載具使用，功能特色包括增加近期活動、月曆查詢及條件檢索等便利查詢方式，並提供全新的報到界面，便利民眾快速進行活動報到，以及進行系統後台優化，讓承辦人員能輕鬆管理從報名、報到及後續報表等流程，105 年間強化讀者個資之使用者介面及減少個資蒐集，以維護讀者權益。



圖 86 國立公共資訊圖書館活動報名系統

本館網站管理

為維持官網資訊公開（含法令、政策、服務資訊程度）適切性及內容有效性、正確性，於民國 102 年 6 月成立「網站內容管理小組」，負責本館官網內容檢核與維護。小組成員以各科室主管為基本成員外，閱覽諮詢科、數位資源服務科、多元文化服務科、輔導推廣科、知識組織科、分館中心、秘書室各指派代表乙名共同組成。

依本館「網站內容管理小組設置及作業要點」，由各科室負責維護所屬網頁內容，如有無法自行維護之項目，由各科室小組代表向系統資訊科提出修正需求，並由小組負責制定與執行官網內容檢核方式，定期召開檢討會議。民國 103 年 6 月因應小組任務轉型，修訂小組名稱為「網站內容經營管理小組」，同時修訂要點，注入網站經營概念，主動推介訊息，強化本館數位服務，以提昇網站內容新穎性與即時性，增加讀者使用頻率與意願。另為簡化處理程序，官網自我檢核表改以線上表單方式填寫，利用本館「服務通報系統」填報，增加處理效率並可隨時追蹤辦理情況並產出報表。



圖 87 網頁維護-官網內容每月線上檢核

民國 105 年為配合 ISMS 資安驗證官網列為關鍵系統驗證範圍，官網後台改版支援 AD 帳號認證，並同時移轉至新版作業系統平台，以確保官網系統運作安全。民國 105 年 10 月續申請無障礙 1.0 標章審核通過，符合無障礙 A+ 等級。官網自民國 100 年啟用至今已逾 5 年，系統功能已不符合現代行動趨勢需求，因此，官網改版於 105 年底正式啟動，預計民國 106 年完成改版。

教育部大學以社教機構為基地之數位人文計畫

為配合「智慧服務 全民樂學 - 國立社教機構科技創新服務計畫」(106-109 年)，規劃於 105 年推動先期計畫，建構國立社教機構與大學校院之合作機制，以博物館/圖書館為人文社會科學知識應用、價值體現之實踐場域，並結合數位科技之運用，具體展現大學數位人文之特色與前瞻性，匡列新臺幣 6,000 萬元，補助全國公私立大學校院，選定教育部所屬社教機構至少一所為合作對象，共同提案，並取得合作社教機構之合作意向書；且每所社教機構與大學合作案數以 3 案為上限。

本館由資訊科負責作為窗口，與館內各單位共同到各圖資系所簡報本館空間與服務，主動尋求與大學合作機會，以規劃推動圖書館智慧創新服務模式，本次教育部辦理補助大學以社教機構為基地之數位人文計畫，自 3 月 31 日教育部說明會，到 5 月 10 日正式公告申請作業，到 6 月 15 日申請截止日，分 A 類(智慧博物館/圖書館創新服務計畫)及 B 類(未來博物館/圖書館想像計畫)，本館總共與 10 所大學簽訂 A 類計畫，4 所大學簽訂 B 類計畫合作意向書，至 8 月 15 日教育部正式來函核定 4 項計畫，分別為輔仁大學之「行動擴增實境於電子繪本資料庫之應用」、國立臺北科技大學之「虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館」、亞洲大學之「智慧型圖書館個人雲端書房服務平臺」、逢甲大學之「機器人於未來圖書館之加值應用與服務」，各計畫之核定預算詳表 3，預定本計畫期程自 105 年 8 月 1 日起至 106 年 5 月 31 日止，為期 10 個月，105 年度各計畫分別由本館閱覽科、數位科與資訊科負責執行。

表 3 教育部數位人文計畫之核定預算表

合作學校	計畫名稱	原計畫編擬預算	參與單位
輔仁大學	行動擴增實境於電子繪本資料庫之應用	1,283,000	數位服務科
國立臺北科技大學	虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館	3,600,000	閱覽諮詢科
亞洲大學	智慧型圖書館個人雲端書房服務平臺	3,100,000	系統資訊科
逢甲大學	機器人於未來圖書館之加值應用與服務	900,000	閱覽諮詢科
總 計		8,883,000	



4

公共圖書館輔導

公共圖書館閱讀環境與設備升級

公共圖書館閱讀環境與設備升級

推動公共圖書館書香卓越典範館

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導訪視

公共圖書館閱讀環境與設備升級

一、公共圖書館閱讀環境與設備升級

(一) 計畫內容

繼承辦教育部第一期之「98-101 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」協助 140 所縣市及鄉鎮圖書館改善其閱讀環境及 330 館充實其閱讀設備後，本館繼續承辦第二期之「102-105 年閱讀環境與設備升級補助專案計畫」，持續協助 73 所公共圖書館進行空間改造及 91 館設備強化，建立公共圖書館閱讀空間新形象，並提升公共圖書館服務品質，同時期能引發更多地方政府對公共圖書館建設的重視與支持。

(二) 計畫經費

核定補助經費共計新臺幣 6,940 萬元，其中環境案核定補助新臺幣 5,750 萬元、設備升級案核定補助新臺幣 1,190 萬元。本年度實際核定補助館數共 38 館，其中包含環境案 18 館、設備升級案 20 館。

(三) 計畫成效

依據本館第一、二期計畫進行之讀者滿意度調查結果分析，顯示公共圖書館改善後，在使用滿意度部份，受訪讀者對圖書館館員、服務、館藏資源、設備、空間環境的平均滿意度皆達 4.2，第二期更由改善前的 4.18 提升至 4.29；讀者到館頻率第一期從改善前每月 1.44 次提高至 2.06 次，第二期從每週 2.09 次提高至 2.25 次，可知改善計畫有具體且正面的成效。



圖 88 本計畫輔導委員進行現場訪視



圖 89 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫標竿學習

二、推動公共圖書館書香卓越典範館

(一) 計畫內容

教育部「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」子計畫「扶植公共圖書館發展計畫」-「公共圖書館書香卓越典範計畫」，拔尖並協助公共圖書館成為典範館，以提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。以縣（市）整體發展願景、都市更新計畫等為基礎，結合年度施政重點，公部門或民間單位於當地推動或規劃中之相關計畫，並評估現有及周邊區域資源，通盤規劃之模式及概念提出轄內公共圖書館書香卓越典範計畫。本年度依據「教育部 105 年推動公共圖書館書香卓越典範補助專案計畫」辦理。

(二) 計畫經費

本年度補助經費共計新臺幣 1,500 萬元，核定補助之 3 館為臺中市豐原區圖書館、高雄市高雄文學館及屏東縣長治鄉立圖書館。三館補助經費分別為：臺中市豐原區圖書館 400 萬、高雄文學館 600 萬及屏東縣長治鄉立圖書館 500 萬。



圖 90 典範計畫案委員訪視會議



圖 91 臺東縣政府文化處圖書館別開生面的射箭揭牌儀式

(三) 計畫成果

書香卓越典範圖書館在輔導委員的指導協助下，於 104 年底陸續完工啟用。目前已完工之典範館包括以藝術為主題的高雄市立圖書館大東藝術圖書館、以文創美學為典範特色主軸的南投縣埔里鎮立圖書館、以繪本為主題的雲林縣斗六市立繪本圖書館，以及今年甫完工，以南島映像為典範特色主軸的臺東縣政府文化處圖書館。典範館分別以各自之典範特色，由館舍空間、家具設備、館藏與活動等全方面進行整體規劃，並且藉由結合相關產官學單位與在地資源，加強地方政府與民間資源的投入及重視，不僅提升公共圖書館服務品質，更積極帶動地方發展。

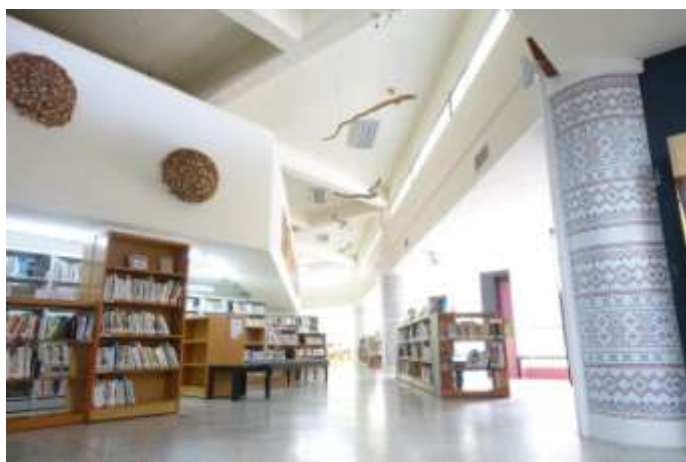


圖 92 臺東縣政府文化處圖書館打造南島映像圖書館，並設立南島圖書專區

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與技能，以提升圖書館服務品質，使圖書館資源發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程以分層方式辦理研習課程，以加強縣市文化局(處)圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練。

本年度之人才培訓計畫包括：配合本館執行閱讀環境與設備升級暨書香卓越典範計畫，辦理「公共圖書館閱讀環境改善圖書館參訪觀摩與標竿學習」與「公共圖書館閱讀環境改善工程履約管理研習」；辦理行動圖書館管理等實務議題的「行動圖書館的跨界實踐對話論壇」、引導公共圖書館從業人員認識服務設計工具的「公共圖書館創新服務設計工作坊」，並與數位科合辦「圓夢繪本資料庫創作實務與教學經驗」等系列主題研習課程，共辦理 10 場次，計 769 人次參與培訓。



圖 93 105 年公共圖書館參訪觀摩臺南市立圖書館鹽埕分館



圖 94 服務設計工作坊-學員團隊合作培養默契



圖 95 凌爾祥秘書長擔任行動圖書館論壇主持人



圖 96 105 年公共圖書館標竿學習-參訪桃園市立圖書館龍岡分館

二、辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導訪視

「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」係由教育部國教署所推動之長期計畫，本館自 101 年起即開始辦理有關圖書教師相關研習課程，與國立臺灣師範大學圖書館合辦中區教師研習活動，105 年本館呂春嬌前館長擔任中一區分區召集人，承辦中區苗栗、南投與雲林縣有關空間改造與回流教育等訓練課程，並延續辦理國中小教師初進階課程，105 年度共辦理 7 場次，參訓教師人數近 800 人。另外負責中一區圖書教師學校輔導訪視，與空間設備改造學校訪視。



圖 97 臺中教育大學李松濤教授講授科普閱讀



圖 98 參與學員透過討論與實作釐清問題



5

行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

系列論壇

樂團駐館計畫

藝文美展

公共圖書館亮點櫥窗展

導覽解說服務

行銷媒介、文宣/印刷品製作

全國性閱讀推廣

館藏巡迴展

社教館所聯合行銷

國際行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

(一) 上半年主題活動：與中國信託商業銀行合作推出「閱讀全壘打」系列活動

配合中國信託商業銀行 50 週年，本館透過全臺 50 所圖書館讀好書贈門票活動、棒球主題公共圖書館巡迴展等活動，為臺灣揭開「棒球 x 閱讀的文藝復興運動」，俾利推廣全民閱讀與運動，縮短城鄉差距。希望借助「書籍」的力量，深化「棒球運動與運動精神」，透過「故事與影像」的力量傳遞「堅持不放棄」的感動。本活動源自美國職棒大聯盟亞特蘭大勇士隊與美國喬治亞公共圖書館 (Georgia Public Library) 推出「全壘打讀者」(Home Run Readers) 暑期活動，以鼓勵閱讀換門票的方式，提高孩童讀書的動力。

「閱讀全壘打 夢想象前行」第一階段活動自 5 月 13 日到 6 月 30 日止，凡 20 歲以下的學生均可報名挑戰，只要依序完成三項任務——邀請年滿 20 歲的成年人共讀、借閱至少 5 本書並撰寫 100 字以上心得，就可成為「閱讀全壘打王」，各圖書館前 100 名完成任務之「閱讀全壘打王」可獲得中信兄弟下半球季主場賽事外野門票兩張 (全國共 17 個場次)；每館前 200 名完成任務的讀者，可獲得代言球星林威助專屬海報。第二階段贈送簽名球活動從 7 月 1 日至 9 月 30 日展開，所配合的 50 所圖書館中，每月借閱量前 10 名的讀者，有機會抽中職棒球星親筆簽名球一顆，共計 50 名幸運兒。

「閱讀全壘打」系列活動，主活動總計創造 50 所圖書館共 112,130 人次的讀者參與量，送出 3,794 張中信兄弟職棒主場門票、50 顆職棒明星簽名球，媒體露出 58 則新聞，透過職棒球星的代言大幅提升喜好運動的潛在讀者。



圖 99 閱讀全壘打啟動記者會



圖 100 職棒球星林威助代言拍攝宣傳照



圖 101 苗栗縣三灣鄉立圖書館主題書展



圖 102 劉仲成館長抽出「閱讀王簽名球」得獎者

表 4 50 所配合圖書館與贈票日期場次搭配表

縣市	編號	館別	贈票球賽日期						球賽場地
臺北市 (5 館)	1	臺北市立圖書館總館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	新莊 (6 場)
	2	臺北市立圖書館石牌分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	3	臺北市立圖書館清江分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	4	臺北市立圖書館永春分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	5	臺北市立圖書館長安分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
新北市 (5 館)	6	新莊頭前智慧圖書館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	7	板橋江子翠分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	8	新北市青少年圖書館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	

縣市	編號	館別	贈票球賽日期						球賽場地
	9	新莊中港圖書館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	10	新北市新店分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
桃園市 (5 館)	11	桃園市立圖書館總館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	12	桃園市立圖書館桃園分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	13	桃園市立圖書館中壢分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	14	桃園市立圖書館蘆竹分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
	15	桃園市立圖書館龍潭分館	7/22(五)	8/26(五)	8/30(二)	9/1(四)	9/15(四)	9/16(五)	
新竹市 (3 館)	16	新竹市文化局圖書館總館	8/25(四)	9/13(二)					新竹 (2 場)
	17	新竹市文化局圖書館香山分館	8/25(四)	9/13(二)					
	18	新竹市文化局圖書館金山分館	8/25(四)	9/13(二)					
新竹縣 (3 館)	19	竹北市立圖書館	8/25(四)	9/13(二)					
	20	竹東鎮立圖書館	8/25(四)	9/13(二)					
	21	寶山鄉立圖書館	8/25(四)	9/13(二)					
苗栗縣 (4 館)	22	三灣鄉立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	洲際 (6 場)
	23	造橋鄉立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	24	苑裡鎮立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	25	苗栗縣立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
臺中市 (9 館)	國資圖	國立公共資訊圖書館總館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	國資圖	國立公共資訊圖書館黎明分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	28	中市圖北屯區四張犁分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	29	中市圖西屯區分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	30	中市圖北區分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	31	中市圖潭子分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	

縣市	編號	館別	贈票球賽日期						球賽場地
	32	中市圖豐原分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	33	中市圖清水分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	34	中市圖東勢分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
彰化縣 (3 館)	35	員林市立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	36	秀水鄉立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	37	彰化市立圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
南投縣 (4 館)	國資圖	國立公共資訊圖書館中興分館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	39	仁愛圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	40	埔里圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
	41	名間圖書館	7/27(三)	7/28(四)	8/10(三)	8/11(四)	8/12(五)	9/9(五)	
嘉義市 (2 館)	42	嘉義市文化局圖書館總館	8/23(二)						嘉義 (1 場)
	43	嘉義市世賢圖書館	8/23(二)						
嘉義縣 (1 館)	44	嘉義縣民雄鄉立圖書館	8/23(二)						
花蓮縣 (3 館)	45	花蓮縣文化局圖書館	7/20(三)						花蓮 (1 場)
	46	光復鄉圖書館	7/20(三)						
	47	秀林鄉圖書館	7/20(三)						
宜蘭縣 (3 館)	48	羅東鎮李科永紀念圖書館	7/21(四)						宜蘭 (1 場)
	49	三星鄉立圖書館	7/21(四)						
	50	冬山鄉立圖書館	7/21(四)						

