



▲ 頂林仔邊警察官吏派出所興建於 1898 年，至今仍維持日治時期的樣貌。

圖書館引路 導讀高雄林園這本動態書

串聯豐富在地故事 全面認識這塊土地

文、圖／蘇士雅

高雄市立圖書館林園分館與社區資源聯結深厚，是旅客認識林園在地人文、史地等古今風貌的起點。

林園區位於高雄市最南端，地勢平坦加上近海，早期漁農業都很發達，但 1973 年因為石化工業區的建設，它成為臺灣石化工業重鎮，大家逐漸忘記林園豐富的文史傳奇與美麗風光。

近年來，文史工作者努力挖掘出許多林園區特有的地景與產業資源並加以彙整，逐漸形塑出一個讓旅客可以輕鬆閱讀的動態書籍，甚至成為電影最愛的取景地點。

要到林園進行一趟輕旅行，最佳方式是將高雄市立圖書館林園分館作為第一站，好整以暇地領略這座今年度剛獲得教育部「閱讀磐石獎——閱讀推手團體組」的圖書館風華，順便先在這裡做足功課，全面認識林園這塊土地上的人、事、物、景。

圖書館內有許多自行編製以及與學校合作出版的相關文史書籍，高市圖林園分館主任李文娟本身就是一位文史導覽解說員，對於團體旅客，

圖書館非常樂意為旅客們進行一場行前認識林園的簡報，若是個人旅者，館方歡迎遊客提出任何旅遊需求諮詢，甚至可以將書籍帶著走，在實地行腳時捧書對照。

高市圖林園分館 與社區互動緊密

來到高市圖林園分館門口，首先映入眼簾的是一群母雞帶小雞的馬賽克鑲嵌景觀藝術作品「闔家讀書趣」。

林園人徐慧姬旅居美國半世紀，對故鄉念念不忘，近幾年每年回臺「避冬」，趁著停留林園的時間以攝影記錄家鄉風景，為了感恩圖書館對社區的奉獻，她特別出資，由館方邀請在地藝術家林宏澤設計、馬賽克鑲嵌藝術家李憶勳共同承製景觀藝術，作品意象是一隻公雞昂立書堆，母雞帶著小雞走進圖書館，童趣中鼓勵在地鄉親閱讀。

除了徐慧姬，還有許多林園出生移居外地的人同樣熱情的用實際行動回饋圖書館，慈濟大學一名退休的教授黃萬出也多次贈送大批保健醫療和藝術類叢書給林園分館。



▲ 將介紹林園文史的書帶著走，實地行腳時捧書對照，增加旅行的深度與趣味性。

林園分館是一座與社區資源聯結相當深厚的圖書館，2016年編製了《韭菜園的春天》、《百年楊桃樹》社區故事繪本，這兩本故事書都是圖書館「長青學堂」的阿公、阿嬤們以童稚純真筆觸所畫出的家鄉故事。李文娟媒合區公所及中油公司石化事業部贊助，讓繪本能夠正式印製出版。

為了讓繪本發揮更大效益，圖書館除了展覽繪本原作，還特別訓練阿公、阿嬤們說故事的好本領，再安排他們進入校園親自為小朋友說故事，透過繪本情節導覽孩子們認識自己的家鄉。



► 到高雄市立圖書館林園分館，領略今年度剛獲得教育部「閱讀磐石獎——閱讀推手團體組」的圖書館風華。



▲ 林園高中美術老師陳威宜在高雄市立圖書館林園分館受到啟發，和學生共創作文史專書。

對林園民眾而言，圖書館是知識分享和社教功能的重要場域。林園分館是棟三樓高的建築，針對不同讀者群在各樓層設置專區，特別的是，二樓中庭設有藝術展示區，三樓還有一間專業的展覽廳。這兩個區域，除了策劃性展覽之外，也提供給社區民眾與社團作為展示創作之用，附近學校將圖書館作為固定的戶外教學場域，美術老師定期帶領學生來看畫展。

因為這樣的緣由，各學校老師經常到圖書館走動，甚至參與圖書館開辦的「閱讀·傳承～認識林園」一系列課程後受到啟發，因而帶領學生一起加入文史專書創作的行列，甚至學生也加入圖書館導覽員行列，充分發揮跨界合作／相長的功能。

林園分館三樓設有多功能教室，經常性舉辦多元化的課程，加上教育部數位機會中心的設置，圖書館課程和活動知性感性兼具，建議遊客行前可以先掌握課程的安排，將課程也加入旅行的體驗項目。

傳說不只是傳說 是當地真實故事

喜歡鄉土連續劇的人一定看過「林半仙的故事」，劇情正是發生在林園的人與事。

林半仙生前與鄉民反目成仇，在地人在林半仙過世後特別將棺木下葬他生前表示最害怕被葬之處。這是一個兩條角度狹小的交叉路口，像兩片張開的刀鋒，棺木下葬後，就像為利剪裝上鉸釘，林園的好風水被剪斷，居民開始禍害不斷。後來鄉民將林半仙棺木移走，並且設立蔣介石銅像鎮煞，用以破解「剪刀穴」的危害。如今，區公所前路口這座蔣介石銅像還一直矗立著，它成為走讀林園最醒目的焦點。

