

國資圖草地派對 雲門帶領親子舞動嗨翻兒童月



為迎接 4 月兒童月，也適逢雲門舞集舞蹈教室成立 20 週年，國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）與雲門舞集舞蹈教室攜手，於 2018 年 3 月 31 日下午在總館戶外廣場，舉辦帶領親子律動的草地派對，現場在雲門教室的經典人物布卡蛙帶領下，盡情地在綠地揮灑活力，襯著藍天白雲，交織出歡快且動人的溫馨美景。

配合國資圖「我的身體大揭密」科普童書展系列活動，邀請雲門舞集舞蹈教室帶領親子透過身體的韻律與延展，重新認識自己身體發展的可能性，同時也讓親子走出戶外、放下 3C，一同享受親子間互動與溝通的親暱時光。

雲門教室中區辦公室的王靖儀表示，今年是雲門舞集舞蹈教室成立 20 週年，從舞臺上的雲門舞集，到生活中的雲門教室，從「跳舞給你看」到「陪你動身體」，雲門教室深信，身體學會的，誰也拿不走。每個孩子都能有自我實現的可能性，每個大人也都可以重拾孩提

時光，用身體去感受，去學習。因此特別安排了雲門教室的布卡蛙，在國資圖戶外廣場上，帶領親子們進行一場動身體的草地派對。

為鼓勵孩子多讀好書，國資圖也於兒童月安排了一系列有趣的活動，包括「花現閱讀趣」兒童集章換閱讀小禮；「認識身體大揭密」兒童主題書展暨延伸活動，大班至國小六年級學童領取「我的身體九宮格」，閱讀書展圖書完成答題連線兌換文具組等好禮；加碼「幼兒挑戰賽」，讓 3 歲至 5 歲幼兒完成認識器官磁鐵拼圖，可獲得雲門教室贊助「跳舞蒲公英」1 份；我的好好吃書展暨延伸活動於兒童學習中心展出親子最愛食育繪本展，並於 4 月 7 日舉辦「食作 X 創意水餃」活動，邀請幼兒園中班至國小六年級孩童一起認識水餃的由來，學習製作 10 種造型水餃；親子博士信箱點數加倍送，國小學童領取指定閱讀書籍與學習單，每答對 1 題獲得 2 個集章，累積集章兌換文具用品或新書等好禮。

2018
MAY

國資圖展出「詔安，Gongˊ Kaˊ Su！」 以創新設計傳達客家文化

「詔安，Gongˊ Kaˊ Su！」國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班——學生視覺設計創作展，即日起至2018年5月27日於國資圖總館三樓世界之窗展出。

雲林縣是詔安客聚集最大的區塊，以西螺、二崙及崙背最為集中，透過師生的田野調查，將客家傳統文化融合現代思維整合，讓民眾對詔安客家文化有更深一層的認識與認同。

創作展內容分為「詔安客家母語」、「在地文化產業」、「民俗祭典」三大領域。另外，也呈現學生在追求知識與思考之餘，所擁有實



踐設計的能力，並適時地對社會時事發展及周遭生態環境表達關注；在主題下，透過個人作品意象及形象設計，展現設計新意，提升多面向的觀察力、創造力與創新力，達到激發設計思維及設計實務目的。

Taichung

2018
MAY

每週六、日到國資圖 寫一張明信片 e 起用電子書傳情



你有多久沒收到手寫卡片了呢？國資圖邀請你到圖書館走一走，參加「寫一張明信片·e起用電子書傳情」活動，親手寫一張明信片，推薦一本電子書好書給你的朋友，傳遞閱讀幸福。