(二) 下半年主題活動：Like 在一起-2016 臺灣閱讀節

在台灣，於每年 12 月份第一週所舉辦的「臺灣閱讀節」是由原先全國圖書館週轉型而成的閱讀嘉年華會，自民國 102 年由國家圖書館發起舉辦，並號召全國公共圖書館共襄盛舉，今年邁入第 4 年，舉辦閱讀節的目的就是倡導全民閱讀，創造一個友善的閱讀環境，讓大家自然而然習慣於閱讀，進而愛上閱讀。



圖 103 2016 臺灣閱讀節主視覺

臺灣閱讀節儼然已成為圖書館界閱讀品牌之年度活動，藉由這場嘉年華盛會提供民眾認識許多創新的閱讀形式，從一開始的露天閱讀宴、漂書旅行、真人書到行動書車、閱讀百分「點」以及裝置藝術、藝文表演、文創特展等。今年 2016 年將閱讀節主題定為「Like 在一起，共讀、共學、共享、共樂」，Like 為中文的喜歡，諧音又似 line(通訊軟體)。「Like 在一起」，藉由閱讀節豐富多元的活動形式，激發民眾 Like 閱讀、Like 藝文、Like 童樂。

今年欣逢臺灣知名繪本藝術家「賴馬」創作 20 周年，閱讀節搭配辦理主題展【猜猜我是誰~賴馬 20 童畫展】展出賴馬最具代表性的畫作，回顧賴馬從「畫圖給內心的孩子看」到「畫圖給孩子們看」的創作之路。並結合專題講座、說故事及手作 DIY 活動，邀請親子共讀、共賞、共玩，一起進入創意與幽默兼具的賴馬世界！

臺灣閱讀節提供平台給予不同團體發聲，也藉由這樣的平台運作，將民眾聚集了起來，無論是學校與社團之間，亦或是外縣市青年或不同年齡層的民眾被吸引至現場，在戶外廣場上延續以往的文創展示和藝文活動表演外，邀請到許多以出版童書為主的出版社共同參與，透過這樣的閱讀節慶活動提供民眾了解出版社最新的圖書訊息並，從中熟悉其出版品的特色，進而以行動力來支持出版業，期能在閱讀提升與出版業的提振上具有相輔相成的效果。

今年臺灣閱讀節 12 月 3 日舉辦，總共吸引 15,643 人次參與。



圖 104 2016 臺灣閱讀節開幕式



圖 105 戶外廣場閱讀嘉年華會



圖 106 曉明女中舞蹈表演



圖 107 萊茵弦樂團開幕演出



圖 108 閱讀百分點服務台



圖 109 閱讀百分點點書伴讀



圖 110 加國資圖 Line 贈書活動



圖 111 閱讀 Bar 你辦證成功了嗎



圖 112 臺中市立圖書館行動書車參與



圖 113 臺中市圖、雲林縣政府參與設攤



圖 114 2016 臺灣閱讀節戶外廣場空拍



圖 115 閱讀百分點桌遊伴遊



圖 116 賴馬主題展



圖 117 戶外微型講堂



圖 118 國際會議廳水保局兒童劇



圖 119 室內手作 DIY

表 5 2016 臺灣閱讀節活動總表

活動項目	時間	地點	活動內容
2016 閱讀節 主舞台活動	10:00-17:00	戶外草地舞 台區	開幕式、舞蹈、弦樂團及人聲樂 團演出等
2016 閱讀節 嘉年華會	10:00-17:00	戶外草地廣 場	閱讀單位、童書出版、文創商店 等眾多攤位提供閱讀闖關集車票 活動
閱讀百分點	10:00-17:00	戶外草地大 會服務區	點書、點桌遊（服務人員陪伴閱 讀或一起玩桌遊）
手作工作坊	10:30-17:00	1F 入口大廳	花邊娃娃、天氣瓶、玻璃瓶燈等 手工 DIY 活動
猜一猜，我是誰！ 賴馬 20 童畫展	9:00-21:00	2F 藝文走廊	精選賴馬 20 幅最具代表性作品， 透過立體故事場景、草圖、分鏡 等手稿等共同陳列，一起進入創 意與幽默兼具的賴馬世界。
行動兒童劇-小魚 的秘密假期	14:00-15:00	2F 國際會議 廳	由【未來少年】及【萬花筒劇團】 共同企劃製作行動兒童劇
猜一猜，我是誰！ 導覽活動	15:30-16:30	2F 藝文走廊	賴馬老師親自現身說法介紹作品

二、閱讀講座

本年度閱讀講座之規劃與辦理係針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者擔任講師，藉由豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境，更透過與財團法人聯合文學基金會、遠流出版事業股份有限公司、時報文化出版企業股份有限公司、聯經出版事業公司、晨星出版有限公司、大塊文化出版股份有限公司、親子天下股份有限公司、秀威資訊出版、臺中市診所協會、任林教育基金會、耕莘文教基金會、樂興之時管絃樂團等民間團體結盟合作，配合本館需求協助邀請知名講者，及協助宣傳、講師費、交通費等支應，擴展講座宣傳效益，節省本館經費支出。

閱讀講座安排的時間儘量以星期六下午 2 時至 4 時辦理，以便民眾參與；另為提供更優質之服務，如參與人數超過場地容納人數，則另以開放第二現場，透過線上影音系統同步轉播，將講座內容轉串流影訊檔，提供民眾上網連結聆聽。另參加講座民眾，亦可於每場講座結束後，視需要由主辦單位發給公教人員終身學習時數。



圖 120 作家黃春明主講「昨日今日」



圖 121 音樂人、作家許常德與女詩人林婉瑜同臺對談「情歌與情詩的前世今生」

在講座內容方面，以民眾多元的閱讀需求為導向，規劃以「縱橫天下·樂活旅遊」、「論學說藝·作家開講」、「身心安適·健康舒活」、「人文采風·普羅萬象」等四類主題面向，提供民眾豐富選擇，拓展民眾生活視野與內涵，推動終身學習的落實。

105 年度閱讀講座邀請了作家-黃春明老師從鄉土經驗出發，深入生活現場，侃侃而談社會時事與人性、文明的脈動，評析時代之轉變。也邀請了藝術家-林舜龍老師分享參與國際知名的「瀨戶內國際藝術祭」及「越後妻有大地藝術祭」創作歷程與美學理念。還有中華電信基金會-林三元執行長蒞館分享其推動縮短臺灣數位落差，遍及文化傳承、教育延伸與產業面的成果與願景。雞排博士-宋耿郎勉勵大家人生不怕大轉彎，勇敢走出屬於自己的路。另外，超人氣的溫美玉老師及高知名度繪本插畫家賴馬老師聯手對談分享對於繪本的熱愛，邀請親子共讀、共賞、共玩，一起進入創意與幽默兼具的閱讀世界！

105 年度閱讀講座活動總計辦理 50 場講座，參與人數共計 7,425 人。



圖 122 作家蔡詩萍主講「為美好而寫、而朗讀」



圖 123 作家溫美玉及繪本插畫家賴馬對談分享對於繪本的熱愛「繪本裡的情緒教育」

表 6 105 年閱讀講座場次一覽表

日期	講師	講題
105/01/03	丁鴻志	乳癌防治
105/01/09	陳興忠	手機使用防身術
105/01/23	沈政男	成功老化三支箭～如何老得健康快樂有尊嚴
105/02/06	王幸惠	健康好舒壓～耳穴按摩好處多
105/02/13	高嵩明	中歐音樂與美食之旅
105/02/20	簡莉文	寬廣世界～聰明旅遊趣
105/02/27	林金郎	拓展「神脈」· 抱對「佛腳」～臺灣民俗趣談
105/03/05	湯瑪士·瑞杰可	繪本閱讀的奇幻之旅～湯瑪士·瑞杰可的插畫世界
105/03/12	許雪姬	當家族遇見國家～臺灣歷史上的霧峯林家
105/04/02	十方	你也可以說出好故事～說服人、感動人
105/04/16	黃春明	昨日今日
105/04/23	沈可尚	那些年我們一起讀的野球孩子
105/04/30	施孟玟	樂興之時～愛戀爵士樂 (入門篇)
105/05/07	張又允	動手做創意～自造新世代· Maker Movement
105/05/14	林舜龍	跨越國境～種子船的奇幻漂航
105/05/21	吳佩如	我和莎士比亞的旅行記遊
105/05/28	郭世文	博物館與企業的跨界合作～漫談「食品包裝的神奇冠冕」特展
105/06/11	沈琬婷	我要寫戲拯救世界！
105/06/18	田中實加	我在南方的家～重返灣生的寶島歲月
105/06/25	許達夫	從罹癌到痊癒～許達夫醫師的癌症整合療法
105/07/02	莊仲平	英國跳蚤市場之旅與尋寶樂趣
105/07/09	蔡淇華	打動人心的表達力
105/07/16	林麗玲	用正念滋養親密關係
105/07/16	徐宗懋	鄉土人間與台灣特展-關懷社會與追求真相
105/07/23	林三元	土地教我的事～相遇在蹲點

日期	講師	講題
105/07/24	黃俊博	樂興之時～音樂裡的風景(1)
105/07/30	李榮峰	翻轉人生逆境～斷掌雙手不放手的絕地救援
105/08/06	廖振富	百年來臺中文學的發展～從臺中文學史談起
105/08/07	黃俊博	樂興之時～音樂裡的風景(2)
105/08/13	黃婷璟	不一樣的匈牙利
105/08/20	白靈、許常德、林婉瑜	耕莘寫作會 50 週年閱讀推廣講座「情歌與情詩的前世今生」
105/08/27	胡庭碩	社會設計～一個漸凍人的社會創新之旅
105/09/03	蔡詩萍	為美好而寫、而朗讀～蔡詩萍《回不去了。然而有一種愛》
105/09/17	田臨斌	今年開始，人生都是自己的！～老黑的無憾退休樂活告白
105/09/24	王神寶	咖啡對學習記憶的神奇密碼
105/10/01	郭喜斌	聽見故事～最美廟的奇幻實境
105/10/08	謝宗仁	樂興之時·聲笙不息～作品《記憶深長》為女高音與笙對談
105/10/15	蔡志強	聽狗狗說話及論寵物中醫五行養生食補
105/10/22	楊渡	一百年漂泊～臺灣轉型經驗啟示錄
105/10/29	魏智偉	急診鋼鐵人及急診室的春天
105/11/5	鄭元凱	睡眠呼吸障礙引起系統性疾病：耳鼻喉科的觀點與最近進展
105/11/12	劉尼克 Nick	美哉臺灣！臺灣山岳行腳
105/11/19	王昱智	溝通無障礙，輕鬆矯正毛小孩的壞習慣
105/11/26	林果	歐洲旅行的一百種方式
105/12/3	賴榮年	遠離身心症～經絡與自律神經的協奏共舞
105/12/3	賴馬	猜一猜，我是誰 賴馬 20 童畫展導賞
105/12/4	賴馬、溫美玉	繪本創作的繽紛新視界
105/12/10	邱于芸	用故事改變世界～談熱賣的創意商品背後感動人心的特質
105/12/17	蔡迪鈞	乘坐時光機，繪製台灣懷舊場景
105/12/24	傅朝卿	從世界文化遺產看英國千年風華

三、系列論壇

本館與國家圖書館、國立臺灣圖書館於 105 年 3 月合作辦理「翻轉·未來圖書館」系列論壇，為了前瞻下一波資訊浪潮，廣納民眾意見，打造屬於全民的未來智慧圖書館。本館於 105 年 3 月 19 日於第一會議室辦理「青壯世代開講」中部場次，邀請讀書會、閱讀協會、基金會、企業、大學及公共圖書館等公私部門一起討論未來圖書館的樣貌；3 月 26 日於高雄市立圖書館協辦「青年學子開講」南部場次，邀請南部地區高中職及大專院校推薦學生參與小組討論與發想。透過民眾參與開放意見，收集不同世代對於圖書館的想像，這些創意思考，讓臺灣圖書館未來發展能有更多無限可能。



圖 124 「青壯世代開講」邀請各界代表一起為未來圖書館發想創意



圖 125 三館館長頒發獎項予參與「青壯世代開講」論壇的學員

四、樂團駐館計畫

本館近年來透過跨域合作，提供豐富且多元的藝文活動，豐富民眾生活內涵。如引進各項藝文講座、藝術展覽等，民國 105 年本館透過文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所計畫，與樂興之時管絃樂團合作，引進高優質的藝文表演活動。一系列精彩節目，涵括多場音樂講座及音樂會演出，截至目前為止已累積參與人次 3,108 人。透過推廣音樂文化與在地生活脈動的緊密結合，期望以深入淺出的方式為讀者提供親近音樂的機會；結合書香、樂聲～打造一個溫馨豐富的閱讀環境，提升在地藝術人文美學。

(一) 歡慶九三・樂讀未來 草地音樂會

配合本館 93 周年慶系列活動，於 5 月 14 日(六)下午 4:30 於戶外大廣場，以戶外管弦音樂會方式邀請民眾徜徉在草地上；沉醉悠揚樂曲裡。音樂會曲目涵蓋古典與時代金曲，並於安可曲壓軸獻上《生日快樂》，共同慶祝與見證國資圖 93 周年的成長喜悅。當日參與人次共計 1,566 人次。

(二) 樂興之時音樂講座

4 月 30 日(六)邀請資深古典音樂老師施孟玟主講「樂興之時～愛戀爵士樂(入門篇)」，7 月 24 日(六)與 8 月 7 日(日)由樂興之時管絃樂團專員主講「樂興之時～音樂裡的風景」、10 月 8 日(六)將規劃由臺東大學音樂教授謝宗仁與楊智博主講「樂興之時～笙・簫-笙的音樂饗宴」，提升在地習樂、賞樂的文化風氣。參與人次共計 305 人次。



圖 126 於本館戶外大廣場辦理「歡慶九三・樂讀未來 草地音樂會」



圖 127 資深古典音樂老師施孟玟主講「樂興之時～愛戀爵士樂(入門篇)」音樂講座

(三) 樂興之時 夏季樂典～沙龍音樂會

駐館計畫之第二場音樂會，於 7 月 16 日(六)由「樂興之時銅管五重奏」與「LOLOKO 布農青年合唱團」在本館 5 樓藝術區連袂演出，「樂興之時銅管五重奏」精湛演繹多首動人心神的爵士樂，結合原住民布農族 LOLOKO 撼動靈魂的原聲傳頌，宛如天籟般的樂音，帶給沉醉的民眾滿足愉悅的夏日午后。當日參與人次共計 1,237 人次。

(四)【下午。樂】樂青盃室內樂首獎音樂會

駐館計畫之第三場音樂會，於 10 月 8 日(六)下午 4:30 在本館 1 樓兒童學習中心辦理，由樂興之時管絃樂團之 2016 樂青盃室內樂競演得主 4 位成員演出，帶來美好的樂章。當日參與人次共計 358 人次。



圖 128 由「樂興之時銅管五重奏」與「LOLOKO 布農青年合唱團」在本館 5 樓藝術區連袂演出「樂興之時 夏季樂典～沙龍音樂會」



圖 129 由樂興之時管絃樂團之 2016 樂青盃室內樂競演得主 4 位成員，於本館 1 樓兒童學習中心帶來【下午。樂】樂青盃室內樂首獎音樂會

五、藝文美展

以「閱讀、探索、休閒、終身學習」為核心價值，以「生活與文化場域」的模式，藉由文化藝術的策展讓藝術體驗融入本館既有的服務機能，製造民眾與展覽邂逅、相遇，冀望以文化藝術能量來吸納新的讀者，讓本館空間成為探索、追尋知識交流的場域，進而提升讀者使用本館資源的意願。透過藝文展覽的推廣，105 年辦理 16 檔藝文展覽，異業結盟之團體與學校達 20 個單位以上，平均每個月都有 1.5 個藝文活動在圖書館各個閱讀空間辦理，全館立場非常一致，每個科室可以依據各自的服務特色去推動創新且提供不斷推陳出新、不同主題的展覽、活動，但其核心價值、終極目標，都是為了要推廣閱讀，以策展方式的策略思維達成藝術與圖書館相關服務的創意想像，透過閱讀文化承載藝術創造的模式，來增加民眾的參與度。本館成為一個資訊與知識交流的場所，平均每檔期的參觀人次均達 2,500 人次以上，藝術猶如聚光燈般彰顯了本館在公共圖書館（群）中進行社會改變的工作，達到終身學習的目標。

