

提升品質 讓環境更舒適、友善

# 空間活化再造 增進閱讀氛圍營造

文、圖／陳金萬、蘇士雅、楊文琳、潘云薇

營造優質的閱讀氛圍，是近年來公共圖書館進行空間改造的改革基礎，藉由閱讀環境的妝點，大幅提升閱讀的品質。







▲ 基隆中正區圖書館以「山」、「海」、「人」三大主題，設計特色館藏書架。

圖書館是推動閱讀的重要場域，透過教育部「閱讀環境與設備升級實施計畫」與各縣市政府推出的各項空間改善計畫，讓許多老舊且不符合使用需求的圖書館，陸續透過空間的改造，增進閱讀氛圍的營造。

## 基隆中正區圖書館 航向豐富的海洋文化

基隆中正區圖書館原址位於祥豐市場二樓。因館舍陳舊、環境不佳，向教育部申請閱讀環境改善補助，配合中正區新行政大樓工程，於2018年1月搬遷至新址，繼續為民眾服務。

為了洽公方便，一般行政大樓的樓層規劃，鮮少將圖書館設於一樓醒目的空間位置，中正區圖書館的遷入，凸顯了基隆市政府與中正區區長李吉清對於閱讀推動的重視。不論是到戶政事務所或衛生所等行政單位辦事的民眾，來到行政大樓第一眼就能望見中正區圖書館，並能藉由大門側邊推播螢幕精采的影像播放，認識圖書館著力的閱讀地圖，進而吸引民眾走入圖書館。李吉清希望，圖書館能發揮教化功能，誘發民眾閱讀興趣，讓閱讀除了能增長知識，也能充實心靈，進而帶動地方的閱讀文化。

閱讀興趣應從小培養起，中正區圖書館特別運用這次閱讀環境改造工程，新增一處親子閱讀區，讓孩子能以輕鬆的姿勢，或坐、或躺、或臥，自由自在的激盪創意、啟發思考。親子閱讀區的規劃在圖書館尚未啟用前，便有民眾前來探問消息，開館後更成為受歡迎的閱讀區域。中正區圖書館同時也依據地方人口結構需求，規劃樂齡區，增設檯燈、沙發，並打破分類號排架方式，將適合樂齡族群閱讀的書籍歸納於此區域，提供長者友善、便利的閱讀空間。

蛻變新生後的中正區圖書館，在空間設計上，將依山傍海的優越地理條件融入閱讀環境，於兒童區打造一座輪船，呈現活潑的閱讀氛圍，書櫃擺設以波浪為設計元素，搭配上貝殼造型座椅，整體以柔和的線條與湛藍色調營造出海洋意象。入口特色館藏書架以基隆市的市徽——山與海的意象為發想，連結出「山」、「海」、「人」三大主題，進而帶出「在地」、「海洋」及「多元文化」三大特色館藏主題。未來，李吉清也將規劃戶外閱讀空間，讓面向海港、擁有歷史造景的圖書館，滋育出多元豐富的海洋文化。

雖然基隆中正區圖書館屬於鄉鎮市區型公共圖書館，但李吉清仍努力朝向國家級和都會型規





◀ 桃園市立圖書館中壢分館上網區的電腦排成一列，減少使用者的眼神接觸，爭執問題也沒有再發生了。

模的圖書館邁進，特別參酌國內外大型圖書館的空間設計，並善以運用於此次的閱讀環境規劃中。例如，多功能教室的造型桌，可依據閱讀、討論、活動舉辦等不同需求，進行多種調整、拼裝方式，讓空間的運用功能更為靈活、多元。

今年 62 歲的詹希賢，陪伴高齡 82 歲的母親詹駱秀治一起到圖書館，面對中正區圖書館的新樣貌，每個區域都讓他感到很喜歡。對閱讀充滿興趣的詹駱秀治看見圖書館從簡陋、克難的老舊空間，變身為今日的樣貌，同樣很是開心。

