

 **國立公共資訊圖書館**
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 106 年

年報



REAL @ your library

國立公共資訊圖書館 編印



國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 106 年

年報

目次

館長序.....	5
106 年服務快覽.....	6
擘畫本館未來方向.....	7
圖書館概述.....	8
1 圖書資訊徵集與組織.....	13
2 讀者服務.....	21
3 系統資訊服務.....	56
4 公共圖書館輔導.....	66
5 行銷推廣.....	70
6 補助計畫.....	100
7 研究發展及訓練.....	132
8 結合社會資源.....	141
9 新聞瞭望.....	150
得獎事蹟.....	169
業務統計.....	171
附錄.....	177



本館於國際網站 architizer.com 公布
為世界 8 大獨特國立級圖書館之一



推廣行銷



國際交流



異業合作



公共圖書館輔導



數位服務

館長序



新館開館至今已屆滿 5 年，本館於 104 年獲國際圖書館協會（IFLA）登錄為「此生必去的 1001 所圖書館」之一後，106 年 3 月又被國際知名建築師網站 architizer.com 公布為世界 8 大獨特國立級圖書館（Unique National Libraries Across the World）之一。本館持續於 106 年展開各種嶄新的創新服務：

以科技趨勢加值數位創新服務，發展「智慧型圖書館」。本館積極與各界合作，導入各項創新科技，與臺北科技大學團隊合作研發「兒童穿戴式手錶」專屬介面與尋書系統，及與逢甲大學合作研發並導入的「NAO 智慧機器人」，皆深受大小朋友喜愛；本館更於基礎建設上導入室內定位導航、RFID 預約取書智慧書架，並設置大型資訊互動牆，使民眾在獲取服務資訊及尋找館藏時更為便捷。

以創意巧思營造優質閱讀氛圍。為改善新書被外借，多數讀者不易看到或借到新書，本館於一樓入口處設置「新到圖書 精選好書」書牆區，書架型式設計呈現出空間的明亮通透性，整體展現出美學、時尚、人文等風貌；本館更持續努力爭取社會資源，與「東稻家居」(H&D) 合作，於館內 18 個閱讀角空間做主題式布置及美化，提供民眾豐富多元的服務及居家休閒的閱讀氛圍，成為兼具生活、美學、知性的開放式櫥窗。

以創意行銷推展活動能見度。一年一度的「臺灣閱讀節」是圖書館界的閱讀盛事，106 年本館首創運用「拍賣會」的概念和元素呈現此閱讀嘉年華會，民眾於拍賣會前索取閱讀拍賣集點冊，參與本館各項集點活動、蒐集點數，於閱讀節當天以知識點數取代實質現金的交易模式，競標本館提供的精選讀物、語言學習套組，及熱門桌遊等，藉由累積閱讀集點冊培養愛閱讀的好習慣。此創新做法十分受民眾肯定和支持，拍賣會原創性的發想更吸引許多媒體報導。

本館是幸福之館，是大家工作、家庭之外的第三生活空間，本館未來將持續以新思維、新方法力求突破創新，朝「國資圖就是我家」、「圖書館社區化」的經營概念，做一個與在地結合、有溫度的圖書館，提升民眾的幸福感，共同營造供民眾自由閱讀、探索、休閒、終生學習的幸福之館。

國立公共資訊圖書館 館長

劉仲成 謹識

106 年服務快覽

每週開放	83	小時
現職人員	97	人
志工	497	人
館藏總量	1,521,217	冊/件
圖書	1,207,870	冊
實體入館人數	2,250,404	人次
數位造訪網站人數	6,301,137	人次
圖書資料流通	4,106,957	冊/件



擘畫本館未來方向

一個願景

以閱讀提升幸福感，「閱讀」是最重要的核心價值。

二項價值

以人為本、分齡分眾，強調為民服務的態度及客製化的服務。

三種思維

傳承、整合、創新。

四大使命

閱讀、探索、休閒、終身學習。

五大共同信念

共知、共識、共享、共成、共創。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館(以下簡稱本館)之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。其間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並協助輔導全國各級公共圖書館，兼具實體與數位服務之國家級公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。

於組織法第一條條文中明確指出本館設立之目的為「教育部為整合公共圖書館資源、推廣全民終身學習及提供數位化、多元性、全球性圖書資訊業務，並輔導地方公共圖書館，特設國立公共資訊圖書館」，並以三級機構標準設置。

另，配合政策規畫，依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興三處分館。

組織圖

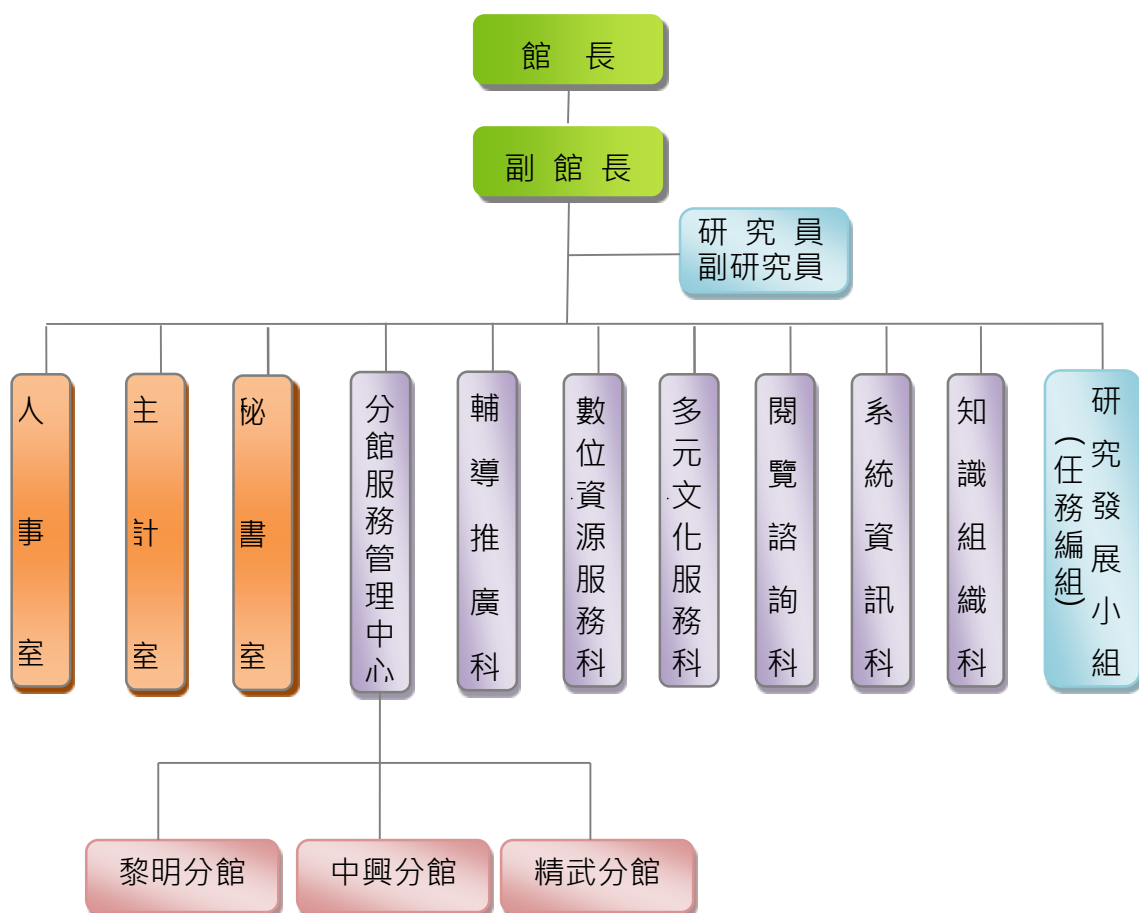


圖 1 本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 一、 圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 二、 圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 三、 公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 四、 圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 五、 實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 六、 數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 七、 資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 八、 其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

人 員

本館 106 年人力資源計：現職職員 (含聘任專業人員) 81 人、約聘人員 5 人、約僱人員 5 人、技工 2 人、工友 4 人， 合計 97 人。人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公餘進修博士 2 人、公餘進修碩士 3 人。

表 1 人力結構分析表

單位：人

職稱 項目		簡任	薦任	委任	專業人員	約聘	約僱	總計	比例 (%)
人數		3	49	17	12	5	5	91	
人力結構分析									
性別	男	2	9	5	4	1	1	22	24.18
	女	1	40	12	8	4	4	69	75.82
學歷	博士	1	2		2			5	5.49
	碩士	2	22	2	9	2		37	40.66
	大學		17	7	1	3	5	33	36.26
	專科		7	7				14	15.38
	高中職		1	1				2	2.20
年齡	20-30		6	3		1	1	11	12.09
	31-40		16	2	4	3	2	27	29.67
	41-50	2	16	8	2		1	29	31.87
	51-60	1	10	4	5	1	1	22	24.18
	61-65		1		1			2	2.20
專長	圖資專業	3	33	13	6	2	1	58	63.74
	資訊專業		3	1	1			5	5.49
	技術		1	1				2	2.20
	行政		12	2	5	3	4	26	28.57
平均年齡(歲)		53	49.3	42.4	42.1	47.6	38	39.6	
平均年資(年)		28	24.3	15.2	14.7	13.1	5.2	10.2	

註：上表統計人數為本館 106 年 12 月底在職人數

經費

民國 106 年歲出總預算為 1 億 6,482 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,501 萬元最多，占總歲出的 57.64%，其次為業務費 5,932 萬元，占 35.99%，再其次為設備及投資 985 萬元，占 5.98%、獎補助費 54 萬元，占 0.33%、第一預備金 10 萬元，占 0.06%。歲入總預算為 368 萬元，按來源別分，以財產收入 262 萬最多，占總歲入 71.20%，其次為規費收入 81 萬元，占 22.01%。

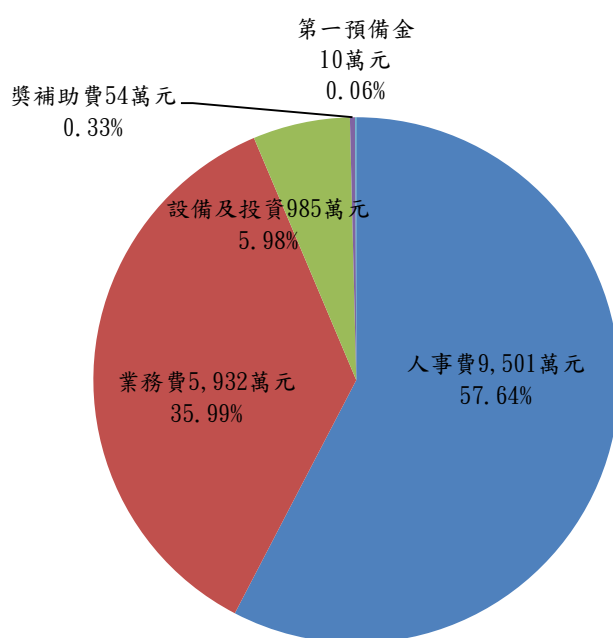


圖 2 106 年歲出預算分配



1

圖書資訊徵集與組織

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

電影與文學資料庫

圓夢繪本資料庫

設計師之手 - 數位設計展示平臺

圖書資訊徵集

本館為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，特訂定館藏發展政策及相關之策略方針，據以建構質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏、強化特色館藏；同時本館亦依循訂定本年度之各項行動方案，如持續充實各類實體圖書資料、完整蒐藏政府出版品；訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料；優先購置電子書為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，如創新建立受理電子書捐贈機制、積極主動徵集政府出版品電子書免費授權、持續取得明道中學全球華文文學獎得獎作品電子書授權、與其他機構異業結盟合作辦理活動取得免費電子書授權，以及與個人作者簽署電子書合作出版協議，出版電子書並取得其免費授權。此外，本館亦持續爭取教育部相關補助預算，採購全新大量之各類紙本館藏及公共圖書館共用電子書；充實符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料，以及徵集兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏。

本館透過採購、贈送及免費授權等途徑徵集各項館藏資料，蒐藏資料以實體圖書與視聽資料為主，另積極選購優質之數位資源，並爭取相關補助計畫經費以充實全國共用的數位資源，讓數位資源可不受時空限制，提供全國讀者使用。

本年度各項館藏採購經費共計 3,478.1 萬元，較去年 3,114.5 萬增加 363.6 萬（約 11.67%）。其中本館經費為 1,201.1 萬元（占 34.53%），補助款為 1,777 萬元（占 51.09%），另有特別預算 500 萬元（占 14.38%）。本年度經費分配以採購各類圖書所占比例最高，為 48.60%，其次為數位資源占 30.08%，再次為視聽資料（占 16.87%），期刊和報紙採購經費占比例較低（約 4.46%）。

上述本館經費 1,201.1 萬元中，採購分配比例由高至低為：(1)數位資源：占 45.47%；(2)中文、外文、東南亞等圖書資料為 30.62%；(3)期刊報紙占 12.91%；(4)視聽資料為 11%。

至於本年度補助款合計 2,277 萬，主要執行 2 項教育部相關計畫。第 1 項為「106 年度發展特色及強化營運服務計畫」之子計畫「公共圖書館

圖書資訊館藏充實計畫」，總計採購實體館藏經費 1,777 萬元；第 2 項為特別預算計畫「106-107 年公共圖書館作為社區公共資訊站計畫」，106 年採購中文正體電子書經費為 500 萬。

在採購的數量統計上，本年度共採購中、日文圖書共 47,692 冊、東南亞國家語言圖書 1,849 冊、西文圖書 5,151 冊、視聽資料 1,952 種 3,029 件、報紙 32 種 149 份、期刊 291 種 480 份(中文期刊 266 種 451 份；西文期刊 25 種 29 份)，受理捐贈館藏共 19,177 件，以及受理政府出版品寄存 4,106 件(贈書及政府出版品實際納入館藏者合計 10,256 件)。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 9 種、電子書 1,523 種 (包含採購 1,315 種及免費徵集 208 種)；截至 106 年 12 月，本館電子書數量累計達 33,008 種、176,387 授權數。

累計至 106 年 12 月止，本館之各類館藏量統計如圖 3。亦可參考業務統計表 16。



圖 3 館藏資料累計量及資料類型分布圖

此外，本年度持續徵集無償授權電子書，包含既有之政府出版品、明道中學全球華文學生文學獎作品之電子書授權、創用 CC 個人著作電子書授權、受理電子書捐贈，以及免費數位影音資源 VOD 及 3D 影片授權等。106 年度獲得免費授權電子書種數共計 208 種、10,805 授權數。其中包含：(一)政府機關授權政府出版品 62 種；(二)民間機關團體授權 27 種；(三)個人授權電子書 35 種；(四)電子書捐書冠名活動：臺灣閱讀文化基金會捐贈電子書 84 種。

累計至 106 年 12 月，本館所徵集之政府出版品電子書總計 2,292 種、異業結盟及個人創作 1,117 種，合計 3,409 種。在 106 年度政府出版品借閱排行榜 TOP20 中(表 19)，前 3 名皆為旅遊觀光相關之電子書，分為交通部公路總局所出版的《相邀，來去臺 9：山海相隨的 475 公里》、國立臺灣藝術教育館出版的《一個美好的早晨》，以及嘉義縣政府出版之《一日輕旅遊：嘉義縣輕鬆玩一天》，與去年前 3 名皆為兒童讀物的情況相較，106 年度之讀者似乎較偏好旅遊觀光類圖書。然整體而言，在政府出版品借閱排行榜 TOP20 中，較高借閱率之圖書仍以童書、親子教養及旅遊結合生態等主題占大多數，再者為文學類之電子書；與往年相較之下；讀者對於政府出版品的閱讀興趣差異不大，仍呈現出對於兒童教育、旅遊觀光及臺灣風情資訊等電子書的閱讀需求與喜好。

至於 104 年起所推出的電子書捐書冠名活動，於今年度持續進行，本館以無償授權並可讓企業冠名的方式，提供企業團體捐贈電子書作公益的機制，全國民眾可享有全年無休的 24 小時零距離的便利服務。透過電子書捐書冠名活動，每本受贈電子書都加註了捐贈者資訊及心意，讓企業團體的善舉在民眾每次借閱時都被看見。



圖 4 本館電子書捐書冠名活動文宣

截至 106 年 12 月底，本活動共募得 261 種電子書，計 558 授權數。該活動捐贈之電子書捐書在本館電子書借閱排行榜中時常名列前茅，如在 106 年度的電子書借閱排行榜 TOP20 (表 20) 當中，就有 4 種電子書是該活動所募得之電子書，該項活動不僅為企業的公益形象加分，更為圖書館充實了符合讀者所喜愛的數位資源。

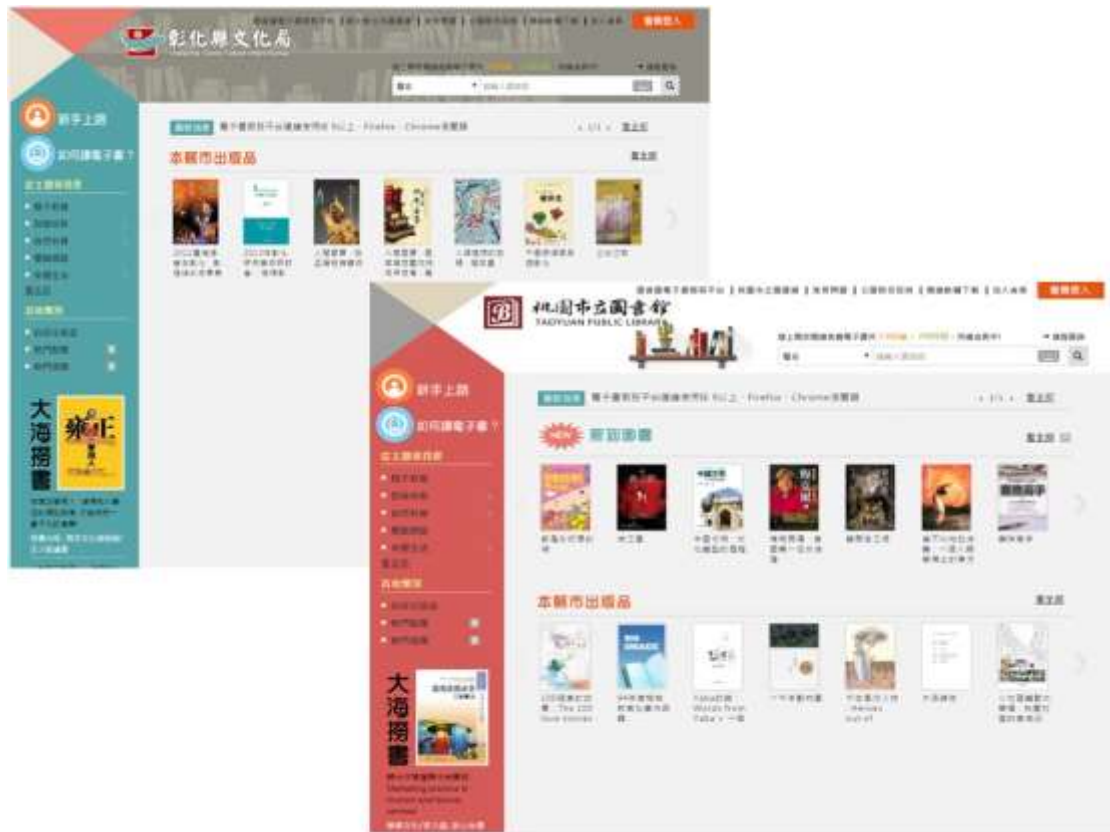


圖 5 本館電子書服務平臺 - 各縣市圖書館專屬網頁

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書建置上架亦為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，及世界書目格式標準的發展趨勢，本館書目之機讀格式已於 103 年全面自 CMARC 改為 MARC21，並自 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料，另為持續共同推動圖書館界書目資源共享，本館館藏書目同時上傳 NBINet 及 OCLC，以增加國內外的曝光度及被利用的機率，106 年度共上傳 NBINET 之書目共 9,415 筆，上傳 OCLC 之書目共 3,200 筆，兩者合計 12,615 筆。

本年度本館各類資料之分類編目數量，計中、日韓文圖書 9,441 種、20,087 冊；西文圖書 1,675 種、2,060 冊、電子書 4,132 種、16,695 授權數；其他非書資料 66 種、374 件；視聽資料 1,934 種、2,622 件，合計全年編目量為 17,248 種、41,838 冊(件)。

自建資料庫

一、電影與文學資料庫

本館「電影與文學資料庫」將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評等結合本館館藏，建立起關聯性資料庫，提供讀者多面向的閱讀體驗，並可透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。自 100 年 8 月上線至 106 年累積建置劃一題名 1,635 筆，及其關聯性資料之電影 2,044 筆、書籍 6,077 筆及評論 2,116 筆，本資料庫資料量（含劃一題名）累積達 11,872 筆；年度新增劃一題名 199 筆、資料筆數（含劃一題名）860 筆。瀏覽人次方面，106 年新增點閱次數 40,684 次，本資料庫瀏覽人數累積達 194,781 次。

為使民眾能進一步地感受電影與文學密切的相關性，配合「文學影展」活動推出「電影與文學作品推薦閱讀」展示，分別設計於總館 4 樓翻譯小說架位旁展示相關文學書籍及電影館藏，提供民眾借閱，及於 FB 推廣文學與電影閱讀訊息，共展出視聽館藏 119 片及書籍 207 冊。

二、圓夢繪本資料庫

圓夢繪本資料庫 106 年與臺北市立中崙高中、新北市立佳林國中、臺北市私立靜修女中、桃園市私立振聲高中、國立中興高中、臺中市立西苑高中、臺中市立大墩國中、臺中市私立明道中學、臺中市私立常春藤高中、臺中教育大學、嘉義縣立竹崎高中等 11 所學校合作，新增 92 種繪本。本資料庫合作收錄單位累計共 19 所，收錄 813 種繪本；106 年點閱次數 2,108,514 次，本資料庫瀏覽人數累計達 4,205,779 次。



圖 6 靜修女中學生創作繪本

本館與玉山文教基金會於 8 月 10、11 日合作辦理本資料庫相關之「繪本創作工作坊」，邀請知名作家張友漁小姐、繪本創作者陶樂蒂小姐及黃郁欽先生、資深繪本編輯張淑瓊小姐分別針對文本、圖像創作及繪本編輯方式等三大主題進行教學與分享；參加學員來自國中、小及高中教師共 75 位，於課堂中大家共同分享與交流教學方式，增進彼此教學與資源的使用經驗。



圖 7 「繪本創作工作坊」參加學員合照

三、設計師之手—數位設計展示平臺

本資料庫以設計創作展示平臺為主軸，與國內大專院校合作，收錄設計相關科系學生之創作作品。本展示平臺自 101 年上線至 106 年 12 月為止，已與國內 46 所大專院校簽署合作協議，106 年新增 167 件作品，總計收錄作品 1,047 件；106 年點閱次數為 198,079 次，累計使用達 653,175 萬人次。



圖 8 「設計師之手」完整記錄作品內容



讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位美術中心體驗服務

聽視障服務

分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂閱覽服務相關規範

1. 國立公共資訊圖書館服務空間使用須知：106 年 3 月 28 日館務會議修正通過，訂定本館資訊設備（含借書機、KIOSK、自修室門禁系統）在未更新為有效讀取手機或平板顯示之行動借閱證條碼之前，不提供行動借閱證使用；將原「筆電優先使用區」調整為「筆記型電腦及平板電腦專用區」以做為閱覽服務及座位使用區隔。
2. 國立公共資訊圖書館閱覽規定：106 年 4 月 20 日發布資圖閱字第 10600015471 號令，調整當天歸還之圖書資料不須歸回書架，歸還後可以原證或他人借閱證立即借出；106 年 6 月 26 日發布資圖閱字第 1060002745 號令，調整中興分館開放臺中市立圖書館之館藏通還服務；106 年 12 月 25 日館務會議修正通過，修訂圖書遺失或損毀以現金賠償之計價方式。
3. 國立公共資訊圖書館借閱證申請要點：106 年 6 月 19 日發布資圖閱字第 1060002671 號令，因臺灣智慧卡公司(臺灣通)停止營運，刪除本館 RFID 智慧借閱證項下臺灣通相關規定。
4. 國立公共資訊圖書館讀者違規處理要點：106 年 7 月 31 日館務會議修正通過，修正第三至五點規範內容及停止借閱權及設施使用權期限，以適合時宜及本館實務管理之需要。

(二) 借閱證辦理

本館提供借閱證新辦及補換發服務，均可將讀者自備之電子交通票證，如悠遊卡、一卡通，整合為 RFID 智慧借閱證，廣受讀者歡迎。自 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路申辦，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及各項線上服務。學校或機關可來函集體辦理。本年度辦理數位借閱證計 29,835 人，一般實體借閱證 18,996 人。

(三) 預約自助取書服務

本館於 99 年 9 月提供「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，106 年 12 月本區啟用 RFID 智慧書架及預約取