除了傳說實相的故事，林園老街還有一則媲美《海角七號》的臺日跨國愛情故事。

林園望族黃振賢在日治時期到日本求學，愛上日本女子泉愛子，在統治者與殖民地的階級衝突下，他們的愛不被祝福，但兩人不顧阻撓在地方法院公證結婚，隨後泉愛子就跟著夫婿來到臺灣。

光復初期公共衛生條件差，泉愛子主動對在地婦女提倡衛生觀念，和當地民眾建立良好的情誼。2002年黃振賢過世，兒女們相繼到日本留學、定居，泉愛子自己一個人住在臺灣，常常到教會當義工、教導老人家日語。「我的朋友跟回憶都在這裡！」儘管泉愛子想繼續留在林園，但在年事已高病痛開始纏身下，8年前旅居日本的兒女堅持將她接到日本照顧。



▲ 遊客行前可先掌握高雄市立圖書館林園分館活動內容，並加入旅行的體驗項目。



◀ 林園老街有一則臺日跨國愛情故事；愛上臺灣郎的日本女子泉愛子的家就位於老街中。

人去樓空後的黃家老宅至今仍被完整保留著，門口也還鑲著用大理石雕刻並列黃振賢、泉愛子名字的門牌，正廳門第上標誌著黃家祖宗根源「江夏」堂號。目前老屋門外騎樓有服飾商擺攤，但遊客可以自由進入屋內參觀。

遊走街道巷弄 聽老建築訴說風華

林園老街指的是福興街，它是林園最早匯聚城市的街道。傳說這條街中段地勢高，兩端低，加上南端有土地公廟，北端有大道公廟，因而被視為挑擔入財的「扁擔穴」。今日老街周邊還存在著許多老建築，「頂林仔邊警察官吏派出所」（舊林園派出所）以及「安樂樓」是最熱門的拍照景點。

頂林仔邊警察官吏派出所興建於 1898 年，至今仍維持著日治時期的樣貌，1,400 多坪的土地上有日式辦公廳、木造日式宿舍及咾咕石防空洞、古井，加上老樹與如茵的草地，整體維護得相當完美。文化局將修復後派出所空間轉型為林園歷史教室，展示林園地區在地歷史人文、產業及生活等各個面貌，無論是了解林園歷史風土或探訪日式建築之美，這個幽靜的庭園都會讓人回味無窮。

因為電視劇《一把青》爆紅的「安樂樓」隱身在市場巷弄間，是日治中期所建，早期為酒家那卡西，晚期徵收作為日本軍士官俱樂部。雖然時代變遷繁華落盡，目前處於頹圯狀態，但它見證過戰前林園繁華與興盛的身分，加上拍攝場景的加持，旅客對這座舊跡斑斑的建築特別鍾情。



▲ 拍攝電視劇《一把青》爆紅的「安樂樓」隱身在市場巷弄間，早期為酒家那卡西，後來曾徵收作為日本軍士官俱樂部。



▲ 海洋溼地公園靠海沿岸仙人掌叢生，臺灣海峽一望無際。

縱橫山稜到海濱 樣貌繽紛多元

到林園旅行，很輕鬆就能上山下海。從林園老街開車往北到清水巖風景區只要 5 分鐘，往南到海洋溼地公園也不到 10 分鐘。

清水巖以古刹清水寺、古珊瑚礁岩景觀及良好的展望而聞名，是海岸上升明顯的丘陵地形。山麓有泉水從石縫湧出，澄清見底，這是清水巖命名的由來。

海洋溼地公園是比鄰臺灣海峽水域形成的潟湖，總面積約 6.2 公頃，公園裡鹹水湖隨著海水漲落帶進各種繽紛多元的生物，包含 150 年歷史原生紅樹林以及最受歡迎的嬌客「倒立水母」。全國唯一的「水母湖」就在海洋溼地公園中。

在地美食 推薦從老店嘗起

老宅、老街、老故事，加上天然美景，這是林園的特色，當然這裡也少不了當地美食。

老街附近有許多開店超過一甲子的老店，現場捏製手工湯圓的「合春圓仔冰」，鮮美料多的「魷魚羹」，白飯拌蒜酥鴨油好滋味的「蘭姐鴨



▲ 超過一甲子的手工湯圓，不論寒冬或炎夏，都是在在地人最愛的美食。

肉飯」……都是必嘗的老店，另外在老街中有一間人氣店「逸竹軒」也很值得推薦，雖然是臺洋融合的複合式餐館，但建築內部保留了街屋深隧的格局，加上原湯原味的舊紅磚地板、木桌椅，在在顯現出林園老街舊風情的美感。📍

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者親自到高雄市立圖書館林園分館，只要出示於高雄市立圖書館林園分館的 Facebook 打卡畫面，並且至書香遠傳粉絲專頁按讚，前 10 名讀者即可至高雄市立圖書館林園分館領取精美好禮 1 份。