中正區圖書館啟用後的進館人數與借閱量比起舊館時期暴增 5 倍之多，顯現出民眾對於圖書館新樣貌的喜愛程度。

## 桃市圖中壢分館 提升兒童圖書區使用率

位於中正公園內的桃園市立圖書館中壢分館，以巨大的門型衍架展現迎賓氣象，大量的玻璃帷幕搭配耐生植物的綠牆吸引行人的目光。2011 年初新館啟用後，它就成為北臺灣知名的文化景點，借書量、使用人數和借閱率皆為桃園市

之冠。中壢分館為了使民眾享有更高的閱讀生活品質，一樓於去年進行空間大改造，環境變得更加簡潔明亮，美觀舒適不在話下，服務機能向上提升，民眾也更喜歡來圖書館了。

主任溫琳琳於 2015 年轉調到中壢分館服務，不久就發現兒童圖書室使用率偏低的問題。在一般圖書館裡面這樣的現象並不常見，她表示，這個問題和中壢的人口結構有關，因為這裡大多是上班族，孩子生的比較少。其次是中壢分館位於行政區的中心和火車站附近，長期都有遊民聚集的問題；因此，多少會影響家長帶孩子來圖書館的意願。



▲ 桃園市立圖書館中壢分館搭配上凹式的天花板安置燈具，抬高天花板的高度，感覺比較清爽。





民眾靠在長沙發上睡覺是小問題，以前還曾為了使用電腦發生爭執，這些事情都會對他人造成困擾。綜合上述種種問題，溫琳琳希望藉由空間改造的方式來減少問題的發生，進一步活化兒童圖書室的使用情況。改造前，中壢分館設有借還書、市民卡及 YouBike 公共自行車 3 個服務臺，各自分散，改造後整合服務檯為一區，加速圖書借還作業，還可以節省人力。書報區、上網區、筆電區、多媒體區和兒童區重新調整位置後，分散零亂和互相干擾的問題便能獲得解決。

建築師徐基耀表示，空間改造主要在於調整動線和恢復深度，所以中央走道一律清空，不要有牆壁隔間、也不要書櫃阻擋，感覺就會寬敞許多。拆除木架燈飾讓採光變簡單，再配合上凹式的天花板安置燈具，就可以抬高天花板的高度，感覺也比較清爽。拆除兒童圖書室的玻璃牆後，磨損的塑膠地板也一並更換，改為全區相同的地磚，整體性的空間感就能夠呈現出來。館員只要看一眼，就可以掌握全區的狀況，安全無死角，家長也會更安心。上網區的電腦排成一列，減少使用者的眼神接觸，爭執問題也不再發生。



▲ 桃園市立圖書館中壢分館以巨大的門型衍架展現迎賓氣象，大量的玻璃帷幕搭配耐生植物的綠牆吸引行人的目光。

兒童圖書區的位置移到側邊，緊臨玻璃帷幕的位置採光和通風條件俱佳，此區架高木地板後形成推廣兒童閱讀的專屬天地。服務臺背後的彩繪牆是隱藏升降螢幕的迷你電影院，以圓柱為中心的舞臺則是舉辦兒童活動的熱門場地。記者好奇地問，玻璃牆拆除後難道不怕活動聲音干擾到民眾閱讀的安寧嗎？溫琳琳表示，不會干擾，從來沒有民眾對此表示意見，館方舉辦兒童活動的音量都控制在民眾可以接受的範圍內。

更重要的原因是許多書櫃放在中間，隔開了兒童區與上網區和書報區的距離，活動的聲音自



▲ 桃園市立圖書館中壢分館以圓柱為中心的舞臺是舉辦兒童活動的熱門場地。





▲ 新竹芎林鄉立圖書館家具造型多元、活潑。

然不會對他人產生太大影響。如果從時間距離來看，啟用新館還不到7年就要加以整修，似乎不是一件經濟划算的事；但是，針對問題提出改善之道，讓中壢分館的營運積效發揮的更好，民眾的滿意度更高，這筆錢花的就很值得！