書服務系統，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，更可提供讀者瀏覽熱門預約圖書機會，大幅提高館藏流通及服務效能。本年度預約書共 94,134 冊，取書冊數為 77,901 冊，預約未取 16,233 冊，預約取書率為 82.8%。

(四) 流通統計概況

106 年圖書借閱人數計 385,198 人次、借閱冊數 1,833,960 冊；視聽資料借閱人數 61,666 人次、借閱件數 232,908 件；電子書借閱人數 56,487 人次、借閱冊數 272,817 冊。

(五) 外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度共計催還 21,600 冊圖書，4,320 人次；本年度第 1 次圖書資料報廢 2,025 冊，第 2 次圖書資料報廢 8,646 冊，共計報廢圖書 10,671 冊。

(六) 還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館自 103 年 10 月 24 日起與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！本年度共計收書 850 冊。



(七) 熱門書 / 年度新書

自 105 年 1 月 29 日起，提供每周入庫新書及各大主題熱門館藏供讀者直接在 1 樓大廳瀏覽、借閱，並將借期縮短為 14 天，加快新書的流通速度，此區儼然已經成為愛書者的必經之地。本年度共上架 5,841 冊熱門書，共借出 80,222 冊。



圖 9 熱門書 / 年度新書專區

(八) 冷門書

為鼓勵藏書資源不浪費，且能讓讀者接觸書籍更為多元廣泛，特於 105 年 1 月 22 日起於總館 1 樓大廳設置罕用書書櫃，定期挑選購入達 1 年以上且借閱次數低於 2 次以下之罕用藏書上架，以鼓勵讀者借閱，實施計畫以來，讀者借閱情形十分熱絡。本年度共上架 20,100 冊罕用書上架，共借出 19,828 冊。

(九) 「借閱我最行」年度借閱讀者排行榜

為鼓勵閱讀及鼓勵愛好閱讀之讀者，本館於 106 年 12 月 2 日臺灣閱讀節活動開幕式，公開表揚 106 年度「年度借閱讀者排行榜」。經由分齡分組選出借閱量排行前 5 名，包括兒童及青少年組(17 歲含以下)、成人組(18-54 歲含以下)及樂齡組(55 歲以上)共 15 位讀者，提供獎狀及紀念獎品作為獎勵。



圖 10 本館劉館長、教育部終身教育司副司長顏寶月與年度借閱排行榜讀者合影

(十) 自修室應援團

自修閱覽室提供舒適、明亮的閱讀空間，是讀者自修的最佳場所。為了幫自修讀者及考生加油打氣，本館於 3 月辦理櫻花祈願樹活動，提供祈願卡讓讀者寫下願望掛在祈願樹上，並提供激勵小語鼓勵讀者。端午節時布置粽子（諧音「包中」），使用社群媒體勉勵讀者會考加油。讓讀者感受具有溫度的圖書館服務。



圖 11 自修室辦理應援活動為自修讀者加油打氣

(十一) 開學閱讀享

為鼓勵讀者透過借閱書籍、充實自我閱讀量，106 年 9 月 8 日起，因應開學期間，在總館 1 樓流通櫃檯辦理「開學閱讀享」活動，讀者於活動期間當日借閱滿 20 冊，即享有 1 次抽獎機會。獎品包含各式各樣開學文具，更有機會獲得天下出版社提供的優質圖書。此項活動持續至 106 年 11 月中旬，共有 300 餘人參與，為回到學校的學生補充閱讀正能量。



圖 12 「開學閱讀享」有機會獲得天下出版優質好書

（十二）閱讀餐車

105 年 2 月 6 日起配合每週六閱讀講座主題，特別自館藏精選相關書籍，於講座期間由本館服務人員將閱讀行動書車運送至演講廳外，讓聆聽講座的民眾可即時借閱本館推薦知識主題書籍，現場亦提供辦證及借還書等便利服務。本年度共辦理 45 次閱讀餐車，提供 1,074 冊圖書，共借出 385 冊，還書 293 冊，辦（換）證 1 人。



圖 13 志工協助推廣閱讀餐車



圖 14 閱讀餐車佈置

二、參考諮詢服務

為提供讀者多元的諮詢管道，除於總館五樓設置參考諮詢櫃檯，提供現場諮詢、電話專線諮詢及服務信箱，並設置參考諮詢服務網，以提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。本年度共建立 49 場次書單，累積瀏覽人次 1,029 人次；讀者現場諮詢服務 18,143 件，電話諮詢 6,287 件，回覆讀者意見 208 件。

三、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 224 件，其中 134 件申請複印或借閱他館圖書資料、90 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

四、閉架書庫調閱服務

本館館藏量逐年增加，為提供舒適的閱覽空間，特將借閱率較低或複本數較多之圖書移至閉架書庫，以維持閱覽區書庫的整齊與通透性，避免書架過度擁擠。閉架書庫設於總館地下一樓，不開放讀者進入，讀者可利用本館館藏查詢系統 (<http://ipac.nlpi.edu.tw>) 線上提出「調閱」申請，館員再依申請件至閉架書庫取書。本年度可外借圖書調閱冊數為 20,706 冊，調閱人次為 14,087 人；限館內閱覽圖書調閱冊數為 1,729 冊，調閱人次為 663 人。

五、通閱服務

為提供民眾更便捷的借閱服務，民眾可就近於鄰近的分館取得欲借閱之館藏，本館自 104 年 12 月 16 日起試辦通閱服務，提供民眾預約未外借之館藏至本館總館或分館取書，並於 105 年 1 月 1 日正式上線為常態性服務，以期透過此服務鼓勵閱讀、提高民眾借閱意願，增加館藏借閱率及利用率。本年度受理件數共計 24,130 件，總館送黎明分館 10,225 件，送中興分館 4,495 件；黎明分館送總館 3,034 件，送中興分館 458 件；中興分館送總館 4,277 件，送黎明分館 1,641 件。



六、分齡分眾閱讀推廣

(一) 兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲兒童閱覽諮詢服務並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。民國 106 年辦理主題書展、好書大家讀書展、分年級好書展及應景的節慶書展，擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 161,907 人次；辦理各項兒童閱讀推廣活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、說故事活動、節慶特別活動、創意小書 DIY 等，共辦理 274 場次，11,175 人次參與(不計嬰幼兒為 255 場次，10,658 人次參與)；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 3,722 次，館員帶領班訪教案共計 23 場次，受益人數達 25,659 人次。



圖 15 主題書展及闖關活動



圖 16 親子蛋彩畫



圖 17 班訪工作坊試教



圖 18 說故事活動



圖 19 創意小書 DIY 活動

(二) Bookstart 閱讀起步走

「閱讀」是給小寶貝最棒的禮物。為使閱讀向下扎根及推動親子共讀，本館美化「閱讀起步走專區」牆面，以繽紛的色彩及活潑的動物朋友們，迎接親子一同來館閱讀，共同譜出閱讀的美好。

本館於 12 月 10 日推出贈送閱讀禮袋活動，供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒至總館及中興分館領取。閱讀禮袋內含 1 本圖畫書、《寶寶愛看書》父母導讀手冊和《寶寶第一份書單》推薦書目，本年度共計 260 人次領取。為提供多元閱讀活動，自 106 年 2 月起辦理學齡前教具借用服務，獲得熱烈迴響，共計 1,579 人次參與；辦理寶寶故事活動，共辦理 19 場次，517 人次參與。



圖 20 閱讀起步走專區美化



圖 21 閱讀禮袋供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒領取



圖 22 學齡前教具借用服務



圖 23 寶寶故事時間活動

(三) 青少年閱讀推廣

106 年青少年閱讀推廣方面，辦理多元豐富、各式類型活動，包含「夢想拼貼－我的人生整理術」工作坊、「服裝及影像創作展」、「波蘭兒童人權展」、「環境永續之鄉村傳統智慧－稻作文化展」及《稻作文化》導讀暨稻草編體驗系列活動，今年度特別與企業合作策劃「縫紉文化・經典再現」文化展，介紹縫紉機的演進及文化，自 106 年 10 月展出後，成為青少年區最為吸睛的一處。此外，尚舉辦夏日影展、桌遊系列活動，皆獲得讀者熱烈迴響，本年度共辦理 16 場，13,101 人次參與。

青少年主題書展除配合各項活動，規劃展出推薦好書，亦配合世界書香日推出「春・舒心悅讀好時光」主題書展，本年度共辦理 4 場，15,095 人次參與。

106 年 11 月起配合閱讀節「閱讀拍賣會」集點活動，辦理「Mission BookFace 圖書館超級任務」及「桌遊好 Young Go」活動，計 777 人次參與。



圖 24 夢想拼貼－我的人生整理術



圖 25 稻作文化展覽及系列活動



圖 26 夏日影展



圖 27 「縫紉文化・經典再現」文化展

(四) 完善樂齡服務

本館於總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙、期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族之需求。近 3,000 冊藏書涵蓋樂齡族所需之各面向知能，並依中文圖書分類法十大類排架；臨近期刊報紙區（36 種報紙、約 800 種期刊），並設立樂齡主題書暨新書展示區，雙週即更換新書展圖書、雙月更新一主題書展，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各種類型館藏，並於第一時間掌握專區書訊。

為培訓公共圖書館館員具備樂齡桌遊推廣能力，本年度申請教育部補助計畫，於 6 月舉辦 2 天的中部四縣市公圖館員樂齡桌遊培訓課程，共 40 位公圖館員參與。此外，在 8 月份祖父母節持續推出混齡桌遊競賽，競賽項目包括大方格棋、拉密，參賽者當中有子女幫年長父母報名、有祖父母帶孫子一起參加，更有三代同堂角逐競賽。透過此一混齡桌遊擂臺賽，與會者一起參與賽程的高潮迭起，藉由比賽拉近彼此距離、共創共學共樂的新經驗。從本活動持續推動獲得與會者的熱烈參與、及部份公共圖書館的響應推廣，顯示此一益智、互動、共樂活動，已漸為大眾所接受並樂於參與，同時亦提供圖書館在規劃樂齡活動的新選項，協助樂齡長者積極參與社會活動，體驗不一樣的動態閱讀、活躍老化的新生活方式。

本年度除了持續與臺中市診所協會共同辦理口碑良好的樂齡健康講座外，亦規劃每季一場樂齡旅遊講座，鼓勵樂齡長者在讀萬卷書之後，亦能走出戶外、與大自然多親近、結伴一同旅遊、享受快樂的健康人生。106 年度共舉辦 15 場講座，結合地區醫療機構提供骨密、血糖、血壓、體脂健檢、樂齡主題各式書展。總計 106 年共辦理 31 場活動、25,976 人次參與。另外，本年度亦持續推動樂齡書箱供全國公共圖書館申請借閱，總計有 13 個單位申請，共 35,146 人次參與活動。



圖 28 本館辦理第二屆混齡桌遊擂臺賽



圖 29 與臺中市診所協會合辦樂齡健康講座

(五) 一般讀者主題書展

於總館五樓閱覽區、一樓大廳辦理館藏主題書展及特展，本年度共計辦理 14 場次，展出圖書 397 冊，計有 94,205 人次參與。



圖 30「2017 諾貝爾文學獎」特展海報



圖 31「品格教育」主題書展

七、服務擴展 - 微型圖書館

為擴展服務據點，提供讀者免到館借還書服務，本館規劃設置微型圖書館，提供無人自助借還書服務功能，增加圖書館借閱服務之便利性與行動力，達到快速借書、還書的目的。民國 102 年完成位於彰化基督教醫院的微型圖書館，藉此將本館服務範圍延伸至彰化縣，由彰化基督教醫院提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動辦理，以擴大合作效益。

微型圖書館藏書以熱門圖書居多，種類涵蓋文學、醫療保健、休閒旅遊、自然科學、社會科學等，滿載時約可放置 650 至 700 本書。本年度入庫新書 1,016 冊、圖書外借人數 448 人次、圖書外借冊數 1,371 冊。



圖 32 彰化基督教醫院微型圖書館

八、推陳出新·閱讀加值

(一) 閱讀角

本館自 105 年 3 月起，先後透過自行布置與企業認養閱讀角落，包含特力和樂臺中中港店 (HOLA) 3 處、東稻家居 (H&D) 18 處。本館與東稻家居合作至 106 年底，讓讀者享受不同風格的閱讀氛圍。

106 年本館與中信集團合作「閱讀全壘打」活動，特於總館五樓增設棒球主題閱讀角，運用現場蜿蜒書架造型融入棒球縫線與棒球場、壘包等元素，配合書籍展示與活動海報、酷卡資訊，供讀者體驗。



圖 33 棒球主題閱讀角

另外，本館於年底規劃「拾光藝廊」閱讀角，係以「10」為發想設置一藝術牆面，可放置以 10 為單位之照片與畫作，現場並搭配 3 組閱覽桌椅供讀者閱讀。



圖 34 拾光藝廊閱讀角

(二) 尋書系統「星際探險」

兒童在圖書館的使用經驗，常因自身資訊需求認知不明確，或電腦繕打能力不佳，面對傳統以學科分類架構及關鍵字階層系統搜尋方式感到手足無措。本館與國立臺北科技大學合作「穿戴式科技應用於兒童專門圖書館之應用」計畫，採前瞻性理念開發智慧化兒童圖書館，並以大數據分析本館館藏與借閱紀錄，建置圖書互動展示（智慧書架、電子書牆）及圖書館空間導航（兒童穿戴式手錶導航、圖書館入口沉浸走廊）等科技應用，於民國 106 年正式啟用，藉此改善兒童在圖書館的尋書及學習過程。

此計畫以「星際探險」為主題脈絡，並結合與孩童生活經驗有關的詞系，運用有如遊戲般地互動觸控界面與圖像，吸引其選擇感興趣的主題與基本資料，運用大數據分析推薦適合的圖書及顯示書架平面圖的位置。整套系統除了簡化傳統尋書流程並提升圖書尋獲的機會外，更可協助兒童在選擇的過程中，逐步確立己身的資訊需求，無形中更學習到圖書館主題分類的知識架構與圖書館的環境資訊。整案計畫具體實現包含以下四大資訊科技設備：

1. 星際太空站（投影互動長廊）：運用兒童學習中心入口長廊投影牆的體感科技，讓進館讀者化身為小太空人，認識圖書館館藏之配置。
2. 火箭冒險（電子書牆）：螢幕模擬小太空人啟動機艙門，透過關卡選擇獲取個人背景及主題需求資料，進而推薦合適圖書，並標示出該書位於書架平面圖的位置。
3. 星際地圖（智慧書架）：模擬小太空人在火箭冒險途（尋書）中，透過智慧書架的側封板觸控螢幕，找到目的地（書）。智慧書架內建 RFID 識別設備顯示其典藏的圖書書封，並能直接標示出圖書在書架的位置。
4. 銀河精靈（智慧手錶）：專為 12 歲以下兒童設計的智慧手錶，依據個人借閱紀錄及基本資料運用大數據群組化分析推薦圖書，並依手錶的路線指引導航至對應書架及圖書位置。



圖 35 「星際太空站」(投影互動長廊) 探索分類號



圖 36 「火箭冒險」(電子書牆) 依年齡及主題推薦



圖 37 「星際地圖」(智慧書架) 依主題推薦在架圖書



圖 38 配戴「銀河精靈」(智慧手錶) 準備至書架尋書

(三) 智慧機器人

本館為發掘機器人未來在圖書館中可行的加值應用與服務，拓展圖書館創新服務的可能性，與逢甲大學合作「機器人於未來圖書館之加值應用與服務」計畫，計畫完成後，由逢甲大學移轉機器人系統相關技術與研究成果。

本年度 7 月引進 NAO 智慧機器人，8 月安排 2 場暖身快閃活動和 1 場見面會，突然出現在總館 1 樓大廳的智慧機器人，立刻吸引到館讀者的好奇圍觀，活動內容不僅向讀者進行自我介紹外，同時還展現了一段太極拳法及精湛舞技，意外驚喜讓現場大小讀者皆驚呼連連。之後陸續於兒童學習中心手作坊辦理多場說故事活動，亦在閱讀節活動期間，擔任拍賣官角色，為閱讀節揭開活動序幕。

NAO 能說能跳，且具有簡單制式語音合成、語音辨識等功能，本館將運用其可愛、易親近的造型及特性，安排智慧機器人於館內支援各項讀者服務，期能吸引更多讀者前來，共同體驗閱讀的新樣貌與樂趣。



圖 39 NAO 智慧機器人



圖 40 暖身快閃活動



圖 41 小朋友與 NAO 智慧機器人見面會

(四) 新書牆

本館自 105 年起設置新書 / 熱門書展示區，以讀者能見度最高之一樓入口大廳作為書籍展示空間。106 年為了更增進讀者入館的體驗，使逛圖書館也猶如逛文創展、逛百貨、逛書店一般舒適，進而提升閱讀的意願，規劃一樓熱門書 / 新書展示區，設置更具流線感、延伸感、多元展式機能之書牆。

完成後之書牆共可展示近 200 冊書籍，結合該區矮桌、蜿蜒造型書架後，更可展示 1,200 至 1,500 冊書籍，設置多國繪本、主題選冊、新進圖書、視聽靚片 4 大主題展區，以及新書 / 熱門書展示、文創品展示、新書展示系統等空間。



圖 42 新書展示牆施工前



圖 43 新書展示牆施工後



圖 44 大主題展區搭配新書展示系統、新書 / 熱門書展示，
全區可展示 1,200 至 1,500 冊書籍

(五) 新書展示系統

本館為方便讀者查詢新書及書展最新資訊，建置兼具互動性及展示性之新書展示系統，提供線上新書展示、主題書展及各種館藏特展等服務。總館各樓層設有新書展示系統觸控螢幕或 Kiosk 資訊便利站，另在本館網站首頁建立 Banner 連結，讓讀者在家就能線上瀏覽及查閱主題書展、兒童書展、新書及新片等資訊。新書展示系統於 106 年 9 月 1 日正式上線，截至 12 月 31 日為止，點閱次數共計 1,855 人次。

書籍呈現方式有別於傳統的條列式書目資料，而以圖書封面方式呈現，更可吸引讀者目光，引發讀者興趣，再進一步去瞭解館藏資訊，另一方面，讀者可以針對圖書進行評分或是推薦，讓館員能獲得讀者對於特藏書展或是圖書的回饋，更了解讀者需求。

除了書展的呈現，本系統也提供互動遊戲模組，除了吸引讀者使用，也能讓讀者認識圖書分類號，兼具知識性及趣味性。

本系統搭配本館 1 樓大廳新書展示區，展示區內設置新到圖書、好書精選等書展，並提供桌椅及饒富設計的裝飾，提供讀者如同置身於書店般的情境，實體書提供讀者瀏覽內容，新書展示系統則提供書名、作者、索書號等資訊，便於讀者搜尋圖書位置或預約圖書。



圖 45 新書展示系統以封面方式呈現書展及圖書資訊



圖 46 新書展示系統互動遊戲畫面



圖 47 新書展示區與新書展示系統

(六)「智慧書架」及預約取書服務系統

本館運用物聯網 IOT 概念，106 年 12 月起於總館一樓預約自助取書區，客製化建置「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」，做為智慧圖書館便利服務之示範場域。

本系統共有七座智慧書架，運用 UHF RFID 超高頻無線射頻識別技術，可同時偵測每座智慧書架 216 冊、共達 1,500 冊以上預約書籍晶片碼，即時回傳架上預約書位置、異動資料，配合觸控操作之預約取書服務整合之查詢系統，提供讀者更方便、直覺的預約書查詢服務。經讀者實際使用經驗回饋，「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」可減少尋書及等候借閱時間。

預約取書的三步驟：(1)利用查詢機自助操作，點選觸控螢幕、感應借閱證，或輸入手機上的預約序號，即可查詢到預約書之書架編號、書格位置；(2)系統顯示位置平面圖及燈號顏色，跟著燈號指引，可快速找到預約書所在位置、快速取書；(3)取得預約書後，再操作自助借書機，即可完成預約書取書手續。

智慧書架系統的管理端，除了可將預約書上、下架，另具有取書統計、位置尋書等功能，提供館方人員每日預約作業統計數據，有助於掌握館藏在架即時資訊，節省盤點、巡視和整理書架的人力，達到資訊化館藏管理之效益。

總館自助預約取書服務自 101 年開放，廣受讀者喜愛，106 年啟用之智慧書架資訊設備，運用新興之資訊科技，使預約服務更臻完善。總館每年平均使用預約服務人次可達 21,648 人次，預約冊數約 7 萬餘冊，未來將藉由智慧書架持續提供優質的閱讀體驗。



圖 48 預約自助取書區「智慧書架」



圖 49 觸控操作之預約取書服務平臺



圖 50 查詢待取預約書的詳細資訊



圖 51 燈號指引預約書的位置

(七) 臺中看守所閱讀書箱

法務部矯正署臺中看守所為培養收容人閱讀習慣及推展讀書風氣，藉以提升人文素養及閱讀能力，本館協助合作推廣館內典藏供收容人閱覽，自 106 年 4 月起，每 3 個月 (1 至 3 月、4 至 6 月、7 至 9 月、10 至 12 月) 提供不同主題書籍 500 冊供看守所收容人借閱，期盼透過閱讀，建立扭轉人生的契機。本年度借閱次數達 2,550 冊，閱讀推廣成效十分良好。



圖 52 臺中看守所閱讀專櫃



圖 53 羅布森書蟲房還書宣傳海報

(八) 與羅布森書蟲房合作還書

位在臺中市烏日區郊區稻田鄉野間的羅布森書蟲房，是一間融合了書香、咖啡香的獨立書店，書房十分美麗且具有特色，除了陳列販售書籍及咖啡輕食之外，店內收藏超過 5,000 冊書籍，供愛書人免費借閱，原僅與臺中市立圖書館合作還書，後於 106 年 4 月起與本館合作，讀者於該書房所借的書，皆可在本館與臺中市立圖書館各分館歸還。106 年 4 至 12 月，協助歸還羅布森書蟲房圖書計 97 冊。

(九) 桌遊夏令營

為了減少現代人親子之間的疏離感，106 年暑假期間，本館希望藉由親子共遊圖書館的機會，辦理桌遊系列活動，包含「親子桌遊－親子關係培養的好幫手」、「桌遊體驗會」。透過桌遊的益智、合作、策略的練習，讓小朋友或青少年暫時脫離低頭族，鼓勵親子共同參與，用另一種方式學習人與人的面對面互動。總計辦理 6 場次，共計 251 人次參與。



圖 54 親子桌遊 - 親子關係培養的好幫手



圖 55 桌遊體驗會

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

(一) 提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼、緬甸、柬埔寨及印度等東南亞地區八國語文圖書與視聽資料，購置圖書資料計 10,508 冊/件，包括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等主題。亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者能接觸母國最新資訊。

(二) 辦理推廣活動

106 年度辦理 2 場主題書展，分別為、「餐桌上的旅行：東南亞美食主題書展」、「不可不泰：泰國館藏書展」，閱覽人次達 2,796 人次。

為促使新住民認識本館館藏利用資源，主動至周遭國民中小學夜間補校、臺灣東南亞姐妹會及移民署臺中市第二服務站，進行館藏介紹及推廣，並提供夜校班於學期末申請本館導覽；與臺中市南區戶政事務所合作，於年度戶政舉辦之「新住民生活適應班」，協助辦理介紹本館館藏利用及辦理借閱證之服務，期透過多種管道，使新住民民眾認識本館豐富資源。為加強深化東南亞服務，主動至國立中興大學國際學生事務處，針對國際學生，包含東南亞語系背景學生，介紹本館資源，且招募東南亞背景之學生志工，希望取得更多資源運用於服務推廣上；結合鄰近學校益民國小短期國際志工協助，以泰國志工挑選本館泰語書籍，辦理主題特色書展與多元文化書箱運用。106 年計 4 單位推廣館藏資源，推廣人數達 113 人。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 40 所機關單位申請，借出 4,076 冊，活動參與人次達 22,814 人。



圖 56 臺中市居仁國中中文夜間補校參訪本館



圖 57 至臺中市南區戶政事務所新住民生活適應班推廣館藏資源利用

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立全臺第一個「美國資料中心」(American Corner, AC)，開始機構間的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人認識正確深入美國文化的最佳選擇之一。

中心的空間以美國意象為設計概念，複合了座位、檢索、書架與展示的功能；配備 2 臺觸控式電腦，整合傳統與數位館藏，收錄近 60 本由國務院提供之電子書、實境導覽以及多個認識美國文化之 Apps，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 5,000 餘冊 (件)，本年度借閱量為 5,579 冊。每月定期舉辦美國文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、美語新聞共讀及科普創客等活動，另不定時舉辦節慶系列活動、各類型巡迴展，本年度辦理推廣活動計 71 場次，5,670 人次參與。