具體達成目標：

（一）塑造「多元文化」視野的複合式價值

與美國在臺協會、捷克經濟文化辦事處、維謝格拉德四國集團（簡稱 V4）等國際機構合作，以文化旅行做為策展主題，以美學價值驅動的品牌，與國際重要利益關係人進行有意義的連結，創造以終身學習為核心的目標，以文化藝術的概念進行本館的品牌的更新，反轉本館的傳統刻板角色，為本館的定位與角色提出未來的展望。



圖 130 中歐 4 國紀念展與旅遊圖書主題書展

(二) 積極尋求與出版機構或相關推廣閱讀之團體、博物館策略聯盟

與臺中市政府、維謝格拉德四國集團(簡稱 V4)、捷克經濟文化辦事處、陽明海運、文化部國家人權博物館、科博館與臺灣博物館等，以分享與傳遞知識為策展主軸，將紙本書籍立體化，藉由展覽重新定位閱讀新型態，讓藏書由陳列走向生活與讀者更直接的對話，進行一種生活化的終身學習方式，使本館成為一個充滿活力的文化場所。

(三) 提供學校、社區文創相關團體辦理畢業展或聯展活動

與雲林科技大學、亞洲大學、建國科技大學、國立臺灣藝術教育館等相關文創與藝術系所合作，透過議題式的活動如創作分享、設計美學、藝術評論、社區文化等，藉由藝術家的美學視域讓讀者除了品味書香更增添了美學欣賞的感動，翻轉讀者對本館的刻板印象，更豐富本館閱讀空間的氛圍。

(四) 提供豐富且多元的創新服務模式

融入創新的學習體驗，藝文美展提供了另一個角度的思考，以及得到視覺的刺激，從文字到影像，隱藏著一條魔幻鑰匙。藉由安排不同且有趣的開展儀式與藝術體驗活動，塑造「參與認同」與「集體意識」，成為文化藝術與美學傳遞的交流平臺，邀請民眾前來透過視、聽、嗅覺，從中體會閱讀的美好，生動地進行一場藝術教育，讓美感潛移默化，重新找回閱讀的樂趣，從此愛上閱讀、愛上圖書館。



圖 131 畫作與本館藏書相互映照豐富本館閱讀空間的氛圍



圖 132 布拉格繪本展與美國桌遊展

表 7 105 年藝文美展主題異業結盟單位一覽表

編號	展覽名稱	異業結盟單位	展出地點
1	樂浪攜夢—湯瑪士·瑞杰可插畫展 Joyful Dreaming—Tomas Rizek's Solo Exhibition	捷克經濟文化辦事處、人藝印刷藝術國際股份有限公司、國立臺灣藝術教育館	二樓藝文走廊
2	臺灣職人工藝特展-食品包裝的神奇冠冕	國立臺灣科學工藝博物館	三樓世界之窗特展區
3	第 25 屆維他露兒童美術獎全國繪畫比賽得獎作品巡迴展	維他露基金會	五樓繪本牆閱覽區
4	104 學年度全國學生美術比賽得獎作品巡迴展	國立臺灣藝術教育館	二樓藝文走廊、四-五樓繪本牆閱覽區
5	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班創作聯展：麼麼!步上霧裡眷村	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班	二樓藝文走廊
6	日出東方系列之【家】Lo ma：原住民藝術家阿信·沙華克創作特展	臺中市政府原民會	四~五樓繪本牆閱覽區
7	新一代二勢力-微觀數位	建國科技大學商設系	二樓藝文走廊
8	逢甲大學室內設計進修學士班第 11 屆畢業成果展：新一代二勢力-錯視- Face reality as it is	逢甲大學室內設計進修學士班	
9	96 好攝聯展～臺中市大墩社區大學數位攝影學生成果展	臺中市大墩社區大學	四樓閱覽區
10	2016 中歐四國 25 周年合作紀念展 06/01 開幕式	維謝格拉德四國集團（簡稱 V4）共同合辦（捷克經濟文化辦事處、斯洛伐克經濟文化辦事處、華沙貿易辦事處、匈牙利貿易辦事處）	五樓繪本牆閱覽區
11	閱讀鄉土人間與臺灣特展-關懷社會與追求真相 07/16(六)講座(第一會議室)	文化部、文化部國家人權博物館	二樓藝文走廊
12	陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展	陽明海運	四樓閱覽區
13	105 年臺灣省議會檔案史料展覽	臺灣省諮議會	二樓藝文走廊
14	105 年全民運動會藝文美展	臺中市政府體育處、臺中市南屯區南屯國民小學	四-五樓閱覽區
15	105 年臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展暨國際設計大師系列講座 Taiwan International Student Design Competition Executive	教育部、亞州大學	二樓藝文走廊
16	共讀！共玩！用畫說故事 - 賴馬 20 插畫展	親子天下	二樓藝文走廊

六、公共圖書館亮點櫥窗展

為讓民眾了解臺灣地區公共圖書館的服務風貌，並認識各縣市地方的人文特色，本館於 102 年規劃設置「公共圖書館亮點」展示櫥窗，每年邀請 4 所圖書館來策展，展出縣市公共圖書館的推廣閱讀活動的精彩成果。透過櫥窗展覽以呈現各地公共圖書館推廣閱讀服務的內涵，民眾不僅能欣賞圖書館的精緻文創展品，同時也能看到圖書館的經營特色與服務成果，達到行銷各縣市公共圖書館的效益。

至 105 年止，櫥窗展覽計有 15 縣市文化局（處）圖書館受邀參展，本年度參展館有臺東縣政府文化處、屏東縣政府文化處、臺南市立圖書館、嘉義市政府文化局等 4 單位；展覽主題包括：「寶貝閱讀·遇見幸福」、「全齡閱讀@屏東」、「書香大臺南·閱讀無所不在的幸福」、「嘉義好所在」；展品內容包括推廣閱讀成果海報、文宣品、圖書及視聽資料等，豐富而多元，充分展現各地文化藝術能量，吸引許多來自各地造訪圖書館的民眾佇足展區參觀。



圖 133 「寶貝閱讀·遇見幸福」 - 臺東縣政府文化處亮點櫥窗展示



圖 134 閱讀種子文宣展品

七、導覽解說服務

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館服務、推廣閱讀及促進業務交流，有益國家服務專業印象之提升，透過系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作，引導來館參訪之社會大眾及同業瞭解本館空間、各項設施及服務。

本館導覽員共有 41 位，含志工 21 位及館員 20 位，期間不定期舉辦相關研習，如新進展覽解說教育訓練、英文導覽研習等，除加強導覽基本技能外，更提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。

導覽服務對象包括學齡前兒童、國高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，全年度共計 243 場導覽，8,731 位參訪人次，105 年 7 月起導覽流程增加數位資源及電子書服務平台的課程解說，讓參訪者除了認識圖書館的實體資源與服務外，同時也了解本館數位資源館藏的服務和運用。透過導覽服務，本館有效協助參訪者了解、熟悉本館各項服務及設施，使其有效利用，並進行多元學習。



圖 135 中興大學通識中心參訪



圖 136 臺中市瑪禮遜美國學校參訪



圖 137 北二區大專校院學生事務工作協調聯絡中心參訪



圖 138 臺中市南屯區大業國中參訪及數位資源課程

八、行銷媒介、文宣 / 印刷品製作

(一) 電子報

每週四發刊電子報、電子特刊，透過活潑、生動之設計方式，提供本週最新活動、新書、影片通報等資訊，本年度計發行電子報 58 期，訂閱人數共計 51,075 人，因應本館 LINE 官方帳號上線，本館電子報於 105 年 12 月 31 日停止服務，改透過 Facebook 粉絲專頁與 LINE 訊息發布本館活動。



圖 139 電子報服務停止服務公告

(二) 全館推播

本館推播系統於 101 年 6 月新館開幕後於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 6,634 則，每月平均 553 則。105 年下半年度與數位科合作辦理戶外電影活動，每週三下午五點播映 60 分鐘公播、原創電影。



圖 140 本館利用大型螢幕推播宣傳活動訊息

(三) 活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動。本年度將活動簡訊及閱讀海報整合為一大張摺頁 DM，同時供個人讀者索取或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期活動簡訊及閱讀講座海報，每期印製 3,200 份，合計 19,200 份。簡訊內容亦於本館網頁及主題活動網站同步刊登。



圖 141 各期活動簡訊封面

(四) 文宣品

105 年製作文宣品 4 種，包括以本館建築體意象及企業識別 logo 設計製作的對杯、隨手杯；以本館吉祥物貓頭鷹為主題，製作「貓頭鷹工具組」；並設計製作專屬版面悠遊卡，做為本館宣導品。



圖 142 105 年度本館文宣品

(五) 日曆手札

近年與臺中家具廠商透過異業結盟，在館內打造全新閱讀角空間營造濃厚閱讀氛圍，將閱讀角複印於手札，加上傳統手工線膠裝方式製作 2017 年曆，並透過手札欣賞到閱讀角濃濃的書香，吸引大家來國資圖體驗閱讀角；將手札分送至各圖書館、文教館所，推廣圖書館內容價值與能見度，活絡閱讀相關資源。本年度共印製 2,300 冊。



圖 143 106 年日曆手札封面

(六) 《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為目前國內唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，本刊主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供參閱。本年度共出版 6 期 (第 123-128 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為「閱讀 化礙為愛」、「圖書館新風景」、「圖書館新角色」、「公私協力 攜手向前」、「公共圖書館數據大解密」，以及「創新科技走入圖書館」等。



圖 144 105 年度各期書香遠傳封面

(七) 社群媒體服務

本館 Facebook 粉絲專頁自 98 年起開始啟用，發布本館活動及公告，透過粉絲團蒐集使用者意見，以增加使用者對本館服務與活動的參與感與認同感，截至 105 年 12 月，本館粉絲人數已達 19,114 人，訊息有效瀏覽人數為 1,864,031 人次，社群媒體的訊息轉發效果顯著。

另因應政府機關應用社群媒體進行政令宣導之趨勢，本館 105 年 11 月啟用 LINE@官方帳號服務，以「@nlpi」為本館官方帳號，透過訊息廣播方式發送本館相關訊息，包括周末活動訊息、報名資訊與活動快遞等，截至 105 年 12 月，本館 LINE 好友數已達 2,390 人。



圖 145 本館粉絲專頁粉絲人數



圖 146 本館 LINE 官方帳號宣傳海報

全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為透過共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，以達整體推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源巡迴展示於縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展活動由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作辦理，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度規劃以本館主題館藏與民間企業、基金會跨界合作策展，提供可複製、富教育性之內容，作為公共圖書館之共用資源，另整合公共圖書館巡迴展網站於國資圖主題活動網站，成為公圖雲端共用素材；展出內容並與中國信託商業銀行、兄弟育樂股份有限公司、中華電信基金會、農委會水保局、公共電視、中華民國貓頭鷹親子教育協會結盟合作。

本年度之巡迴展共辦理：「和土地談戀愛巡迴展」、「閱讀全壘打巡迴展」、「用閱讀培養出耐煩的孩子—陪孩子悅讀趣實戰巡迴講座暨書展」等內容，擴及範圍達全國所有縣市（金門、連江除外）。



圖 147 巡迴展主題活動網網頁

公共圖書館巡迴展辦理累計至 105 年底止共辦理 3 種主題、59 館辦理巡迴，共辦理 122 場次活動，總參與人次 100,363 人。初估資源的重複利用，可節省各縣市約 600 萬元以上的活動費用。各展出檔期如下：

(一) 和土地談戀愛巡迴展

為了重新連結人與土地間的情感，本館結合多元展品，展現臺灣土地之美。本館主題書展結合中華電信基金會的影像故事展、水保局書籍與教具與公視及客委會的主題影展進行展出，於彰化縣立圖書館、埔鹽鄉立圖書館、雲林縣斗六繪本圖書館、南投縣文化局圖書館、高雄市立圖書館美濃分館、臺南市立圖書館、鹽埕圖書館、臺東縣政府文化處圖書館等 8 所公共圖書館巡迴展示。自 105 年 5 月起至 12 月止，參與人次計 **84,086** 人次。



圖 148 巡迴展展品展示



圖 149 巡迴展於彰化縣立圖書館展出

(二) 閱讀全壘打巡迴展

延續本館上半年閱讀全壘打主題活動，本館結合中信兄弟職棒球隊暨中信杯少棒賽影像展等多元展品，展現運動家精神。配合圖書館亦搭配相關講座、電影播放等多元活動，讓熱愛運動的朋友走進圖書館。於國資圖總館、臺中市立圖書館太平分館、花蓮縣玉里鎮圖書館、瑞穗鄉圖書館、雲林縣北港鎮立圖書館、文化處圖書館等 6 館巡迴展示，自 105 年 5 月至 12 月止，參與人次計 **8,319** 人次。



圖 150 巡迴展讓孩童藉由運動愛上閱讀



圖 151 巡迴展在各地圖書館獲熱烈響應

(三) 用閱讀培養出耐煩的孩子—陪孩子悅讀趣實戰巡迴講座暨書展

為提升青少年族群的閱讀素養，本館與貓頭鷹親子教育協會合作，舉辦全國巡迴座談會暨書展。於全國各公共圖書館以及中小學等地進行合計 **45** 場次的巡迴座談並配搭相關主題書展，參與人次計 **7,958** 人次。

二、社教館所聯合行銷

本館為教育部所屬 11 個國立社教館所之一，長期以來是民眾同享藝術、科學、自然、文化、歷史樂趣之所在。本年度配合推動國立社教館所各項聯合行銷活動，於寒暑期、節慶、時令推出多種學習及展演活動，其中大型聯合行銷案包括寒假「玩創春遊趣」及暑假「親子樂遊趣」活動。

105 年度本館承辦寒假「玩創春遊趣」活動主視覺設計及活動護照製作與寄發作業。本館在暑期聯合行銷活動上配合教育部與文化部共同推動的「親子·樂遊趣」暑期集戳章贈好禮，特別策劃一系列暑期親子活動，有桌遊夏令營包含教學體驗和競賽、手作創意小書 DIY、親子影展等。



圖 152 寒假聯合行銷主視覺及護照封面



圖 153 暑期活動「親子樂遊趣」紀念品



圖 154 寒假「玩創春遊趣」護照本

國際行銷

本館規劃參與圖書資訊專業國際會議，透過參與研習及參訪吸取新知，透過海報或論文發表分享本館及我國公共圖書館經營管理經驗及發展成果，藉以推動國際行銷與交流。

本年度由陳慧珍專員及陳怡玟專員出席國際會議：

- 一、陳慧珍專員於 6 月出席在美國佛羅里達州奧蘭多布舉行的美國圖書館學會 (ALA)2016 年年會，並以「Seeds Training for Promoting e-Resources: a Model of Public Libraries in Taiwan」(臺灣公共圖書館數位資源種子師資培訓推廣模式)為題發表海報，分享本館為促進臺灣公共圖書館資源共享及縮短城鄉資源差距，購置豐富的數位資源，免費提供全國公共圖書館使用，並主動出擊至學校與公共圖書館辦理種子教師培訓及推廣利用課程，以提升使用率及能見度等經驗。



圖 155 本館以「數位資源種子師資培訓模式」為題參加 ALA 海報展

圖 156 ALA 年會邀請與會者參加禁書朗讀活動



二、陳怡玟專員於 8 月出席在俄亥俄州哥倫布舉行的國際圖書館聯盟協會(IFLA) 2016 年年會，並以「Donate an Ebook to Library: a Model in Taiwan」(臺灣公共圖書館電子書免費徵集模式)，分享本館發展電子書免費徵集模式，包含三種電子書來源：授權之政府及個人出版品電子檔、企業及個人向出版商購買電子書後捐贈給圖書館、授權之紙本原創繪本由國資圖數位化及加值製作為電子繪本，徵集來之電子書分別上傳至電子書服務平臺與圓夢繪本資料庫，提供各公共圖書館免費使用情形。



