



小朋友進入繪本的圖書館世界。

故事主角伴孩子 一同通往閱讀國度

# 小手翻翻繪本 躍入圖書館魔法世界

文、圖／編輯部

這是一冊冊神奇的魔法繪本，小朋友只要翻開書頁，就能喚醒故事裡的主角，他們將帶著孩子開啟一道又一道通往圖書館的大門……。

閱讀習慣從小紮根！繪本是開啟孩子閱讀興趣的鑰匙；而在兒童閱讀推動上，圖書館則扮演著帶領與引導的角色。以「圖書館」為繪本閱讀主題，可以帶孩子走進書本裡，探索、認識圖書館功能與利用方法，進而親近圖書館，對於未來受益無窮。

準備好一起進入繪本的圖書館世界吧！

## 乒！乒！碰！《圖書館不安靜》

每個週六，小男孩奧斯卡和熊朋友史多瑞都會很早起，而且心情很好。他們不是想看卡通或是出去玩，這一天他們要……，和爸爸一起到圖書館！奧斯卡和史多瑞前往兒童書區，準備開始閱讀時，突然「乒！乒！碰！……」，《圖書館不安靜》，出現了一隻多頭怪獸。

怪獸討厭書籍，試著將泡泡奶油、芥末醬、紅辣椒、糖粒各種調味料沾在書上，希望讓書變好吃，但還是非常難吃，於是萌生吃掉奧斯卡和史多瑞的念頭。史多瑞靈機一動，先將甜甜圈給怪獸吃。這時圖書館員華生太太出現了，她說：「故事時間到了！請到對面坐下，蘋果醬！（不要亂說的意思）」幸好，怪獸說：「書聽起來比吃起來好太多了！」

怪獸就像是初次進入圖書館接觸書籍的小孩，會吵鬧、啃咬它，不曉得書是用來讀的，當大人透過說故事來吸引、引導孩子閱讀，讓他們產生共鳴，每個孩子會對書籍產生興趣，愛上圖書館，從閱讀中享受知識的累積。就像是奧斯卡最後問史多瑞：「你怎麼知道怪獸喜歡甜甜圈？」他笑笑回答：「我在書上讀到的！」



### 《圖書館不安靜》

作者：澤切里亞·歐哈拉  
(Zachariah Ohora)  
譯者：馬筱鳳  
繪者：澤切里亞·歐哈拉  
(Zachariah Ohora)  
出版社：小典藏出版  
日期：2016年12月



### 《圖書館老鼠》(二版)

作者：丹尼爾·柯克  
(Daniel Kirk)  
譯者：林美琴  
繪者：丹尼爾·柯克  
(Daniel Kirk)  
出版社：小魯文化  
日期：2016年9月

## 《圖書館老鼠》最受歡迎神祕作家

圖書館裡藏有什麼寶藏？《圖書館老鼠》——山姆最清楚。他讀遍了圖書館裡的書，不但見多識廣、充滿奇思異想，還開始動筆寫作。對於山姆而言，閱讀是生活的一部分，而寫作是閱讀之後的反芻。他生平的第一本著作為自傳《吱！一隻老鼠的生活》，接著陸續創作出圖畫書《寂寞的乳酪》與偵探小說《老鼠公館的神秘事件》。

沒想到，作品大受好評。圖書館館長希望邀請山姆擔任「與作家面對面」的特別嘉賓，相信孩子會很愛聽他朗讀自己的作品，並分享寫作秘訣。山姆很高興也很緊張，因為老鼠害怕見到人類。於是，他想到一個好主意，用一個面紙盒，將兩支筆豎立在紙盒兩側，寫著「與作家面對面」，並畫了箭頭指向下方，以一面鏡子揭示寫作從觀照自己開始。

一位女孩最先看到山姆布置的展示品，她彎下身子，望進「與作家面對面」面紙盒裡，從小鏡子觀見自己微笑的臉，鏡子旁邊有一疊空白小書及鉛筆，只要願意嘗試，就會發現寫作很好玩。就這樣，來到這小小展示區的人們，也開始寫書。很快的書架擺滿了書籍，都是來自從沒寫過書的人所創作的作品，說著從來沒有說過的故事。而山姆也繼續拿起鉛筆，又開始寫作了。這回作品寫的是……。





### 《午夜圖書館》

作者：小原和乃  
譯者：劉清彥  
繪者：小原和乃  
出版社：維京國際  
日期：2016年8月

### 《午夜圖書館》溫暖與友善的服務

「從前，有一間圖書館，只在夜間開放……。」在這間《午夜圖書館》裡，有一位小圖書館員和三隻貓頭鷹助手，會協助幫大家找到想要的書籍，也能學習到如何利用圖書館資源與空間設備。

有天晚上，「叭叭！砰砰！嘟嘟！」松鼠樂團不知道閱覽室要保持安靜演奏了起來，小館員帶他們到活動室，讓松鼠盡情演奏樂器，為下一場音樂會做準備。

夜裡，小館員正忙著將書歸位時，突然下起雨來。原來是狼小姐哭得好傷心，她讀到故事裡悲傷的橋段，難過到再也讀不下去了。小館員和助手們都知道這本書最後其實是快樂的結局，於是陪伴著一起把書閱讀完，狼小姐笑了。

