

廈門市圖書館閱讀推廣案例介紹

沈秀茹

斗六市立繪本圖書館館長

壹、前言

2016年12月因為參加首屆兩岸圖書館館長交流暨廈門市圖書館學會年會，有機會在會議中分享斗六繪本館閱讀活動-愛旅行回國請為孩子帶一本繪本計畫，也因為這次的機緣，有幸再度於2017年11月30日獲廈門市圖書館學會邀請在2017廈門圖書館閱讀推廣人培訓班課程分享「繪本閱讀推廣案例」。對於廈門市圖書館的環境、布置、各項服務與設施都留下深刻印象。本文就廈門市圖書館及研討會中廈門市圖書館同道分享的2017年世界書香日-「真誠相約，全城共讀」推出全市性閱讀推廣系列活動做介紹，以了解廈門市圖書館如何讓閱讀能夠深入市民生活。

貳、廈門市圖書館介紹

2016年第一次到廈門，對廈門的印象是一座繁忙的城市，人口約400萬。飲食生活習慣跟台灣很接近，在大陸第一次聽市民用閩南語交談，一種熟悉又陌生的感覺。廈門是中國大陸最早實行對外開放政策的四個經濟特區之一，廈門市圖書館建於1919年，由旅居香港的楊貽瑤先生捐資興建，2006年遷入廈門文化藝術中心新館，與文化館、博物館、科技館共成一集中式公共服務文化體園區，該園區是利用廈門工程機械廠廢棄的廠房規劃興建的。

文化藝術中心的圖書館館舍建築面積25,732平方米，設計館藏空間約200萬冊，設有1,560個閱覽座席，擁有上下兩層6,000平方米的開放閱覽空間，廈門市圖書館截至2016年底已擁有415.47萬冊圖書，截至2017年12月底建構數位資料庫總共112.7TB，其中外購數位資源85.48T，電子圖書1,786,455冊，電子期刊16724種，2017

年數位資料庫更新預算就達 190 萬人民幣，包含 26 個外購數位資料庫和廈門記憶、兩岸關係數據庫等多個特色資源庫，並以閩南地方文獻為收藏特色，典藏無數唐山過臺灣前期之史料文獻，對研究臺灣先民歷史脈絡、文化傳承與臺灣文化淵源，頗有價值。

位於集美新城館區新總館將於 2018 年上半年與讀者見面，新總館建築面積 10 萬平方米，供圖書館使用的建築面積有 6 萬平方米，設計館藏 300 萬冊。不僅是廈門最大的公共圖書館，也將是福建省最大的公共圖書館。其建築外型是典型的嘉庚風格，地上六層、地下兩層，一座極具人文特色圖書館。圖書館一樓是兒童閱讀區，占地超過 1,000 平方米，二樓是新閱讀體驗中心，將設有影音圖書館、家庭電影院、音樂欣賞雅座，感受全新的閱讀體驗。三樓是文學、報刊閱覽區；四樓是社會科學與自然科學閱覽區，五樓是古籍和特色文獻閱覽區，將設有恆溫恆濕文獻資料保存庫，六樓為辦公區與人才培訓區。

廈門市圖書館日均讀者入館約 1.2 萬人，館內可無線上網，入口配置觸摸式導讀系統和電子閱報系統、自助借還書機、自助掃描機，提供讀者手機借還、手機繳費等功能，讀者不再需要帶實體卡來圖書館，就能通過手機實現借書與還書等功能。自助無人圖書館 24 小時開放，提供一個溫馨的空間讓深夜仍想讀書的民眾使用。

該館與 16 個分館加上市內 9 所聯盟圖書館，通借通還資源整合，館際通閱、互借、互詢、複印等資訊資源共享服務，為服務讀者更是積極擴大與其他部門合作公益性的讀書沙龍、專題講座、周末電影院、說故事活動、展覽等多種形式的讀者活動，豐富讀者閱讀內容，為大陸評比優良具服務特色的綜合性公共圖書館。2016 年，廈門市圖書館接待讀者 439 萬人次，外借文獻 393 萬冊次，各項服務指標居全國公共圖書館前幾名，獲得大陸文化部一級圖書館、福建省文明單位等多項榮譽，亦為全國科普教育基地、福建省社科普及基地。成為融入社會、貼近市民終身教育的知識殿堂和獨具特色的海峽西岸中心城市公共文獻信息資源共享中心。