圖 157 本館代表與 2016 IFLA 年會海報留影

圖 158 本館代表向 2016 IFLA 與會
同道解說海報





6 補助計畫

閱讀植根計畫

優化國立圖書館服務

攜手提升圖書館品質

扶植公共圖書館發展

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

數位典藏資源學習推廣計畫

解密圖書 DNA 數位學習增值擴充與推廣計畫

閱讀植根計畫

依據民國 102 年 5 月 20 日行政院核定之「閱讀植根與空間改造：102-105 年圖書館創新服務發展計畫」，本館 105 年度閱讀植根計畫延續 102 及 103 年度執行 6 項子計畫，其中 4 項子計畫屬於本館部分，分別為「優化國立圖書館服務計畫」之「國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」、「國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫」、「學生圓夢繪本計畫」及「從圖書館看世界計畫」，以上 4 項子計畫教育部補助經費共新臺幣 2,500 萬元，本館自籌款 200 萬，全計畫經費共 2,700 萬元。另 2 項子計畫屬於全國公共圖書館部分，分別為扶植公共圖書館發展之「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」及「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以下分別說明其執行內容及相關績效。

一、閱讀植根計畫 - 優化國立圖書館服務

(一) 國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實電子資料庫、數位影音資源等數位資源，以累積公共圖書館所需的數位資源。此外，為使所購置之數位資源發揮效益，更加強數位資源的推廣，培育圖書館員與中小學教師成為種子教師，以增進本館數位資源的能見度及使用量。

本年度計畫執行成果包括：(1)採購本館使用之資料庫 25 種，安裝於官網提供公共圖書連結使用；(2)採購數位影音資源 (VOD) 計 157 種，安裝於線上視聽媒體中心系統，供公共圖書館連結，提供民眾高畫質之串流影音播放欣賞；(3)擴充數位資源空間，建立電子書服務平台異地備援機制；(4)辦理數位資源 (資料庫、VOD 及電子書) 推廣研習，於全國 20 縣市共辦理 50 場次，合計訓練 2,299 人；辦理圖書館推廣活動共 56 場次，2,122 人次參與；辦理電子書服務平台縣市共建共享推廣及教育訓練 5 場計 180 人次參與。105 年度總計辦理 111 場，共計 4,601 人次參與、訓練種子師資 2,479 人，若每位種子師資再以推廣 20 人使用估計，預估擴散參訓人數超過 49,580 人次；(5)提升讀者數位資源使用量，105 年新購入之資料庫啟用後共增加 198,522 使用人次，總使用人次達 444,679 次；(6) VOD 每年使用量約 6,000 次，105 年新購入之 VOD 安裝上線後，點閱次數增加至 6,898 次。

(二) 國立公共資訊圖書館行動閱讀推廣與電子書充實計畫

本計畫亦延續閱讀植根一期計畫之實施內容，持續充實正體中文電子書，以累積公共圖書館所需的數位資源，執行項目包含購置共用正體中文電子書、辦理數位閱讀推廣活動、提升讀者數位閱讀使用量等。

本年度計畫執行成果包括：(1)購置全國公共圖書館讀者使用授權之正體中文電子書 2,209 種、6,627 個授權數；(2)併子計畫「國立公共資訊圖書館共用數位資源充實計畫」辦理數位資源推廣活動及教育訓練，於全國共辦理 50 場次，合計訓練 2,299 人；辦理圖書館推廣活動共 56 場次，2,122 人次參與；辦理電子書服務平台縣市共建共享推廣及教育訓練 5 場計 180 人次參與。105 年度總計辦理 111 場，共計 4,601 人次參與、訓練種子師資 2,479 人，若每位種子師資再以推廣 20 人使用估計，預估擴散參訓人數超過 49,580 人次。(3)「電子書服務平台」會員總人數 167,473 人，年度新增會員 20,297 人；累計 318,938 人次借閱，年度借閱 51,006 人次；累計借出 1,387,370 冊，年度借出 228,988 冊。



圖 159 「電子書服務平台」頁面

二、閱讀植根計畫 - 攜手提升圖書館品質

(一) 圓夢繪本計畫

本計畫持續與各機關學校合作，取得國、高中學生等創作者無償且非專屬授權之繪本作品，經由本館執行此計畫進行數位化、加值及典藏，公開且無償提供繪本閱讀資源予全國民眾於線上閱讀，並可作為學校教師的閱讀教學資源，更增加各級公共圖書館可用資源並節省其購置電子繪本之費用。

本年度收錄臺北市立中崙高中、新北市立北大高中、臺北市私立靜修女中、國立中壢家商、臺中市明道中學、嘉義縣立竹崎高中、臺中市私立常春藤高中、桃園市私立振聲高中、臺中教育大學、國立雲林科技大學等 10 所學校學生創作之 178 種繪本。

本館基於歷年執行成果與經驗，鼓勵繪本創作、協助培育未來創作人才及推動電子繪本應用於相關閱讀活動，105 年辦理「圓夢繪本資料庫創作實務與教學經驗」工作坊 3 場，邀請繪本作家兼故事媽媽朱靜容小姐分享說故事技巧及學習單製作、臺中市大墩國中童詩薇老師分享電子繪本之教學應用等，由講師在課堂中帶領學員透過小組討論，實際設計電子繪本融入於教學之各類型教案，吸引來自各縣市國中小教師、圖書館員、故事志工等 141 位學員參加。



圖 160「圓夢繪本資料庫創作實務與教學經驗工作坊」上課情形



圖 161 分組設計繪本應用教學教案

(二) 從圖書館看世界計畫

本計畫延續閱讀植根一期計畫，結合與本館簽訂合作協議單位，包括美國在臺協會、英國文化協會及法國在臺協會，並在展書級展品選擇上廣納世界各國資訊，以書展、海報、多媒體及實體展品、文化講座等方式巡迴於縣市公共圖書館，展示各國文化內涵，吸引民眾前往參觀、參與活動及借閱相關書籍，使民眾在圖書館就能體驗多元的文化價值。

本年度以旅遊及飲食文化為巡迴展之主題，精選世界各國旅遊及飲食文化書籍，延續過去二年展書，今年共展出 1,300 種 2,100 冊，整年度共巡展於 20 縣市 36 所圖書館，舉辦 10 場演講活動，共吸引約 38 萬人次參與。

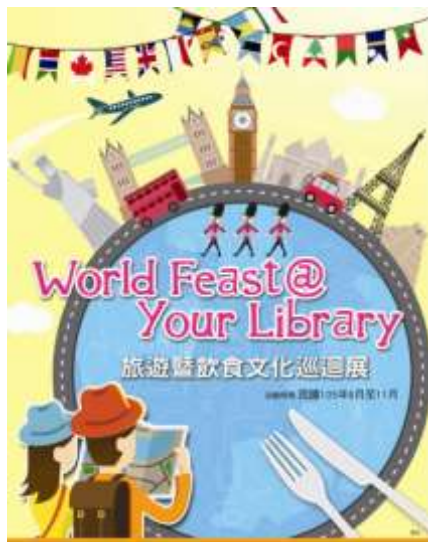


圖 162 從圖書館看世界主視覺設計



圖 163 從圖書館看世界展場 - 基隆市信義區展場



圖 164 從圖書館看世界 - 多媒體展出



圖 165 從圖書館看世界 - 苗栗縣立圖書館講座

三、閱讀植根計畫 - 扶植公共圖書館發展

(一) 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫

「98 - 101 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(一期計畫)，已協助全國公共圖書館共 330 館設備升級，141 館改善閱讀環境，藉由滿意度調查可知各公共圖書館整體營運績效及使用者滿意度均有明顯增加。為閱讀深耕地方，

「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(二期計畫)仍持續由中央與地方一起攜手努力，年度工作項目包含計畫審查、輔導及考核，依據教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀環境與設備升級輔導工作計畫二項計畫辦理計畫之執行、輔導及考核等業務。

補助圖書館空間與設備改善內容，包括：(1)環境案改善建物基礎維護（如漏水、牆面及地板維護等）、改善圖書館服務動線（如單一窗口、不良隔間等）、營造閱讀氛圍（如活化兒童閱讀區及閱讀環境的形塑等）；(2)設備案改善與營造優質閱讀氛圍有關或為空間改善所必需之相關設備。本計畫由各申請補助之圖書館依據閱讀環境與設備升級補助原則、優先順序及改善計畫評選項目，自行評估發展需求於前一年度提出計畫申請，經審核通過後給予經費補助，進行空間及設備改善，以提供民眾優質閱讀環境。

本計畫之輔導方式採分區輔導，分北、中、南、東 4 區，聘請圖書資訊學、資訊、建築及閱讀等方面專家學者擔任分區輔導小組委員，每區約 12 位委員，並由委員推選區召集人及副召集人各 1 名，負責該區整體協調及主持會議等事宜。因應各項計畫進行之需要由輔導小組至各獲補助館，執行計畫訪視、座談及分享相關理念與資訊，並機動協助解決執行計畫時所遭遇之困難，以及參與獲補助館之細部設計書圖審查。

同時，本館也定期列管各獲補助館執行進度，以落實推動本計畫各項任務及進度掌控。「102 - 105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」執行第 2 年及第 4 年，辦理 102-103 年及 104-105 年獲補助館成果訪視查核，並分區評核 102-103 年及 104-105 年執行閱讀環境改善案圖書館，遴選出各區執行成效最優前 3 名，將核予獎勵。

依閱讀植根計畫整體績效目標，105 年度預計改善全國 15 館之閱讀環境及 20 館之設備升級，於 104 年 10 月為縣市初評階段，由各縣市依據提案館數原則辦理縣市初審後提報至本館進行書面審查作業。105 年度提案總館數共 73 館，閱讀環境案計有 17 縣市、34 館提案；設備升級案計有 19 縣市、34 館提案，申請補助總經費達新臺幣 1 億 9,028 萬元。

本館於 104 年 12 月 22 至 23 日辦理縣市簡報與複審會議，後續由教育部於 105 年 1 月 11 日辦理決審會議，核定 105 年補助金額為新臺幣 6,940 萬元，其中包含閱讀環境案補助 18 館共 5,750 萬元；設備升級案 20 館共 1,190 萬元。

本計畫預計達成之績效指標，閱讀環境改善案包含受補助館執行前後推廣活動辦理次數需成長 5%以上、推廣活動參與人次成長 5%以上、讀者到館頻率增加 5%以上、讀者停留時間成長率增加 5%以上、讀者進館率成長 5%以上、辦證率增加 5%以上、借閱人次成長 5%以上、借閱冊數成長 5%以上、服務使用廣度增加 5%以上；閱讀設備升級案包含受補助館執行前後讀者進館率成長 5%以上、設備升級後之設備使用率需達 70%以上、讀者使用設備滿意度(李克特 5 點量表，最高點數為 5 點)增加 5%以上。



圖 166 輔導委員於雲林縣莿桐鄉立圖書館進行
中區期初訪視



圖 167 輔導委員於臺南市佳里區圖書館進
行南區期初訪視

(二) 公共圖書館書香卓越典範計畫

「教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」自 98 年起執行迄今，已在全國各地營造出許多充滿溫馨舒適閱讀氛圍的「全民大書房」，為了實現公共圖書館成為地方生活中心的理想，並引發更多地方政府的投注與支持，以便能結合地方文化及特色永續經營，因此自 102 年起進一步推動「公共圖書館書香卓越典範計畫」，以期同步達拔尖扶弱之效。

本計畫主要期望能將公共圖書館特色服務、多目標使用、資源整合、跨域加值充分發揮，建立特色、典範型公共圖書館樣貌，不僅使公共圖書館功能及角色更為提升以外，更希望藉由書香卓越典範圖書館的建立，提供全國公共圖書館標竿學習、起而效尤之目標。



圖 168 斗六繪本圖書館與在地產業進行產官學策略聯盟，出版在地故事繪本

本計畫成立輔導小組並聘請 15 位學者專家擔任輔導委員，負責計畫審查、現場訪視、實際輔導與協助參與獲補助館之細部設計書圖審查，與相關考核程序。105 年共計補助 3 館，實際核定補助金額為新臺幣 1,500 萬元，執行圖書館及其特色分別為：以老屋鄉情為特色主題的屏東縣長治鄉立圖書館、以樂齡服務為主軸的臺中市豐原區圖書館，以及以文學為主題的高雄文學館。

各執行館以其典範特色主題為中心，由館藏、活動、空間及家具設備等各方面進行全面性的規劃，並透過與相關單位合作，引入周邊資源，產生跨域加值之效益，除提高圖書館能見度，更期望能進一步帶動地方及民間團體投注資源。

本計畫預期可達成之績效指標，包含引進企業、團體、個人等投注資源率達該館補助款 10% 以上、獲補助館執行 1 項以上典範或創新計畫、執行前後讀者到館頻率增加 10% 以上、讀者停留時間增加 10% 以上、讀者進館率成長 10% 以上、辦證率增加 10% 以上、借閱人次成長 10% 以上、借閱冊數成長 10% 以上、使用廣度增加 10% 以上、需執行 2 場次以上成果發表會，參加人次 200 人以上、讀者滿意度成長率（李克特 5 點量表，最高 5 點）增加 10% 以上。藉由典範計畫之執行，期望能提升圖書館服務品質，並進而創造更多產值商機。

(三) 公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫暨書香卓越典範計畫成效評估

本館於 105 年委託中國生產力中心針對 102-103 年公共圖書館執行「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」各執行館調查其執行成效，以瞭解讀者對各館改善後之滿意程度及對館方之建議；另外，透過業務績效指標比較資料分析，了解各圖書館之改善成效。同時了解館長 / 承辦人在推動過程中的心得，併同上述資料分析結果，歸納出公共圖書館服務提昇之關鍵成功作法與計畫之後續執行建議。

研究結果顯示，讀者對於公共圖書館之服務人員、服務、館藏各項資源、設備、空間環境等五大構面，於改善後的滿意度皆顯著高於改善前的滿意度，讀者每週到館頻率從 2.09 次提高至 2.25 次，圖書館執行改善計畫後促使讀者停留在館內的時間增長，平均停留時間由 2.46 小時提高到 2.57 小時，顯示計畫執行後讀者更願意使用公共圖書館之相關服務顯示本計畫之推動績效，的確能提昇讀者之使用體驗。而在館員訪談部分，則有近九成圖書館對補助計畫案給予正面評價，計畫之補助，可減輕鄉鎮公所財務負擔，給予地方圖書館提升環境品質的補助經費。

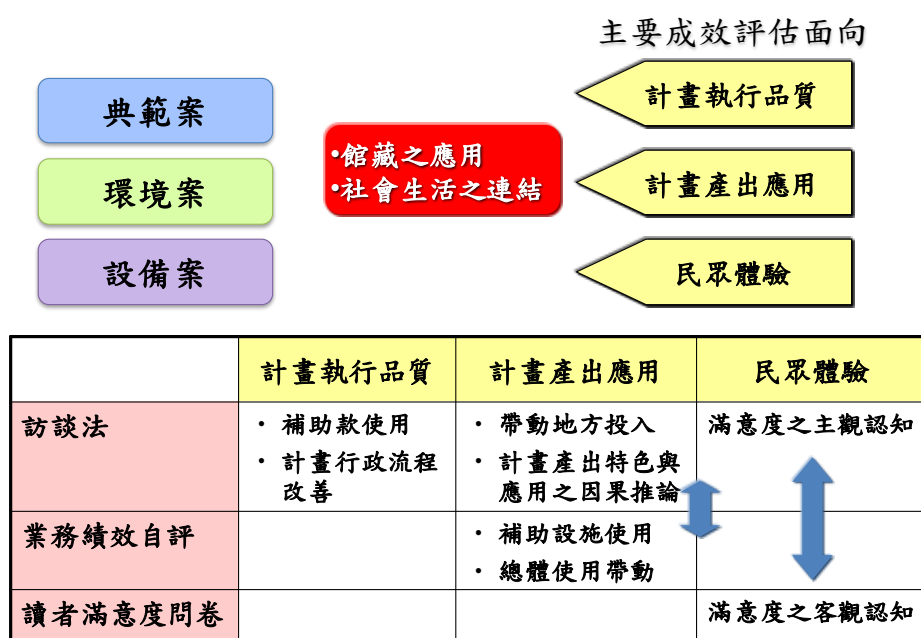


圖 169 成效評估研究調查面向

教育部社教機構數位文創與數位教育計畫

為回應教育部推動教育雲計畫之「整合數位教學資源，提供公平學習機會」目標，本館於 102 年申請「教育部社教機構數位文創與數位教育計畫」通過補助新臺幣 5,760,340 元整，於民國 103 年正式執行該計畫項下「國立公共資訊圖書館數位閱讀與課程整合推廣計畫」，104-105 年爭取經費新臺幣 400 萬元持續辦理，將本館特色化館藏資源加值轉化為線上教學資源，使全國民眾均能跨時、跨區使用。