圖 58 美國文化講座 - 舞蹈



圖 59 聽故事學美語

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心」(French Corner, FC)，為世界第二個法國資料中心，館藏約 1,328 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。即使民眾未曾接觸過法文，亦能瀏覽各類出版品，享受閱讀的樂趣。為紀念胡品清女士不遺餘力地在臺灣推廣法國作家的作品，並翻譯成中文發行，特別設置胡品清出版 / 版權補助之書籍區予以展示。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。本中心亦設置一臺觸控式電腦，連結法國在臺協會 - 學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」，收錄最新的法臺合作活動，讓讀者更能隨時隨地接收最新的資訊。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括聽故事學法語、法國留學講座、法國文化講座、法國影展及主題書展等，本年度辦理活動計 23 場次及 1 檔主題書展，2,267 人次參與。



圖 60 法國文化講座



圖 61 教唱法語兒歌活動

四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題包括英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 485 餘冊 (件)，雜誌 13 種 (約 600 餘冊)，以及留學參考書約 160 冊等。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路(Abbey Road) 等英國風為主體，設置展示櫥窗不定期展出設計師的作品。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、櫥窗藝文展及書展等，本年度辦理活動計 15 場次，718 人次參與，另辦理 3 檔次展覽活動，共吸引近 7,809 人次看展，展覽主題包括插畫、英式下午茶等。



圖 62 英國文化講座



圖 63 英國資料中心下午茶主題插畫展

五、原住民族資料區

原住民館藏資源為本館重要館藏之一，為使讀者對原住民相關主題有完整性的了解，106 年 4 月特於本館臺灣資料區內設立「原住民族資料區」，區內典藏代表性之原住民館藏約 1,445 冊。

原住民族資料區包括原住民族社會生活與風俗、文化、歷史、服飾、人文、祭禮及照片集等類別圖書資料供讀者於館內閱覽，並設置專屬網頁，提供原住民族資料區簡介及相關網頁連結服務。

該專區於書櫃上方加上具有原住民意象的美工裝飾，方便民眾辨識檢閱。此外，設置閱覽桌椅、2 臺檢索電腦等供民眾專門查詢本館原住民相關館藏，並辦理主題書展，以吸引讀者至該區駐足及閱覽，給予讀者不同風格的閱讀感受，106 年 4 月至 12 月，使用人數約 1,200 人次。未來專區將持續積極充實與原住民主題相關之圖書資料，使民眾對原住民族有更全面性、深入性的了解。



圖 64 原住民族資料區意象



圖 65 原住民族資料區閱讀桌椅及書籍展示

視聽資源服務

一、設立主題影片專區

為加強推廣視聽閱讀，本館於二樓多媒體典藏區設立主題影片專櫃，展示經由館員選粹推薦的主題影片及熱門影片，供讀者借閱於館內視聽欣賞區欣賞或外借。本年度共展示推薦 757 部影片，4,823 人次借閱。

二、影展服務

影展服務包含主題影展、3D 影展、戶外影片播映及合作播映服務，透過各種影片形式及播映方式，將豐富的視聽資源帶給民眾。106 年並提升總館 3 樓視聽室播映設備，帶給讀者 3D 立體影片及高畫質之視聽享受。

「主題影展」於每一個開館日定時播放主題影片，採分齡分眾的主題影展模式。本年度與 6 個館外單位合作，以異業結盟辦理聯播影展或映後座談為策略，達到互惠與分享之目的。106 年主題影展共播映電影 265 場次，觀賞人數共計 19,068 人次；座談 13 場次，1,479 人次參與。周六下午辦理「3D 影展」，以 3D 立體影音提供讀者身歷其境的視覺饗宴，本年度共播映 39 場次，觀賞人次共計 1,414 人。同時週三下午於戶外電視牆辦理「戶外影片播映」，本年度共播映 32 場次，觀賞人次共計 611 人。「合作播映」共計 36 所公共圖書館申請 210 次，借用影片 855 片，13,164 人次觀賞。



圖 66 樂活人生系列影展活動海報



圖 67 樂活人生系列影展受到民眾喜愛

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣小組

為推展多元數位資源內容，本館致力於推動館內、外活動及課程，並於 101 年 5 月成立跨科室之「數位資源推廣小組」共同推廣相關活動，至 106 年小組成員計 31 人。

二、數位資源館內推廣課程

106 年以異業結合數位資源之創新推廣形態，訂定數位資源主題結合相對應領域之講師，進行主題式推廣，由專業講師講授主題領域知識及實務經驗，結合館員選介之相關電子書內容，達到聽講專業知識及課後參考閱讀的效果，吸引許多讀者參與。如 7 月辦理「英國留學前哨站 - 雅思 IELTS 滿分大滿貫」及「向陽暖暖療癒講座 - 淺談憂鬱焦慮之防治」，分別由藝文翻譯家張韞 (Liz)、中山醫身心科醫師張清棊及專業親職教育講師陳志恆講授；8 月辦理「父母越自在、孩子越可愛 - 陪孩子一同做情緒的主人」研習課程等。

例行性課程則分眾辦理「數位普普風」系列之教學行動黑板帶著走 (教師教學資源)、異國語言兜著走 - 環遊世界不是夢 (語言學習資源)、報章雜誌 For Free - e 指神通天下知 (報章雜誌資源)、繪本故事童樂會 - 陪伴寶貝閱讀趣 (孩童電子繪本) 及文青樂活 e 起 go - 旅遊行前得來速 (休閒旅遊生活) 等。106 年館內課程共辦理 26 場次、881 人次參與。



圖 68 館內數位普普風研習課程



圖 69 異業結合數位資源推廣課程

三、數位資源館外推廣課程

106 年館外推廣課程包含學校教師研習課程、縣市圖書館推廣活動及電子書服務平臺共建共享推廣三方面，並持續辦理線上即時課程，106 年共辦理 187 場次課程與活動，計 6,941 人次參與。

(一) 學校教師研習課程

本年度為提升偏鄉小校師生之數位閱讀素養，本館除優先受理偏鄉學校申請到校辦理「國資圖數位資源介紹」課程，並持續開設線上遠距授課形式之數位閱讀相關課程，提高偏鄉師生多元運用雲端資源之機會。

本館持續接受學校或機關申請辦理「國資圖數位資源介紹」課程，指導教師使用本館數位資源，同時分享他校推廣數位閱讀經驗，合計辦理 66 場次 3,142 人次參加。



圖 70 全國推廣數位資源南投縣名間國小場到校實體課程



圖 71 全國推廣數位資源臺南市永康國小場到校實體課程

(二) 縣市圖書館推廣活動

經由本館「106 年度發展館藏特色及強化營運服務計畫 - 公共圖書館書香巡迴暨閱讀扎根計畫」，由縣市及鄉鎮圖書館辦理數位資源推廣活動，並運用本館 103 至 104 年培訓之各縣市數位資源推廣種子認證人員擔任講師，協助地方推動民眾數位閱讀。總計有苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義市、臺南市及高雄市等 8 縣市 44 所縣市或鄉鎮圖書館，共同申請參與圖書館數位資源推廣活動，共辦理 116 場次、3,659 人次參與，另各辦理 1 場實體及線上縣市圖書館館員教育訓練，共 62 人次參與，總計辦理 118 場次、3,721 人次參與。



圖 72 嘉義市金孫圖書館辦理數位資源推廣活動



圖 73 高雄市立圖書館高市文化中心分館辦理數位資源推廣活動

(三) 電子書服務平臺縣市共建共享推廣

本館執行「106 年度教育雲策略聯盟計畫數位閱讀推廣暨雲端介接計畫」，設計規劃電子書服務平臺推廣方案，邀請共建平臺內容及共享平臺資源之縣市聯手進行數位閱讀推廣，指導民眾成為數位閱讀會員並借閱電子書，共計有桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣及雲林縣等 5 個共建縣市參與，辦理教育訓練 3 場次計 72 人次參加，活動期間新增會員 3,243 人、借閱 29,298 冊次。參與縣市數位閱讀會員人口數及閱讀電子書冊數，較前一年度分別成長 5.6%及 21.2%。



圖 74 苗栗縣三灣圖書館推廣電子書



圖 75 臺中市立圖書館推廣電子書



圖 76 彰化縣立圖書館竹塘分館推廣電子書



圖 77 桃園市立圖書館推廣電子書

數位美術中心體驗服務

為強化本館展示空間應用效益，推廣科技研發成果與教育活動，本館自 105 年 11 月起，與國家實驗研究院簽訂為期 3 年的合作展示，由國家實驗研究院轄下 10 個中心輪流於本館數位美術中心策劃 9 檔展覽。

延續 105 年 11 月之展出，第一檔由國家地震工程研究中心以「安全耐震的家：認識地震工程」為主題，說明居家裝潢隔間、建物形狀、鋼筋施工等與結構耐震之關係，並進一步解釋隔減震建築的優點及原理，讓民眾對耐震建築有更深的認識。106 年 3 月至 6 月第二檔由國家高速網路與計算中心以「國網中心算盡天下事」為主題，展覽超級電腦對於人類生活跟高速計算的關聯，透過教育平臺隨時吸收科普、藝術新知及展覽數種不同形式之 3D 眼鏡展示，傳遞於氣候環境、交通運輸、科學探索、醫療保健、文創娛樂等廣泛應用範疇。

106 年 7 月至 10 月第三檔由國家實驗動物中心以「遺傳瓶中信」為主題，展覽自遺傳談生物科技，說明動物中心的核心技術為基因改造，環繞基因改造技術與其源頭 DNA，而遺傳物質就如瓶中信一般，乍看之下沒有什麼，需要探索瓶內，打開信件，才能得以看出內裡蘊含的資料。106 年 11 月至 107 年 2 月第四檔由國家太空中心以「福爾摩沙衛星五號發展史」為主題，透過展出衛星環繞地球儀及二樓數位美術中心之主要展覽，推廣福衛五號所拍攝影像可廣泛應用於政府施政、防災勘災、國土安全、環境監控、科技外交、學術研究及國際人道援助協助等用途。

106 年合作辦理「安全耐震的家：認識地震工程」、「國網中心算盡天下事」、「遺傳瓶中信」及「福爾摩沙衛星五號發展史」4 場展覽及主題書展，約吸引 37,455 觀展人次。



圖 78 「遺傳瓶中信」展覽現場與手作



圖 79 「福爾摩沙衛星五號發展史」教育訓練

聽視障服務

本館「聽視障資訊中心」規劃設置聽視障者專屬之「電腦資源使用區」、「館藏閱覽區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，並透過各式學習課程，推廣予相關團體及障礙者使用，本年度閱覽人次計 7,002 人，借閱量計 2,526 件。

聽視障資訊中心館藏包含有聲書、點字書、雙視書、口述電影視聽資料及手語資料等，藉多樣化的閱讀資源，滿足多元學習的閱讀需求，本年度館藏增加計 224 件，總館藏量計 2,734 件。另為提昇視障者閱讀效益，培訓志工錄製有聲繪本，並與靜宜大學及朝陽科技大學兩校簽署服務學習合作意向書，由學生協助錄製有聲繪本，提供視障生於摸讀雙視繪本時，亦可同步聆聽有聲錄音檔，本年度有聲繪本錄製成品計 99 件。此外，本館長期與臺灣閱讀文化基金會合作，將所錄製繪本有聲書 111 箱透過「愛的書庫」通路，推展至視障相關學校、團體，累計借閱箱數計 20 箱。提供予靜宜大學「盲用電子圖書閱讀系統」專案計畫之「雙視說書 APP」，計文字轉語音報讀 786 件及有聲檔 150 件。

本館持續積極與聽、視障相關團體合作，吸取其專業意見及其經驗，開辦聽、視障者所需之學習課程，以提供聽視障者更適切的服務與學習資源，本年度總計辦理聽視障相關研習活動 18 場次，參與人次 569 人。另為發展一體式無障礙服務，提供視障者全程專人引導服務，視障者抵達本館周圍公車站後，經由撥打視障者諮詢專線，即時通知館員到站協助引導入館，並視視障者需求介紹說明本館所提供之視障相關資源，待視障者欲離館時，再由館員協助引導至公車站搭車，本年度視障者專人引導服務共計 203 人次。創新服務部份，本年度特別試辦招募具有點字製作經驗之志工，協助進行雙視繪本自製作業，經由文字繕打、點字轉檔、點字符號校對、點字列印覆貼等程序，完成雙視書自製計 10 冊。



圖 80 視障資訊教育推廣課程圖



81 「音樂帶我去旅行」真人圖書講座



圖 82 「野生動物救援的其中一隻腳」聽打講座圖



83 臺灣盲人重建院參訪

分館服務

一、黎明分館

為促進書香社會，提升民眾閱讀風氣及提供社區居民多元化資訊，黎明分館持續提供閱覽服務並辦理各類閱讀推廣活動。於閱覽服務方面，106 年實體入館人數 203,960 人次，圖書借閱人數計 46,343 人次，借閱冊次計 177,182 冊，處理還書計 175,822 冊，預約圖書冊數計 8,716 冊。於閱讀推廣活動方面，融入在地文化與社區生活，辦理各類推廣活動，包含主題書展、影片欣賞、中英文繪本故事時間、電影賞析會、閱讀講座、親子 DIY 手作、寫春聯、數位資源研習、音樂導聆遊戲、鄰近社區國小學生班級訪問、寒暑假與社區小學合作辦理借閱圖書積點活動等。為增添活動之豐富性及多樣性，除透過異業結盟外，並積極發掘志工、讀者的長才，策劃多項創新活動，例如邀請教育部高齡自主學習團專業講師辦理樂齡環境教育系列課程，及引進小朋友說故事團體以獨特方式演繹故事。本年度共計辦理推廣活動 144 場，參與人數計 20,214 人次。為辦理「現代智慧圖書館便利服務計畫」及電梯建置案，館舍內外空間於 10 月起進行裝修，預期開創智慧化嶄新服務模式，及建構無障礙空間，提供讀者更舒適的閱覽環境。



圖 84 與黎明國小合辦閱讀積點活動



圖 85 音樂導聆遊戲



圖 86 高齡自主學習團-創意廢紙 DIY



圖 87 與佳音英語合辦說英語故事

二、中興分館

中興分館於 104 年 3 月進行空間改造工程，105 年 1 月全新開放，更新內部設備、引進窗外綠景、布置閱讀小角落，打造分齡分眾兼具休憩氛圍的優質閱讀環境。全新開放迄今近 2 年時間，在全體館員群策群力、同心努力下，交出亮麗成績，與 105 年全新開館相較，本 (106) 年各項服務績效仍呈現正成長，實體入館人數增加 5,562 人次、外借人數增加 2,205 人次、外借冊數增加 6,172 冊、還書冊數增加 10,452 冊、跨館還書冊數增加 3,551 冊、圖書預約冊數增加 781 冊、續借冊數增加 3,172 冊，並持續辦理兒童、青少年、成人及樂齡推廣活動，包括「愛的書庫」親子共讀活動、英語 8 頁小書製作、親子講座、繪本故事時間、班訪、主題書展、新書展示、主題影展、桌遊活動、成人芭蕾講座、藝文展、身心靈紓壓實作、無毒一身輕講座、逆齡養生講座等豐富多元的活動，與 105 年相較增加 51 場，1,625 人次。



圖 88 「愛的書庫」親子共讀活動



圖 89 「英語 8 頁小書」製作活動



圖 90 「逆齡養生」講座



圖 91 「無毒一身輕」講座

三、精武分館

毗鄰臺中公園的精武分館於 61 年完工啟用，從省立臺中圖書館、國立臺中圖書館總館，而至本館精武分館，104 年 11 月 1 日起與臺中市政府文化局合作營運。在這棟眺望城區與臺中公園的建築裡，隨時代的變遷，與周邊的環境歷經興衰、轉型與蛻變。歷經一年半的空間改善工程，精武分館已以全新的風貌，於 106 年 12 月 26 日試營運，從建築的結構、公共設施、安全到外觀與室內空間的調整，移除多數隔間，使用大片玻璃落地窗，空間轉為通透寬敞，並在每一處閱讀空間裡，引入臺中公園樹影搖曳的風貌。

圖書館空間共四層樓，一樓設有活潑而寬敞的兒童區及舒適而溫馨的樂齡區，二樓設有文學區、青少年區及涼爽而綠意盎然的戶外閱讀區，三樓為一般圖書區，並典藏多元文化圖書，將提供臺中公園中的新住民與移工不同的假日時光，四樓則設有臺中作家典藏館及大講堂，舉辦各式講座及閱讀推廣活動。另與臺中市政府社會局及地稅局合署提供服務，五樓至七樓為臺中社會局創新實驗基地，八樓至十樓為地方稅務局民權分局辦公處所及服務場域，預期能帶出更多元化的讀者族群與類型活動。



圖 92 精武分館空間改造後之新風貌



3

系統資訊服務

系統資訊服務

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

無線網路服務強化及分館網路頻寬提升

數位圖書館雲端備援營運持續

本館共用服務系統

建立本館行動版入口網與網站管理

本館數位建置更新

系統資訊服務

本館建構優質的圖書及資訊服務環境，提供讀者於館內各區域隨時取用資訊，並有效提供本館同仁行政業務電腦化作業，全面提升 E 化效能。現有本館電腦設備包括：讀者使用資訊檢索電腦共 190 部，提供數位閱讀之行動載具 42 部、各式數位設備與裝置共 124 部（如大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等）。另本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站，總計約 350 部、筆記型電腦 44 部、平板電腦與電子書閱讀器 55 部、實體伺服器（含小型以上主機）72 部，以及虛擬機器 180 部。

另本館無線網路涵蓋率 100%，包括總館及分館之戶內各樓層、戶外、頂樓等全區均可使用 iTaiwan 免費上網，讀者不論在館內各樓層各空間使用數位圖書館均能得到高品質的服務。同時為有效使用網路資源及確保資料安全，持續改善資訊安全設備，包括建置資安防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測。

政府組態基準（Government Configuration Baseline，簡稱 GCB）目的在於規範資通訊終端設備的一致性安全性設定，以降低駭客入侵風險。本館配合行政院資通安全科技中心推動，已於 106 年度新增套用 73 項設定（分別為 Google Chrome 27 項、Exchange 49 項）。

有鑑於資訊流量日益增多，本館不斷提升設備及速率，目前提供約 300T 的儲存空間，供各項系統（含雲端）備份、擴充，及館員資料存放使用。在頻寬方面，總館對外骨幹網路頻寬分別為主要線路 500MB，備援線路 200MB。次要線路（ADSL）頻寬為 20（下載）/ 5（上傳）MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。分館部分：黎明、中興兩分館對總館均有網路專線均為 10MB，中興分館於 105 年新增兩條線路（ADSL-VPN）頻寬為 100（下載）/ 40（上傳）MB，供作異地備援及館員使用。

本館以朝向全國公共圖書館雲端資訊服務中心為發展目標，從資訊網路基礎建設，數位館藏資源及線上服務系統之建置，乃至互動體驗裝置、推廣行銷之規劃，均考量全國公共圖書館共同服務民眾的需求，不斷精進創新發展，如以行動化應用提供讀者透過行動設備下載應用，包括 APP、Mobile Web，及利用 YouTube、Facebook 發布訊息與重要公告，結合社群網站吸引社會大眾對閱讀的關注，並發展忠誠客層，增加使用者對本館服務與活動的參與感及認同感。

資訊安全管理系統 (ISMS) 驗證作業

為配合「政府機關(構)資通安全責任等級分級作業規定」要求 B 級資安等級單位必須通過第三方稽核驗證，本館於 102 年接受教育部輔導導入「教育體系資訊安全管理規範」。105 年度「教育體系資通安全暨個人資料管理規範」發布，本館亦積極參與教育機構資安驗證中心之新版規範聯合輔導案，順利通過新版驗證，成為第一批通過驗證的六個機關之一，證書登錄日期為 106 年 2 月 24 日，並於 106 年 5 月 8 日頒予證書接受教育部公開表揚。

本年度並辦理追蹤稽核，分別於 11 月 17 日及 12 月 15 日順利通過內部稽核及外部稽核作業。未來本館將持續秉持「PDCA」循環，持續落實 ISMS 相關規範，以維本館資訊安全。



圖 93 106 年 11 月 17 日辦理資訊安全管理系統 (ISMS) 內稽作業



圖 94 106 年 12 月 15 日舉行資訊安全管理系統 (ISMS) 外稽啟始會議

無線網路服務強化及分館網路頻寬提升

為解決臺灣閱讀節等戶外活動之網路需求，增設戶外光纖至升旗臺前，並加設無線網路基地臺，提供民眾於閉館日可於戶外使用本館無線網路資源。

全面清查本館及中興、黎明各分館之無線網路訊號，並繪製成無線網路上網熱點圖供各業務單位參酌使用，俾於服務讀者。

為提昇無線網路之使用率，並服務普羅大眾，於 106 年 3 月加入臺灣學術網路無線漫遊認證機制 (TAnet Roaming)，入館民眾若無本館借閱證帳號，也可用臺灣學術網路漫遊帳號認證使用本館 NLPI 基地臺，而本館讀者，亦可於館外任何場域 (各大專院校及提供 iTaiwan 之場所)，使用本館閱讀證帳號進行認證，特色有：1.為全國公共圖書館加入 TAnet Roaming 之首例；2.高中職以上學校、學術單位、iTaiwan 等無線網路用戶，入館時不用申請借閱證即可使用本館無線網路資源；3.本館讀者可用借閱證帳號，於全臺各大專院校區及 iTaiwan 熱點區使用無線網路資源。

推動成效：106 年共有 2,364 人次使用漫遊服務，平均每月 197 人次 (Roaming IN：1,833 人次；Roaming Out：531 人次)

中興分館自空間改造，於 105 年 1 月開放更多讀者上網區間後，原 10M 專線漸不敷使用，7 月暑假期間已影響館員公務網路品質。鑑此，配合閱讀植根計畫之異地備援機制建置案，於 8 月增設 2 條 40M / 100M GSN-VPN ADSL 線路，有效改善館員公務網路品質。

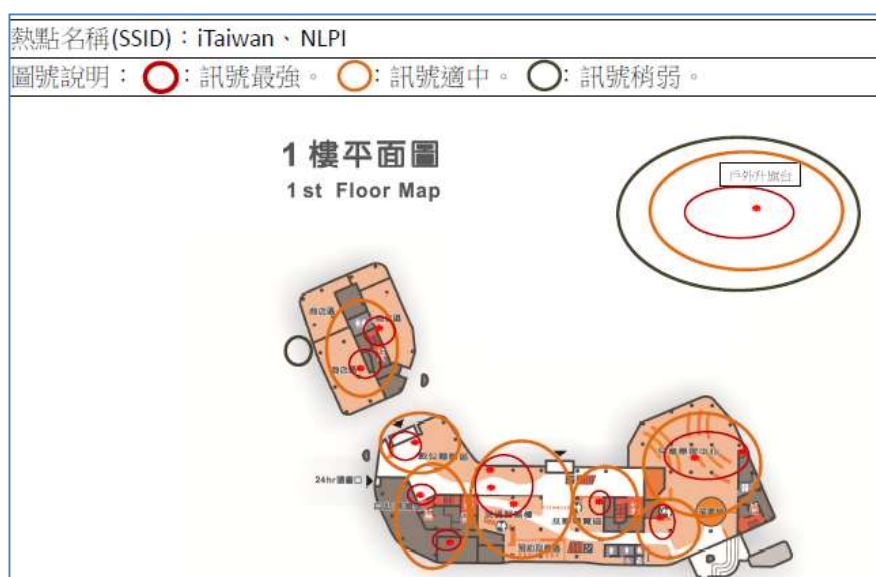


圖 95 本館無線網路上網熱點標示圖

數位圖書館雲端備援營運持續

本館為全國唯一公共數位資訊圖書館，建置豐富之數位資料庫、數位典藏、線上媒體中心及電子書等數位雲端資源，供全國讀者瀏覽運用，配合教育部專案補助「106 年發展館藏特色及強化營運服務計畫」，建置如下雲端備援營運持續相關軟硬體：1.增加本館數位資源儲存空間，並引進自動分層技術 (Auto-Tiering)，有效利用各等級儲存硬碟，以備日後各類資源成長之需；2.建置去重複備份之軟硬體設施，以節省二代備份使用空間；3.汰換現有磁帶櫃，購置至少支援 LTO6 規格之磁帶櫃及磁帶，以期增加二代備份之效率與容量；4.建置符合本館電子郵件伺服器之備份軟體，以期將重要公務郵件有效長時備份，於災害發生時，得以還原個別使用者信件內容，亦可調閱過往至少 14 天之內之備份信件。



圖 96 自動分層光儲存設備



圖 97 支援 LTO6 規格之磁帶櫃及磁帶



項目	3PAR 備份 來源空間	StoreOnce 備份使用空間	去重複壓縮率 (係數)	每次備份 時間
VM 線上主機 第 1 次備份	12T	2.9T	4.1	4H 45m
VM 線上主機 第 3 次備份	36T	4T	22.1	1H 05m
電子書 第 1 次備份	9.7T	7.9T	1.2	6H 55m
電子書 第 3 次備份	29.1T	7.9T	3.6	1H 36m
自動化 DB 第 1 次備份	0.84T	0.12T	5.2	45m
自動化 DB 第 3 次備份	25.2T	0.14T	18	6m
Mail	3.2T	1.3T	2.3	2H 17m

