

國資圖攜手中國信託 送 1 萬張中信兄弟門票

揪伴來讀冊，作伙去看球！中國信託商業銀行連 3 年攜手國資圖及中信兄弟職業棒球隊（以下簡稱中信兄弟），共同舉辦「2018 閱讀全壘打 夢想象前行」活動，串聯苗栗、臺中、彰化、南投 4 個縣市共 30 所公共圖書館及行動故事車，鼓勵民眾呼朋引伴到圖書館借閱書籍，並可兌換中信兄弟主場賽事門票，預計將送出上萬張票。

「閱讀全壘打 夢想象前行」活動前兩年共吸引近 30 萬人次參與，送出約 1 萬 2,000 張賽事門票；今年宣示再創「閱讀 x 棒球」新熱潮。中信慈善基金會董事長辜仲諒表示，閱讀傳遞智慧，棒球強健體魄，兩者結盟有如為臺灣種下希望種子，書本的力量和球場上的態度，正是種子萌芽成長的重要養分。

為了推廣「閱讀 x 棒球」跨界結盟，今年行動故事車除了在中部 60 所國小走透透，也鎖定臺中洲際棒球場親子族群，邀請爸媽在球賽開打前先帶孩子走一趟行動故事車，聽志工媽媽說故事。國資圖館長劉仲成說，棒球和閱讀，一動一靜，原本很難聯想在一起；職棒球隊與圖書館，一武一文，也是看似遙遠的聯結；因著球迷轉換成為讀者、讀者轉換成為球迷的創意，掀起了跨界合作的「閱讀全壘打」文武



結盟新模式，讓閱讀與棒球成為「眾樂樂」的全民運動。

「2018 閱讀全壘打 夢想象前行」活動自 2018 年 6 月 1 日至 8 月 31 日止，民眾只要兩人以上同行，到參與活動的圖書館借閱 3 本書並摘錄書中佳句、完成活動臉書按讚及活動官網登錄，就可獲得中信兄弟主場內野門票兌換券；另外還可參加抽獎，除了簽名球、中信兄弟商品等好禮外，更有機會成為「中信兄弟 VIP」，受邀至臺中洲際球場貴賓室或今年最夯的「豪華家庭席」觀戰，體驗不一樣的看球享受。（閱讀全壘打活動官網：https://plisnet.nipi.edu.tw/reading_homerun）

「手感溫度：生活工藝創作聯展」 拉近創作與日常的距離



由國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館策劃的「手感溫度：生活工藝創作聯展」，即日起至7月8日於國資圖一樓數位體驗區展出，邀請湯文君、卓子絡、吳嘉倍、陳慶輝4位國內新銳工藝設計家，以書為紐帶，將陶藝、藍染、金工、漆藝等105件作品，導入圖書館空間，讓參觀民眾體會工藝無所不在的生活美學。國立臺灣工藝研究發展中心主任許耿修期許，透過此次的聯展拉近更多族群與工藝創作的距離，並且鼓勵民眾在參觀展覽後，親自到吳嘉倍陶藝工作坊、卓也小屋，以及南投國立臺灣工藝研究發展中心，參加手作課程、DIY體驗活動。他說，唯有民眾親身參與，工藝才能真正融入生活，讓每一個人都能成為工藝設計家。

走進展場，善於天然染色、以花卉圖案作為藍染元素的湯文君，以精緻的型糊染技法創作的作品「紛飛掛飾」，從天花板垂吊

而下；穿梭其中，布滿櫻花的輕薄絲棉布料隨之飄動，猶如花瓣灑落般，置身於櫻花林中。同樣堅持無汙染、天然藍染的卓子絡，從染料大菁的栽種、發酵製作到手工染布都不假他人之手。他在「藍顏童趣茶席組」中，以小時候童玩為創作主題，將彈珠轉化為椅墊，在桌旗上設計出摺紙鶴的意象，回憶童年美好的友誼時光。

陳設於展示櫃的陶藝作品「食夢者」，則是吳嘉倍心中想望將自己小時候揮之不去、重複做的惡夢吃食掉的懇求；他更在作品「悠遊」中，以飛機造型創造出一隻魚，表達了自己想體驗不同生活，對自由的渴望。

陳慶輝運用天然樹漆、有機物、彩箔複合媒材創作的「簇」，以不規則的形體、色澤的變化，象徵人與人之間的親密關係；他說，單一個體是微弱的，但當不同興趣、特質的人聚集成一個合作團隊時，就會很強大。