又有一次，「噙！噙……」，鐘聲響起，動物一個個離開圖書館，只有新來的訪客——烏龜，在角落一動也不動。他說，還有500頁，要留下來把書看完。小館員與助手們，幫烏龜辦了一張借閱證，讓他可以把書借回家。烏龜說：「太棒了！」

在這裡總能感受到小館員與助手們溫暖與友善的服務，度過一段愉悅的圖書館午夜時光。

### 《狐狸愛上圖書館》感受閱讀魅力

有一隻老鼠正享受著這夜晚的寧靜，突然一聲巨響……，「逮到你了！」狐狸追著老鼠鑽進了圖書館，老鼠告訴狐狸這裡不是打獵的地方，這裡是圖書館。狐狸好奇的問：「什麼是圖書館？」老鼠解釋，就是有很多書可以借來讀的地方，讀書可以看到、學到很多東西，還可以想到好點子。

狐狸看不懂字，但因為書裡的插圖，看出了樂趣。《狐狸愛上圖書館》再度踏進了圖書館，要老鼠唸故事給他聽。但老鼠建議狐狸到CD架找有聲書來聽。第三天晚上，狐狸又來了，這次把母雞給咬在嘴裡帶了過來，要她幫忙朗讀一本又一本的書籍。

狐狸、老鼠和雞原本互為利害關係，卻因為閱讀的感染力與魅力，產生了友誼的連結。而老鼠還扮演了介紹圖書館功能的角色，讓孩子透過逗趣畫面、幽默生動的故事情節，學習到書籍的借閱規則。

老鼠說：「一次不能借超過10本！時間到一定要拿回來還！」



### 《狐狸愛上圖書館》

作者：羅倫斯·波利  
(Lorenz Pauli)  
譯者：李紫蓉  
繪者：卡特琳·莎樂爾  
(Kathrin Scharer)  
出版社：小天下  
日期：2013年2月

## 《摩爾小姐》推動兒童圖書館先行者

但小朋友你知道早期在美國，兒童不能把圖書館的書籍帶回家，甚至連圖書館的大門也無法進入嗎？因為，當時許多大人害怕小孩將書籍弄髒或折斷書背、忘記把借回家的書歸還圖書館，也認為閱讀對兒童，特別是對女孩來說，不是件非常重要的事。

不過，兒童圖書館的推動者《摩爾小姐》（圖書館員安妮·卡羅·摩爾，Anne Carroll Moore）可不這麼想。她信任孩子，為兒童量身定作屬於他們的閱讀空間。摩爾小姐並成立讀書會、規劃說故事時間，讓圖書館每天都有驚喜。今天，全美國各地的圖書館都有成千上萬、不同語言的優良童書，讓小朋友可以自在地從書架上選書，窩在舒服的椅子或是帶回家閱讀，都要歸功於她。

然而，有些人認為70歲才退休的摩爾小姐，應該靜靜待在家裡，但是她可不這麼想。摩爾小姐提著一組圖書館朋友送的行李箱，開始到全國各地教導更多人為兒童打造圖書館，孩子們的閱讀風氣也因此被打開了。



### 《摩爾小姐》（精裝）

作者：珍·賓波洛夫  
(Jan Pinborough)  
譯者：劉清彥  
繪者：黛比·艾威爾  
(Debby Atwell)  
出版社：道聲出版社  
日期：2014年4月



### 《圖書館去旅行》

作者：巴斯卡·布里西  
(Pascal Brissy)  
譯者：邱瑞鑾  
繪者：弗雷德·貝納格利亞  
(Fred Benaglia)  
出版社：小天下  
日期：2017年5月

## 《圖書館去旅行》把好書帶出門分享

為圖書館推廣閱讀而努力的還有一位圖書館員——噓小姐。她個子小小的、梳著包頭，總是把圓圓的眼鏡掛在鼻尖上。噓小姐每天都很努力的工作，但是圖書館還是沒人來借書，導致書都生病了，一頁一頁變黃，更糟糕的是漸漸被灰塵給淹沒了。

於是，噓小姐決定帶著生病的書去海邊吹吹風。她向郵差借了郵務貨車，裝了滿滿的書，帶著《圖書館去旅行》。但是，車子在高低不平、彎曲的路上行進，突然拋錨了。噓小姐到附近農場向農夫阿貝求救，她用一本字典作為回報借了一輛騾車。沒想到又被前方正在進行的工程給擋住了去路，幸好有工人阿力的幫忙，於是噓小姐用了一本詩集借到一輛摩托車，但是無法裝下所有的書，她便親自將鎮長和學校小朋友所需的書籍送給他們。不過，這次換摩托車沒油了，噓小姐為小朋友小保和阿瑟，分別選了一本探索太空和冒險故事的書籍，借了一臺腳踏車，騎著、騎著，一路上不斷往外掉書，皆有人高興的撿回家閱讀。直到噓小姐抵達海邊，她大喊：「太棒了！」但也開心到把最後一本書忘記在岩石上……。

噓小姐幽默呈現圖書館員與其等待讀者上門，不如帶著書出門、分享好書，讓一本書籍遇見不同的愛書人。

原來書籍可以帶來這麼多滿足與喜悅！◎