圖 98 去重複備份軟硬體

本館共用服務系統

為有效管理共用系統及提供各項服務作業，本館於 106 年度共完成 4 項系統功能建置、擴充，分別為：

一、電子書服務平臺「加入本站的圖書館」功能更新 (106 年 2 月)

參與電子書共建共享的縣市增加後，電子書服務平臺首頁的「加入本站的圖書館」名單因原始設計採用固定排序方式，而產生因網頁版面限制，造成參與縣市曝光機會不等的問題，爰自行開發隨機顯示功能，使參與電子書共建共享的縣市有相等的推廣及曝光機會。



圖 99 「加入本站的圖書館」功能更新

二、iLib 國資圖行動服務 APP (106 年 4 月)

本館致力提供讀者優質、創新服務，於 106 年度盤點整合現有系統資源，自行開發「iLib 國資圖行動服務 APP」。具備：館藏查詢、行動借閱證、最新資訊、新書通報、座位預約即時叫號等功能，及跨平臺特性 (支援 Android 4.0~7.1、iOS 8~11.2)。

iLib 國資圖行動服務 APP 之推出，實為本館在接受科技計畫經費補助，實施手機借書行動方案前，以自行開發 APP 先行試辦方式，吸收經驗及使用者的回饋意見。目前 Android 版 (106 年 4 月發布) 累計 1,066 次下載量，iOS 版 (106 年 9 月發布) 累計 294 次下載量。



圖 100 iLib 國資圖行動服務 APP

三、館務測驗系統功能擴充 (106 年 10 月)

為提昇本館同仁對業務之熟悉，對各科室推動之業務能主動瞭解，避免侷限於單一業務範疇，以確保館務推動及為民服務品質。本館開發內部人員館務測驗系統，並自 103 年開始，每半年舉辦一次，納入本館職員、約聘僱人員及派遣人員等。本年度依據人事室需求，進行功能增修，增加統計報表及隨機派卷功能。

四、活動報名系統委外無障礙設計 (106 年 11 月)

104 年重新開發建置活動報名系統，除傳統電腦操作，亦支援行動載具使用，功能特色包括增加近期活動、月曆查詢及條件檢索等便利查詢方式，並提供全新的報到界面，便利民眾快速進行活動報到，以及進行系統後臺優化，讓承辦人員能更有效管理從報名、報到及後續報表等流程，105 年間強化讀者個資之使用者介面及減少個資蒐集，以維護讀者權益。106 年簽約委託廠商，協助系統前臺通過「無障礙網頁開發」軟體檢測，預計於 107 年中完成，便利更多讀者參與本館相關活動與服務。



圖 101 國立公共資訊圖書館活動報名系統

建立本館行動版入口網與網站管理

為維持官網資訊公開(含法令、政策、服務資訊程度)適切性及內容有效性、正確性，於 102 年 6 月成立「網站內容管理小組」，負責本館官網內容檢核與維護。小組成員以各科室主管為基本成員外，閱覽諮詢科、數位資源服務科、多元文化服務科、輔導推廣科、知識組織科、分館中心、秘書室各指派代表乙名共同組成。

依本館「網站內容管理小組設置及作業要點」，由各科室負責維護所屬網頁內容，如有無法自行維護之項目，由各科室小組代表向系統資訊科提出修正需求，並由小組負責制定與執行官網內容檢核方式，定期召開檢討會議。103 年 6 月因應小組任務轉型，修訂小組名稱為「網站內容經營管理小組」，同時修訂要點，注入網站經營概念，主動推介訊息，強化本館數位服務，以提昇網站內容新穎性與即時性，增加讀者使用頻率與意願。另為簡化處理程序，官網自我檢核表改以線上表單方式填寫，利用本館「服務通報系統」填報，增加處理效率並可隨時追蹤辦理情況並產出報表。

圖 102 網頁維護 - 官網內容每月線上檢核

105 年為配合 ISMS 資安驗證官網列為關鍵系統驗證範圍，官網後臺改版支援 AD 帳號認證，並同時移轉至新版作業系統平臺，以確保官網系統運作安全。105 年 10 月續申請無障礙 1.0 標章審核通過，符合無障礙 A+ 等級。官網自 100 年啟用至今已逾 5 年，為符合現代行動趨勢需求，於 105 年底正式啟動官網改版，預定於 107 年 2 月底正式上線。新版官網網站採用響應式設計 (Responsive Web Design，簡稱 RWD)，同時可讓電腦、手機、平板都可正常瀏覽網站，並具備負載平衡架構，可依實際需求增加主機負載量。未來將申請符合無障礙網頁 2.0 規範之 A 標章以上等級讓網站更適合弱勢族群瀏覽。

為因應政府網站品質，新版官網將建立政府憑證加密機制，讓網頁瀏覽更具安全性。

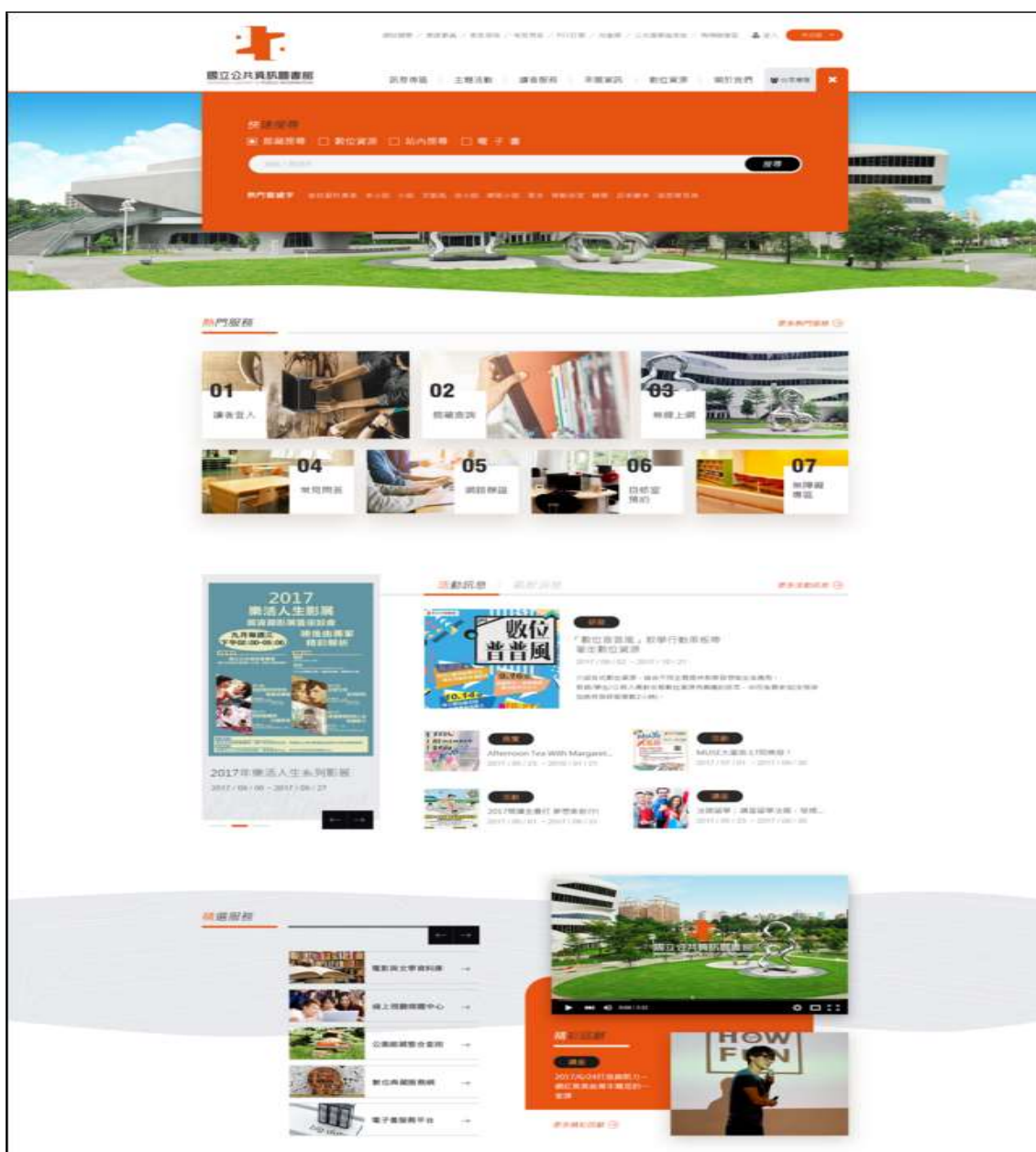


圖 103 本館 2018 年新版官網首頁

本館數位建置更新

本館預約訂位系統，提供預約功能之觸控螢幕，部分裝設於 KIOSK 設備內，於 100 年規劃購入，後續因應需求陸續增加桌上型觸控螢幕，選購規格為當時最為廣泛應用之電阻式觸控螢幕，惟因現今電阻式觸控螢幕已不符合民眾使用習慣，本年度進行升級為可以指腹滑動之電容式觸控螢幕，期提升服務品質及優化讀者自行操作功能，總計更新 KIOSK 設備內之觸控螢幕及桌上型觸控螢幕各 5 臺。



圖 104 KIOSK 設備之觸控螢幕

Luckybook 原採用 4 臺體感攝影機技術讓讀者可以身體與三臺投影機投放出來的之大型投影牆面進行互動，107 年起改採雷射技術，讓小朋友可以觸控點選牆面圖案方式進行互動。106 年之 Luckybook 呈現的內容為 105 年教育部數位人文計畫北科大吳可久老師主持的虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館計畫團隊所建置之研究成果，透過兒童學習中心的廊道形塑圖書館太空分類號探險的意象。



圖 105 Luckybook 互動式大型投影牆面



4

公共圖書館輔導

公共圖書館補助計畫管考

輔導方式

執行狀況

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導訪視

公共圖書館補助計畫管考

一、輔導方式

本館為國立級之公共圖書館及數位圖書館，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並負有協助輔導全國各級公共圖書館之任務。透過訪視了解各館營運狀況，對經營困境之排除與解決，並給予適當之指導；另自 94 年起承辦教育部各項公共圖書館專案計畫，包括「公共圖書館輔導計畫」、「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」、「公共圖書館書香卓越典範計畫」等，從公共圖書館空間、服務的整體提升，到經營層面跨域合作及永續經營，結合及活化社區在地資源，重塑公共圖書館價值。透過專家學者輔導團、專人輔導、定期管考會議、培訓觀摩、訪視評核等方式，了解各館執行狀況，適時提供協助以使計畫順利執行。

二、執行狀況

為了解各館補助計畫執行進度，本館透過每月書面進度彙整、每季舉辦管考會議以定期彙報各館進度，適時提供協助以利計畫進行，並於教育部下半年公共建設會議中報告補助計畫進度，提供主管機關各縣市執行狀況。另亦於 106 年度進行「104-105 教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫、106 教育部補助公共圖書館閱讀設備升級計畫」成果查核，由本館各區輔導同仁前往實地查核計畫執行狀況，共查核 23 館，查核結果陳報教育部。



圖 106 106 年第 3 次管考會議由本館劉仲成館長主持



圖 107 106 年第 4 次管考會議教育部終身教育司顏寶月副司長出席指導

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與技能，以提升圖書館服務品質，使圖書館資源發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程，以加強縣市文化局（處）圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練。

本年度之人才培訓計畫包括：為增加公共圖書館從業人員統計營運調查知能，辦理「圖書館大數據研習」；配合本館執行閱讀環境與設備升級暨書香卓越典範計畫，辦理「公共圖書館閱讀環境改善圖書館參訪觀摩與標竿學習」；引導公共圖書館從業人員利用桌遊活躍老化的「中部四縣市公共圖書館員桌遊培訓課程」，以及結合時事特聘故宮小編現身說法的「公共圖書館社群經營與創意行銷攻略」研習，106 年共計辦理公共圖書館人才培訓研習課程計 8 場次、565 人參與，整體課程滿意度達 90%以上。

表 2 公共圖書館人才培訓場次表

日期	課程名稱	報名人數	學員類型
2/15	圖書館大數據研習	110	館員
3/29 起	公共圖書館標竿學習 (3/29、4/6、4/10、4/13)	318	館員
6/6、6/20	中部四縣市公共圖書館員桌遊培訓課程	40	館員
9/28	106 年公共圖書館社群經營與創意行銷攻略	97	館員
小計		565	



圖 108 閱讀人社群主編鄭俊德分享社群經營經驗



圖 109 106 年公共圖書館標竿學習由本館劉館長帶隊參訪臺中市立圖書館大里分館

二、辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導訪視

「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」係由教育部國教署所推動之長期計畫，本館自 101 年起即開始辦理有關圖書教師相關研習課程，與國立臺灣師範大學圖書館合辦中區教師研習活動，106 年本館劉仲成館長擔任中一區分區召集人，承辦中區苗栗、南投與雲林縣有關空間改造與回流教育等訓練課程，並延續辦理國中小教師初進階課程、回流教育、英語閱讀工作坊、科普閱讀與編目工作坊等課程，內容豐富多樣，結合專業理論、實務分享與工作坊交流討論之型式，學員反應熱烈，報名者眾，106 年度共辦理 10 場次，參訓教師人數 1,069 人。

表 3 中區閱讀推動教師教育訓練場次表

日期	課程名稱	報名人數	學員類型
1/25-27	國小圖書館閱讀推動教師教育訓練-中區	140	教師
2/8-10	國中圖書館閱讀推動教師教育訓練-中區	100	教師
5/15	國小圖書館閱讀推動教師回流教育暨輔導座談	62	教師
6/9	中區國中圖書館閱讀推動教師回流教育課程	42	教師
7/5	106 年國民中小學教師圖書館管理與利用研習	140	教師
7/11-13	106 年教育部國小圖書館閱讀推動教師輔導與教育訓練初階課程	160	教師
7/25-27	106 年教育部國中圖書館閱讀推動教師輔導與教育訓練初階課程	80	教師
9/25-26	國中小圖書教師科普閱讀推動工作坊	240	教師
10/19	英語閱讀，不難閱讀推廣工作坊	66	教師
11/10	編目實務工作坊	39	教師
小計		1,069	



圖 110 臺師大陳昭珍教務長擔任「英語閱讀，不難閱讀推廣工作坊」講師



圖 111 賴苑玲教授帶領學員分組討論



5 行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

樂團駐館計畫

藝文美展

公共圖書館亮點櫥窗展

導覽解說服務

行銷媒介、文宣 / 印刷品製作

全國性閱讀推廣

館藏巡迴展

社教館所聯合行銷

國際行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

(一) 上半年主題活動：「世界書香日」系列活動

本館為配合世界書香日「情人間互贈玫瑰與書籍」的浪漫傳說，自4月22日至5月13日以「草地上的閱讀饗宴」為主題，一系列精彩活動週末輪番登場，活動包含書香市集暨閱讀宴、草地音樂會、閱讀野餐趴、魔法VR巴士、草地電影院、閱讀大師講座等活動，讓民眾體驗在草地上閱讀的任何可能性，為讀者呈現不同的閱讀饗宴。

4月22日在本館戶外廣場上舉辦書香市集與草地音樂會，邀請許多特色出版社共同參與擺攤，凡於本館借書或書香市集購書，皆可獲得林務局現場贈送樹苗的機會，邀請大小讀者成為書香有情人。為了讓讀者細細品味用綠意、書香與音符交織而成的幸福閱讀饗宴，也特別透過知名管絃樂團「樂興之時」戶外廣場音樂會及多所偏鄉學校表演團隊的藝文快閃演出，讓人們隨著音樂走向閱讀的異想世界。搭配書香市集延伸辦理13場閱讀宴，邀請民眾帶著家人小孩，一起進行與作家、故事達人面對面的閱讀野餐趴，體驗在草地上席地而坐、陽光下好書交流、聆聽精彩故事，佐以輕食、動聽悅耳的音樂的豐富饗宴。

此外，另外一個亮點是趨勢科技所打造的VR魔法巴士來到本館戶外廣場，搭載了號稱全臺唯一太空虛擬實境遊戲，邀請民眾以小額捐款做公益方式體驗VR科技，同步關心偏鄉教育。本次書香日活動總計創造19,658人次的讀者參與量，媒體露出19則新聞。

表4 世界書香日系列活動列表

序號	活動名稱	時間	場次	參與活動人次
1	偏鄉學校藝文快閃演出	2017/4/22 10:00-17:00	5	1,162
2	VR 魔法巴士	2017/4/22 10:00-17:00	1	132
3	草地閱讀宴	2017/4/22 10:00-17:00	13	1,174
4	林務局贈苗	2017/4/22 10:00-17:00	1	996
5	草地音樂會	2017/4/22 16:00-17:00	1	567
6	草地書香市集	2017/4/22 10:00-17:00	1	13,438
7	數位資源推廣	2017/4/22 10:00-17:00	1	129

8	行動兒童劇	2017/4/23	10:00-12:00	1	305
9	草地走讀樂	2017/4/29	10:00-17:00	2	63
10	扭蛋尋寶閱讀王	2017/5/6	10:00-17:00	1	371
11	草地電影院	2017/5/13	10:00-17:00	1	358
12	閱讀講座 - 盧建彰	2017/4/22	14:00-16:00	1	145
13	閱讀講座 - 陳欣希	2017/4/29	9:00-12:00	1	127
14	閱讀講座 - 柯華葳	2017/4/29	14:00-16:00	1	201
15	閱讀講座 - 許常德	2017/5/6	14:00-16:00	1	285
16	閱讀講座 - 蔡淇華	2017/5/13	14:00-16:00	1	205
合計				33	19,658



圖 112 書香日開幕儀式偏鄉學校太鼓演出



圖 113 草地走讀樂踏查綠園道



圖 114 草地閱讀宴出版社編輯說故事



圖 115 參與讀者可獲贈林務局樹苗一株



圖 116 讀者體驗書香市集



圖 117 草地音樂會管弦樂團演出

(二) 上半年主題活動：與中國信託商業銀行合作推出「閱讀全壘打」系列活動

本活動源自美國職棒大聯盟亞特蘭大勇士隊與美國喬治亞公共圖書館 (Georgia Public Library) 推出「全壘打讀者」(Home Run Readers) 暑期活動，以鼓勵閱讀換門票的方式，提高孩童讀書的動力。本館自 2016 年起與中國信託銀行、中信兄弟職棒球隊合作辦理，為臺灣揭開「棒球 x 閱讀的文藝復興運動」，俾利推廣全民閱讀與運動，縮短城鄉差距。希望借助「書籍」的力量，深化「棒球運動與運動精神」，透過「故事與影像」的力量傳遞「堅持不放棄」的感動。

2017 年「閱讀全壘打 夢想象前行」系列活動，集結全臺 20 所圖書館及 10 所行動圖書館合作 (每 1 所行動圖書館巡迴偏鄉 3 個據點)，並結合數位閱讀推廣、行動圖書館下鄉等多元形式，成功開創「閱讀 x 棒球」文武結盟新模式，跨界整合本館的公共圖書館網路、中國信託銀行的多元金融服務網路、中信兄弟主場的運動行銷網路及網路書店出版社通路等，將活動推廣至全臺灣。2017 年閱讀全壘打活動總計創造 179,766 人次的參與量，送出 7,228 張中信兄弟主場外野門票、800 張內野門票、50 顆活動代言人周思齊簽名球、10 組中信兄弟「一日 VIP+球場巡禮」。媒體露出及社群分享計 142 則，以及 1 則國際研討會論文發表。並至 8 個公共圖書館進行主題巡迴展，共 17,671 人次參與。



圖 118 「閱讀全壘打」啟動記者會



圖 119 職棒球星周思齊代言拍攝宣傳照



圖 120 臉書直播代言球星說故事



圖 121 劉仲成館長抽出活動得獎者

表 5 2017 年閱讀全壘打 30 所配合圖書館活動統計表

序號	地點	展期	觀展人次	搭配展覽 活動場次	參與活 動人次	參加人 次合計	主場棒球門 票贈票人數
1	臺北市立圖書館總館	6/1-8/31	6,488	0	330	6,818	158
2	臺北市立圖書館石牌分館	6/1-8/31	397	0	0	397	188
3	臺北市立圖書館 文山分館	6/1-8/31	1,548	1	684	2,232	77
4	新北市立圖書館 總館	6/1-8/31	27,565	2	212	27,777	231
5	新北市立圖書館 新莊中港分館	6/1-8/31	25,991	6	1,172	27,163	255
6	新北市立圖書館 總館行動書車	6/1-8/31	1,521	2	362	1,883	57
7	桃園市立圖書館 行動書車龜山線	6/1-8/31	6,700	0	0	149	149
8	桃園市立圖書館 行動書車中壢線	6/1-8/31	3,569	1	2,262	5,831	300
9	苗栗縣立圖書館	6/1-8/31	24,660	2	90	24,750	74
10	苑裡鎮立圖書館	6/1-8/31	12,530	0	0	12,530	99
11	三灣鄉立圖書館	6/1-8/31	6,300	2	50	6,350	300
12	國立公共資訊圖書館 總館	6/1-8/31	8,565	6	532	9,097	1,000
13	臺中市立圖書館 (臨時服務處)	6/1-8/31	4,500	1	52	4,552	838
14	臺中市立圖書館 清水分館	6/1-8/31	598	0	0	598	362
15	臺中市立圖書館 葫蘆墩分館	6/1-8/31	2,525	0	0	2,525	680
16	臺中市立圖書館 大里分館	6/1-8/31	3,566	1	76	3,642	350
17	臺中市立圖書館 葫蘆墩分館行動書車	6/1-8/31	2,012	2	36	2,048	120
18	臺中市立圖書館 大里分館行動書車	6/1-6/30	2,433	2	32	2,465	200

序號	地點	展期	觀展人次	搭配展覽 活動場次	參與活 動人次	參加人 次合計	主場棒球門 票贈票人數
19	臺中市立圖書館 大墩分館行動書車	6/15-6/30	3,823	3	40	3,863	299
20	彰化縣員林市立圖書館	6/1-6/30	1,365	1	1,253	2,618	278
21	彰化縣溪州鄉立圖書館	6/1-6/30	326	3	480	806	65
22	彰化縣愛鄰社會福利協 會行動書車	6/20~7/20	1,023	6	76	1,099	121
23	南投縣埔里鎮立圖書館	5/13-6/30	1,680	0	0	1,680	64
24	南投縣中寮鄉立圖書館	5/13-6/30	463	0	0	463	90
25	南投縣埔里鎮立圖書館 行動書車	5/17-7/15	112	0	0	112	0
26	雲林縣文化處圖書館	5/13-6/30	23,395	2	120	23,515	235
27	朴子市金臻圖書館	5/13-6/30	265	2	113	378	137
28	花蓮縣文化局圖書館	5/13-6/30	3,153	1	51	3,204	133
29	秀林鄉立圖書館 行動圖書館	5/13-6/30	250	34	525	775	350
30	新城鄉立圖書館 行動圖書館	6/1-6/30	383	1	63	446	19
	合計		177,706	81	8,611	179,766	7,228

(三) 下半年主題活動：閱讀拍賣・競標你的讀特 - 2017 臺灣閱讀節

2017 臺灣閱讀節以「閱讀拍賣-競標你的讀特」為活動主題，運用拍賣會的概念和元素串聯活動主軸，型塑多元且創新的閱讀推廣方式，鼓勵民眾踴躍參與達到知識的積累，最後民眾利用手中的知識點數，參加「閱讀拍賣會」競標想要的閱讀拍賣品。

本館今年以「閱讀拍賣會」做為活動辦理的主題，除了吸睛外，更是創意



圖 122 「2017 臺灣閱讀節」開幕啟動儀式

的展現，進而達成知識的傳遞和累積。本次活動於 10 月 28 日啟動，直到 12 月 2 日結束，民眾先到圖書館索取象徵知識存摺的集點冊，參與本館特別為閱讀節所規劃一系列活動，在每一種閱讀活動中都有各自表徵的閱讀知識點數供民眾集點，集點越多就越容易在拍賣會場上競標到想要的閱讀拍賣品。除了 11 月份豐富多元的節目內容滿足不同族群的需求外，在 12 月 2 日閱讀節當天，把活動延伸到整個戶外廣場上，匯集閱讀文創市集、藝術展演、閱讀百分點、桌遊遊戲，館內則有閱讀講座、展覽活動、創客手作工作坊、電影欣賞等。在這場別具意義的閱讀拍賣會中，特地邀請到臺灣知名藝術拍賣官 - 陸潔民老師主持其中一場拍賣會，並特地請陸老師進行一場「拍賣會的驚奇之旅」演講。

12 月 2 日閱讀節當天最重要的就是在主舞臺舉行的 3 場拍賣會，依族群設定拍賣場次與拍賣品，上午 1 場以親子為主，下午 2 場分別為青少年和一般成年族群。而這 3 場拍賣會即為 2017 年閱讀節活動的主軸串起整個閱讀嘉年華會。活動當日總共吸引 12,828 人次參與。