一、數位典藏資源學習推廣計畫

本計畫將本館數位典藏服務網中珍貴之館藏資源，以「走過半世紀－日據時期臺灣民間藝術與美學修養」、「走過半世紀－從舊報紙見證戰後初期臺灣本土社會變遷脈動」為主題，邀集學科暨數位教材專家，依國民教育課程綱要，製作生動趣味的數位課程，建置數位典藏推廣網頁，提供數位課程瀏覽與下載，並將教材發佈至教育部數位教學資源入口網、教育部教育大市集、行政院地方研習中心 e 學中心及臺北市政府公務人員訓練處臺北 e 大等網站，讓師生或民眾方便親近此類珍貴的數位典藏資源。

104-105 年度共製作「日據時期的臺灣美術」、「日據時期的臺灣音樂」等主題之 8 門數位課程。



圖 170 「日據時期的臺灣美術」數位教材



圖 171 「日據時期的臺灣音樂」數位教材

二、解密圖書 DNA 數位學習加值擴充與推廣計畫

本計畫延續民國 103 年建置之「解密圖書 DNA」線上學習網規劃，以擴充教學資源內容及推廣學習運用兩層面為主要工作，重點為加強學校教育之輔助，至 105 年已提供 21 萬人次瀏覽。

教學資源擴充面，以全球視野規劃擴充創意學習互動內容，除原建置以東方圖書組成元素為主之學習內容，更納入西方相關文明與技術發展等，並增加「六書造字」與「手抄與書寫」課程之學習字庫共 658 字及「漢字演變動畫」16 組，製作教學應用範例 8 組及實境教學範例影片 4 支，以最直接的視覺畫面引導教師了解教學現場實況，全面性提高原有課程內容、遊戲及影片之內涵與豐富性。

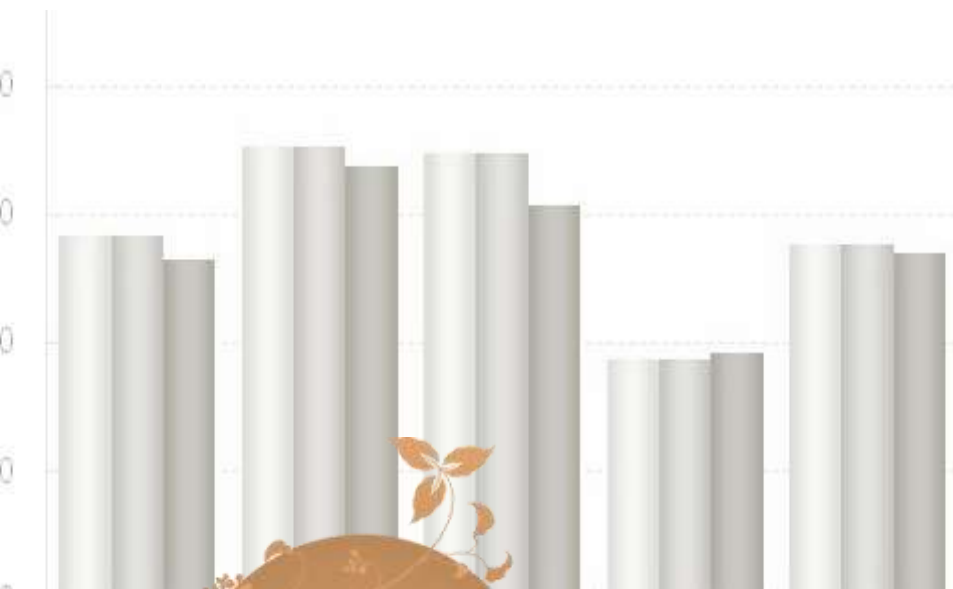
推廣學習運用面，由現職教師運用本學習網帶領其他教師運用於課堂教案設計，於新北市立圖書館總館及臺北市立北安國中、本館及高雄市立圖書館總館等處辦理教學研習工作坊，亦邀請一般民眾、親子利用學習網，融入生活認識相關知識；並於新北市立圖書館總館與臺中市立葫蘆墩文化中心辦理數位教學講座，及於本館辦理親子共學體驗工作坊等推廣課程及活動，總計 350 人次參加，計畫產出內容均無償提供教育雲連結使用，達到推廣及支援教學之目的。



圖 172 生動的互動遊戲增添學習趣味性



圖 173 教學研習工作坊引導教師發想教案並分享



7

研究發展及訓練

研究發展

民眾滿意度暨服務品質調查

獎助博碩士圖書資訊學位論文

研究發表

人員在職訓練

人力應用

志工服務

大專院校學生實習計畫

研究發展

一、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度暨服務品質問卷調查，藉以評估本館之服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度以總館 50 歲以上銀髮族讀者為調查研究對象，採用紙本問卷調查。

(一) 調查設計

1. 調查內容：本研究設計「105 年度國立公共資訊圖書館銀髮族服務滿意度及需求調查」問卷為研究工具，共分為六部分，分別為受訪銀髮族讀者使用本館總館及網站情形、設備與服務需求、滿意度、開放式建議及基本資料。滿意度量表以本館 103 年和 104 年度採用之態度量表題項為基礎，經本館主管、同仁及讀者試填意見修正後定稿，分成工作人員、圖書館環境、圖書館設備、資訊服務、圖書館館藏、圖書館服務等六個面向及整體滿意度共 26 題，以李克特氏五點量尺 5 至 1 分依序分別代表「非常滿意」、「滿意」、「普通」、「不滿意」、「非常不滿意」，作為滿意度評分尺度。
2. 調查對象：以民國 105 年 7 月 19 日至 7 月 31 日(週一休館)共八個開館日，分上午、下午及晚上三個時段(週日上下午兩時段)抽樣調查前來總館使用各項服務之 50 歲以上銀髮族讀者，但排除第一次來館者。
3. 調查方式：採紙本問卷調查，以走動式至事先規劃全館銀髮族讀者較常停留空間，表明調查目的並詢問填答意願，得到應允後始提供問卷填寫。
4. 深度訪談：為彌補部分以量化問卷調查所得結果之限制，輔以深度訪談法，就回收問卷上表達願意接受進一步訪談之受訪者，安排當面或電話訪談，訪談內容以訪談大綱或受訪者的問卷填答深入了解其對本館各項服務的想法、建議或其個人使用感覺，本次共訪談 32 位銀髮族讀者。
5. 調查時間：民國 105 年 7 月 19 日至 7 月 31 日(週一休館)，第一週之週二、週四、週六及週日，第二週之週三、週五、週六及週日共八個開館日，分 10:00-12:00、14:00-17:00、18:45-20:15 共三個時段發放問卷，週日僅於 10:00-12:00、14:00-17:00 兩個時段發放。
6. 問卷回收：共發出 467 份問卷，回收 443 份，回收率 94.84%，有效問卷 426 份，有效問卷率為 96.89%。

(二) 調查結果

1. 銀髮族讀者特性：受訪銀髮族讀者男女比例相當，年齡依次以 51-55 歲、61-65 歲、56-60 歲年齡層居多；學歷依次以大學、專科和高中(職)占多數；超過半數以上已退休；退休前職業以公務人員、教師、家庭管理、工業/製造營造居多；主要居住臺中市，但分布屯/區很廣，較多居住在南區。超過半數以上平常會使用智慧型手機及上網，每天上網時數以一至二小時居多，且超過半數進行數位閱讀，但多數以智慧型手機為閱讀載具。
2. 使用本館情形：多數每週至少一次造訪本館並停留二至四小時在三樓報紙閱覽區、期刊雜誌區及樂齡學習資源區；閱讀書報雜誌是較常進行的活動；使用本館提供之閱讀或健康輔具比例偏低；保健運動與休閒旅遊為多數銀髮族常閱讀的館藏主題；使用本館網站比例低於五成；
3. 設備與服務需求：多數受訪銀髮族讀者希望本館多提供紙本圖書、期刊雜誌及報紙，並提供沙發或舒適的閱覽席位設備，辦理演講及研習活動，研習主題以健康知識與旅遊學習相關主題需求最高。
4. 滿意度：多數受訪銀髮族讀者對本館服務整體滿意度平均達 4.21 分(90.28%)，在工作人員及圖書館環境方面給予高分肯定，特別是環境清潔和衛生得到最高分 4.39 分；對設備及資訊服務方面，也普遍超過 4 分滿意度，惟其中資訊服務之無線網路 (Wi-Fi) 及設備方面之簡易醫療設備 (如血壓計) 滿意度低於 4 分。至於館藏方面，對實體圖書資料滿意度超過 4 分之外，對數位資源、書刊資料新穎性及三樓樂齡學習資源區館藏滿意度則低於 4 分；對充電服務、視聽室選播的影片、講座、數位休閒活動、遊戲活動等服務面向滿意度低於 4 分。從受訪銀髮族讀者的個人特性進一步探討，發現性別、年齡、學歷及退休與否，會影響銀髮族讀者對本館某些服務項目之滿意度。

二、獎助博碩士圖書資訊學位論文

為鼓勵圖書資訊學相關研究及發表研究成果，以累積圖書資訊研究文獻，本館於民國 103 年 11 月修訂「獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文作業要點」為「獎助博碩士圖書資訊學位論文作業要點」，並自民國 104 年起實施，獎助對象為國內大學院校撰寫圖書資訊學相關學位論文並已畢業之博士或碩士申請獎助博碩士論文，以及獎助學位論文改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。申請時間為每年 6 月 1 日起至同年 7 月 31 日止。

本年度共獎助 16 篇碩士論文，分布於國立臺灣大學圖書資訊學系 9 篇碩士論文；國立中興大學圖書資訊學研究所 3 篇碩士、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 2 篇碩士論文、國立政治大學圖書資訊學與檔案學研究所及輔仁大學圖書資訊學系各 1 篇碩士論文，於 10 月 17 日舉行頒獎典禮暨論文發表會。獲獎助之論文製作成電子書，透過本館「電子書服務平台」提供各界閱覽。獲獎助名單詳附錄 3。



圖 174 劉仲成館長主持頒獎並與得獎人合影



圖 175 論文發表者回應問題提問

三、研究發表

本館鼓勵同仁就所學習之新知或創新服務應用情形撰述發表，以及進行專業領域上之研究，本年度國外行銷部分，共發表海報 2 篇；國內之論述行銷，發表期刊論文共 13 篇。

人員在職訓練

積極辦理同仁教育訓練，包含館內和參加館外訓練。館內訓練辦理包括：「數位資源教育訓練」、「中階主管培育班－認識、了解、協助-建構聽障者服務支持系統」、「中階主管培育班－搶錢大作戰：談企業公益勸募與合作」、「電子郵件社交工程演練宣導課程」、「開放文件格式 (ODF) 轉檔教育訓練」、「自動化系統流通及 RFID 教育訓練」、「第一線服務各種突發狀況處理流程」、「文書處理技巧的教育訓練」、「環境教育－消失的藍色星球」、「內控稽核技巧與實務研習」、「行動裝置與通訊軟體的資安新挑戰」、「文官核心價值訓練－公務倫理與廉政倫理介紹」、「AED+CPR 教育訓練」、「行政中立」、「保防工作專題－公務員赴陸及資訊安全」、「國資圖日文舊籍特殊珍籍介紹」等課程，共計 38 場次、2,570 人次參訓、研習時數共計 5,298 小時。

參加館外訓練包括：「營造工程安全衛生風險管理實務研討會 (中部班)」、「行政院國家資通安全會報資通安全管考作業系統教育訓練」、「內部控制監督作業研習班」、「文化設施工作者培訓工作坊」、「文書流程管理研習會」、「全國圖書書目資訊網合作編目研習會－臺北場」、「推動最有利標暨強化採購人員保障機制基層座談會 (臺中)」、「電腦軟體共同供應契約採購－政府機關使用推廣說明會」、「政府組態基準 (GCB) 實作研習」、「檔案編目、清理與鑑定進階研習班」、「OCLC 管理成員館聯盟教育訓練」、「中階人員在職培訓發展訓練研習營」、「公民、人權、多元族群及生命教育」等課程，共薦送 205 人次、研習時數共計 1,864 小時。



圖 176 「公務倫理與法治教育」研習



177 「行動裝置與通訊軟體的資安新挑戰」研習

人力應用

一、志工服務

本館 105 年度志工召募於 1 月份辦理，計有 168 人踴躍報名參與，並於 5 月辦理暑期公共服務學生志工徵募，共 107 名學生報名加入圖書館服務的行列。為提升志願服務品質及豐富志工知識，除各科室均辦理志工在職訓練外，105 年度本館亦規劃各式主題的教育訓練及成長營，共辦理 14 場次，1018 人次參與。同時為促進志工情感交流與提升向心力，分別於上下半年各辦理一場次志工例會，共計有 535 人次參與。



圖 178 橘色背心是本館志工的標誌



圖 179 志工擔任本館導覽人員

二、大專院校學生實習計畫

為培養優秀的圖書館服務人才，鼓勵大專院校生參與公共圖書館實習計畫，本館自 100 年起每年規劃執行大專生暑期實習工作，提供專業的實習環境及資源，讓實習生學習以實際工作整合理論與實務，汲取圖書館服務經驗與知識交流。6 年來本館共提供 93 位來自國內及香港等 16 所大專院校大學生的暑期實習機會，讓實習生體驗公共圖書館營運模式與服務流程，參與圖書館推廣閱讀活動的執行。本年度之實習生共有 13 位，分別來自香港大學、淡江大學、中興大學、暨南國際大學、嶺東科技大學、勤益科技大學、修平科技大學等 7 所大專校院。透過實習參與讓學生有機會檢視自我能力，學習不同的思考向度，同時在實習場域也增強學生適應不同工作環境的能力，拓展其職涯生活視野。



圖 180 圖書館兒童學習中心導覽實作



圖 181 來自德國的實習生接受編目訓練



8

結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處、一般民眾等單位及個人資源，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、合作經營、異業結盟行銷等，其中以與中研院數位文化中心合作之展覽、館藏徵集及委外經營 3 項引進之資源比例最高。

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、選擇人潮聚集的交通滙流處及醫院作為服務據點的延伸，以提高服務能見度。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，與臺中署立醫院及南區衛生所合作，免費提供健康檢測。
- 五、透過與視障團體合作及與視障親子互動，以深入瞭解規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展、特展及講座。
- 七、透過「促進民間參與公共建設法」，引進民間資源委託營運圖書館部分服務業務。

(詳細合作內容及成效請詳表 8)

表 8 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	本館向單位、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 246 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。(每種電子書單價以 1,200 元、3 個授權數估算)
館藏徵集	民間團體	電子書捐書冠名活動	本館邀請民間企業團體參與公益愛心捐書，活動共計募得電子書 6 種，42 個授權數，上架於電子書服務平台供民眾閱覽。(依捐贈者實際購書金額計算)
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、其他非書資料給予本館典藏。	105 年全年度本館共取得政府出版品 5,091 種 5,988 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。(每件政府出版品單價以 200 元計算)
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或淘汰。105 年納入館藏贈書共計 12,491 件。(依本館財產增表原價扣除上述各類新書後估算) 備註：上述各類為新書故價格另外估算，而大眾捐書多為二手書價值較難計算，故扣除上述各類後，剩餘價值即為大眾贈書。
圖書借閱服務	臺中火車站及彰化基督教醫院	微型自助圖書館服務	105 年度與臺中火車站及彰化基督教醫院持續合作，由合作單位提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動、辦證等相關作業，並提供操作指引服務、協助進行滿意度調查，以擴大合作效益。
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，各協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。
多元文化服務	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	
多元文化服務	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	