## 新竹芎林鄉立圖書館 打造柑桔故鄉的意象

於1982年5月落成啟用的新竹縣芎林鄉立圖書館，開館至今已過了30幾個年頭，因設備老舊、隔間過多、通風不良，加上與幼兒園上、下學動線重疊、欠缺分齡分眾規劃等問題，使得服務品質一直無法提升。芎林鄉鄉長莊雲嬌自上任以來積極於圖書館的活化再造，分別於2016年、2017年獲得教育部補助，加上自籌經費，進行閱讀環境改善工程與設備的升級。

重新開張後的芎林鄉立圖書館，結合在地農特產品的記憶，以「橘子園」意象，營造出有果樹香氣的閱讀空間，並重新規劃整建親子共讀區，提供家長分享孩子閱讀喜悅的空間，於天花板上以局部橘色和綠色的色塊營造出果樹意象，新書展示架上方則透過圓孔的設計，產生彷彿看見一顆顆柑橘的情境，憶起在果樹下歇息玩樂的時光。

此外，芎林鄉立圖書館館長劉鳳絃也發揮巧思，將象徵客家文化的花布，妝點於書架上，呈現出芎林鄉的客家意象。

而為了改善既有空間狹窄擁擠的格局，在空間規劃上，除了拆除隔間整合為開放區域，更巧妙的運用天花板的高度變化，隱隱劃分各個不同性質的空間，打造出符合不同年齡層需求的閱讀區域。一樓有期刊閱報區、親子共讀區、行政區、書庫區、閱讀區、哺集乳室；地下室則為自修室、慢讀區，以及作為緊急防空避難室之用，也提供辦理活動時的使用；並藉此次改造工程將圖書館與幼兒園的出入口區隔開來，有效解決相互干擾的窘境。



▲ 新竹芎林鄉立圖書館以柑橘意象營造環境氛圍。（芎林鄉立圖書館提供）





於入門迎面的閱讀區，營造開闊的閱讀氣息；大片開窗引進綠意，沿著窗邊設置吧檯及座位，提供靜謐的閱讀角落。兒童區以架高木地板、地坪起伏變化及活潑的書櫃牆，創造多元閱讀環境；並於區外設置長椅，透過內外地坪的高低差，讓坐在外區等候的家長，也可以與孩子共同選讀書籍。

經由閱讀環境改善工程，芎林鄉立圖書館以活潑生動的優質環境，豐富整體的視覺感受，改善了各個閱讀空間的書香氛圍，並活絡親子共讀的互動情感，提升鄉內閱讀風氣，期許將圖書館打造成地方生活的核心，讓民眾在圖書館裡遇見幸福。



▲ 苗栗大湖鄉鄉長胡娘妹（左）指導館員進行圖書館空間改善工程。

## 苗栗大湖鄉立圖書館 營造友善閱讀空間

於 1990 年啟用的苗栗縣大湖鄉立圖書館，至今館齡已超過 25 年，期間曾歷經 921 大地震的摧殘，雖然當時並沒有立即對建物產生安全性的威脅，卻導致主結構受到損壞，造成長年漏水的困擾，隨著館舍的老舊，壁癌、廁所排水不良等問題也有待解決。

大湖鄉鄉長胡娘妹有感，大湖鄉除了農業耕作首屈一指，文化知識水平也必須跟著提升，圖書館閱讀空間的改善必然成為改革的第一步。在苗栗縣立圖書館圖書資訊科科長彭秀珍的引薦下，大湖鄉立圖書館獲得教育部 300 萬的補助款。但除了閱讀氛圍的營造，無障礙設施的設置同樣被列為環境規劃的基礎，經費仍顯不足。為了讓改造工程的進行能一次到位，胡娘妹主動向台電、中油尋求協助，分別獲得 112 萬與 30 萬的補助，新增無障礙電梯、無障礙停車位、無障礙廁所，並改善無障礙坡道，增設哺乳室及親子廁所，提供使用者完善、友善的服務品質。