參、世界書香日-「真誠相約，全城共讀」

2017 研討會中除了邀請來自台灣 3 位閱讀推廣講師(台灣大學圖書資訊系陳書梅教授、世新大學資訊傳播系暨圖書館前館長葉乃靜教授及筆者擔任閱讀推廣培訓授課講師，廈門市圖書館蘇華分享了 2017 年世界書香日「真誠相約，全城共讀」打造品牌閱讀活動，廈門大學圖書館蘇媛媛也分享了第 83 屆 IFLA 大會見聞。

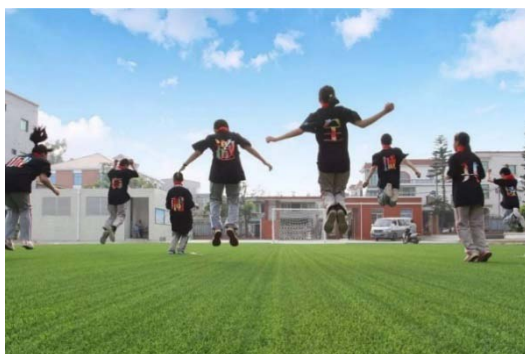
世界書香日活動由廈門市圖書館統一策劃，聯合 10 家聯盟圖書館、五家書店和 33 家民間讀書會機構，以「好書共選、好書共推、好書共享、好書共讀」活動，帶動全體市民的參與，活動主軸在 423 世界書香日當天下午，同一時間在不同圖書館、咖啡廳等 17 個不同的地點，由知名讀書會帶領人同時開啟讀書分享會。



世界書香日圖書館活動宣傳



大樹下朗讀活動



世界書香日學校圖書館活動宣傳



以書本為核心價值宣傳活動

在所有參與書香日活動單位分別推薦 1-2 本好書，再由廈門市圖書館經由網路票選後組成 2017 世界書香日「廈門讀書人最想分享的十本好書」，涵蓋了世界名著、中國古典文學、暢銷小說、兒童讀物等類別，最後以《平凡的世界》、《百年孤獨》、《解憂雜貨店》、《我們仨》、《何為良好生活》、《人類簡史》、《浮生六記》、《天才在左瘋子在右》、《皮囊》、《遇見未知的自己》十部作品成為「廈門讀書人最想分享的十本好書」。《給孩子的詩》成為特別分享書目。



由廈門市圖書館統一製作 logo、活動口號、宣傳文案、海報製作、電視視頻廣告、活動主題牆等。活動 LOGO 設計以不同顏色的小圓相互交錯融會成一個大圓，代表各具特色的閱讀力量碰撞出新的火花；圓的中心為一本書的形狀，象徵著多元化的閱讀力量共同推廣閱讀的使命象。

活動 LOGO



三、廈門市兒少圖書館「親子 21 天閱讀計畫」

其中廈門市兒少圖書館推出「親子 21 天閱讀計畫」，邀請親子家庭 21 天中養成一個好習慣!21 天用愛引導孩子喜歡上閱讀，每天陪孩子讀一本書，並用相機記錄下每一天和孩子親子共讀的溫馨畫面，為期一個月的時間並評出參與獎（連續共讀 7 天的前 50 個家庭）、「小書蟲」獎（連續共讀 14 天的前 50 個家庭）和「最美書香家庭」獎（連續共讀 21 天的前 20 個家庭），為獲獎家庭頒發獎狀和紀念品。獲得「最美書香家庭」者，圖書館免費幫他們把親子共讀圖文，印刷

成精美的紙質畫冊，送給孩子作為成長的紀念，引起親子閱讀運動風潮。

伍、廈門市圖書館繪本的分級閱讀

繪本是國際公認最適合幼兒閱讀的圖書，繪本閱讀對語言發展的作用一直是國內外研究的熱點，王文玲（2006）提出了三項繪本的價值：文學價值、藝術價值和教育價值。兒童從閱讀繪本的經驗中，能累積詞彙、瞭解文意；培養想像力、思考力、好奇心和專注力。因此，許多學者皆有一致性的看法：繪本在兒童認知發展、生活態度、人格成長、審美素養與創造能力的培養等方面，具有正面的教育效果（張燕文，2007）。