表 8 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
多元文化服務	一、國立科學工藝博物館、益芳封口機有限公司 二、國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系、國立臺灣大學圖書資訊學系、國立臺灣大學農業陳列館	一、食品包裝的神奇冠冕特展 二、2014-2016 糧食 X 生產 X 消費-食農教育特展	本館提供空間，國立科學工藝博物館及國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。
藝文展覽	國家實驗研究院	安全耐震的家：認識地震工程	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。 本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。
藝文展覽	南臺科技大學視覺傳達設計系	南臺科技大學視覺傳達設計展	
藝文展覽	捷克經濟文化辦事處、公藝印刷藝術國際股份有限公司、國立臺灣藝術教育館	樂浪攜夢 - 湯瑪士·瑞杰可 插畫展 Joyful Dreaming - Tomas Rizek's Solo Exhibition	
藝文展覽	國立臺灣科學工藝博物館	臺灣職人工藝特展-食品包裝的神奇冠冕	
藝文展覽	維他露基金會	第 25 屆維他露兒童美術獎全國繪畫比賽得獎作品巡迴展	
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	104 學年度全國學生美術比賽得獎作品巡迴展	
藝文展覽	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班創作聯展:麼麼!步上霧裡眷村	
藝文展覽	臺中市政府原民會	日出東方系列之【家】Lo ma:原住民藝術家阿信·沙華克創作特展	
藝文展覽	建國科技大學商設系	新一代二勢力-微觀數位	
藝文展覽	逢甲大學室內設計進修學士班	逢甲大學室內設計進修學士班第 11 屆畢業成果展: 新一代二勢力-錯視-「Face reality as it is」	
藝文展覽	臺中市大墩社區大學	96 好攝聯展~臺中市大墩社區大學數位攝影學生成果展	

表 8 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	維謝格拉德四國集團(簡稱 V4)共同合辦 捷克經濟文化辦事處(主席)、斯洛伐克經濟文化辦事處、華沙貿易辦事處、匈牙利貿易辦事處	2016 中歐四國 25 周年 合作紀念展 06/01 開幕式	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。 本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。
藝文展覽	文化部、文化部國家人權博物館	閱讀鄉土人間與臺灣特展-關懷社會與追求真相 07/16(六)講座	
藝文展覽	陽明海運	陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展	
藝文展覽	臺灣省諮議會	105 年臺灣省議會檔案史料展覽	
藝文展覽	臺中市政府體育處、臺中市南屯區南屯國民小學	105 年全民運動會藝文美展	
藝文展覽	教育部、亞州大學	105 年臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展暨國際設計大師系列講座 Taiwan International Student Design Competition Executive	
藝文展覽	親子天下	共讀！共玩！用畫說故事 - 賴馬 20 插畫展	105 度閱讀講座針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者，並透過與出版社、民間團體結盟合作，拓展豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境。
閱讀講座	財團法人聯合文學基金會、遠流出版事業股份有限公司、時報文化出版企業股份有限公司、聯經出版事業公司、晨星出版股份有限公司、大塊文化出版股份有限公司、親子天下股份有限公司、秀威資訊出版、臺中市診所協會、亞洲大學、國立臺灣文學館、臺中市動物保護防疫處、臺中市政府文化局、任林教育基金會、耕莘文教基金會	閱讀講座活動	

表 8 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
閱讀講座	樂興之時管絃樂團	樂興之時管絃樂團進駐國立公共資訊圖書館合作計畫	透過樂興之時管絃樂團 105 年「樂興之時管絃樂團進駐國立公共資訊圖書館合作計畫」於本館辦理 1 場次草地音樂會、2 場次駐館音樂會及 3 場次音樂講座活動。
巡迴展	中華電信基金會、農委會水土保持局、公視、客委會	和土地談戀愛巡迴展	本館提供公共圖書館網路空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品、公播影片與主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的巡迴推廣
主題閱讀活動暨巡迴展	中國信託商業銀行、兄弟育樂股份有限公司、新竹物流	閱讀全壘打全國性閱讀活動暨閱讀全壘打巡迴展	本館提供公共圖書館網路宣傳及活動人力支援，合作單位提供知名球星代言費用、影像授權、集團宣傳通路、公益托運費以及全國職棒主場門票，以多元活動協助推廣全民閱讀。
主題閱讀活動	財團法人感恩社會福利基金會、財團法人陸府生活美學教育基金會	臺灣閱讀節偏鄉遊學活動	本館提供臺灣閱讀節系列活動，合作單位協助偏鄉學校參與活動的交通費、膳食費與活動書籍費
樂齡服務	臺中樂齡學習示範中心、臺中市診所協會	樂齡系列活動	由本館及合作單位共同規劃樂齡系列活動，再由合作單位規劃及贊助師資，本館負責活動執行、文創禮品及場地提供等。
聽視障服務	中華民國聲暉聯合會、聲暉綜合知能發展中心、臺中市立圖書館	聽障相關活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位負責活動經費、師資及活動報名等。
聽視障服務	精神健康基金會、淡江大學視障資源中心、靜宜大學、中山醫學大學、中華民國視障者家長協會、國立臺灣圖書館、臺中市政府勞工局	視障相關活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位負責活動經費、師資及活動報名等。
聽視障服務	臺中市政府衛生局、中華民國全國特殊教育學校家長協會、高雄市私立樂仁啟智中心、臺中市學習障礙協會、精神健康基金會	105 年圖書館隱形障礙服務研討會	由本館規劃研討會活動，合作單位贊助師資，本館負責其他活動經費、場地提供、活動報名、宣傳及執行等。

表 8 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
數位閱讀推廣	國立臺灣師範大學	105 年度國中、小圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 進階課程	本館提供數位資源、推廣師資及場地，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	台灣閱讀文化基金會	2016 年「SMART School」智慧教室計畫中區數位教學推廣研習活動	本館提供數位資源、推廣師資及場地，台灣閱讀文化基金會負責 SMART School 智慧教室計畫介紹、活動經費等。
數位閱讀推廣	台灣閱讀文化基金會 台灣三星電子	「2016 年台灣三星-數位學習到原鄉【原住民學生 數位學習夏令營】」	本館提供數位資源及推廣師資，台灣閱讀文化基金會及台灣三星電子負責計畫規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	華東臺商子女學校 105 年度親師生專業知能巡迴講座	華東臺商子女學校 105 年度親師生專業知能巡迴講座	本館提供數位資源及推廣師資，華東臺商子女學校負責講座規劃、經費、場地、報名等。
數位閱讀推廣	臺中區監理所	圖書任意門-電子書推廣講座	本館提供數位資源及推廣師資，臺中區監理所負責講座規劃、經費、場地、報名等。
主題影展	行政院性別平等處、社團法人荒野保護協會、財團法人公共電視文化事業基金會、社團法人臺灣海洋環境教育推廣協會、有限責任臺灣主婦聯盟生活消費合作社、臺中市政府新聞局、財團法人精神健康基金會、臺中市政府勞工局	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費及相關資源（如贈品、人力協助）等。
委託經營	日維國際有限公司	商店區暨停車場區營運移轉案	本館依據促參法第 3 條第 1 項第 6 款規定將商店區及停車場區委託民間機構經營。
閱讀角	民間團體	閱讀角企業認養合作	本館先後由 2 家企業認養閱覽區 21 處閱讀角，包含特力和樂臺中中港店(HOLA)、東稻家居(H&D)，簽署合作備忘錄，由企業規劃布置，本館提供品牌露出，增加館內 70 席以上的閱覽座位。



9

新聞瞭望

本年度共發布 40 則新聞稿，辦理 13 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體現場採訪達 11 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導達 941 則。

「食品包裝神奇冠冕特展」國資圖熱鬧開展

國立公共資訊圖書館與國立科學工藝博物館及益芳封口機有限公司共同主辦「食品包裝的神奇冠冕：封口機的故事」特展，將於 105 年 2 月 2 日至 7 月 31 日在國立公共資訊圖書館展出。展出主題由認識食品包裝的目的、歷史演技及應用發展說起，帶領觀眾認識葉益芳先生發明封口機的創業故事。特展現場提供互動體驗單元及封口機體驗 DIY 活動，讓民眾認識封口機的操作及原理，並可親手於展場製作紀念書籤，再動手體驗封口機，將專屬記憶封存下來。寒假期間（2 月 18 日至 2 月 21 日）每日限量提供 150 份精緻可愛的種子卡片，觀眾亦可將其封入杯子中，帶回家種出新年新希望，歡迎民眾免費參觀體驗。

喜歡嗎？國資圖買給你 揪 5 月壽星書店慶生

被譽為全臺最美麗的圖書館－國立公共資訊圖書館，今年要過 93 歲生日，該館 5 月份將展開一系列館慶活動。首先開跑的就是「生日快樂！想看的書自己挑！」活動。該活動與臺中金石堂書店合作，4/18(一)起接受線上報名，邀請同是 5 月壽星的讀者於周末時一同到書店選書，體驗一日館員活動。參與的讀者須在有限的金額內，為圖書館、也為自己選出最想看的書。這些新書將由國資圖買單，現場登記後就可以馬上借回家閱讀。



圖 182 食品包裝神奇冠冕特展



圖 183 「生日快樂！想看的書自己挑！」活動，讓壽星讀者可體驗一日館員選書任務。

替代役男新血加入 黎明分館活力加分

國立公共資訊圖書館黎明分館自 3 月起新血加入，林姓替代役男服勤至今已屆滿一個月，服勤期間充分展現出役男刻苦耐勞的精神及年輕人積極進取的一面，除支援分館流通櫃台借還書、上架、整架等日常服務，還能設計影展及書展海報，並協助拍攝分館形象廣告影片，進行數位資源教學等多項業務，與民眾互動非常良好，讀者們對於替代役男能夠至圖書館服務，也都感到相當的認同與好奇。黎明分館將於明（106）年轉型成為智慧型圖書館，而各項前置作業，如書籍的搬運、資料的整理等都需要協助，此時他的參與協助對圖書館而言就如天降及時雨一般。圖書館也希望提供給替代役男一個良好服務學習的機會，非常歡迎讀者多多利用黎明分館的各項資源或參加研習活動，屆時不吝給予替代役男加油打氣。

五月壽星看過來 ~ 國資圖館慶生日趴禮物大方送

您是 5 月份生日的壽星嗎？即將於 5 月 15 日歡度 93 周年慶的國立公共資訊圖書館，在 5 月份舉辦一系列精采且豐盛的活動。有「壽星書店挑書馬上借」、為壽星許願「封住快樂」，還有壽星與國資圖波比機器人用拍立得合影等多項活動，邀請 5 月份的壽星共同到圖書館來慶生，享受一個難得的生日體驗！國立公共資訊圖書館創始於民國 12 年（西元 1923 年），前身為「臺中州立圖書館」，是歷史悠久的公共圖書館，目前隨著時代的變遷已升級轉型為資訊圖書館，生日前夕將由樂興之時樂團帶來「歡慶 93・閱讀未來」生日禮讚草地音樂會，5 月 14 日下午 4 時 30 分在國資圖廣場草地上讓樂音串連起您與國資圖的美好記憶，期待在閱讀、樂音中編織喜悅的美麗夢想，一同為國資圖齊聲祝賀~93 生日快樂！



圖 184 替代役男熱心協助民眾借書



圖 185 樂興之時樂團~草地音樂會剪影

國資圖鎮館之寶出訪-與故宮的第一次接觸

105 年 5 月 10 日起至 9 月 4 日在國立故宮博物院南部院區 S101 借展廳舉辦「嘉慶君·遊臺灣 - 清仁宗文物特展」，其中二件為國資圖特藏品 - 戰後民營報紙「民聲日報」；藉由報紙所刊載「嘉慶君遊臺灣」電影宣傳廣告及文宣，來增加特展趣味性外，亦可佐證歷史的真實性，歡迎大家在參展時一起尋寶！國立公共資訊圖書館收錄的舊報紙有二十種之多，全屬當時非主流報刊，鑑於戰後報紙所蘊含的歷史、文化價值，為圖長久保存並利學術研究，遂於 2004 年起陸續將舊報紙數位化掃描。國資圖為目前國內唯一提供舊版報紙線上檢索並可閱覽數位檔案之圖書館，有興趣研究臺灣近代史的民眾，除了前往故宮南部院區參觀特藏品原件外，亦可由國資圖建置之數位典藏服務網 (<http://das.nlpi.edu.tw>) 檢索閱覽。

點「史」成「金」 國資圖賦予檔案全新價值

第 13 屆金檔獎雖已落幕，獲獎的國立公共資訊圖書館卻未曾稍事停歇，繼續著力於由數位加值「新概念」與檔案管理「老產業」的跨域合作。擁有 93 年歷史的國資圖用檔案記錄了它的風華絕代，也透過展覽、行銷、數位化等應用加值服務，讓原本生硬的檔案史料，有了嶄新的生命，成功活化檔案價值。此舉吸引了各路人馬紛紛前來取經學習，至今已有交通部觀光局日月潭國家風景區管理處等 10 個單位前來參訪，國資圖也樂於將一路走來的奮鬥史，與有意角逐金檔獎的同道們一起分享交流。國資圖表示檔案最終的價值並不在於其蘊涵之資訊，而在於利用它們後所獲得之知識與智慧，檔案管理就在理性與感性兼備的應用服務中，一點一滴點「史」成「金」。國資圖也期許到該館標竿學習的每個機關，都能滿載而歸，並能找出屬於該機關獨一無二的歷史與動人的故事。



圖 186 故宮南院展出本館館藏 - 「民聲日報」原件



圖 187 感動人心的檔案故事

臺灣社會問題的真實紀錄—鄉土人間與臺灣特展巡迴國資圖

國立公共資訊圖書館自 6 月 7 日起至 8 月 7 日止，在臺中市南區五權南路 100 號二樓藝文走廊展出舉辦「鄉土人間與臺灣特展」，展出《人間》雜誌精彩內容。配合本次特展，訂於 7 月 16 日(周六)下午 2 時至 4 時，假該館第一會議室辦理特展座談會，邀請策展人徐宗懋先生主講，特別呼籲年輕朋友前來參與對話，開放讀者與記者自由採訪，期能更深層面對臺灣真實的社會問題。本展覽是陳映真先生與《人間》同仁以「原住民關懷」、「婦幼關懷」、「勞工關懷」、「環境關懷」等五項主題，回顧了 30 年前《人間》雜誌推動社會關懷的種種努力，包括轟動一時的鄒族少年湯英伸殺人事件、鹿港反杜邦運動、基隆八尺門原住民的艱辛奮鬥、北臺灣多次煤礦災變，「每張照片都感受到攝影者的溫度」。歡迎各界人士踴躍前往參觀。

走進圖書館體驗生活美學 HOLA 認養國資圖閱讀角落

喜愛居家賣場、逛美感家具、夢想打造風格居家空間的民眾，今後也可以到圖書館體驗了！國立公共資訊圖書館和 HOLA 特力和樂中港店合作，選擇三種不同主題結合相關書籍，在圖書館內布置了三個「閱讀角落」，民眾可以自由使用當中的家具、閱讀好書，使大家未來到圖書館，又多了不同的享受。本次閱讀角共分為湖畔、婚宴、野餐三個主題，HOLA 運用家具和家飾品詮釋呈現，再結合圖書館相關主題書，布置出閱讀角。國資圖表示，企業在圖書館認養閱讀角，能夠結合本身產品的多樣性，布置出完全不同情境的空間，再結合圖書館豐富的館藏，成為一個兼具「櫥窗」和「實用機能」的空間，讓民眾免費體驗各式的居家風格，在實際使用時，無形中也提高了閱讀的意願。



圖 188 複刻《人間》印刷網陽片



圖 189 婚宴風格閱讀角落，每個閱讀角落會依據主題的不同，搭配不同類型的書籍展示。

消暑兼閱讀 暑假泡國資圖共享「親子・樂遊趣」

漫長暑假已來臨，暑假可說是孩子們最快樂的時光，父母親們如何為家中的孩子們安排一個豐富又多元的暑假呢？如果有一處可讓你一舉數得的暑假活動，是不是很吸引人？沒錯。放暑假就是要來圖書館消暑，不然還有比這個 CP 質更高的嗎？國資圖在今年暑假特別策劃了一系列的親子活動，在 7、8 月陪家長與孩子們度過炎熱又漫長的暑假，有桌遊教學體驗和競賽、手作小書 DIY、系列影展等，歡迎大朋友牽著小朋友一起到國資圖來消暑兼閱讀，並一起動手、動腦玩創意、樂遊戲。