▲ 苗栗大湖鄉立圖書館透過空間氛圍的營造帶動兒童閱讀興趣。





▲ 臺中市立圖書館大甲分館以獲得繪本首獎的媽祖輸出圖作為意象。

在閱讀空間的改造上，則將混亂的閱讀空間、動線進行改善、重新調配，規劃出嬰幼兒閱覽區、兒童閱覽區、樂齡好書區、期刊報紙閱覽區、年度新書閱覽區、農業特色館藏區、一般書籍區、罕用書庫區、電腦檢索區、數位學習區等區域，打造出全方位的閱讀環境。

大湖鄉立圖書館將於 4 月重新啟用，在正式啟用前，館舍周邊有機會先睹為快的居民，對於空間改造成果反應良好，覺得改造後的空間變得更貼近讀者。胡娘妹希望，透過改善閱讀環境、提升閱讀品質，進而帶動民眾走進圖書館的心。面對忙於果園工作、經濟困頓的家長，圖書館願意肩負起陪伴孩子課後閱讀的場所；當外出子弟回到大湖鄉，圖書館能成為家庭情感交流的場域；喜愛接觸新事物的年輕學子，圖書館能提供符合現代科技的電子閱讀資訊平臺；並希望提供農民除了耕作以外的農業知識……。從小到老，大湖鄉不只能給予居民生活上的照顧，更希望透過閱讀增長見識，提升地方文化素質。她期許：「未來大湖不只是果鄉，還能平行同進成為書鄉。」

## 中市圖大甲分館 突破無照困境重獲新生

而臺中市立圖書館大甲分館在歷經兩年半的整建及改造後，突破 30 年無照困境，終於取得「身分證」成為合法建物，改造後分齡分區，設有嬰幼兒、青少年及樂齡區，滿足不同年齡層需求，閱讀空間符合人性化更加舒適。

大甲分館主任賴惠珠表示，圖書館自 1988 年啟用迄今，是一座沒有使用執照的違章建築，硬體設施無法與時俱進，還有屋頂漏水及設備老舊等問題，經由爭取臺中市政府預算編列並爭取教育部補助，2011 年完成補領建照使照，實施結構補強、改善無障礙設施、消防安全改善等，之後更進行閱讀空間升級，先後共投入 2,394.4 萬元經費，歷經兩年半的工期，以當地藺草編織及人文特色為全館規劃主軸，讓重獲新生的大甲分館經過整建後，不但合法且內部功能齊全。

圖書館不只是借書、看書的地方，也是社區文化活動互動空間，是大家共同成長的家，大甲分館在經過「建築物設施改善」、「閱讀環境改





善」二階段工程施作，逐步改善為合法建築，提供民眾安全閱讀的舒適環境。一樓以嬰幼兒、兒童閱讀區為主，整體空間設計明亮開闊，搭配大面落地窗與戶外景色連為一體，具有通透感，提供超過 2 萬冊的童書供孩子自在閱讀。二樓樂齡區則搭配新建電梯，使長者進出無障礙；並於舒適與寬敞的閱讀空間，提供超過近 70 種期刊與 20 份報紙，讓樂齡區成為長輩的新樂園。三樓則增設小團體視聽室、討論室，並設有相當受青少年歡迎的「動漫圖書區」，漫畫圖書達 3,000 冊以上，除了有 93 個閱覽座位外，更有 52 席自修室，打造青少年專屬區域，創造學習與生活結合的現代休閒概念。

大甲區傳統工藝以藺草編織聞名，因此大甲分館以「編織」為特色館藏，在二樓更成立「館藏特色區」，蒐羅數百冊的「編織」特色書籍，並結合在地藺草編織、藝術、人文辦理各類閱讀推廣活動，以當地藺草編織為特色融入圖書館，讓民眾了解在地文化。