即日起至8月26日止，每週六、日可以至國資圖總館一樓大廳免費領取活動明信片，

掃描明信片背面的「微讀書展」QR Code，寫下推薦朋友閱讀的任一本「微讀書展」電子書，投入現場郵箱，國資圖免費協助郵寄，將你向親友傳遞的閱讀幸福限時送達。

國資圖電子書服務平臺「寫一張明信片·e起用電子書傳情」活動，匯集精采好書就在「微讀書展」，特別展出幾米、張曼娟、蔣勳、王文華、蔡詩萍、潘懷宗、賴馬、王政忠等暢銷作家的優質電子書，邀請你和親友一起微閱讀電子書。

此外，持親友郵寄給你的活動明信片（非寄件者本人），可至國資圖總館二樓諮詢檯兌換精美禮品1份（兌換期限至2018年9月16日，數量有限、送完為止），活動詳情請參考「電子書服務平臺（<http://ebook.nipi.edu.tw>）」最新消息。趕快約朋友一起到國資圖e起用電子書傳情，透過電子書，讓愛零距離。

Taichung

科博館「玉里的法國爸爸特展」 訴說神父對偏鄉的愛與關懷

「玉里的法國爸爸特展」於 2018 年 4 月 11 日至 11 月 4 日在國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）第三特展室展出。開幕當天，阿美古調領唱和太巴塢與東豐的阿美族人傳統舞表演，讓現場熱鬧非凡，除了科博館館長孫維新、策展人廖紫均外，神父劉一峰、法國在臺協會主任紀博偉、輔仁大學偏鄉教育中心主任呂慈涵等貴賓也親臨現場，表達對特展的重視。

此特展介紹一群來自法國的牧者，從光復初期來到花蓮，透過傳教的過程，將西方的物資、醫療與教育帶入，默默的照顧偏鄉資源分配不到的地方。現今的玉里，除了是臺灣重要的米倉與農產重鎮，也是消暑與度假的勝地；從現今的盛況，對照老照片，可以

看出不論在玉里河東或河西，因為這些法國牧者的耕耘，使得當地不論在經濟狀況、傳統文化的維護以及居住環境等各方面得以改善。

巴黎外方傳教會 60 多年來，共有 50 多位會士被派遣到花蓮，深入部落，學習原住民的語言、文化，面臨資源不足，經費支絀，靠著神父胼手胝足的經營，從醫療、經濟、教育等多方面著手，改善原住民的生活，特別照顧



窮人、弱勢、殘病或孤苦無依的人，神父的奉獻與典範，是法國的驕傲。

除了傳教活動，也對原住民的生活習慣進行研究與觀察，記錄到傳教日誌中，這些資料都被寄回法國檔案館，讓更多的教士或國際人士了解這些地區。科博館期待大眾透過展示了解並感受這段歷史，甚至展現對於偏鄉的愛與關懷。



科博館「矽裡乾坤——水晶與琉璃特展」 揭開水晶與琉璃的科學、文化面貌

矽出同源的水晶與琉璃因通透亮麗的質感深受人們喜愛，因應不同的傳統文化流唱著各自動人的故事。「矽裡乾坤——水晶與琉璃特展」以「矽」為序幕，揭開天然水晶與琉璃珠品之科學觀和文化觀的完整面貌。

特展自 2018 年 5 月 16 日起，於科博館第一特展室登場。展場將以各式水晶與相關礦物標本，以及古今中外琉璃珠品與飾物呈現完整且豐富、晶透又多彩、冷豔但溫潤的二氧化矽世界。

Taichung

中市圖首座紙圖書館 落腳后里分館



全臺公共圖書館首座「紙圖書館」，2018 年 4 月 18 日在臺中市立圖書館后里分館亮相！

由正隆公司、大園汽電共生公司和山隆通運公司推動「綠色書香·紙圖書館」，與中市圖合作，於后里分館結合在地特色，規劃用瓦楞

紙製作書架、桌椅，入口處牆面則以薩克斯風、百合花、馬及腳踏車等圖像，作為主題意象。透過不同媒材的運用，啟發孩子閱讀時的想像力，且傳達環保精神，既具特色又有意義。☺

Taichung