圖 123 第 1 場閱讀拍賣會民眾競標



圖 124 第 1 場拍賣官 - 果凍姐姐



圖 125 閱讀文創市集



圖 126 表演藝術活動



圖 127 第 2 場閱讀拍賣會盛況



圖 128 手作工作坊



圖 129 第 3 場拍賣會陸潔民及本館館長擔任拍賣官



圖 130 第 3 場閱讀拍賣會踴躍參與的民眾

表 6 2017 臺灣閱讀節活動總表

時間	內容	負責人員/團體	地點
10:00-10:20	開幕表演	如玲舞蹈團	主舞臺
10:20-11:00	開幕式- 長官致辭、頒獎、開幕儀式、合照	主持人：淇淇	主舞臺
11:00-12:00	拍賣知識/閱讀拍賣會 主題：兔寶寶的閱讀探險清單	拍賣官： momo 臺果凍姐姐	主舞臺
12:00-13:00	中場休息		
13:00-13:30	拍賣感官/舞臺展演	曉明女中舞蹈團	主舞臺
13:30-14:30	拍賣知識/閱讀拍賣會 主題：蜜蜂弟弟有 100 個問題	拍賣官：淇淇	主舞臺
14:30-15:30	拍賣視野/微型講座 主題：拍賣會的驚奇之旅	講作人：陸潔民	2F 國際會議廳
15:00-16:00	拍賣感官/舞臺展演	河堤三重奏	主舞臺
16:00-17:00	拍賣知識/閱讀拍賣會 主題：虎克船長世界尋寶地圖	拍賣官：陸潔民	主舞臺
備註	拍賣生活/閱讀市集 10:00-17:00		戶外廣場
	拍賣體驗/手作工作坊 10:30、13:00、14:00、15:30		館內 1F

二、閱讀講座

本年度閱讀講座之規劃，以「縱橫天下・樂活旅遊」、「論學說藝・作家開講」、「身心安適・健康舒活」、「人文采風・普羅萬象」四大主題，敦聘在該領域有實務經驗之專家、學者擔任講師。提供豐富多元的講題內容，讓民眾有多樣選擇，滿足不同主題的閱讀需求，充實民眾基本知能，培養閱讀風氣，提升閱讀能力，營造全民閱讀的書香環境。

講座亦與政府單位、出版社、民間團體合作，邀請知名講者，並且共同行銷宣傳，擴展講座效益，分擔講師費、交通費等，節省本館經費支出。本年度合辦之單位有：勞動部勞動力發展署中彰投分署、雪霸國家公園管理處、臺中市政府文化局、國家人權博物館籌備處、國立臺灣文學館、臺中市動物保護防疫處、遠流出版事業股份有限公司、時報文化出版企業股份有限公司、聯經出版事業公司、晨星出版有限公司、中山醫學大學、臺中市臨床心理師公會、任林教育基金會、南一書局企業股份有限公司、中華民國英美文學學會、中華電信基金會、財團法人法律扶助基金會臺中分會等。

閱讀講座主要辦理時間為星期六下午 2 時至 4 時，方便民眾參與。為提供更優質之服務，如參與人數超過場地容納人數，另開放第二現場，透過線上影音系統同步轉播，將講座內容轉串流影訊檔，提供民眾上網連結聆聽。另參加講座民眾，亦可於每場講座結束後，視需要由主辦單位發給公教人員終身學習時數。



圖 131 與勞動部勞動力發展署中彰投分署合作
邀請網紅陳孜昊（昊昊）主講「打造創新力－網紅昊昊給青年職涯的一堂課」



圖 132 與臺中市政府文化局合作，邀請書法大師杜忠誥老師帶領大家欣賞「書法美在哪裡」

本年度閱讀講座邀請了知名作家 - 苦苓，分享 10 年來自然生態觀察心得，談大自然動植物的兩性生活及生物的生命形式；臺北醫學大學公共衛生學院韓柏檉教授，分享抗癌心法，教大家如何在生活日常「舒食・排毒・紓壓・享瘦」；國立中央大學學習與教學研究所柯華葳教授，分享「從書桌開始的關鍵能力」，利用個人專用書桌，靜心思考、閱讀、計畫、實行與反省；網紅吳昊（陳孜昊）分享他的業配影片為何可以在臉書洗版，從腳本、剪輯、後製自己一手包辦的成功經驗。

知名音樂人、作家許常德老師給大家「愛的四個提醒」，希望透過人生的鬆綁、旅行的獨立、感謝的智慧、放下的觀念四個提醒，在面對親情、愛情、友情時，得到救贖、解答；書法名家杜忠誥老師，帶領大家欣賞「書法美在哪裡」；旅遊作家張瑞夫「一個人在印度超過 150 天」，體驗印度光怪陸離的文化，走萬里路閱讀大千世界！；知名藝術拍賣官陸潔民大師，分享「拍賣會的驚奇之旅」，成為拍賣官的路上遇到的故事，拍賣官該如何帶出拍賣品真正價值，讓藝術與生活絲絲相扣。

106 年度閱讀講座活動總計辦理 52 場，共計 7,731 人次參與。



圖 133 作家苦苓主講「熱愛大自然 - 動植物的兩性生活」



圖 134 知名音樂人、作家許常德老師給大家「愛的四個提醒」

表 7 106 年閱讀講座場次一覽表

日期	講師	講題
01/07	李克明	《當孔子遇上哈佛》－擁有美滿人生憑什麼？憑熟讀經典，活用人生考古題
01/14	洪震宇	走自己的路，做有故事的人－從生活脈絡尋找改變的力量
01/21	苦 苓	熱愛大自然－動植物的兩性生活
02/04	錢季麟	日本自助行－樂悠遊
02/11	李宗煒	擁抱心中的乖小孩
02/25	張尊禎	舌尖上的糕餅旅行
03/04	韓柏檉	舒食・排毒・紓壓・享瘦
03/11	何國慶	萬曆駕到：開放、創意的文化盛世
03/18	Mika(謎卡)	在遠方醒來－22 歲女孩眼中的巴基斯坦
03/19	陳漢金	樂興之時－絕唱！從閹唱者 (castrato) 到假聲 (falsetto)
03/25	王品涵等	不只有故事－從史前探尋到本土浪潮席捲的跨世代臺灣史
04/01	Raye	為什麼會有「十二夜」
04/15	馬繼康	來個顏色想像呼吸－希臘藍與白的國度
04/22	盧建彰	2017 世界書香日講座「好創意是跑出來的」
04/29	陳欣希	2017 世界書香日講座「聽說讀寫，有策略！」
04/29	柯華葳	2017 世界書香日講座「從書桌開始的關鍵能力」
05/06	許常德	愛的四個提醒
05/13	蔡淇華	攏是青春，攏是愛
05/20	平 路	寫作所聯繫起來的.....
05/27	涂銘宏	搏・感・情－談漫畫的圖文表現
06/10	楊淵韓	失智症事件簿
06/17	宋怡慧	不純的閱讀 跨界讀寫新時代
06/24	陳孜昊	打造創新力－網紅昊昊給青年職涯的一堂課
07/01	蕭玉屏	積極治療－脫離「癱」境
07/08	太陽卒	劇場裡的聲音與不存在者－無聲的暴力

日期	講師	講題
07/16	孫崇傑 邱星巖	讓改變成真的返鄉運動
07/23	江靖波	跟著江靖波去旅行 - 從國際指揮的眼光、味蕾、和胸懷看世界
07/29	楊晞	歡樂滿屋 - 親子共讀的好處與技巧
08/05	蘇明如	臺灣地圖文創旅行 1 + 1 - 從老產業再生到博物館散步 GO
08/09	陳雅茜	2017 品格新運動校園教育與推廣研習
08/12	張瑞夫	一個人的印度長旅
08/19	黃莉錦	聲樂・紅酒・人生
08/26	黃國城	認識臺灣原住民文化之美
09/02	黃服賜	在地體驗 - 鄉村旅遊新視野
09/09	張鈺琦	規劃屬於自己的韓國行
09/16	廖瑩芝	愛丁堡不夜城：藝術節的饗樂體驗
09/23	吳宏一	舊詩詞中的人生境界 - 談《論語》、《老子》、《六祖壇經》三書
10/07	江心靜	如魚得水的藝遊人生
10/14	黃惠鈴等	透過繪本 - 提供孩子心靈「Ok 繃」
10/21	顏士致	野生動物救援的其中一雙腳
10/28	馬筱鳳	繪本的天工開物
11/04	楊志勛	靜脈曲張 真的不是小毛病
11/05	楊翠	多面楊達 - 楊達與戰後臺灣知識分子的多重實踐
11/11	張慈芬	中壯年期邁入後半生的準備智慧 - 臨床心理師教你如何優雅老化
11/18	林慶弧	穿越時空：臺灣圖書館的傳奇
11/25	杜忠誥	書法美在哪裡
12/02	陸潔民	拍賣會的驚奇之旅：2017 臺灣閱讀節專題演講
12/08	淺葉克己	第五屆「來自亞洲的設計力量 The Power of Asian Design」系列活動國際研討會
12/09	林煥文	遇見好市 - 臺中建國市場的遷移啟事(紀錄片)
12/16	李百文	土地的聲音
12/23	趙守彥	從鏡頭看臺灣王爺信仰
12/30	李美玉	生活法律 - 消費者權利及保護

三、樂團駐館計畫

本館近年來透過跨域合作，提供豐富且多元的藝文活動，豐富民眾生活內涵。106 年本館透過文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所計畫，與樂興之時管絃樂團合作，引進高優質的藝文表演活動。一系列精彩節目，涵括多場音樂講座及音樂會演出，本年度累積參與人次 1,751 人。透過推廣音樂文化與在地生活脈動的緊密結合，期望以深入淺出的方式為讀者提供親近音樂的機會；結合書香、樂聲 - 打造一個溫馨豐富的閱讀環境，提升在地藝術人文美學。

(一) 2017 世界書香日 - 草地音樂會

配合本館 2017 世界書香日系列活動，於 4 月 22 日（六）下午 4:00 於涵洞區，由樂興之時管絃樂團演奏詮釋廣泛多元曲目，表演曲目從精緻古典音樂、電影動畫配樂到通俗流行金曲等，女高音徐逸卉與男中音陳敬堯深情詮釋多首經典歌曲，娓娓動人的歌聲迴盪在涵洞裡，帶給民眾前所未有的聽覺饗宴新感受，也傳遞了「世界書香日」美麗與智慧、愛情與知識的精神。當日參與人次共計 567 人次。

(二) 樂興之時音樂講座

3 月 19 日（日）邀請臺灣師範大學音樂系副教授陳漢金主講「樂興之時 - 絕唱！從閹唱者（castrato）到假聲（falsetto）」、7 月 23 日（日）由樂興之時管絃樂團藝術總監江靖波主講「跟著江靖波去旅行 - 從國際指揮的眼光、味蕾、和胸懷看世界」音樂講座、8 月 19 日（六）邀請國立臺中教育大學音樂學系助理教授黃莉錦主講「聲樂·紅酒·人生」，提升在地習樂、賞樂的文化風氣。參與人次共計 346 人次。



圖 135 【2017 世界書香日】音樂會，
娓娓動人的歌聲迴盪在涵洞裡，
帶給民眾前所未有的聽覺饗宴
新感受



圖 136 樂興之時管絃樂團藝術總監江靖
波主講「跟著江靖波去旅行 - 從國
際指揮的眼光、味蕾、和胸懷看世
界」音樂講座

(三) 音樂聚。繪本朗讀親子音樂會

燒得通紅的木柴圍著大鍋煮著《石頭湯》，隨著音樂進入繪本故事高潮，孩子們澄澈的眼睛充滿興奮與期待，悠揚的管絃樂餘韻迴盪著。這是 8 月 5 日及 8 月 12 日在本館舉辦的兩場【音樂聚。親子繪本朗讀音樂會】，繪本說書結合管絃樂演出，大小朋友齊聚一堂說故事玩音樂。現場還號召小朋友們將心愛的書帶來與大家分享精采內容，延續《石頭湯》的無私精神，一起加入想像力與聽覺的豐盛饗宴。兩場音樂會參與人次共計 595 人次。

(四) 【推理音樂會】音樂家集體失憶事件

三位音樂家拉威爾、德佛札克、艾爾加一夕之間集體失憶，到底是誰偷走了他們的記憶？這宗離奇又棘手的案件，祭出獎賞徵求「破案高手」小偵探們的協助，一起抽絲剝繭，解開謎底，還原失憶音樂家們的記憶。除了精采有趣的故事劇情外，這場推理音樂會還將民眾拉進舞臺參與劇情，與音樂家、演員們即時互動、同樂。同時亦藉由延伸學習的懸賞單活動，邀集各路小偵探好手一起來探索古典音樂知識寶庫，增進圖書館資源應用能力；以寓教於樂方式培養聆賞精緻藝術的品味，創造充滿樂趣的多元學習體驗。當日參與人次共計 243 人次。



圖 137 【推理音樂會】音樂家集體失憶事件音樂會的參與民眾溶入劇情，互動熱烈



圖 138 【音樂聚。繪本朗讀親子音樂會】大小朋友齊聚一堂說故事、玩音樂

四、藝文美展

本館以「閱讀、探索、休閒、終身學習」為四大目標，從「推廣閱讀」的角度出發，以策展導入圖書館服務的策略，結合圖書館的館藏以「文化的閱讀」、「場域的閱讀」及「知識的閱讀」為概念主題，讓文化體驗融入既有的服務機能，製造民眾與展覽邂逅、相遇，冀望以文化藝術能量來吸納新的讀者。106 年辦理 28 檔藝文展覽，異業結盟之團體與學校達 20 個單位以上，平均每個月都有 1.5 個藝文活動在圖書館各個閱讀空間辦理，透過閱讀文化承載藝術創造的模式，增加民眾的參與度。平均每個檔期的參觀人次達 2,500 人次以上，成功達成圖書館相關創意行銷，開啟圖書館多元閱讀的新型態。具體達成目標：

(一) 形成「五感的閱讀」的生活場域

藉由策展將紙本書籍與知識立體化，以編劇的架構從書中篩選具戲劇張力的內容與檔案文件，從文字的線性思考到影像的視覺刺激多層次的鋪陳營造出一個歷史平行空間的展場，當觀眾走進展場時感覺自己展開一場穿越的時空之旅，進行一種沉浸式的「五感閱讀」，讓參觀展覽成為分享與傳遞知識的轉換過程，形成「五感的閱讀」的生活場域，閱讀這件事看似被放到整個規劃的後面，但觀眾卻能以不同感官吸收這些文化內容，提供圖書館與出版社另一個角度的思考，也成為開發潛在讀者的另一種策略。

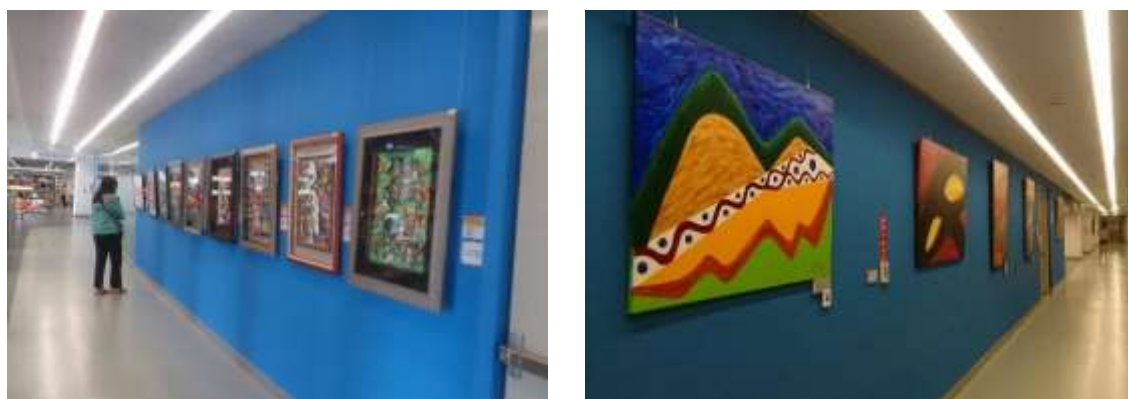


圖 139 閱讀空間與展覽無縫地交織一起

(二)「硬學問、真知識」與研究機構或相關推廣閱讀之團體、博物館策略聯盟

與國家實驗研究院合作《遇見看不見的 In 科學》系列展覽為例，把國家實驗室搬進圖書館，策展以「民眾在這個展覽中，可以得到什麼樣的體驗？可以帶什麼知識回去？」為設計概念，導入數位多媒體等互動體驗，以深入淺出的方式展出十個國家實驗室頂尖的科技研究成果與科學知識；與國立臺灣科學工藝博物館合作《水保防災起步走特展》，則以分享與傳遞知識為策展主軸，將紙本書籍立體化，藉由展覽重新定位閱讀新型態，讓藏書由陳列走向生活與讀者更直接的對話；與臺灣省諮議會合作《跳動的黃色音符—臺灣金蕉傳奇》則將學術研究與文史田野檔案等資料運用數位典藏影像與技術展出，讓一般民眾除了從書本及學術網路看到的研究論述外，也能親身體驗這些文化中隱藏的精緻迷人的魔幻鑰匙。



圖 140 《遇見看不見的 In 科學》及《水保防災起步走特展》

(三)「為美好生活而閱讀」進行一種生活化的終身學習方式

與雲林科技大學、亞洲大學、實踐大學、國立臺灣藝術教育館等相關文創與藝術系所合作，透過與大專院校相關設計文創與藝術系的資源整合辦理提供學校相關團體辦理畢業展或聯展活動，藉由合作互惠的模式創造宣傳及學校品牌曝光的機會，進行一種生活化的終身學習方式，使本館成為一個充滿活力的文化場所。

(四) 文化旅讀讓閱讀成為最美的風景

閱讀不僅是刺激想像力的方式，更是文化的映照，以與歐洲經貿辦事處合作辦理的《羅馬條約 60 週年特展》及與華沙貿易辦事處合作辦理的《波蘭兒權展：站在孩子的高度和世界對話》系列展覽為例，策展以「閱讀是天涯海角最好的旅伴」為設計概念，結合相關文化與旅遊書籍以「微景設計」的方式創造充滿「情境」式異國氛圍，邀請讀者展開一場「文化旅讀」，透過導覽、開展儀式、講座

等文化體驗活動來塑造讀者的「參與認同」，成功達成圖書館推廣閱讀與各國外
交辦事處觀光交流的雙贏局面，更豐富閱讀空間的氛圍。



圖 141 文化旅讀系列展覽

(五)「閱讀聯盟」以設計美學價值驅動品牌更新，形塑閱讀的魅力

本館與國家圖書館、國立臺灣圖書館策略聯盟，於 2017 年首次參加以增進國際出版品版權交易與交流為重要主軸的第 25 屆臺北國際書展，因此在戰略上三個圖書館希望能夠凸顯及達到「被看到」的企圖，展場以每本書中都有一個豐富的世界為設計概念，將圖書館藏書放大立體化，觀眾從遠處望去巨型藏書就像站在大書房的前面，從巨型的藏書中觀眾走進展場時感覺就要進入令人嚮往的書中世界一樣；本館以「閱讀角」進行策展，結合三館的服務與藏書資源，營造出美好生活的想像，形塑閱讀的魅力，成功地吸引民眾重新認識圖書館這屬於你我的大書房，「你我的大書房」展位榮獲第 25 屆臺北國際書展「最佳展位設計銀獎」，成功創造宣傳及品牌曝光的機會，以設計美學價值驅動品牌更新，翻轉民眾對圖書館傳統的刻板印象。



圖 142 榮獲第 25 屆臺北國際書展「最佳展位設計銀獎」

表 8 106 年藝文美展主題異業結盟單位一覽表

編號	展覽名稱	異業結盟單位	展出地點
1	第 26 屆維他露兒童美術獎全國繪畫比賽得獎作品巡迴展	維他露基金會	二樓藝文走廊
2	海科館悠遊海洋數位學堂成果展+潮藝術兒童攝影展	國立海洋科技博物館	五樓閱覽區
3	2017 臺北國際書展	捷克經濟文化辦事處、國家圖書館、國立臺灣圖書館	世貿一館 C212 展位
4	守護健康 - Fun 遊安全農食特展	國立臺灣藝術教育館	二樓藝文走廊、四-五樓繪本牆閱覽區
5	小書房大畫家《飛吧！》繪本原畫展	高雄市立圖書館 麋鹿出版社	一樓兒童中心
6	書香墨香 - 臺中二中師生書畫聯展	國立臺中二中	二樓藝文走廊
7	服裝及影像創作展(1)心理意象(2)黑的深度	實踐大學時尚設計系	五樓好漾館
8	波蘭兒權展 - 站在孩子的高度和世界對話	華沙貿易辦事處	五樓好漾館
9	105 學年度全國學生美術比賽特優作品展巡迴展	國立臺灣藝術教育館	二樓藝文走廊 三至五樓閱覽區
10	陽明海運第 6 屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展	陽明海運股份有限公司	五樓閱覽區
11	稻作文化攝影展	婦女權益促進發展基金	五樓閱覽區
12	「來吉·山豬·A VEO VEO YU」視覺設計創作展	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班	二樓藝文走廊
13	情規河處 - 臺灣水利規劃百年檔案展：大甲溪系列特展	經濟部水利署水利規劃試驗所	三樓世界之窗特展區
14	臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展	教育部	二樓藝文走廊
15	「虛實古今對談」李家豪師生創作展	建國科技大學商設系	二樓藝文走廊
16	「和土地談念愛」攝影展	中華電信	五樓閱覽區+好漾館
17	跳動的黃色音符 - 臺灣金蕉傳奇	臺灣省諮議會	三樓世界之窗特展區
18	「水保防災起步走」特展	行政院農業委員會水土保持局、國立科學工藝博物館	三樓世界之窗特展區
19	「臺灣女孩亮起來」得獎作品展	教育部學務特教司	五樓閱覽區
20	「2017 看見·微光」藝文美展	UBS 瑞士銀行、臺中亞緻飯店、臺中市私立惠明盲童育幼院	四樓閱覽區
21	「看見 - 心中的旋律」- 攝影藝術成果展	臺中市聲暉協進會	五樓閱覽區

編號	展覽名稱	異業結盟單位	展出地點
22	2017 挺挺動物聯合展 - 喜歡的意義 『白熊計劃 x WILD - LIFE』系列展覽 / 講座 / 影展活動	挺挺網絡社會企業、臺中市政府農業局、國立屏東科技大學保育類野生動物收容中心、CTA 動物當代思潮 協辦單位：中興大學食蛇龜保育團隊、國家地理雜誌、臺灣法國文化協會	二樓藝文走廊
23	「106 年中小學作文比賽」獲獎作品展	溫世仁文教基金會	一樓藝文空間
24	EU60 羅馬條約 60 週年特展	歐洲經貿辦事處	五樓好漾館
25	2017 臺灣國際人權影展 - 釋放的記憶	文化部、公共電視	一樓藝文空間
26	春光關不住 - 楊逵紀念特展	文化部國家人權博物館	二樓藝文走廊
27	12 月來自亞洲的設計力量設計展	教育部、亞州大學	二樓藝文走廊
28	守護健康 - Fun 遊安全農食特展	行政院農業委員會農業藥物毒物試驗所	三樓世界之窗特展區

五、公共圖書館亮點櫥窗展

為讓民眾了解臺灣地區公共圖書館的服務風貌，認識各縣市地方的人文特色，本館自 102 年起規劃設置「公共圖書館亮點」展示櫥窗，每年邀請 4 所圖書館策展，展出縣市公共圖書館推廣閱讀活動的精彩成果。透過櫥窗展覽以呈現各地公共圖書館推廣閱讀服務的內涵，民眾不僅能欣賞圖書館的精緻文創展品，同時也能看到圖書館的經營特色與服務成果，達到行銷各縣市公共圖書館的效益。

至 106 年止，櫥窗展覽計有 19 縣市文化局（處）圖書館受邀參展，106 年度參展館有臺北市立圖書館、南投縣政府文化局、宜蘭縣政府文化局、臺中市立圖書館等 4 單位；展覽主題包括：「與你分享，閱讀的每一刻」、「閃耀的『星星之屋』」、「幸福閱讀，樂閱蘭陽～」，「臺中正在閱讀」；展品內容包括推廣閱讀成果海報、文宣品、圖書及視聽資料等，豐富而多元，充分展現各地文化藝術能量，吸引許多來自各地造訪圖書館的民眾佇足展區參觀。



圖 143 「與你分享，閱讀的每一刻」臺北市立圖書館亮點櫥窗展示



圖 144 「臺中正在閱讀」文宣展品

六、導覽解說服務

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館服務、推廣閱讀及促進業務交流，有益服務專業印象之提升，透過系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作，引導來館參訪之社會大眾及同業瞭解本館空間、各項設施及服務。