賴惠珠表示，改造後的圖書館令人耳目一新，不少在地讀者引頸期盼了兩年半，長輩們對

增設電梯特別有感，不但到二樓樂齡區更方便，寬敞的空間即使是坐輪椅的長輩也能行動自如；除了無障礙廁所，一樓更設有性別友善廁所。目前分館藏書高達 11 萬冊，相較於之前大幅增加 2 萬餘冊，借閱冊數也逐漸提升，放學時和假日館內常常一位難求。此外，由於大甲分館一樓對外規劃了多面落地窗，除了可引景入窗，其中一面特別將獲得繪本首獎的媽祖圖案以大圖輸出作為意象，另一扇對外窗則是配合 2018 花博為櫥窗主題，引人駐足注目且令人印象深刻。



▲ 臺中市立圖書館大甲分館營造舒適閱讀氛圍。



▲ 臺中市立圖書館大甲分館搭配大面玻璃窗與戶外景色連為一體。



## 臺南佳里區圖書館 一座森林裡的圖書館

隨著時代的進步，臺南佳里區圖書館不停的調整腳步，在 2003 年進行了第一次閱讀空間改善工程；歷經時間的推移、使用需求的改變，2016 年再獲教育部補助，加上臺南市政府的挹注，共投入 767 萬元經費，進行閱讀環境改善。

佳里區區長葉誌明表示，圖書館對臺南佳里區的居民來說十分重要，在一年半的工程期間中，為了使圖書館更好，更貼近居民的需求，市府更多次加碼，才使得改善工程得以順利進行，令人感動的是，為了凸顯圖書館位在百年佳里公園內的優勢，臺南文化局局長葉澤山更積極爭取外牆整修及景觀窗開設工程的經費，使得公園的綠意能引進圖書館，有如一座「森林裡的圖書館」，在這裡看書累了，抬頭即是一片花木扶疏、綠意



▲ 臺南佳里區圖書館以「鹽分地帶文學」為特色館藏區。

盎然；在公園裡享受休閒時光的民眾，也可到圖書館喝杯水、休息一下，相得益彰。

「真的是森林裡的圖書館！」前館長林美華發出讚嘆聲。退休後她的身分轉換為使用者，仍然是幾乎天天到圖書館報到；只是現在林美華不是到圖書館辦公，而是享受美好的閱讀時光，徜



▲ 臺南佳里區圖書館有如一座「森林裡的圖書館」。





▲ 在臺南佳里區圖書館享受共讀時光。

徉在公園的綠意裡；她說：「圖書館已經成為生活的一部分了。」

「大家都喜歡來圖書館。」是佳里區公所視導柯碧如與圖書館承辦人蘇品蓉共同的心願。在圖書館進行空間改造的過程中，許多民眾頻頻詢問佳里區圖書館何時開放，印證了他們對圖書館的喜愛與期待。

而改裝後的佳里區圖書館以什麼樣的面貌呈現給使用者？柯碧如指出，一本本書籍在圖書館裡構成繽紛的色彩，閱讀環境的設計如果過於花俏，容易讓使用者感到浮躁不安，久了也容易看膩；因此，佳里區圖書館以簡單、清新的風格，作為整體設計的基礎，加上在細微處運用巧思，讓圖書館更有溫度。像是小方塊上有在地文化景點、特色的手繪裝飾品，是出自佳里區圖書館故事媽媽團長黃繹綦之手；而兒童區有笑臉妝點的椅子，則是蘇品蓉從網路搜尋到前往各個實體家具賣場感受現場布置氛圍所精心挑選的家具。林美華說：「真的、真的、真的很可愛。」

為了吸引各年齡層的使用者來到圖書館，改造後的佳里區圖書館以分齡分區的概念，將空間規劃為兒童區、嬰幼兒區、樂齡區、青少年閱讀區、森林書房、開架閱覽區、特色館藏區、在地文化展示區以及多功能研習教室。其中，特色館藏區陳列的是「鹽分地帶文學」。葉誌明期許，