繪本是優質的兒童文學，透過奇妙鮮活的圖象、生動有味的淺語，開啟孩子的心靈之眼。而繪本的設計，主要是為了體貼學齡前後的幼兒，一個不識字的幼兒能就繪本圖畫讀出大意，更甚能想像出大人無法想像的情節，同一幅圖畫不同的孩子有不同的理解。臺灣在繪本閱讀推廣成功經驗也受到廈門市圖書館的注意與重視（王芳，2015），而廈門圖書館也為孩子挑選適齡的繪本，根據孩子的成長規律分 0-1 歲、2-3 歲、4-6 歲、6 歲以上 4 級。該館發展了一系列豐富有趣的繪本閱讀推廣活動，如“何娟姐姐故事角”、“繪本玩意堂”、“快樂繪本秀”等特色閱讀活動，並深入到學校、幼兒園進行圖書館服務宣傳，以吸引更多多少孩童到圖書館來。

一、何娟姐姐故事角（適合 2—3 歲兒童）

“何娟姐姐故事角”每個周末固定時間在少兒閱覽區分享故事，每次時間為半小時，為幼兒及家長營造更多互動式的親子閱讀時光。根據這個年齡的孩子特點選擇適合他們繪本故事，在故事活動中穿插摺紙、畫畫、泥塑等手作活動增加活動的豐富度。斗六市立繪本圖書館為幼兒設計的每周三的 YOYO 故事時間與何娟姐姐故事角都是針對學齡前幼兒設計適合他們的成長發展的幼幼書故事時間。

二、繪本玩意堂（適合 3—6 歲兒童）

主要針對兒童喜歡探索和嘗試新鮮事物的活潑個性，推廣玩中學式繪本閱讀，在閱讀活動中讓孩子動手作、動眼觀察、動腦思考、動身表演，很受到小朋友及家長的歡迎。2015 年 8 月繪本玩意堂首次推出戶外體驗式繪本閱讀活動，為體驗《赤腳國王》繪本故事中人物的感受，一群小朋友在教師帶領下光著腳丫體驗草地、泥土、大地的觸感與溫度。近年來臺灣也推行五感閱讀體驗，斗六繪本館 2017 年推出夜宿圖書館活動結合新詩創作朗讀、親子故事接龍，還有故事劇場的安排，以互動形式探索故事，並製作屬於自己的 DIY 作品，以文字、圖畫、故事向孩子傳遞愛！讓親子在書牆、圖書館裡有一個不同的睡前閱讀美好時光。

三、快樂繪本秀活動（適合 6 歲以上兒童）

2014 年兒童節廈門圖書館舉辦首屆快樂繪本秀，將兒童耳熟能詳的繪本故事如《木偶奇遇記》、《鱷魚怕怕，牙醫怕怕》、《三隻小豬》等搬上舞台。將繪本故事搬上舞台，透過孩子們繪聲繪色的表演，深受讀者喜愛，2015 年快樂繪本秀再次成為兒童節閱讀活動主角。而斗六繪本館在 2016 年推出繪本派對也就是讓繪本活起來，2017 年臺灣閱讀節也推出親子繪本擂台賽更是讓閱讀動起來，讓孩子在閱讀中展現自我的同時，愛上繪本、愛上閱讀、愛上圖書館。

陸、結語

近年來，中國各地 400 多個城市開展了全民閱讀活動。隨著中國經濟、社會等各方面的快速發展，物質生活早已不是老百姓的唯一追求。透過閱讀提升自我素養、滿足精神需求。大陸民眾已經體會到閱讀活動的形式都只是次要的問題，而閱讀本身與其內涵，才是最要緊的。2017 年大陸「全民閱讀促進條例」及 2018 年 1 月 1 日正式實施「公共圖書館法」，對於閱讀推動有更具系統化、更具體的優勢，讀者也可以更好地依法享受免費、均等的公共文化服務，具有里程碑意

義，兩岸共同推動全民閱讀與交流也將日益頻繁，可以彼此借鏡學習。

【參考書目】

王文玲（2006）。利用繪本實施性別平等教育課程之研究－以臺北市某國小一年級學童為例。未出版之碩士論文，國立臺北教育大學社會科教育碩士班，臺北市。

王芳（2015）。廈門市圖書館繪本閱讀推廣的實踐與體會。福建省圖書館學刊，4，34-35。

張文燕（2007）。繪本應用於品格教育之行動研究。未出版之碩士論文，國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班，臺南市。