本館導覽員共有 41 位，含志工 21 位及館員 20 位，期間不定期舉辦相關研習，如新進展覽解說教育訓練、新增設備說明研習等，除加強導覽基本技能外，更提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。

導覽服務對象包括學齡前兒童、國高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，全年度共計 248 場導覽，10,009 位參訪人次，為強化本館數位化資源於導覽流程上增加數位資源及電子書服務平臺的課程解說，讓參訪者除了認識圖書館的實體資源與服務外，同時也了解本館數位資源館藏的服務和運用。透過導覽服務，本館有效協助參訪者了解、熟悉本館各項服務及設施，使其有效利用，並進行多元學習。



圖 145 高雄鳳山長青學院參訪



圖 146 資策會帶領馬來西亞國家圖書館人員參訪



圖 147 南投縣立仁愛國民中學參訪



圖 148 臺南市政府財政稅務局參訪

七、行銷媒介、文宣 / 印刷品製作

(一) 全館推播

本館推播系統於 101 年 6 月新館開幕後於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 8,237 則，每月平均 686 則。並從 105 年下半年度與數位科合作辦理戶外電影活動，每週三下午五點播映 60 分鐘公播、原創電影。

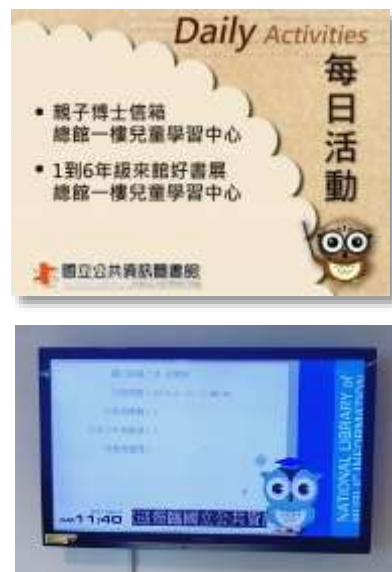


圖 149 本館利用大型螢幕推播宣傳活動訊息

(二) 活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，整合活動簡訊及閱讀海報，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期，每期印製 3,200 份，合計 19,200 份。簡訊內容亦於本館網頁及主題活動網站同步刊登。



圖 150 各期活動簡訊封面

(三) 文宣品

106 年製作文宣品共 5 種，包括以本館建築體意象及企業識別 logo 設計製作的束口袋、保溫杯、多功能觸控原子筆；以本館活動世界書香日為主題，製作「草地野餐墊」；搭配展覽「書寫旅途」製作收納袋，做為本館宣導品。



圖 151 106 年度本館文宣品

(四) 日曆手札

為了營造幸福閱讀環境，本館在館內打造各類型閱讀角，利用各空間舉辦各式活動，活化場域，提升閱讀品質，將這充滿幸福的空間記錄於 2018 年曆中，並透過手札欣賞圖書館的多面化，吸引大家前來本館體驗閱讀角、愛上閱讀；將手札分送至各圖書館、文教館所，推廣圖書館內容價值與能見度，活絡閱讀相關資源。本年度共印製 2,300 冊。



圖 152 107 年日曆手札封面

(五) 《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為目前國內唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，本刊主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供參閱。106 年度共出版 6 期 (第 129-134 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為「圖書館館藏新發展」、「閱讀新空間」、「那些年，生命裡的圖書館故事」、「校園悅讀推手」、「翻閱超高齡社會」，以及「圖書館探險記」等。



圖 153 106 年度各期書香遠傳封面

(六) 社群媒體服務

本館 Facebook 粉絲專頁自 98 年起開始啟用，發布本館活動及公告，透過粉絲團蒐集使用者意見，以增加使用者對本館服務與活動的參與感與認同感，截至 106 年 12 月，粉絲專頁累積好友數 21,213 人，貼文數 596 則，觸及人數 1,733,333 人，顯示社群媒體的訊息轉發效果顯著。

另因應政府機關應用社群媒體進行政令宣導之趨勢，本館自 105 年 11 月啟用 LINE@官方帳號服務，以「@nlpi」為本館官方帳號，透過訊息廣播方式發送本館相關訊息，包括活動訊息、報名資訊與活動快遞等，106 年配合世界書香日辦理 LINE@好友集點送，加入本館好友並參與系列活動，就可掃描 QRcode 獲得點數，活動期間領取集點卡張數為 1,954 張，發出點數 893 點，兌換券數 177 張，新增好友數 841 人。截至 106 年 12 月，Line@生活圈累積好友人數 7,595 人，訊息總發送數 676,127 則（有效好友數×發送訊息數）。



圖 154 本館世界書香日 LINE 好友集點送說明

全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為透過共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，以達整體推廣全民閱讀之效益，本館自 101 年起精選館藏資源巡迴展示於縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展活動由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作辦理，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度規劃以本館主題館藏與民間企業、基金會跨界合作策展，提供可複製、富教育性之內容，做為公共圖書館之共用資源，另於本館主題活動網站整合公共圖書館巡迴展資料，成為公圖雲端共用素材；展出內容並與中國信託商業銀行、兄弟育樂股份有限公司、中華電信基金會、農委會水保局、公共電視、金車文教基金會、遠見·天下文化教育基金會、民視文化事業股份有限公司等結盟合作。

本年度之巡迴展共辦理：「和土地談戀愛巡迴展」、「閱讀全壘打巡迴展」、「書寫旅圖巡迴展」、「從圖書館看世界計畫」等內容，擴及範圍除金門、連江外之各縣市。



圖 155 巡迴展主題活動網網頁

累計至 106 年底止共辦理 4 種主題、巡迴 28 館、20 所國民中學及國民小學，共辦理約 112 場次活動，總參與人次 228,722 人。初估資源的重複利用，可節省約 400 萬元以上的活動費用。各展出檔期如下：

(一) 和土地談戀愛巡迴展

為了重新連結人與土地間的情感，本館結合多元展品，展現臺灣土地之美。主題書展結合中華電信基金會的影像故事展、水保局書籍與教具與公視及客委會

的主題影展進行展出，於屏東旅遊文學館、嘉義市世賢圖書館、新竹市文化局、桃市圖龍岡分館、臺北市李科永分館、新北市立圖書館總館、國立公共資訊圖書館、臺中市立圖書館大里分館、雲林縣政府文化處圖書館、苗栗縣苑裡鎮立圖書館等 10 所公共圖書館巡迴展示。自 106 年 1 月起至 10 月止，參與人次計 147,662 人次。



圖 156 巡迴展主題圖書展示



圖 157 巡迴展主題展品展示

(二) 閱讀全壘打巡迴展

延續閱讀全壘打主題活動，結合中信兄弟職棒球隊暨中信杯少棒賽影像展等多元展品，展現運動家精神。配合圖書館亦搭配相關講座、電影播放等多元活動，讓熱愛運動的朋友走進圖書館。於海端鄉立圖書館、金峰鄉立圖書館、臺東縣政府文化處圖書館、臺南市南區喜樹圖書館、臺南市官田區圖書館、臺南市龍崎區圖書館、彰化縣溪湖鎮圖書館、彰化縣線西鄉圖書館、屏東縣林邊鄉立圖書館、屏東縣萬巒鄉立圖書館、花蓮縣鳳林鎮圖書館、高雄市立圖書館等 12 館巡迴展示，自 106 年 1 月至 12 月止，參與人次計 21,260 人次。



圖 158 巡迴展讓孩童藉由運動愛上閱讀



圖 159 巡迴展在各地圖書館獲熱烈響應

(三) 書寫旅圖巡迴展

策展概念為「帶著一本書去旅行」，強調「一種閱讀、三種探索 (Walking, Reading, Nature)」，將城鎮盛行的讀書會轉型成走讀活動，邀請作家進行主題書籍的導讀，或由專家帶領圖書館附近景點的走讀、大自然風光的欣賞，探

訪作家的心靈原鄉，是觀看臺灣最深刻的一種方式，而走讀文學景點將帶領讀者跨越時間與空間的界線。閱讀是記憶的微旅行，鼓勵民眾帶一本好書去旅行，透過文學家（或兒童文學家）的作品與導覽，搭配規劃旅行與投入旅程中的點點滴滴，增進家庭成員間的交流與互動。於 3 個縣市、6 所公共圖書館進行巡迴展示，自 106 年 11 月初至 12 月初止，主題書展搭配巡迴講座與走讀活動，參與人次計 26,800 人次。



圖 160 巡迴展啟動記者會



圖 161 邀請讀者帶著一本書去旅行

(四) 從圖書館看世界計畫

本計畫延續 102 年至 105 年之閱讀植根計畫，106 年度由本館自辦擴大試辦至中部 4 縣市（苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣）國民中小學巡迴展出，持續以書展及海報方式進行巡迴，展示各國文化內涵，吸引民眾前往參觀、參與活動及借閱相關書籍，期能讓學童在學校圖書館內，就能認識各國文化，並提供教師相關授課主題之素材。

本年度巡展主題提供旅遊及飲食文化、繪本二類，考量書展之對象年齡，旅遊及飲食文化主題提供國民中學展出，繪本提供予國民小學展出，本年度共巡展國民中學及國民小學各 10 所，總計 20 校展出，觀展人次逾 3 萬 3 千人。



圖 162 繪本主題展於臺中市北區太平國小巡展情況



圖 163 臺中市大業國中配合本展舉辦「從圖書館看世界：我的旅遊企劃」活動及學生成果展示

二、社教館所聯合行銷

教育部為鼓勵民眾積極進入國立社教館所參與終身學習活動，充實文化休閒生活內涵，宣導終身學習理念，於每年寒暑假辦理聯合行銷活動，國立社教機構及文化機構是終身學習的重要平臺，本館為教育部所屬 11 個國立社教館所之一，長期以來是民眾同享藝術、科學、自然、文化、歷史樂趣之所在。本年度配合推動國立社教館所寒假及暑假聯合行銷活動，寒假推出「博物館尋寶夢」、暑假則為「Muse 大富翁 - 17 同樂遊」活動。

(一) 寒假「博物館尋寶夢」

本館在寒假聯合行銷活動上配合教育部與文化部共同推動的「博物館尋寶夢」系列活動，推出 3 件閱讀寶物分別為「構築悅讀 - 圖書館建築展」模型寶、「小書房大畫家插畫展」插畫寶、「閱讀角」時尚家具寶，提供給參與「博物館尋寶夢」的大小朋友們來找尋，以利民眾集戳章獲贈好禮活動。



圖 164 「博物館尋寶夢」記者會活動



圖 165 「博物館尋寶夢」活動贈品

(二) 暑假「Muse 大富翁 - 17 同樂遊」

106 年度暑假「Muse 大富翁 - 17 同樂遊」聯合行銷活動，本館承辦活動主視覺設計及活動摺頁製作與寄發作業。同時配合暑期集戳章贈好禮，特別策劃一系列暑期親子活動，有數位研習、桌遊活動、閱讀全壘打、親子影展等。



圖 166 「Muse 大富翁」記者會活動



圖 167 「Muse 大富翁」活動贈品

國際行銷

本館規劃參與圖書資訊專業國際會議，透過參與研習及參訪吸取新知，透過海報或論文發表分享本館及我國公共圖書館經營管理經驗及發展成果，藉以推動國際行銷與交流。

本年度由賴麗香副研究員、蔡素娥科長，以及江舜琦科員出席國際會議：

- 一、江舜琦科員於 6 月出席在美國伊利諾州芝加哥市舉行的美國圖書館學會(ALA) 2017 年年會，並以“The Creative Reading Corners in Public Libraries for Reading Promotion in Taiwan: A Collaboration Project between Public and Private Sectors”(創意閱讀角：以公私合作促進臺灣公共圖書館閱讀) 為題發表海報，分享本館為提升臺灣公共圖書館服務品質的創意及發展成果，透過公部門與企業結盟合作，打造出 21 個不同情境特色的閱讀角，擺放圖書館館員選書推薦，以促進閱讀推廣效益及提升讀者滿意度等經驗。



圖 168 本館以「創意閱讀角：以公私合作促進臺灣公共圖書館閱讀」為題參加 ALA 海報展

圖 169 參訪芝加哥大學圖書館，由本館代表致贈紀念品



二、賴麗香副研究員及蔡素娥科長於 8 月 19 日至 8 月 25 日代表本館出席在波蘭弗羅茨瓦夫 (Wroclaw, Poland) 舉行的國際圖書館聯盟協會 (IFLA) 2017 年年會，今年較為特殊，共有一篇論文及三篇海報獲選參加發表。

論文篇名“Building a Smart Library to Improve Literacy Access for Children: an Innovative Project of NLPI in Taiwan” (建置智慧圖書館以改善兒童資訊尋求：國資圖之創新計畫)，由臺北科技大學吳可久教授發表，三篇海報篇名分別為“An Initial Exploration into the Design of Visualized Interfaces to Help Children Search for Books Using Smartwatches” (應用智慧手錶協助兒童尋書之視覺化介面設計)、“A University and Public Library Cooperation Project in Taiwan: Mixed-reality Children’ s Library Using Wearable Smartwatch Navigation and Visualized Interfaces” (虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館：大學與公共圖書館合作計畫)、“An Integration of RFID Smart Bookshelves for Popular Books and Visualized Interface Design for Children” (整合 RFID 熱門書的智慧書架與供兒童瀏覽的視覺化界面) 等，三張海報 (大會海報編號 6 號、125 號，及 188 號) 則分別由邱子恒老師、蔡素娥和賴麗香等三位於不同的展處，向國際同道分享臺灣的大學與公共圖書館合作計畫的嶄新成果，將大學的研發能量應用於社教館所，經由合作平臺，開發打造分眾化之虛實空間整合主題式圖書館空間，運用讀者利用圖書館紀錄及個人偏好以推播書籍，同時配合兒童認知能力的大小螢幕尋書視覺化介面開發，建構符合數位原生代體驗創新服務的智慧圖書館。



圖 170 本館代表與 2017 IFLA 年會海報現場參觀者合影



圖 171 本館代表講說 RFID 智慧書架海報場



6

補助計畫

教育部 發展館藏特色及強化營運服務計畫

科技部 智慧服務全民樂學 - 國立社教機構科技創新服務計畫

教育部 補助公共圖書館做為社區公共資訊站計畫

教育部 教育雲策略聯盟計畫

教育部 大學以社教機構為基地之數位人文計畫

教育部 閱讀植根計畫

發展館藏特色及強化營運服務計畫

依據 106 年 6 月 3 日教育部核定之「106 年度發展館藏特色及強化營運服務計畫」，計有「公共資訊圖書館圖書資訊館藏充實計畫」、「館舍維護及效能提升計畫」、「共用資訊系統維護營運計畫」、「語音導覽系統更新及擴充計畫」、「公共圖書館書香巡迴暨閱讀扎根計畫」、「珍貴日文舊籍、大型典藏品數位化暨藏品管理優化計畫」、「黎明分館電梯設置計畫」、「閱讀空間及推廣設備優化計畫」、「數位閱讀中心服務升級整合計畫」等 9 項子計畫，教育部補助經費計新臺幣 6,237 萬元。以下分別說明其執行內容及相關成果。

一、公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫

本館為國立級之公共圖書館，成立於民國 12 年，至今已有 93 年之營運歷史，素來致力於蒐集、整理、典藏各類圖書資訊，充實館藏的質與量並進行特藏、珍貴資料數位化作業。依據我國「圖書館設立及營運標準草案」第 6 條規定，國家及公共圖書館購置圖書資訊之經費，應占圖書館年度預算 15%，故本館歷年採購館藏資源時，亦會依館藏發展政策分配各類館藏之採購經費比例，並視當年度讀者需求及出版情況作適當的調整，建置優質的紙本與數位化館藏，一直是本館發展政策的重要目標。透過本次計畫，本館重新審視本館館藏現況，並全面徵集各類優質資源，建置全方位、多元化之館藏，提供予一般大眾、各年齡層、各族群讀者閱讀使用。計畫執行成果包括：

- (一) 購置國立公共資訊書館多元化圖書館藏共計 25,891 種、40,702 冊，超過原定目標值 (17,400 種、34,800 冊)。採購內容涵括各種語言、各種主題以及各族群之圖書館藏，包含中文圖書共計 20,305 種、34,873 冊；西(日)文圖書共計 4,349 種 4,556 冊；東南亞圖書 1,237 種、1,273 冊。
- (二) 購置國立公共資訊書館之公播版及家用版視聽資料館藏，共計 1,117 種、1,789 件，亦超越原定目標值 1,000 種。

二、館舍維護及效能提升計畫

本計畫為落實總館空調節能改善系統，提升設備運作效能、有效節能減碳、延長各項設備之使用壽命；更新電梯零組件，改善及充實相關設備，以強化

民眾搭乘電梯安全，營造優質閱覽環境品質。計畫執行成果包括：

- (一) 改善本館空調設備，建置空調節能改善系統，提高空調設施運轉效率，有效節能減碳並延長各項設備之使用壽命，落實管理用電控制本館用電指標(EUI) 低於標準值，並維持圖書館正常運作確保一定水準服務品質。
- (二) 更新總館電梯大量耗損零件，在本館入館使用人次居高不下，無法減少載客情況下，以確保讀者搭乘安全；提供到館讀者清潔舒適、綠意盎然的優質閱讀環境。

三、語音導覽系統更新及擴充計畫

本計畫含語音導覽系統更新、導覽影音服務更新與戶外大型電視牆更新。本館於 101 年新館落成，為了讓民眾更深入了解認識新型態的圖書館，特別提供導覽解說服務，包括購置無線語音導覽系統，建置線上影音導覽影片，並於廣場建置大型電視螢幕，以因應大量來館參訪人潮，並主動推播訊息。因使用率高，已造成設備毀損、產生硬體使用效能不彰問題，為持續提供良好之導覽與資訊引導服務，遂提出系統更新計畫。

本計畫購置新型無線語音導覽系統，更為輕巧，音質更清晰，並能避免不同波段的干擾；本館戶外大型螢幕提升解析度，畫質更為細膩，可作為推播訊息及影片播放之功能，並能配合本館大型活動同步推播訊息。影音導覽服務則因應館內空間調整，更新導覽影片，以做為本館導覽服務之延伸，提供來訪團體先行觀賞，強化導覽品質。



圖 172 戶外大型螢幕與新型無線語音導覽機

四、公共圖書館書香巡迴暨閱讀扎根計畫

(一) 閱讀節活動及巡迴展活動

本館配合閱讀節慶「世界書香日」、「臺灣閱讀節」辦理系列推廣活動，並號召全國圖書館界共襄盛舉，成為圖書館界閱讀品牌之年度活動，藉由節慶系列閱讀盛會提供民眾認識許多創新的閱讀典範。另本館自 101 年起積極推行公共圖書館巡迴展，藉由巡迴將資源擴大效益，使閱讀深入在地，縮短城鄉落差。透過巡迴展方式，擴展各地公共圖書館之館藏資源，並達資源共享目標。以整體行銷模式，節省各公共圖書館規劃、執行活動之時間、人力、物力，透過巡迴展主題相關書籍、影片、講師、學習資源，強化巡迴展內容之延伸效益。



圖 173 本館巡迴展辦理情況

本館巡迴展於 106 年 10 月至 12 月，在苗栗縣、宜蘭縣、雲林縣等 6 個公共圖書館舉辦「書寫旅圖@臺灣」巡迴展，借助「書籍」與「走讀」的力量，讓旅行可以是閱讀的延伸，而閱讀也可以是旅行的延伸。共舉辦巡迴展 6 場、講座 6 場、走讀活動 5 場、啟動記者會 1 場、說明會 1 場，共計 47,461 人次。(總觀展人次：26,800 人次、總講座人數：421 人、總走讀人數：240 人)。2017 臺灣閱讀節於 12 月 2 日舉辦，以「閱讀拍賣會」為概念辦理系列活動，成功引發民眾參與並凝聚周邊閱讀能量，共吸引 12,828 人次參與。



圖 174 2017 臺灣閱讀節辦理狀況

(二) 數位閱讀推廣

本計畫辦理圖書館員與中小學教師之數位資源推廣，讓閱讀種子在全國各地扎根，有效增進本館數位資源的能見度及使用量。計畫執行成果總計辦理 144 場數位資源推廣活動，共計 4,824 人次參與，其中包含學校教師研習課程 23 場次，942 人次參與；圖書館推廣活動 119 場次，3,820 人次參與，以及 1 場實體及線上縣市圖書館館員館員教育訓練，共 2 場次、62 人次參與。



圖 175 電子書服務平臺推廣活動



圖 176 電子書服務平臺推廣活動

五、珍貴日文舊籍、大型典藏品數位化暨藏品管理優化計畫

本計畫係針對本館日文舊籍內容主題特色及重要性評比較高者，及無涉著作權保護之舊版報紙，委託廠商運用數位資訊技術製作檔案數位影像、Metadata 建檔，及協助舊籍修復進行數位掃描工作，並匯入「數位典藏服務網」，開放民眾查詢與加值運用，便利民眾不受時間與空間限制，能親近與利用更多珍貴典藏資料，提高典藏資料的再利用性。該系統自 97 年 1 月正式啟用以來，至 106 年 12 月累計影像資料使用達 1,721,218 人次。成果包括：

1. 100 冊日文舊籍掃描 (39,179 影幅) 暨 Metadata 建檔作業 (100 筆)。
2. 舊報紙掃描 (5,398 版) 暨 Metadata 建檔作業 (153,206 筆)。
3. 原件復原及修補作業。

除豐富數位典藏服務網料庫內容，促進文獻流通，同時減少原件因翻閱而遭受破損風險，以達到永續保存珍貴文獻史料之目的。



圖 177 日文舊籍暨舊報紙掃描作業



圖 178 復原暨修補作業

六、黎明分館電梯設置計畫

本館黎明分館位於黎明辦公園區，區內建築物多屬省政府時代同一時期所建，屋齡均逾 30 年以上，當年因建築法規對公共設施之規定較不完備，致建物未配備電梯設施，近年以來因社會大眾對無障礙空間之重視漸增，且基於圖書館本身搬運圖書之需求，爰研提本計畫增設電梯。

106 年度完成規劃設計、取得雜項執照並完成工程發包作業，預計 107 年 5 月竣工，10 月取得使用執照啟運。

七、閱讀空間及推廣設備優化計畫

(一) 視聽設備強化及公共廣播系統建置計畫

本計畫升級視聽播映設備、線上影音裝置與網路播放設備等，並購置轉製設備以數位化本館出版之舊式媒體資料等，提供民眾觀賞高畫質藍光電影、體驗 3D 電影之新科技聲光娛樂效果，並將本館早期出版具有文化習俗的類比影音資料轉製為數位影音資料，使臺灣民眾記憶得以永久保存。

本計畫執行成果包括：

1. 國際會議廳增設 2 組 5000ANSI 亮度的投影機，搭配支援原有環控程式，本館人員可簡單操作布幕昇降及投影機開關，原先受限場域距離因素未能提供觀賞者良好的欣賞品質，通過本案視聽設備強化，後方與會者可透過布幕清楚觀賞各式會議簡報及影片內容。
2. 原先使用消防廣播進行全館音源放送，對部份讀者來說可能會造成困擾，通過公共廣播系統建置規劃出依不同空間特性分區廣播機制，分區控管聲源輸出，達到特定訊息的播送，並可依本館指定區域播放業務語音或其他臨時語音廣播、音樂內容，各區可依閱覽空間依不同閱讀族群採分齡分眾的設計理念選擇適宜的音源，明顯提昇本館廣播整體效益，並提供讀者更舒適優質的閱讀環境。

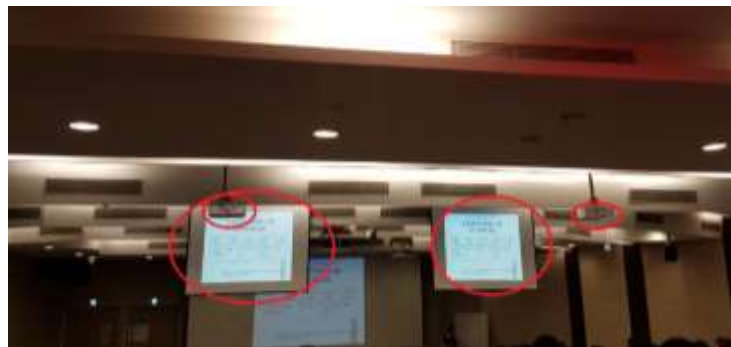


圖 179 單槍投影機 2 組及電動布幕 2 組



圖 180 崁頂喇叭安裝完成



圖 181 網路喇叭安裝完成

(二) 提升視聽欣賞服務計畫

本計畫提升視聽欣賞服務、建置公共廣播系統及藝文展示空間等相關內容，更新總館視聽室播映設備及重新規劃與調配總館視聽欣賞區服務類型，建置藍光、立體及線上影音播放環境，以滿足讀者觀賞高畫質藍光影音、3D 電影體驗、線上公播頻道與公播版光碟影音館藏等多元視聽資源服務，並盤點授權無虞之錄影帶 (VHS) 形式出版資料，進行數位化工作及後製加工與保存作業，以利舊有的文化資料與記憶永久保存，提供予民眾使用，延續該資料的使用價值，進而提升觀看影音資源內容與品質，除了滿足民眾休閒娛樂的需求外，亦可引領民眾體驗多元閱讀方式，以多元的數位學習管道，達到終身學習的社教目的。本計畫執行成果包括：