跨國青少年繪畫競賽~與畫作環遊世界

「陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展」即將盛大開展，陽明海運文化基金會歡迎中部地區民眾，一同欣賞來自臺灣、東南亞及歐洲等國家孩童的繪畫作品，從中觀察各地不同風貌的海洋藝術與人文風情，盡覽 35 個國家及地區的美麗港口、漁村等繁華熱鬧景象，這些精彩的畫作於 105 年 7 月 5 日 (二) 至 9 月 25 日 (日)，在國立公共資訊圖書館 5 樓閱覽區展出。「陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展」繪畫主題為「綺麗的海洋」，來自世界 35 個國家，共 6,350 件參賽作品中精選出優勝作品。其中榮獲國中組陽明海運獎第三名的作品中為來自臺中市至善國中的王心怡及馬雨琇同學，畫題分別為「輪船之旅」及「舟楫筆尖停靠港灣」。



圖 190 畫題「輪船之旅」-臺中市至善國中 王心怡

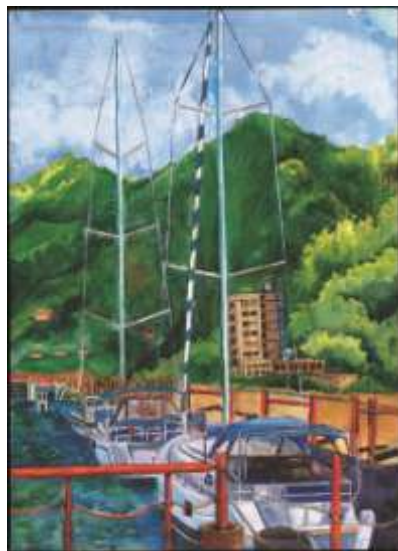


圖 191 畫題「舟楫筆尖停靠港灣」
臺中市至善國中 馬雨琇

圖書館聽銅管 國資圖夏季樂典沙龍音樂會

由「樂興之時銅管五重奏」與「LOLOKO 布農青年合唱團」連袂演出的【樂興之時～夏季樂典】沙龍音樂會，7月16日(六)午后於國立公共資訊圖書館5樓藝術區吸引眾多聽眾席地屏神聆聽。時而輕快歡樂，時而徐緩沉穩、撼動人心的悠揚樂音，完美交融西方與東方音樂美學，博得滿堂喝采。圖書館近年來透過跨域合作，提供豐富且多元的藝文活動，豐富民眾生活內涵。今年，特別與樂興之時管絃樂團合作，藉由2016樂興之時駐館計畫，引進高優質的藝文表演活動。精彩節目涵括一系列音樂講座及音樂會演出，推廣精緻音樂文化與在地生活脈動的緊密結合，期望以深入淺出的方式為讀者提供親近音樂的機會；圖書館結合書香、樂聲～打造一個溫馨豐富的閱讀環境，提升在地藝術人文美學。

原來莎士比亞這麼台！國資圖「莎士比亞400」特展

為紀念2016年英國大文豪莎士比亞逝世400周年(1564-1616)，國立公共資訊圖書館與英國文化協會、國立臺灣文學館、國家表演藝術中心國家兩廳院及品頡整合行銷有限公司攜手合作《莎士比亞400》特展，即日起至12月25日在國資圖3樓英國資料中心呈現莎士比亞故居、莎翁文學及戲劇創作，邀請民眾一同來感動閱讀莎翁在臺灣很不一樣的律動。展覽內容包含介紹莎士比亞歷史及作品的年表、莎劇繪本、從名畫讀懂莎翁經典劇作及60金句、漫畫及莎士比亞著名文學作品及文創品；另並展示莎士比亞環球劇場模型，是倫敦「環球劇場」的縮小版，1599年莎士比亞所屬的劇團在倫敦泰晤士河岸興建了這座劇場，並將之取名為「The Globe」，展現了莎士比亞與他的劇團伙伴們的壯闊世界想像。此外，展區並播放「原來莎士比亞這麼台！」等四部莎士比亞主題短片，喜愛莎士比亞戲劇的民眾亦可親臨觀賞。



圖 192 國資圖與樂興之時管絃樂團合作，



圖 193 「莎士比亞在說話」互動軟體裝置，邀您感受莎士比亞詞藻豐富之美。

為隱形障礙者搭起有愛無礙的梦想橋梁

「我知道 我一直有雙 隱形的翅膀 帶我飛 飛過絕望」

「我知道 我一直有雙 隱形的翅膀 帶我飛 給我希望」

這是歌手張韶涵「隱形翅膀」中的兩句歌詞，而你可否願意成為隱形障礙者的隱形翅膀，為他們創造有愛無礙的良好環境。有鑑於身心障礙類型之中，具體可見的有形障礙易被一般大眾關注，而隱形障礙因不易從外表上被看出，而易受忽略。緣此，國立公共資訊圖書館與財團法人精神健康基金會、臺中市學習障礙協會、財團法人高雄市私立樂仁啟智中心、社團法人中華民國全國特殊教育學校家長協會等單位，共同合辦「105 年圖書館隱形障礙服務研討會」。研討會以隱形障礙為主題，探討較難以察覺之隱形障礙，包含閱讀障礙、失智、智能障礙、精神障礙等，藉由系列活動及研討會方式，進行閱讀與需求探討，將邀請相關人士分享閱讀或運用圖書資源的經歷，透過此議題之討論，期望能與社會大眾直接對話交流，彼此相互理解、扭轉偏見。

全國六縣市 E 起來讀電子書 獨家好禮三重送

國立公共資訊圖書館和桃園市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣及南投縣等 6 個縣市的圖書館邀您一起帶著旅遊電子書來趟輕旅行，或是打開食譜電子書、親自下廚，來場美味饗宴！只要您在 105 年 7 月至 11 月期間，至國立公共資訊圖書館以及該 6 縣市的圖書館，持借閱證參加「電子書服務平台縣市共建共享推廣」活動，現場「加入會員」成為電子書服務平台會員，就可以獲得獨家好禮。不管你是背包客、通勤族、3C 咖、美食老饕還是文青宅神，只要下載該平台之「iLib Reader」電子書閱讀 App，馬上讓您走到哪、讀到哪，享受行動閱讀的樂趣！歡迎大家多加利用，讓閱讀陪伴您度過美好的幸福時光。



圖 194 隱形障礙服務研討會學員發表意見



圖 195 本館讀者踴躍加入電子書服務平台

構築悅讀-圖書館建築展

為勾起讀者朋友再次回味，曾經於國資圖各時期的建築裡，享受閱讀樂趣的回憶，8月5日於國資圖總館三樓世界之窗，舉辦「構築悅讀-圖書館建築展」，展出自西元1920年以來三座圖書館建築模型及重要記事。為讓讀者有親臨現場的感覺，展區內陳設三座以不同手法打造的建築模型，細緻牆面菱形飾紋散發古典味的臺中州立圖書館模型、十足氣派外觀的臺灣省立臺中圖書館及中興堂，及忠實打造國資圖全新面貌的新館模型，透過各種視角觀賞各時期面貌的圖書館建築，搭配簡單的文字述說建築緣起、特色及工法，使觀賞者快速融入當時的時空背景。

閱讀全壘打巡迴展 邀請全國民眾到圖書館瘋奧運

國立公共資訊圖書館與中國信託商業銀行日前合作，舉辦「閱讀全壘打 夢想象前行」活動，贈送中信兄弟職棒門票給愛閱讀的民眾，活動遍及全國50所圖書館。在獲得廣大迴響後，加碼推出「閱讀全壘打 夢想象前行 公共圖書館巡迴展」活動，將觸角延伸至偏鄉圖書館。為讓偏鄉的孩子從閱讀裡增長知識，從棒球裡學習積極態度，得到翻轉人生的機會，進而揮出人生全壘打。本次巡展以棒球為主的運動主題進行策展，主題書展搭配圖文影像展，自今(105)年8月起至明年12月，將在全國17家公共圖書館巡迴展出，借助「書籍」力量，分享運動與閱讀這2帖親子良方，讓親子關係更親近，並透過「影像故事」的力量傳遞「永不放棄」的感動。本次巡展選書也引起知名作家朱宥勳關注，針對哪些棒球好書應入選，提出自己的看法。



圖 196 「構築悅讀-圖書館建築展」組合模型



圖 197 小讀者自在享受閱讀棒球好書

3D 彩繪掀起閱讀驚奇與驚喜 - 國資圖中興分館 3D 彩繪暗藏玄機

甫在年初完成空間改造的中興圖書館，嶄新開館後明亮通透的空間環境深受民眾喜愛。國資圖中興分館特別邀請近年來在 3D 彩繪有卓越表現的雲林科技大學數媒系，幫中興分館製作 3D 彩繪以饗讀者，搭上 3D 彩繪的熱潮讓民眾來館也可以潮一下。雲林科技大學數位媒體設計系陳思聰老師的 ReX Studio 設計團隊透過 3D 軟體的模型建構與圖形運算，發揮數位媒體設計技術，讓現場的 3D 彩繪透視效果與立體結構比傳統更為精確，可增加拍照的真實感。創作理念上則配合青少年閱讀區之屬性，讓整個閱讀空間成為一個飛行太空艙。使用天空之城與較多的奇幻元素營造整張圖面的氣氛，結合原先由書籍構成的多重拱形裝置藝術作品，延伸到 3D 彩繪場景中。太空艙外的天空漂浮著許多有故事的島嶼，象徵閱讀的多元面向。背景以藍色天空配合天花板與牆壁的藍色調設計，而真正的核心在球形太空艙中的「知識之鑰」，象徵開啟每一個人的智慧之門。

「2014-2016 糧食 x 生產 x 消費」食農教育特展

國立公共資訊圖書館與國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系、國立臺灣大學圖書資訊學系，與國立臺灣大學農業陳列館共同主辦「2014-2016 糧食 X 生產 X 消費」食農教育特展，8 月 20 日在國資圖與你見面，完整呈現農業生產到消費端，與食品安全相關的各種制度、資訊與資源，增進民眾對食糧、環境的理解與重視。本次特展將帶領觀眾穿越「食光穗道」，從認識主食 - 糧食作物開始，瞭解食物與農業的重要；進入「好食新視界」透過一系列糧食危機、食品安全事件的反思，體會生產與消費的關係，發展正確的消費觀念與素養。



圖 198 中興分館 4 樓太空艙 3D 彩繪主場景圖



圖 199 食農教育特展 - 我的健康餐盤

形塑典範 國資圖榮獲第14屆機關檔案管理人員金質獎

由國家發展委員會檔案管理局所舉辦的「第 14 屆機關績優檔案管理人員金質獎」，在全國各機關激烈競爭之下，國立公共資訊圖書館代表劉美惠科員從中脫穎而出，該館甫於去年獲得機關檔案管理金檔獎，今年能再度獲得金質獎，足見該館深耕檔案管理所付出努力及展現出成果深獲評審們青睞。10 月 13 日於國家圖書館辦行頒獎典禮，由國家發展委員會高副主任委員仙桂蒞臨致詞及頒獎。國資圖表示能獲此殊榮要感謝教育部與檔案管理局不遺餘力的輔導與推動，而最大關鍵莫過於是同仁齊心協力透過展覽、行銷、數位化等應用加值服務，讓生硬的檔案史料，成功賦予嶄新的價值，都是檔案創新應用的呈現，未來將持續規劃良好的檔案保存環境，加強檔案轉化成果，不斷擴散推廣，發揮檔案保存與應用的最佳效益。

這一夜讓我們在國資圖擁書而眠

為打開孩童學習多元文化及語言的動機，培養冒險、探索及團隊合作的精神，國立公共資訊圖書館與法國文化協會及敦煌書局合作，於 105 年 11 月 11 日至 12 日首度開放夜宿圖書館，邀請臺中市上石國小熱愛多語閱讀的師生一行 32 人，體驗身處全國最美的圖書館之一國資圖的夜晚與清晨的美。主辦單位在活動規劃上除認識圖書館外，更邀請專業外語教師帶領學童體驗不一樣的美法語言及文化之美，結合手作 DIY 教學、法語歌謠及多項互動遊戲；而睡前特別邀請小朋友最喜歡的阿 K 船長——上石國小林峻堅校長，為所有小朋友說有關愛與分享的故事，讓小朋友能沉浸在故事的幸福裡進入甜甜的夢鄉。本活動除可增進公共圖書館與地方學校在推廣國際文化教育的合作與交流外，亦為結合國際（法國文化協會）及國內企業（敦煌書局）資源共同推動多國語言學習的良好典範。



圖 200 劉美惠科員代表國資圖榮獲第 14 屆
機關檔案管理人員金質獎



圖 201 夜宿國資圖兒童學習中心

2016 臺灣國際學生創意設計大賽《國際設計大師系列講座》

由教育部青年發展署主辦、亞洲大學承辦的「臺灣國際學生創意設計大賽 (TISDC)」，今年是第九屆，國立公共資訊圖書館於民國 103 年開始協助亞洲大學合作執行本項活動，溫世仁文教基金會與看見台灣基金會則自去年共同贊助與推廣以來，持續提升賽事規模，並擴大主辦「全球青年設計大會」，系列活動已於 10 月起陸續舉行。主辦單位更舉辦了一系列「國際設計大師系列講座」，吸引了臺灣各地的學生前來聆聽。邀請設計名家分享對設計的體會與觀察，從設計與環境的結合、創意的發想與演繹、到設計工作者與當代社會的關係，提供了不同國家設計領域及各種面向的觀察與思考，場場精采，現場聽眾也熱情回應，不僅促進國際交流，更讓喜愛設計的民眾與學子一飽耳福。

海科館悠遊海洋數位學堂成果展+潮藝術兒童攝影展 國資圖展出

國立海洋科技博物館 2016「悠遊海洋數位學堂成果展」，以及「潮藝術兒童攝影展」，繼北台灣展出後將於 12 月 1 日至 2 月 12 日移師至臺中國立公共資訊圖書館展出，民眾將可欣賞有趣的數位學習內容及兒童眼中 2016 海洋環境裝置藝術風潮。「悠遊海洋數位學堂」為國立海洋科技博物館執行教育部近年推動「教育部社教機構數位文創與數位教育計畫」，希望藉由創新科技與雲端科技的應用，營造出優質的數位學習環境，讓學習不只是在博物館內，更可以在家中甚至任何地方都是海洋教室，落實海洋教育學習零距離零時差。「潮藝術兒童攝影展」為「2016 潮藝術國際環境藝術季」系列活動，經由「小小攝影師工作坊」，在林文山老師帶領下，26 位 9-13 歲的學童用紙相機拍下潮藝術環境藝術作品，喚醒對環境的關心以及展開與環境藝術的交流對話。



圖 202 《國際設計大師系列講座》全體貴賓
與主講人合影



圖 203 潮藝術兒童攝影展

「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」國際設計研討會

第四屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」國際設計研討會本周五(12月9日)假國立公共資訊圖書館登場！近年亞洲勢力已崛起，正逐步影響全球設計趨勢，為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，此次系列活動邀請來自日本的東京2020奧運會徽設計師野老朝雄先生、印度的 Zuan Design Labs.設計師Ms Devina Kothari、美國的 AKQA 上海區執行創意總監 Mr. Eric Cruz 等國際設計大師，分享國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計視野，藉此凝聚亞洲設計力量。系列活動的國際設計研討會於12月9日(五)率先於國資圖登場，接續兩日12月10日(六)~11日(日)國際設計工作坊假亞洲大學創意設計學院各系專業教室進行。國資圖相信持續辦理本研討會，傳達想要成為設計文創展示平台的企圖心，期待所有民眾能有效利用圖書館提供的各項資訊、資源，共同為文創作品創造新的產值，進而堅實國家整體競爭力，將能形成一鼓更強大的中部設計能量。



圖 204 國際設計研討會之全體來賓與與國際設計大師合影



圖 205 國際設計研討會之國際設計大師與會會場



得獎事蹟

日期

獎項

說明

10月13日



第十四屆機關檔案管理金質獎

由國家發展委員會檔案管理局所舉辦的「第 14 屆機關績優檔案管理人員金質獎」，在全國各機關激烈競爭之下，本館代表劉美惠科員從中脫穎而出，獲得金質獎殊榮。

本館將持續規劃良好的檔案保存環境，加強檔案轉化成果，發揮檔案保存與應用的最佳效益。



業務統計

表 9 103-105 年館藏經費一覽表

單位：新臺幣/仟元

年 度	103 年				104 年				105 年			
項 目	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 %	本館 經費	中央 補助	小計	比例 (%)
圖 書	3,179	47	3,226	11	2,783	0	2,783	10	2,914	0	2,914	9.4
期 刊	1,017	0	1,017	4	985	0	985	4	970	0	970	3.1
報 紙	673	0	673	2	626	0	626	2	665	0	665	2.1
視聽資料 (含 VOD)	1,384	7,171	8,555	30	1,112	6,019	7,131	26	1,105	5,747	6,852	22.0
數位資源 (電子資 料庫及電 子書)	1,526	13,274	14,800	52	2,043	13,586	15,629	58	1,700	18,044	19,744	63.4
合 計	7,779	20,492	28,271	100	7,549	19,605	27,154	100	7,354	23,791	3,1145	100