國資圖「南洋味・家鄉味」特展 再現東南亞餐桌上的家鄉味



東南亞美食常見於我們生活周遭，但你可曾想過，越南的生春捲、酸魚湯，泰國的打拋豬、米線，或是印尼的薑黃飯，每道料理背後都蘊藏異鄉人們對家鄉的濃厚情感與生命故事。國資圖與國立臺灣博物館共同合作推出以東南亞飲食文化為主題的「南洋味・家鄉味」特展，即日起至9月23日於國資圖二樓藝文走廊展出，用飲食串起東南亞新住民與家鄉的聯繫，也讓臺灣民眾從飲食認識異國自然環境與文化。

「南洋」泛指亞洲大陸以南的陸地及南太平洋、印度洋的廣大海域，近年學界常用「島嶼東南亞」及「半島東南亞」劃分。位處熱帶地區而有豐富的物產，因天候炎熱，此地人們

自古即仰賴風味強烈的辛香料保存食材及調理食物，以喚醒味蕾、增進食慾。如泰國料理酸辣並重、辛香甘鮮具多層次風味；越南料理多運用香草及生菜，拌上魚露或椰漿，口感清爽。島嶼東南亞多仰賴船行交換物資，因此將大量木本或果實種子乾燥後磨碎，混合成醃製食物的辛辣基底，為此區主要料理手法，故印尼、菲律賓料理就常大量使用薑黃、南薑、肉桂、孜然與花生等，再混入氣味強烈、辛辣的香料。

國資圖館長劉仲成表示，「南洋味・家鄉味」特展從人類學及植物學的角度切入，以文化交流中最平易近人的「食」為主題，特別邀請新住民、新二代提供生活經驗、圖片及物件，除了親身參與策展，也加入教育推廣的行列。展覽期間將搭配舉辦東南亞藝術手作及飲食體驗活動，同時舉辦「薰風南洋洋～南洋美食展」主題書展，除了這個主題展外，國資圖透過館際交流及與國立科學工藝博物館合作策劃，在三樓世界之窗特展區同步推出《屋簷下的全球化——婚姻移民在臺灣特展》，邀請在臺中新住民及移工親近展覽並讓讀者理解這個世代來臺新住民多元的文化。



科博館年度大展「漫步太陽系」特展

太陽系，是我們居住的家園，也是小時候課本中最熟悉的天文知識，近 20 年來，天文學家對太陽系各個天體的積極探索，讓我們不斷認識這個壯觀系統的新面貌，對太陽系的了解也起了天翻地覆的大變化；但是這些新知都還沒有完整地出現在教科書中，這就是國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）要舉辦「漫步太陽系」這個年度大展的主要原因。

太陽系曾經有過 9 個行星，但現在只剩下 8 個！冥王星被科學家無情地從「行星」的層級上移除，好多人心理上無法接受，但是現在似乎又找到另外一個「第九行星」了！說是找到了，但是還沒看見！這是怎麼一回事？可憐的冥王星已經不是行星，但卻在這兩年第一次有太空船從旁飛過，送給地球人最清晰的冥王星圖像。彗星在太陽系中飛來飛去，曾經帶給先民心理上極大的不安，以為是災難降臨的前兆，但這兩年人們已經試著將登陸艇放上彗星。火星上看似荒蕪，其實地表下的水多到我們難以想像。經過多年的努力，火星的地表和空中已經有了各式太空船的聯合艦隊，從空中和地上找尋人類可以登陸居住的環境和素材，30 年之內火星表面出現人類的殖

民地已經不是遙遠的夢想。木星這個巨無霸，主宰著太陽系的行星世界，它的大氣氣旋凶猛、暴力但又如此瑰麗，像是梵谷的傳世畫作。這是科學，也是藝術！

這些有趣的新知，都將在科博館「漫步太陽系」特展中出現。這是一個科學展，但表現的方式卻是一個藝術展，加上臺達文教基金會在高品質投影設備上的支持，結合了 NASA 提供最新的太陽高解析內容，能讓我們看到世界級的天體影像；以及趨勢教育基金會慷慨提供太陽系各天體 VR 的創新內容，將給參觀民眾一個全新的學習體驗！

這個科學藝術新知展，在 2018 年 6 月 29 日盛大揭幕，不同於以往的開幕式，這一回科博館使用來自 1 億 5,000 萬公里外的太陽光，來啟動這個展覽。對天文太空宇宙抱有夢想遐思的朋友們，安排時間來科博館看看這個精采展覽吧！

Taichung