1. 擴大讀者視聽觀賞內容與管道，完成後 106 年 12 月視聽欣賞服務席位計 1,565 使用次數；
2. 優化影展播映設備，完成後 106 年 12 月已辦理 29 場影展活動 (含 3D 電影 5 場)，計 1,726 人次參與；
3. 購置類比轉製影音設備，完成 103 集之類比影音資源及時數計 824 小時，均達成目標。



圖 182 總館新增公播影音頻道及 2D 藍光畫質視聽欣賞服務



圖 183 總館視聽室 3D 立體影音播映服務

(三) 藝文展示空間建置及相關設備採購計畫

本館每年辦理 15 檔藝文展覽，異業結盟之團體與學校達累計達 20 個以上單位，平均每檔展覽參觀人次均達 2,000 人次以上，深受各合作單位熱烈使用並廣受好評。經由展出策展人與參觀讀者多方回饋與建議此空間仍有需改良之處，爰提報本實施計畫。希望打造優質之展覽空間，提升服務品質。

本計畫建置活動式展版與展櫃，以適應不同展覽多元使用，輕易移動，並重組為連續牆板或是隔間，不論安定與活潑的展覽內容與形式，設計上皆能有所支援；並進行藝文空間的牆面美化、增購行動式擴音器、優化展場照明設施。本計畫目標建構多元閱讀之認同感，將文化藝術融入圖書館的服務介面，配合舉辦展覽講座與專家導覽的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的文化藝術交流目標。



圖 184 本館藝文走廊改善後，展板與燈光照明更為優化展示效果

八、數位閱讀中心服務升級整合計畫

本計畫是一整合性計畫，內容包含：行政入口網改版、數位典藏服務網站升級改版、電子書服務平臺功能擴充、數位圖書館儲存及備份擴充、書訊推播及借書機設備升級等子計畫，執行內容及相關績效如下：

(一) 行政入口網改版

本計畫規劃行政入口網改版，建置大數據知識整合系統、應用軟體管理系統、共用區檔案歸檔機制，並建置公告、物品管理系統，讓使用者能快速精確查找所需資料、便捷安裝所需軟體，同時整併人事、公文等公務系統通知，以期提昇行政效能。建置系統如下：

1. 行政入口網：建置單一簽入系統及 API，整合本館 AD 網域驗證系統，同時包含公告系統、物品管理系統。
2. 大數據知識整合系統：便於查詢檔案共用區資料，分析常用關鍵字詞，節省查詢時間。

3. 建立本館應用軟體管理系統：可透過管理平臺部署與回收軟體，以及統計軟體使用率。
4. 資料歸檔機制：分析檔案共用區許久未存取之檔案資料，並進行自動歸檔，有效利用系統寶貴資源及減少人為操作時間。



圖 185 新版行政入口網畫面

(二) 數位典藏服務網站改版

本案規劃數位典藏服務網站改版，強化平臺建檔、檢索、網頁呈現等功能，並設計響應式版面（RWD）滿足隨身學習新趨勢，亦增加典藏選介功能，增益民眾學習深度。建置系統功能如下：

1. 移置原有數位典藏服務平臺之 130 多萬筆典藏物件至新平臺。
2. 本館館藏海報詮釋資料約 3,480 筆及數位物件約 5,275 影幅匯入作業。
3. 建立具備響應式設計（RWD）網站架構，支援手機、平板等行動裝置使用及閱讀。
4. 支援 Open API 架構，增益政府資訊公開及系統介接。
5. 大數據分析物件資料，動態查找相關關鍵字。



圖 186 新版數位典藏入口網畫面

(三) 電子書服務平臺功能擴充

依據本館營運經驗進行規劃，辦理電子書服務平臺功能擴充，完成升級電子書管理核心、加強後臺電子書物件管理、製作轉檔、數位版權管理等工作，連帶增進縣市電子書共建共享之成效。

數位版權管理 (DRM) 目的為控制數位內容和裝置的使用過程，所做一系列存取控制技術的集合。在電腦上或電子書閱讀器上看的電子書即是一種典型的應用情境。新版數位版權管理技術可控制電子書的借閱流通、複製、列印、標記與時效等使用權限，可依書或依身份別來設定，有效控管電子書的存取與合理使用性。系統架構如下圖所示：

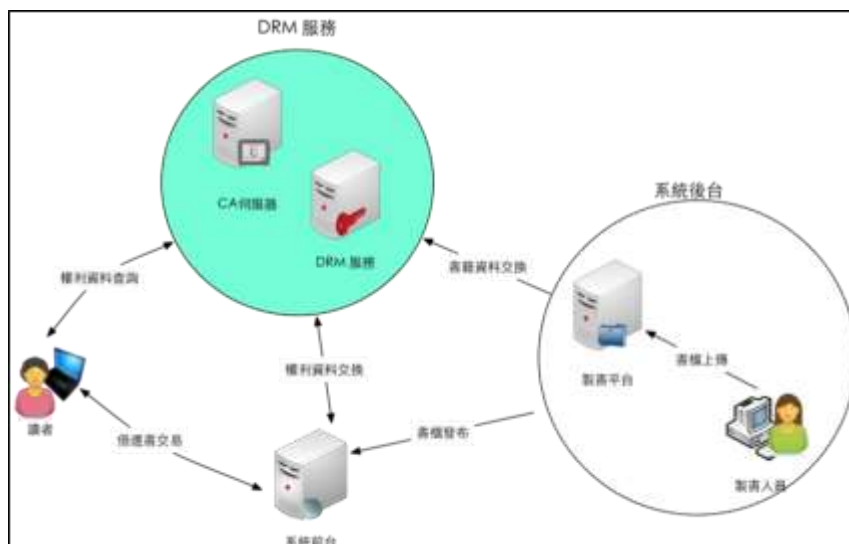


圖 187 數位版權管理 (DRM)

另本館推廣單位結合社群媒體進行閱讀活動行銷。於 106 年 9 月至 11 月辦理「電子書服務平臺 - 我的行動圖書館」推廣活動，透過 FB、Line 等社群媒體行銷，邀請讀者一起加入電子書服務平臺會員來閱讀電子書，並辦理推廣活動 13 場次，增進來館讀者對電子書服務平臺的認識並進一步開始使用。

1. 電子書服務平臺預期增加 10,000 借閱冊次，擴大數位閱讀人口 5,000 人，本計畫執行成果 106 年電子書借閱冊次 272,817 冊，較前一年成長 43,829 冊次；106 年借閱人次 56,487 人次，較前一年擴大數位閱讀人口 5,481 人次，均達成目標。
2. 電子書服務平臺結合社群媒體行銷，預期加入會員至少 2,000 人，本計畫執行成果 106 年新增會員 22,648 人較前一年成長 2,315 人，達成目標。

(四) 數位圖書館儲存及備份擴充

本館為全國唯一公共數位資訊圖書館，建置豐富之數位資料庫、數位典藏、線上媒體中心及電子書等數位雲端資源，供全國讀者瀏覽運用，目前系統運作及資料使用空間約為 30Tera Byte，二代備份使用 LTO4 規格磁帶 200 卷（總容量：800Gx200=156.25Tera Byte），為考慮日後數位資源之擴增，並因應系統毀損災害發生時，能有效還原資料，使雲端服務持續不中斷，並改善二代備份磁帶效能及容量。目標如下：購置自動分層（auto-tiering）光纖儲存設備至少 65 Tera Byte；建置支援 LTO6 規格磁帶櫃及磁帶至少 200 Tera Byte；購置去重複（Deduplication）備份設備；購置公務郵件精細還原備份軟體。執行成果如下：

1. 新增與原 HP 儲存設備同品牌的 HPE 3PAR 8200 儲存陣列，儲存空間總計 70.105TB，整體可使用空間統計如下：

項目	儲存空間
總容量	70.105TB
SSD 容量	7.255TB
SAS 容量	21.390TB
NL-SAS 容量	41.460TB

2. 新增 HPE StoreEver MSL4048 磁帶機，計 2 組 LTO6 讀寫頭及可同時安裝 48 卷 LTO-6 磁帶提供備份使用。

3. 提供 80 卷 LTO-6 磁帶，原始可提供備份容量空間計 $80 \times 2.5\text{TB} = 200\text{TB}$ ，執行可壓縮容量空間計 $80 \times 6.25\text{TB} = 500\text{TB}$ 。
4. 新增 HPE StoreOnce 3540 去重複備份儲存設備，原始儲存空間授權總計 48TB，可用去重複備份儲存空間總計 29.91TB。
5. Veritas Backup Exec 備份軟體包含：備份軟體主控站授權 1 套、應用程式備份模組授權 4 套，俾達成郵件精細還原備份功能建置。
6. 透過 HPE 3PAR Online Import 軟體，並搭配使用 HPE 3PAR Online Migration 工具，將資料從目前的 EVA P6550 系統匯入至新的 HPE 3PAR StoreServ 陣列，以下為此次資料搬移列表及 3PAR 所建置使用儲存空間：

項目	P6550 線上空間	系統實際使用空間	3PAR 建置空間
VM 線上主機	16.5T	8.4T	11.52T
VM 外掛空間	16T	12T	14.77T
電子書	18T	9.7T	18T
自動化 DB	0.5T	0.4T	0.78T
Mail	5T	4T	6.32T
3PAR 剩餘空間：			18.70T
3PAR 空間總計：			51.39T

7. 透過 HPE 3PAR 專屬 Recovery Manager Central 快速備份軟體將資料備份至 HPE StoreOnce 3540，以下為 HPE RMC 快速備份概況：

項目	3PAR 備份 來源空間	StoreOnce 備份使用空間	去重複壓縮率 (倍數)	每次備份時間
VM 線上主機第 1 次備份	12T	2.9T	4.1	4H 45m
VM 線上主機第 3 次備份	36T	4T	22.1	1H 05m
電子書第 1 次備份	9.7T	7.9T	1.2	6H 55m
電子書第 3 次備份	29.1T	7.9T	3.6	1H 36m
自動化 DB 第 1 次備份	0.84T	0.12T	5.2	45m
自動化 DB 第 3 次備份	25.2T	0.14T	18	6m
Mail	3.2T	1.3T	2.3	2H 17m

8. 原本電子書備份需要 14 天不可間斷的時間，透過 HPE RMC 快速備份軟體，第 1 次全備份可在 7 小時內備份完成，之後差異備份更不用到 2 小時的時間。

(五) 書訊推播及借書機設備升級

1. 書訊推播升級計畫：

本館於四、五樓閱覽區各書架側面設置電子側封板提供書訊推播，稱之為「書架小幫手」。讀者透過操作觸控螢幕，可事先瀏覽書籍封面圖檔及圖書資料在架或不在架狀態，引介讀者閱讀。開館營運以來，此項設備為廣受讀者好評的資訊服務之一，希望藉由版面功能更新，提供不同主題風格版面，可以借閱量排序瀏覽及如同操作手機的使用方式，提供更臻完善之數位資訊服務。



圖 188 新版介面可更換主題背景，各書架可設定不同主題風格



圖 189 增進書目瀏覽功能，能以借閱量排序瀏覽



圖 190 新版介面可手指觸控、左右滑動

2. 自助借還書機螢幕設備升級計畫：

本館自助借還書機臺為讀者使用率高之資訊設備，亦提供 24 小時自助還書機，讓讀者還書不限於開館時間，惟為因應資訊科技進步，符合民眾使用手機、平板電腦等觸控習慣，本案更換 30 臺自助借還書機觸控螢幕，將原有電阻式升級為電容式，以期提供更佳之服務品質。



圖 191 自助借還書機全數更換為電容式觸控螢幕，操作簡易，更符合民眾使用習慣



圖 192 總館 24 小時自助還書口，因設置在戶外空間，易受光線照射影響閱讀，本計畫更新為電容式觸控螢幕後，在光線下也可清晰顯示，使用更便利

智慧服務全民樂學 - 國立社教機構科技創新服務計畫

依據國家科技政策訂定「以智慧科技打造永續成長的幸福社會」的美好願景，及教育部推動「推動數位學習，建構公平、開放、自主學習的優質教育環境」之施政目標，由終身教育司領導規劃「國立社教機構科技創新服務計畫(106-109年)」，下轄「智慧博物館」和「智慧圖書館」兩個彼此相輔相成的大型分項計畫，運用智慧科技，整合10間社教館所，以「大博物館」與「大圖書館」的核心理念共同結盟運作，實現全臺國立社教館所的資源整合與共享。

整體計畫的創新亮點，在於徹底改變博物館與圖書館的傳統面貌和服務模式，透過尖端資通訊科技的應用，以延伸到家的方式，提供觀眾和使用者蒞館前中後的個人化及客製化的服務。其智慧圖書館分項計畫由國家圖書館、國立臺灣圖書館、及本館共同執行。本分項計畫的願景是「建構資訊到家、跨越媒體與數位學習之智慧型圖書館」歸納出「圖書館整體服務模式創新」和「圖書館核心服務內容提升」兩個子計畫。前者發展出第一項「智慧圖書館到你家」推動主軸，提供使用者嶄新的客製化親切服務！後者規劃出「雲端寶島時代記憶」、「世界漢學知識匯流」、「行動數據閱讀探索」、「數位人文環境建置」等四項推動主軸，為各館所核心服務內容提升的主要方向。其中本館於106年共執行五項計畫，以下分別說明其執行內容及相關績效。

一、圖書館前瞻數位科技體驗：大型觸控互動資訊牆

本計畫規劃建置一多訊號源整合管理平臺，將各種資訊需求靈活呈現於大尺寸拼接電視牆上，並配合多點觸控框、圖書館系統所需之讀卡、攝影等裝置，建置符合圖書館資訊推播及多元文化關懷之人機互動平臺。特色有：1.使用極窄邊框拼接螢幕，整合資訊推播與多點觸控互動應用；2.配合政府新南向政策，導入新住民文化相關互動應用，寓教於樂；3.開放業務單位自行上稿推播海報及影音資料；4.結合自動化系統書目資料，建置大型館藏書牆。

成效如下：

1. 建置大型資訊推播互動牆一座。
2. 建置1套圖書館相關互動應用。
3. 建置2套新住民文化相關互動應用。
4. 106年底統計，各應用程式，包含東南亞地圖、書牆、記憶翻牌及推播應用點選次數50,441人次，其中拍照合成1,193人次。

5. 推播政府政策與本館活動之宣導海報及短片。
6. 結合閱覽科建置之新書展示系統。



圖 193 大型資訊推播互動牆建置完工示意圖



圖 194 國資圖館藏大型書牆



圖 195 新住民文化相關應用

推播牆	56
好書推薦	31,651
東南亞文化地圖互動拍照	18,723
記憶翻牌趣	11
合計	50,441

日期範圍	2017/1/01 - 2017/12/31																						
應用/書名/書	點閱次數	0000	0500	1000	1500	2000	2500	3000	3500	4000	4500	5000	5500	6000	6500	7000	7500	8000	8500	9000	9500	10000	
推廣牆/地圖	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
好書推薦	31651	0	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	
東南亞文化地圖互動拍照	18723	0	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	
記憶翻牌趣	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
總計次數	50441	0	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	

圖 196 106 年應用程式點選次數統計



圖 197 政府政策宣導海報及短片

二、全民線上數位一證通

本館肩負為全民提供優質數位服務的任務，目前因授權因素，需要帳號密碼認證才能使用的數位服務內容，包含數位資源入口網與電子書服務平臺二種，其中數位資源入口網會員可使用超過 110 個以上電子資料庫，電子書服務平臺會員則有 26 萬本以上電子書可供借閱，但平臺間會員並未充份整合。

本計畫乃爭取科技部智慧服務全民樂學補助「全民線上數位服務一證通」計畫預算，規劃建置一證通整合平臺，讓原有及新進讀者能快捷便利成為一證通會員，成為會員後，便可不分時間、地點，取用上述優質數位資源，現有讀者也可即時同意加入成為會員，新進讀者則僅需填寫一次資料便可加入，不必如同以往在各平臺逐一申請填寫，節省民眾寶貴時間，同時系統會自動整合平臺之間的密碼，會員僅需使用一組帳號密碼，便能暢行於所有數位服務之中。計畫於 106 年完成採購建置，預定自 107 年後推行。系統特色如下：

1. 一證通行：一次辦證，即可享受到本館最完整的數位資源服務。
2. 一碼暢行：系統支援以 Gmail、Facebook 等外部帳號登入，讀者只需記憶一組常用帳密即可。
3. 教育共行：配合國家政策，整合自然人憑證、e 等公務園+、教育雲單一登入等機制，便利推廣更多讀者加入使用本館資源，進行終身學習。



圖 198 一證通整合平臺

三、雲端資源視閱體驗服務

本館自 101 年遷建新館，規劃各項數位建置系統，其中雲端資源視閱體驗服務藉由大型螢幕提供到館讀者各項活動資訊、重要政策宣導及數位海報呈現等，將各項活動資訊進行主動式推播行銷，不僅有助推廣各項活動訊息，亦有效節省紙本式海報之浪費。

為提升及擴大雲端資源視閱體驗服務的推廣效益，爭取科技部智慧服務全民樂學補助預算「雲端資源視閱體驗計畫」，106 年計畫規劃建置「公共圖書館雲端推播系統」，將擴增現有系統效能及功能升級，未來更可將行銷範圍拓展至全國公共圖書館，以雲端推播服務的方式，將公共圖書館活動訊息延伸推展至全國公共圖書館，並以多媒體內容提供讀者豐富多元的資訊。

本計畫建置 1 套可提供全國公共圖書館介接之雲端推播系統，規劃兼具通用性及擴充性的系統功能，購置 55 臺電腦搭配本館現有之大型螢幕提供推播服務，於入口大廳設置 1 臺大型觸控導覽螢幕，並升級本館閱讀講座場域之相關視聽設備，未來可視實際需求將公共圖書館納入閱讀講座或本館活動資訊的延伸推播服務據點，預期將可增進活動推廣之效益，並可提高本館講座及活動之能見度。



圖 199 大型觸控導覽螢幕

四、開發公共圖書館定位導航應用

本項計畫共包含本館建置室內定位導航基礎建設環境及本館官網改版。詳細內容說明如下：

(一) 全館首建定位導航：

室內定位導航基礎建設計畫建置 290 個微定位感應器。另在開發尋書導航 APP 服務外，再新增智慧導覽服務與尋書導引服務功能。建置室內定位導航基礎建設環境，於全館佈建 iBeacon 微定位及相對應的手機 App 系統，提供讀者自助尋書導航及館內重要興趣點 POI 推播、與重要設施導引、緊急應變等智慧導引服務，整合行動資訊服務為單一入口，提升圖書館服務品質，同時運用人工智慧分析蒐集大數據找出熱點分佈與路徑軌跡等，創造多元之圖書資訊服務模式。

(二) 新官網：

響應式網頁設計，方便讀者以電腦手機或平板等各種行動載具檢索查詢、符合無障礙標章、多國語文、分齡分眾等特色的新版本館行動入口網站。

五、現代智慧圖書館便利服務

本項計畫共包括智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統、自助式智慧型書架、UHF RFID 讀取設備及 RFID 智慧型書架主控系統。成果如下：

(一) 智慧圖書館數位服務建置及自助借還書系統裝置：

黎明分館為總館自省立臺中圖書館時代以來第一個分館，陪伴南屯地區學子及居民度過近四十載歲月，對本館或對黎明社區及辦公區內的讀者民眾均具有特殊時代意義。爰藉此計畫，構建智慧化服務與管理的嶄新服務模式，打造黎明分館為服務大臺中地區民眾多樣化及便利性俱佳的好去處。

1. 建置互動系統，觸控閱讀數位資源：

以數位式互動裝置，提供觸控式介面，讀者只要一指就能免費閱讀圖書館 26 萬冊、3 萬種以上，本館建置之數位資源及電子書服務平臺。



圖 200 觸控閱讀本館熱門資料庫



圖 201 觸控閱讀本館電子書服務平臺

2. 設置數位電子看板，呈現即時資訊及推廣活動：

透過民眾對於推廣活動的參與度，藉由後端系統平臺的規畫，迅速調整電子看板各版面。透過輪播方式，呈現本館推廣活動訊息及館內各式電子海報公告、及時資訊等呈現，讓讀者第一時間即能掌握本館所有資訊。



圖 202 館內即時訊息推播



圖 203 每日電子報即時更新

3. 以「閱讀角落」概念，結合各種資訊設施，提供舒適閱讀環境：

配合改善資訊系統週邊設備環境，於黎明分館各樓層設置「閱讀角落」，營造舒適自在的閱讀氛圍。並增設智慧型自助借書機、數位講壇及環境美化等，提升讀者自助借書便利性及推廣活動豐富性。



圖 204 設置舒適的閱讀角落



圖 205 增設自助借書機



圖 206 提升閱讀氛圍



圖 207 改善閱讀環境

(二) 自助式智慧型書架、UHF RFID 讀取設備及 RFID 智慧型書架主控系統：

本館運用物聯網 IOT 概念，106 年 12 月起於總館一樓預約自助取書區，客製化建置「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」，做為智慧圖書館便利服務之示範場域。

本系統共有七座智慧書架，運用 UHF RFID 超高頻無線射頻識別技術，可同時偵測每座智慧書架 216 冊、共達 1,500 冊以上預約書籍晶片碼，即時回傳架上預約書位置、異動資料，運用新興之資訊科技，配合觸控操作之預約取書服務整合之查詢系統，使預約服務更臻完善，提供讀者更方便、直覺的預約書查詢服務。經讀者實際使用經驗回饋，「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」可減少尋書及等候借閱時間。

智慧書架系統的管理端，除了可將預約書上、下架，另具有取書統計、位置尋書等功能，提供館方人員每日預約作業統計數據，有助於掌握館藏在架即時資訊，節省盤點、巡視和整理書架的人力，達到資訊化館藏管理之效益，未來將藉由智慧書架持續提供優質的閱讀體驗。



圖 208 預約自助取書區「智慧書架」



圖 209 觸控操作之預約取書服務平臺，查詢待取預約書的詳細資訊

補助公共圖書館做為社區公共資訊站計畫

依行政院 106 年 7 月 6 日核定「前瞻基礎建設－數位建設－普及國民寬頻上網環境計畫」，其中規劃「公共圖書館作為社區公共資訊站計畫」，以全國公共圖書館為據點，完善民眾使用之資訊設備環境，並提供平板電腦借用服務，落實「數位平權」，以達保障弱勢族群擁有基本數位人權目標。本計畫全面提升公共圖書館上網速度及更新電腦設備，並提供平板電腦借用予電子書下載服務等，以推動數位學習，打造公共圖書館做為民眾上網學習之場域，及地方社區的公共資訊站；擴大服務偏鄉民眾寬頻上網、資訊近用與培養資訊應用能力，加速普及數位生活應用和結合數位發展當地文化及經濟等特色。

鑒於現今圖書館之資訊服務能力已成為讀者服務的重要指標之一，然電子書等數位資源之購置與資訊設備的維護管理所需費用龐大，而公共圖書館普遍經費短缺，無力購置足夠的數位資源提供讀者使用，此將影響公共圖書館整體資訊服務能力。故本計畫中本館期藉由更新相關資訊設備及充實全國性數位資源，提升圖書館整體服務品質並持續推動全民閱讀風氣，迎接數位時代挑戰，推動全民數位閱讀，提升國家競爭力。

本計畫執行期程自 106 年至 109 年，本 (106) 年度計畫本館執行成果：

1. 購置全國公共圖書館讀者使用授權之正體中文電子書 1,315 種、3,945 個授權數；
2. 購置電腦 15 臺、平板電腦 10 臺、筆記型電腦 1 臺，並提升寬頻上網速度至 500MB，供讀者使用。

本館並經教育部行政指示，受理縣市計畫申請、輔導及相關管考、查核等作業，第 1 期計畫 (106-107 年) 第 1 階段申請共計核定補助 22 縣市，計 408 館執行本計畫。



圖 210 提供讀者借用之平板電腦



圖 211 「電子書服務平台」頁面



圖 212 公共圖書館作為社區公共資訊站計畫 logo 貼紙

教育雲策略聯盟計畫

為推動閱讀並協助教師教學結合數位資源，以提昇教學品質及學生閱讀興趣，本館規劃「106 年度數位閱讀推廣暨雲端介接計畫」爭取教育部補助。本計畫採用教育雲相同作法，與各縣市教育局 OpenID 系統介接，讓師生省卻繁瑣的會員註冊步驟，並以 OpenID 同一組帳號登入使用，加入方式最簡。亦與「公部門數位學習資源跨域整合計畫」合作，介接地方行政研習中心「e 學中心」數位學習，提供全國公務員以 e 學中心同一組帳號登入，使用方式最易。