▲ 於臺南佳里區圖書館嬰幼兒區舉辦說故事活動。





▲ 在高雄市立圖書館燕巢分館看報的長者不再是自己一個人默默坐在角落，他們會彼此寒暄，靠近圍坐進行 men's talk。



▲ 高雄市立圖書館燕巢分館寬長的服務臺和民眾無距離。

能召集喜愛創作者定期聚會寫作、發表文章，將鹽分地帶文學再發揚，讓它為每一個市民朋友開啟「智慧之門」。柯碧如也企盼，未來能進一步改造三樓空間，讓地方具有才華的人士，擁有發表作品的場域，也能作為活動舉辦的空間。

## 高市圖燕巢分館 在地最美的風景

以前來到高雄市立圖書館燕巢分館的民眾，只是短暫停留，然後離去。

自從重新改造之後，圖書館成為燕巢最美的風景；不僅是地標，也包含了感情。

燕巢分館是一棟三層樓的建築，過去它是燕巢鄉公所辦公大樓，圖書館位於三樓，後來鄉公所搬了新家，才將整棟建築全作為圖書館之用。

那是 2009 年的事，運用了公共圖書館活力再造計畫 900 萬元補助金額，加上鄉公所自籌，總共有 1,400 萬的改造經費，這筆錢多數用於硬體設備，含電梯空調就用掉大半，其餘的僅僅能滿足基礎的實用性。

2014 年，蔡英惠接任了燕巢分館主任職務，她總感覺到這座圖書館太缺乏現代圖書館應有的書卷味與功能性，加上格局不夠開放，不僅光線不充足，在管理上和安全性也都有諸多隱憂，有



▲ 高雄市立圖書館燕巢分館視聽空間配上沙發，讀者可以舒適的聽音樂看影片。





▲ 高雄市立圖書館燕巢分館幼童區空間極富彈性，可因應需求調整座椅擺設。

一回甚至警察上門調閱監視器，因為獲報有女學生在死角疑似被騷擾。

因此，蔡英惠於 2016 年向教育部爭取補助進行閱讀環境改善工程，順利取得市政府的支持。於是，在歷經將近半年的休館改造後，燕巢分館 2017 年 7 月 15 日重新開張，進入到圖書館的民眾都歡喜萬分，有人驚嘆：「想不到我們鄉下地方也能有這麼好的圖書館！」

因為社區人口結構的關係，平日白天會到圖書館的民眾大都是年長的使用者，他們來圖書館坐著吹吹冷氣，翻看雜誌報紙。假日的時候，勉強透過動態活動吸引一些親子進到館內，至於年輕學子，向來鮮少出現在圖書館，只是偶爾才借本書。

如今，有了新風景；白天來看報的長者不再是自己一個人默默坐在角落，他們會彼此寒暄，靠近圍坐進行 men's talk。

採訪當天，正好有兩位 80 多歲的銀髮長者一邊翻報一邊閒聊，其中一人對著悶悶不樂的另一個人進行開導：「沒有什麼過不了的關卡，連感情的事都會變了，我們這把年紀了還有什麼想不開的……。」在這裡，我們意外閱讀了一場長輩間的溫情故事。

場景換到服務臺前，有民眾借了書就坐在芭樂樹造型椅上面歇腳，他們也不是真的要休息，而是為了和館員閒話家常一番。

讓圖書館最感到欣慰的莫過於社區中的青少年也愛上圖書館了，他們下課後揹著書包就直接到圖書館，看書、查資料、寫作業……。燕巢分館的特色館藏是「自然生態」，完工重新啟用後的空間通透、光線明亮，整體色彩以芽綠色和白色為主，樹型書架和座位區自然交融。整座圖書館不僅人氣充足，連氧氣也充足！☺