表 10 105 年度館藏數量累計統計表

類 型		總 館	黎明分館	中興分館	合 計	比 例(%)
圖 書 (冊)	中文圖書	678,957	80,309	158,469	917,735	實體館藏 1,172,655 (79.03%)
	外文圖書	91,129	4,625	1,985	97,739	
	東南亞圖書	8,523			8,523	
	其他	128,497	168	18891	147,556	
期刊 (種)	中文期刊	798	122	130	1050	非書館藏 132,201 (8.91%)
	外文期刊	44	7	1	52	
視聽資料 (件)	DVD	32,958	47	81	33,086	
	CD	11,052			11,052	
	其它	31,013		6	31,019	
聽視障資料 (冊)	點字書	762			762	
	有聲書	755			755	
	雙視書	797			797	
	其他	195			195	
其他非書館藏 (件)	地圖	5,142	61	89	5,292	
	微縮資料	460			460	
	其他	48,783			48,783	
電子書 (種)	電子書	141,043	-	-	141,043	數位資源 178,880 (12.06%)
	資料庫	120			120	
	其他	37,717			37,717	
合 計					1,483,736	100

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文、高棉文等 7 種語文。

3. 視聽資料其它包括黑膠唱片、錄音帶、錄影帶、藍光 BD、電腦光碟、磁片、幻燈片等。

4. 期刊種數含訂閱期刊及受贈期刊。

表 11 103-105 年辦證人數統計表

單位：人次

辦證類型		103 年	104 年	105 年
辦證人數 (實體借閱證)	總館	21,952	23,277	21,750
	黎明分館	523	686	557
	中興分館	983	515	1,205
	精武分館	217	337	107
	微型圖書館	472	5	15
辦證人數 (數位借閱證)		27,279	27,486	25,327
電子書服務平台會員數		24,960	21,450	20,297
合 計		76,386	73,756	69,258

表 12 103-105 年入館人次統計表

單位：人次

入館類型		103 年	104 年	105 年
實體入館人數	總館	1,406,758	1,635,055	1,631,805
	黎明分館	242,884	230,607	227,730
	中興分館	398,571	161,782	308,705
	精武分館	83,220	90,777	19,109
	小計	2,131,433	2,118,221	2,187,349
網站造訪人次		2,530,629	2,871,764	4,187,917
合 計		4,662,062	4,734,719	6,375,266

表 13 103-105 年圖書資料借閱人次及冊(件)數統計

單位：人/冊/件

借閱類型		103 年	104 年	105 年
借閱人次	圖書	383,586	373,891	384,508
	視聽資料	53,245	49,167	66,357
	電子書	55,228	49,724	51,006
	合 計	492,059	472,782	501,871
借閱冊(件)數	圖書	1,755,867	1,776,840	1,853,788
	視聽資料	266,226	245,835	252,186
	電子書	223,918	198,858	228,988
	合 計	2,246,011	2,221,533	2,334,962

表 14 105 年圖書借閱 Top20

排 名	書 名	作 者	借閱 次數
1	家有多肉真好玩(2013 全新增訂版)	花草遊戲編輯部	35
2	立體書不可思議	楊清貴	30
3	日常美, 買好物 : 500 件必備經典生活道具	DIY 玩佈置編輯部	29
4	解憂貓店長 : 尖東忌廉哥	忌廉哥作;黃桂香譯	28
5	在晨光中,在月色裡,慢慢走 : 臺南.文學.散步	謝玲玉	27
6	緩慢深刻 : 歐洲文化為何如此迷人?(生活篇)	張曉丹	27
7	枝材使用技巧 BOOK	フローリスト編輯	27
8	人前說話不緊張的 5 個魔法	金光莎莉	26
9	東京書店時代	勝山俊光	26
10	幸福就在轉角 : 從小確幸到大幸福的真理	黃冠誠	26
11	未來生活的美好,在於你現在是不是禁得起誘惑	木木	26
12	NASA 博士教你認真做防災	Arthur Bradley	25
13	地圖女孩.鯨魚男孩	王淑芬	25
14	看見變化的樣子 : 影響孩子未來的八堂課	福文教基金會	25
15	精通 Excel 圖表公式函數技巧 589 招	張發凌	25
16	裝模作樣膽小鬼. 終集回歸	鈴木智子	25
17	ことばはいらない : Maru in Michigan	ジョンソン祥子	25
18	文具手帖. season 5, 引爆紙膠帶小宇宙!	Denya	25
19	卵巢呼吸法	大內雅弘	25
20	角落裏的風景	張又穎	25

註 1 : 不含童書及漫畫書，不分類別。

註 2 : 借閱次數為每種書目的總借閱量除以複本數。

表 15 電子書服務平台 105 年度借閱 Top20

排名	書 名	作 者	借閱 次數	備 註
1	1 年級鮮事多	王淑芬文；賴馬圖	484	兒童文學
2	10 元硬幣：誠實品格的	葉曉紅著；小玉繪	349	兒童文學
3	2 年級問題多	王淑芬文；賴馬圖	329	兒童文學
4	買一支股, 勝過 18%：理	施昇輝著	259	投資理財
5	3 年級花樣多	王淑芬文；賴馬圖	240	兒童文學
6	飢餓遊戲	蘇珊.柯林斯(Suzanne Collins)著；	216	文學類
7	4 年級煩惱多	王淑芬文；賴馬圖	211	兒童文學
8	300 片語,讀出你的英文爆	Wenny Tsai 作	196	語言學習
9	11 元的鐵道旅行	劉克襄著	189	文學類
10	5 年級意見多	王淑芬文；賴馬圖	188	兒童文學
11	賴氏英文文法	賴世雄編著	187	語言學習
12	搭地鐵玩東京	行遍天下記者群文字攝影	186	旅遊類
13	6 年級怪事多	王淑芬文；賴馬圖	184	兒童文學
14	一定贏：進入股市的 32	阿余(艾斯)著	174	投資理財
15	不思議!微空間收納法	宋雯鈴作	173	家庭佈置
16	盆栽裝飾綠意居家生活	SWALO 視覺設計中心製作	172	DIY
17	小空間創意收納法	SWALO 視覺設計中心製作	170	家庭佈置
18	一人球隊	李光福文；思伶圖	168	兒童文學
19	我的第一件貼身手工皂	石彥豪著	152	DIY
20	30 個攝影祕訣大公開	陳仁文著	150	攝影技術

表 16 105 年政府出版品電子書借閱前 20 名排行榜

排名	題 名	作 者	借閱次數
1	大毛怪	國立臺灣藝術教育館	121
2	一個美好的早晨	國立臺灣藝術教育館	117
3	102 年土石流年報	農委會水土保持局	94
4	一日鐘錶店：2010 年全國學生圖畫書創作獎	國立臺灣藝術教育館	92
5	相邀,來去臺 9：山海相隨的 475 公里	交通部公路總局	87
6	一日輕旅遊：嘉義縣輕鬆玩一天	嘉義縣政府	73
7	101 年公共藝術年鑑：Public Art in Taiwan	文化部	56
8	102 年 new 里程臺灣鐵路年鑑：2013Taiwan	臺灣鐵路管理局	55
9	102 年公共藝術年鑑：Public Art in Taiwan	文化部	53
10	台灣據點趴趴走	衛生福利部社會及家庭署出	49
11	千里眼順風耳遊彰化	彰化縣政府	44
12	工藝繪本：Happy rainbow = 歡樂彩虹	臺灣工藝研發中心	43
13	不偏食的小猴子	臺北縣衛生局	39
14	小心,不要吃到彩虹蘋果!：2010 年全國學生圖	國立臺灣藝術教育館	38
15	2010 竹塹文學獎兒童詩得獎作品輯	新竹市文化局	37
16	司馬庫斯：Smangus	雪霸國家公園	36
17	小猴子的健康派對	新北市衛生局	33
18	我的貓狸在哪裡?：農業旅遊故事繪本	苗栗縣政府	33
19	建築：Architecture	文化部	32
20	石頭媽媽	苗栗縣政府	32



附 錄

附錄 1 105 年大事紀

日 期	內 容
1 月 11 日	呂春嬌館長參加 105 年度補助公共圖書館「閱讀環境與設備升級實施計畫」及「閱讀推廣與館藏充實實施計畫」決審會議（國臺圖主辦）
1 月 26 日	中興分館完成空間改造及異地備援機房建置，全新對外開幕
2 月 5 日	委外商店 OK 便利超商進駐國資圖開幕式
2 月 18 日	食品包裝的神奇冠冕：封口機的故事特展開展儀式
3 月 3 日	呂春嬌館長參加「104 年全國讀者閱讀興趣暨習慣調查」年度記者會（教育部主辦）
3 月 10 日	總館、黎明分館及中興分館同步推出「閱讀袋著走」圖書禮袋借閱服務
3 月 15 日	辦理本館 105 年館務諮詢委員會議
4 月 5 日	召開 105 年度第一次公共圖書館聯盟會議，商討相關業務合作事宜
4 月 8 日	開放讀者可持身分證自助借書或辦理臨櫃借閱
4 月 12 日	新增異業結盟單位「珈神生技有限公司」，讀者持借閱證消費即享優惠
4 月 23 日	辦理「世界書香日」系列活動
4 月 24 日	配合星巴克試飲活動於現場推出「90 秒極速辦證，讓您閱讀上癮」服務
5 月 3 日	配合 5 月館慶月，推出 BOPI 機器人與館同慶拍立得活動，開放本月份壽星免費與機器人合影，並贈送拍立得相片一張
5 月 7 日	93 年館慶活動-生日快樂!想看的書自己挑 !帶領讀者至書店現場挑書馬上借活動圓滿落幕
5 月 13 日	呂春嬌館長參加第六屆全國暨海外教育盃電子書創作大賽頒獎典禮 (GOGOFINDER 雲端電子刊物加值平臺、臺灣電子書協會主辦)
5 月 13 日	與中國信託商業銀行合作推出「閱讀全壘打」系列活動正式開始
5 月 20 日	HOLA 特力和樂中港店認養館內 3 處閱讀角
7 月 26 日	呂春嬌館長、劉採琮副館長、賴麗香副研究員參加與林佳龍市長宣示精武分館 NOP 政策記者會

8 月 1 日	本館和桃園市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣及南投縣等 6 個縣市共同推動「E 起來讀電子書-獨家好禮三重送」活動
8 月 9 日	臺中火車站微型圖書館終止服務
8 月 25 日	105 年 8 月 25-29 日呂春嬌館長赴南京參加第三屆玄覽論壇 (國家圖書館、佛光山文教基金會、南京圖書館、中國國家圖書館主辦)
9 月 1 日	劉仲成先生接任國立公共資訊圖書館第二任館長
10 月 13 日	國資圖榮獲第 14 屆機關檔案管理人員金質獎
10 月 17 日	本館舉辦 105 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文頒獎典禮暨論文發表會
10 月 20 日	國資圖與東稻家居於總館召開閱讀角企業認養合作記者會，雙方簽署合作備忘錄，由東稻家居認養總館一、四、五樓 18 處閱讀角
11 月 3 日	國資圖與國家實驗研究院合作《遇見看不到的 in 科學》開幕記者會，並簽訂 105 年 11 月至 108 年 10 月之合作備忘錄
11 月 9 日	劉仲成館長出席「圖書館事業諮詢會第 1 屆第 2 次會議」(教育部主辦)
11 月 11 日	國資圖與法國文化協會及敦煌書局合作，於 105 年 11 月 11 日至 12 日在兒童學習中心進行「夜宿圖書館」活動
11 月 24-25 日	劉仲成館長出席「105 年教育部暨文化部部屬機構首長會議」(教育部主辦)
12 月 3 日	辦理「2016 臺灣閱讀節」開幕活動
12 月 3 日	105 年度「借閱我最行～借閱排行榜中榜」閱讀推廣活動，於「2016 臺灣閱讀節」開幕式公開表揚頒獎，共 9 人獲獎
12 月 15 日	劉仲成館長、賴忠勤研究員、黃文玉科長出席「研商 106 年輔導地方公共圖書館計畫會議」(教育部主辦)

附錄 2 105 年首長及單位主管

單 位	職 稱	姓 名
-	館 長	呂春嬌 (迄 8/31) 劉仲成 (9/1 起)
-	副館長	劉採琮
研究發展小組(任務編組)	研究員	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科 長	岳麗蘭
系統資訊科	科 長	蔡素娥
閱覽諮詢科	科 長	許瓊惠
多元文化服務科	科 長	胡修如
數位資源服務科	科 長	楊靜宜
輔導推廣科	科 長	黃文玉
分館服務管理中心	主 任	邱君亮
秘書室	主 任	粘玉鈴
主計室	主 任	陳秀鳳
人事室	主 任	楊貴美

附錄 3 105 年獎助博碩士圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	畢業學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文名稱	學位類別
許郁翎	國立臺灣大學圖書資訊學系	林珊如	從社會資本觀點看公共圖書館服務對中高齡者之影響	碩士正選
孫雲倩	國立臺灣大學圖書資訊學系	陳書梅	臺灣公共圖書館之祖孫共讀活動研究	碩士正選
謝采妤	國立中興大學圖書資訊學研究所	羅思嘉	館員影像描繪與真實世界中館員形象之落差	碩士正選
許如星	國立臺灣大學圖書資訊學系	藍文欽	書目紀錄功能需求之使用者研究：使用者書目世界心智模型之初探 - 以《聖經》作品為例	碩士正選
黃士軒	國立臺灣大學圖書資訊學系	陳書梅	影視作品的情緒療癒效用研究—以臺北市之男性街友為例	碩士正選
張天心	國立臺灣大學圖書資訊學系	林奇秀	從研究評鑑的觀點來看學術專書的問題：以社會學在台灣為例	碩士正選
范芯芸	國立政治大學圖書資訊學與檔案學研究所	王梅玲	研究生使用專家編輯與協作編輯辭書資訊網之研究	碩士正選
張祐華	國立中興大學圖書資訊學研究所	宋慧筠	公共圖書館兒童圖書資訊利用教育之質性研究—以國立公共資訊圖書館親子博士信箱為例	碩士正選
柯俊如	國立臺灣大學圖書資訊學系	林珊如	以探究社群理論架構探討臺大 MOOCs 討論區臨場感展現的學科差異	碩士正選
張惠茹	國立中興大學圖書資訊學研究所	羅思嘉	旅遊虛擬社群參與者資訊分享及使用行為	碩士正選
張嫻嫻	國立臺灣大學圖書資訊學系	唐牧群	電影偏好結構多樣性及開放性之量表建立與驗證	碩士正選
陳德雯	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	邱銘心	兩性醫病溝通於線上醫療諮詢之初探	碩士正選
洪示容	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	邱銘心	懷孕婦女資訊需求與行動健康 APP 使用行為之研究	碩士正選
江明潔	國立臺灣大學圖書資訊學系	謝寶媛	以科技接受模式探討讀者使用資源探索服務的意願：以臺灣聯合大學系統為例	碩士正選
歐怡安	國立臺灣大學圖書資訊學系	唐牧群	運用社會網絡分析法探討讀者之閱讀偏好代表性-以 aNobii 網路書櫃為例	碩士正選
陳怡君	國立臺北科技大學互動設計系	吳可久 曹筱玗	使用者參與兒童數位圖書館介面設計—以圓夢繪本資料庫為例	碩士正選

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依正取備選者申請順序先後排序。

國立公共資訊圖書館 民國 105 年年報

指導機關 教育部
發行機關 國立公共資訊圖書館
地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號
電 話 (04) 2262-5100
網 址 www.nlpi.edu.tw
主 編 國立公共資訊圖書館
發行人 劉仲成
出版者 國立公共資訊圖書館
執行編輯 劉採琮、賴忠勤、賴麗香、劉羽葳
美術編輯 劉羽葳
初 版 中華民國 106 年 7 月

ISSN : 2521-4799

國立公共資訊圖書館 民國 105 年年報