本計畫延伸國資圖電子書服務平臺範圍自公共圖書館讀者到中小學生及公務員，除提高國資圖數位館藏使用率外，更能深化既有與縣市合作電子書共建共享及閱讀植根計畫資源服務擴散之綜效。執行內容包括電子書與教育雲合作縣市完成合作備忘與系統介接，以及相關數位閱讀推廣服務。

數位閱讀推廣暨雲端介接計畫

(一) 電子書與教育雲合作縣市完成合作備忘與系統介接：

本計畫介接教育雲平臺之教育體系身份認證服務，提供全國中、小學師生以更便捷的方式使用電子書服務平臺。完成後省卻中、小學師生在註冊流程中，必須在不同系統間的繁瑣操作，以及使用者要自行識別並管理多組帳號密碼（如、各縣市圖書館系統、電子書服務平臺、教育雲）的困擾。參與本計畫之合作縣市（臺中市、新北市、宜蘭縣）的讀者，更可以在同意授權後，輕鬆一次完成註冊電子書服務平臺以及本館數位借閱證之申請。協助教師推廣數位閱讀時，減少耗費時間排除學生的註冊及帳號問題，將時間專注在推廣閱讀本身。

除此之外，與「公部門數位學習資源跨域整合計畫」合作，介接地方行政研習中心「e 等公務園+」數位學習平臺，提供全國公務員以「我的 e 政府」帳號登入；亦與師範大學心理與教育測驗研究發展中心開發之適性閱讀平臺「SmartReading 慧讀會讀」系統合作，提供該平臺使用者以單一

帳號登入方式，連結使用本館電子書資源。而平臺之一般讀者亦可透過 Google、Facebook 帳密等方式完成登入。

以上除可便利一般讀者、提高本館數位館藏使用率外，並延伸電子書服務平臺範圍自公共圖書館讀者到中小學生及公務員，更能深化既有與縣市合作電子書共建共享及閱讀植根計畫資源服務擴散之綜效。

(二) 數位閱讀推廣服務：

本計畫總計辦理 12 場次教育訓練，共 362 人參與，包含縣市教育訓練 4 場，88 人參與；學校教師研習課程 5 場次，196 人參與；本館培訓活動執行館教育訓練 3 場次，78 人參與。其中本館規劃電子書服務平臺推廣方案，洽請桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣及雲林縣等 5 個共建縣市聯手參與數位閱讀推廣，指導民眾成為數位閱讀會員並借閱電子書，於 106 年 9 月 15 日至 11 月 15 日活動期間，新增會員 3,243 人、借閱 29,298 冊次。上述參與縣市其數位閱讀會員人口數及閱讀電子書冊數，均較前一年度分別成長 5.6%及 21.2%。



圖 213 「電子書服務平臺」首頁登入頁面，支援多種登入方式



圖 214 「e 等公務園+」數位學習平臺結合電子書



圖 215 「SmartReading 慧讀，會讀」系統結合電子書服務平臺

大學以社教機構為基地之數位人文計畫

教育部為促進大學人文社會科學領域與社教機構之互動與合作，打造社教機構全方位智慧服務及構築未來發展藍圖，特辦理「105 年度大學以社教機構為基地之數位人文計畫」補助案，分為 A 類「智慧博物館 / 圖書館創新服務計畫」，以及 B 類「未來博物館 / 圖書館想像計畫」。主要理念為建立合作平臺或機制、以博物館 / 圖書館為實踐場域、結合數位科技之運用、互動與合作活化教學研究成果。目的在以人文社會科學為主體，並導入大學研發能量或技術成果；與博物館 / 圖書館合作智慧博物館 / 圖書館資訊服務建置展示與科學教育設計、營運與服務模式創新；鼓勵大學以圖書館為教學研發及應用之實作場域，進行科研成果展示、科教活動與推廣；以博物館 / 圖書館作為與社會介接之橋樑，擴展大學科研成果普及化。計畫期程自 105 年 8 月 1 日起至 106 年 5 月 31 日止。

經評審後核定補助 16 所大學校院與教育部所屬博物館和圖書館 9 個館所合作執行 21 項計畫；圖書館部分，計 9 所大學校院分別與國家圖書館、國立臺灣圖書館及本館執行 9 項計畫。本館部分計 4 項，執行內容及成果如下：

(一) 行動擴增實境於電子繪本資料庫之應用

本計畫係本館與輔仁大學合作執行，以本館「圓夢繪本資料庫」為基礎，結合行動擴增實境技術 (Augmented Reality，簡稱 AR)，提高讀者使用此資料庫之頻率，以發展數位閱讀媒體與教育應用的創新研究，推動兒童數位閱讀，營造親子共同閱讀與中小學校園閱讀之書香社會及無所不在的圖書館閱讀環境，並擴增科技融入閱讀教學與各學習領域的突破。於 106 年 5 月 6 日邀請中興大學圖資所宋慧筠老師擔任專家，召開「期末成果專家諮詢會議」，並辦理「圓夢繪本閱讀抓寶樂」擴增實境繪本閱讀活動，計 65 人參加。



圖 216 期末成果專家諮詢會議



圖 217 「圓夢繪本閱讀抓寶樂」擴增實境繪本閱讀活動

(二) 虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館

本館與國立臺北科技大學互動設計系吳可久教授及其團隊合作，以前瞻性理念開發智慧化兒童圖書館，發展創新型態之圖書互動展示（智慧書架、電子書牆），建立以圖書館空間導航之互動體驗專區（兒童穿戴式手錶導航、圖書館入口沉浸走廊）。

藉由分析、群組化國資圖自 102 年新館營運以來，所蒐集到 12 歲以下的兒童讀者資料、近 3 年的借閱資料、館藏資料及書架資料等，以閱讀特性及涉獵方式將 12 歲兒童讀者分為 6 種動物群，並加以開發四種新的探索方式，以宇宙冒險為發想，由淺入深，循序漸進地帶兒童探索分類號星球。



218



219



220



221

圖 218 投影互動長廊：以探險圖書館分類號星球為主軸

圖 219 電子書牆：隨機依兒童讀者年齡、性別推薦圖書

圖 220 智慧書架：以多種類別標籤重複標記同一本書，讓兒童讀者能認識一本書的多種樣貌。唯有在架上的書才會顯示在書架的螢幕畫面上

圖 221 智慧手錶：用穿戴式裝置便攜性與可觸控互動的特性，結合 Beacon 微導技術並以國資圖借閱資料及館藏大數據分析為基礎，依據手錶借閱者的客製化資訊，主動推薦圖書並導引至其所在位置

(三) 智慧型圖書館個人雲端書房服務平臺：樂學習愛閱讀平臺

此計畫係由亞洲大學組成研究團隊，與本館共同合作，計畫內容以數位科技輔以現有的實體資源，強化國資圖電子書服務平臺的功能以及豐富的館藏，串聯實體圖書館與網路數位資源，提供民眾虛實整合服務，打造虛實整合之個人雲端書房及閱讀履歷，成為讀者資訊擷取、應用及學習的環境，達成資源互利共享，縮減數位落差之民眾終身學習平臺。

此計畫整合雲端計算、智慧型系統、資訊媒體傳播、學習科技、適性化學習與評量，經由合作模式使科技專業的研究成果應用在圖書館服務，內容包含：

1. 建立閱讀履歷系統：結合各縣市推動之「閱讀線上認證系統」，建立以讀者為中心跨虛實閱讀、應用服務間的紀錄，提高讀者的閱讀動機；
2. 建立個人化推薦系統：利用「閱讀履歷系統」之各讀者線上瀏覽紀錄、實體書籍與電子書借閱，及參與館內活動資料增益瞭解使用者之閱讀、學習行為，提供個人化圖書推薦與服務，優化圖書館的創新服務與加值應用；
3. 電子書創建系統：透過電子書自動產生的工具，使讀者可以很容易地自建或共創電子書，增加電子書的館藏。

計畫成果主要建立「樂學習。愛閱讀」平臺，包含電子書閱讀履歷、書單功能、社群和線上教學等多種功能，提供給本館數位資源服務科作為遠端數位資源推廣的重要方式，預期本計畫成果將對國資圖遠端數位資源的教學與推廣利用有長遠的效益。

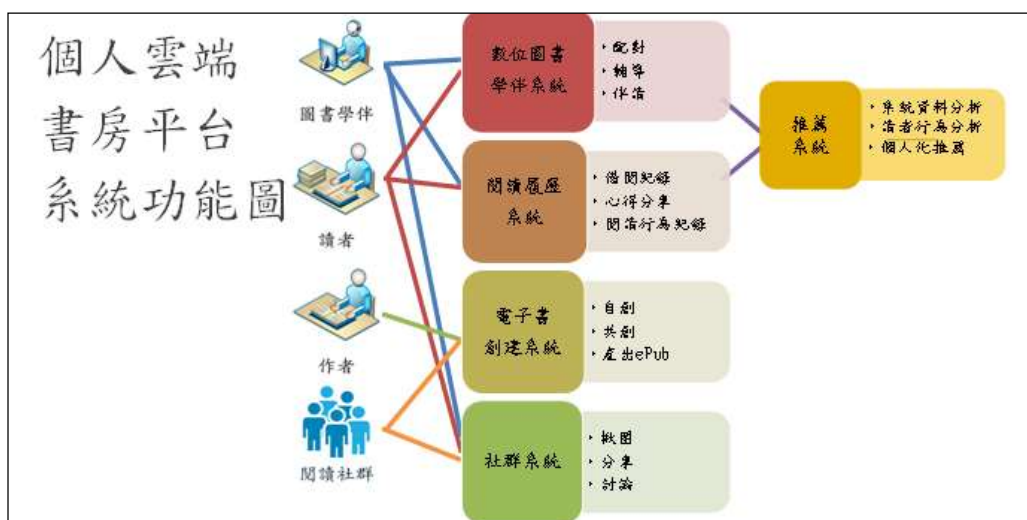


圖 222 智慧型圖書館個人雲端書房服務平臺計畫架構圖



圖 223 樂學習平臺

(四) 機器人於未來圖書館之加值應用與服務

此計畫係由逢甲大學組成研究團隊，與本館合作發掘機器人未來在圖書館中可行的加值應用與服務，拓展圖書館創新服務的可能性。本館透過「105 年度教育部辦理補助大學以社教機構為基地之數位人文計畫」與逢甲大學於 105 年 8 月起展開為期 1 年的「機器人於未來圖書館之加值應用與服務」合作計畫，協助本館順利引進 NAO 智慧機器人。

NAO 智慧機器人具有簡單制式語音合成、語音辨識等功能，可透過與讀者的互動過程提供正確的指引服務，並對讀者進行解答。此外，運用其易親近的造型及特性，於館內支援說故事及各項讀者服務，以其可愛的聲音和生動活潑的動作帶動現場氣氛，吸引更多讀者前來體驗閱讀的新樣貌與樂趣。



圖 224 機器人見面會順利完成，小朋友們爭先與機器人合影



圖 225 智慧機器人大秀精湛舞藝，民眾驚呼連連

閱讀植根計畫 - 扶植公共圖書館發展

公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫

依據教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀環境與設備升級輔導工作計畫，由本館持續辦理各縣市計畫執行之管考、輔導及查核等業務。本年度共辦理 4 場縣市計畫管考會議，並辦理 104-105 年度計畫成果查核，總計查核 11 縣市、11 館。截至 106 年 12 月底，執行閱讀環境改善案已完工館共計 57 館、設備升級案共計 88 館，有效改善並提升地方圖書館閱讀環境，成功打造民眾生活中的第三空間。

106 年本館受教育部委託辦理「106 年教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」及輔導工作計畫，受理縣市計畫申請、複審、輔導、管考及成果查核等作業，本案共核定補助 21 縣市，執行館數 68 館，計畫總金額 1,629 萬元。並於 106 年 11 月完成成果查核作業，總計查核 8 縣市、12 館之執行成果。截至 106 年 12 月底，已 65 館完成決標，50 館完成驗收，整體執行率為 98.05%。

公共圖書館書香卓越典範計畫

教育部推動公共圖書館書香卓越典範計畫全國共計補助 11 所公共圖書館，範圍遍及北中南東及離島，截至 106 年 12 月底，執行書香卓越典範計畫已完工館共計 6 館，106 年甫完工的典範館包括：以視障服務為主軸的臺北市立圖書館啟明分館，以及以自然生態保育為特色的臺中市立圖書館大安分館。各典範館分別以其特色主軸為中心，由館藏、活動、空間及家具設備等各方面進行全面性的規劃，並透過與相關單位合作，引入周邊資源，產生跨域加值之效益，除提高圖書館能見度，亦期望成為公共圖書館標竿學習之目標。



圖 226 臺中市大安分館「點一盞知識的光明燈」帶動地方商家與民間團體投入期刊認養



圖 227 臺北市啟明分館特色館藏 - 雙視書滿足視障讀者「知」的需求



7

研究發展及訓練

研究發展

民眾滿意度暨服務品質調查

電子書服務平臺服務品質評估調查

獎助博碩士圖書資訊學位論文

出版《公共圖書館研究》半年刊

研究發表

論壇腦力激蕩

人員在職訓練

人力應用

志工服務

大專院校學生實習計畫

研究發展

一、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度暨服務品質問卷調查，藉以評估本館服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度以兒童為對象並以本館總館兒童學習中心為研究場域，採用調查研究及實驗研究兩種方法，以「虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館」計畫專案建置前後分兩階段進行研究，研究工具為本館研究團隊自行設計之問卷。

(一) 研究目的

1. 專案建置前：於 4 至 5 月進行兒童滿意度調查，藉以了解兒童讀者之閱讀興趣、使用本館兒童學習中心情形、知覺兒童學習中心易用度及滿意度（包含尋書容易度、使用借書機易用度、館藏滿意度、對兒童學習中心整體滿意度）、使用忠誠度（會再前來使用意願）。
2. 專案建置後：配合本館與國立臺北科技大學合作執行教育部「補助大學以社教機構為基地之數位人文計畫」之「虛實整合穿戴式手錶導航視覺化兒童圖書館」計畫於 5 月完成專案建置後，於 6 至 7 月進行兒童對於兒童穿戴式手錶尋書、智慧書架、電子推播書牆、分類星球互動牆等四種智慧尋書設備之使用評價。研究結果提供本館對兒童讀者有更進一步的認識，以及提供專案系統優化及改善本館兒童相關服務品質之參考，以滿足兒童讀者探索與學習之需求。



圖 228 館員於受訪兒童填寫問卷前講解兒童學習中心之設施及服務



圖 229 館員解說如何體驗四種智慧尋書設備

(二) 研究方法與對象

1. 調查研究

專案建置前，4 月 15 日至 4 月 23 日、5 月 3 日週三下午、週六與週日上下午，共計 6 天 10 個時段於本館兒童學習中心進行實地抽樣，上午抽測時段為 9:00-12:00，下午為 14:00-17:00，對象為國小一年級至五年級學童，經徵詢同意受測後發放紙本問卷進行施測。

專案建置後，7 月 19 日至 8 月 2 日為期兩週，於每週三至週日上、下午分別進行抽樣，共計 10 天 20 個時段，同樣於本館兒童學習中心進行實地抽樣，對象為國小一年級至五年級學童，經徵詢同意受測後，由研究者引導受訪者逐一使用專案建置之四種視覺化智慧尋書設備(互動式分類牆、電子書牆、智慧型書架側板、穿戴式智慧手錶)，再由受訪者依據設備提供的資訊(路徑導航、架位圖或平面圖、索書號提示等)進行尋書，設備使用及尋書過程中，以不干預受訪者尋書行為之原則，從旁給予協助及說明。受訪者逐一體驗設備後，即依據體驗經驗進行問卷施測。

2. 實驗研究

以臺中市南區信義國民小學二年四班、四年一班及五年九班於專案建置前後參與實驗的 77 位兒童為研究對象，實驗內容同調查研究。

3. 問卷回收

調查研究於專案建置前發出及回收 328 份，回收率 100%，有效問卷 328 份，有效問卷率為 100%。專案建置後發出及回收 323 份，回收率 100%，有效問卷 323 份，有效問卷率為 100%。

(三) 研究結果

1. 使用兒童學習中心滿意度

專案建置前，調查及實驗研究受訪兒童使用兒童學習中心之易用度和滿意度普遍超過 4 分，且超過 98%受訪者表達會再前來使用；由於學齡兒童認知能力還在發展中，大部分以瀏覽方式尋書，因此尋書容易度呈現較低情形(如表 9)。

針對尋書容易度較低情形，本館已加強兒童學習中心書架之整架、提供清楚之架位及分類主題標示、教導親子尋書方式(如書籍排架方式、分類號與索書號

之意義、館藏目錄等)、提供友善的圖書協尋服務機制(如走動服務、來問館員-Ask a Librarian),以提高易用度並讓兒童和家長在尋書遭遇困難時,能即時獲得幫助。

表 9 受訪兒童使用兒童學習中心之易用度、滿意度和忠誠度分析表

題 項	平均數/百分比
對兒童學習中心所提供的書籍滿意	4.43
在兒童學習中心用借書機辦理借書覺得容易操作使用	4.12
在兒童學習中心找書覺得好找	3.45
來兒童學習中心,覺得喜歡	4.48
會再來兒童學習中心	98.3%

2. 體驗智慧尋書設備之易用度和助益度

專案建置後,調查及實驗研究受訪兒童使用設置於兒童學習中心四種智慧尋書設備之易用度和助益度普遍超過 4 分,超過 97%受訪者表達願意再前來體驗(如表 10)。

針對高易用度及吸引度之智慧書架,本館加強熱門及新書之提供,以吸引更多來館兒童借閱;對於易用度及助益度較低之分類星球互動牆,已調整系統互動時間、改善影像互動為手掌觸控,提升互動精準度,並加強數位及實體標示之使用說明;對於電子書牆及穿戴手錶推薦之書籍,亦加強調整本館兒童借閱資料之大數據推薦訓練,以便推薦符合兒童年齡之圖書。

表 10 受訪兒童體驗智慧尋書設備之易用度、助益度、傾向再使用分析表

題 項	平均數 / 百分比
電子書牆容易體驗	4.18
電子書牆能幫助找到想看的書	4.06
智慧書架上的螢幕容易操作使用	4.41
智慧書架上的螢幕能幫助你找到想看的書	4.36
穿戴式手錶容易穿戴	4.24
穿戴式手錶導航找書容易操作	4.20
穿戴式手錶導航找書好找	4.01
分類星球互動牆容易體驗	3.58
分類星球互動牆能幫助了解哪一分類號的書放在童書區的哪一區	3.97
會想再來兒童學習中心使用這些新的找書設備	97.5%

二、電子書服務平台服務品質評估調查

(一) 研究背景與方法

本館自 97 年 8 月起啟用自行建置之「電子書服務平台」，並徵集永久授權使用之電子書，提供全國公共圖書館讀者使用，成為臺灣第一套適用於圖書館服務模式之電子書服務系統。

本平臺因應科技的發展和讀者的需求，於 103 至 104 年進行改版，為了解會員使用平臺的情形及滿意度，於 106 年 7 至 8 月進行「電子書服務平臺評估研究」調查，作為平臺成效評估以改善服務品質之參考。採用網路問卷，回收 2,421 份問卷，有效問卷 1,025 份，有效率為 42%。



圖 230 網路問卷

(二) 研究結果

電子書服務平臺之系統品質、支援服務品質及忠誠度均高於 4 分，館藏內容品質及行動閱讀整體滿意度低於 4 分(如表 11)。本次調查研究呈現行動載具閱讀及電子書館藏等服務品質仍有改善的空間，因此本館已自 106 年起進行平臺改版，將提升對 Epub 格式相容性，持續提升平板及手機使用率；同時亦已自 106 年起投入經費陸續充實質優量多之電子書館藏。

表 11 受訪者對電子書服務平臺的主觀評價、整體滿意度及忠誠度分析表

向 度	平均數
1. 知覺系統服務品質：平臺可得性和網路速度；頁面瀏覽、查詢、借閱、閱覽電子書；以行動載具借閱和畫線註記、續借、預約電子書等系統品質。	4.16

2. 知覺內容服務品質：平臺之使用說明、電子書之書訊、主題、借到想借的書與否、新穎性等內容品質。	3.60
3. 知覺支援服務品質：加入會員、一次可借閱冊數及借期、電子郵件提醒通知、個人書房服務、問題解決等支援服務品質。	4.13
4. 整體滿意度：就借閱、館藏、閱讀、電子書畫質、服務等 5 項整體滿意度	3.90
5. 影響與忠誠度：就使用平臺節省購買電子書費用和時間之影響，以及再使用並推薦他人使用之忠誠度。	4.45

三、獎助博碩士圖書資訊學位論文

為鼓勵圖書資訊學相關研究及發表研究成果，以累積圖書資訊研究文獻，本館於 103 年 11 月修訂「獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文作業要點」為「獎助博碩士圖書資訊學位論文作業要點」，並自 104 年起實施，獎助對象為國內大學院校撰寫圖書資訊學相關學位論文並已畢業之博士或碩士申請獎助博碩士論文，以及獎助學位論文改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。申請時間為每年 6 月 1 日起至同年 7 月 31 日止。

本年度共獎助 11 篇學位論文，其中 1 篇博士論文、10 篇碩士論文，分布於國立臺灣大學圖書資訊學系 3 篇碩士論文、國立中興大學圖書資訊學研究所 2 篇碩士論文、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 2 篇碩士論文、輔仁大學圖書資訊學系 2 篇碩士論文，以及國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 1 篇博士論文、圖書資訊數位碩士在職專班 1 篇碩士論文；於 10 月 16 日舉行頒獎典禮暨論文發表會。獲獎助之論文製作成電子書，透過本館「電子書服務平台」提供各界閱覽。獲獎助名單詳附錄 3。



圖 231 劉仲成館長主持頒獎並與得獎人合影

四、出版《公共圖書館研究》半年刊

本館於 104 年 5 月 15 日新創電子期刊《公共圖書館》研究半年刊，每年於 5 月 15 日及 11 月 15 日出刊二期，提供公共圖書館從業同道或對公共圖書館研究有興趣者，作為發表服務創意或研究成果的園地，以及提供圖書館從業人員自我進修、充實專業知識的參考資料。希冀藉由發表論著及分享經驗，激發實務界更多創意，以帶動臺灣公共圖書館事業創意發展，促進全民閱讀風氣及終身學習，提升全民資訊素養及競爭力。

本刊歷經 104 至 105 兩年出刊四期，平均每期刊載 7 至 8 篇實務論文，採雙盲審稿制度。為使本刊持續發行，發揮影響力，帶動學術界對公共圖書館相關議題之研究，以及實務界同道分享實務經驗，於 2016 年改刊名為《公共圖書館研究》，英文刊名定為 Taiwan Public Library Journal，徵稿刊載之論文除應用於圖書館相關議題之實務論文外，增加以公共圖書館相關為研究議題之學術論文；此外增設編輯委員。本年出刊兩期，共刊載 6 篇學術論文、7 篇實務論文、2 篇分享短文及論壇實錄。

五、研究發表

本館鼓勵同仁就所學習之新知或創新服務應用情形撰述發表，以及進行專業領域上之研究，本年度國外行銷部分，共發表海報 4 篇、論文 2 篇；國內之論述行銷，發表期刊論文共 15 篇。

六、論壇腦力激蕩

本館於 5 月首次邀請館外學者專家進行「2017 數位學習論壇 Brainstorming」，一齊集思廣益，進行腦力激盪，探討面臨數位時代的衝擊，如何在教育工作現場進行數位布局，運用數位科技學習數位思考，融入數位創意，以增進數位人才之培育，發揮數位科技之運用，以提升數位生產力。館外學者專家亦實地走訪本館總館各樓層服務。綜合集思廣益及實地走訪發現，回饋建議本館透過《公共圖書館研究》半年刊刊載相關專論於會後持續發揮發酵的作用，並加強推廣行銷本館豐富的教學資源，以發揮無窮的影響。



圖 232 「2017 數位學習論壇 Brainstorming」實況

人員在職訓練

積極辦理同仁教育訓練，包含館內和參加館外訓練。館內訓練辦理包括：「年金改革宣導說明會」、「淺談出版產業之運作與圖書館服務之影響」、「科技與管理」、「智慧時代新生活－行動上網安全」、「社交工程暨資安宣導」、「106 年中高階人員管理核心能力訓練」、「國際禮儀暨服務禮儀訓練」、「專業簡報製作技巧」、「內部控制與審核－以報支國內旅費與受訓補助費為例」、「說故事的技巧與方法」、「淺談智慧財產權」、「開心樂活－談情緒管理與壓力調適」、「從際遇中探索」、「AED+CPR 教育訓練」、「資安訓練－殭屍病毒與物聯網之關聯、保護好!!我的微型電腦安全」、「大型螢幕推播牆應用程式與後臺管理介紹」等課程，共計 33 場次、2,576 人次參訓、研習時數共計 5,699 小時。

參加館外訓練包括：「106 年教育部所屬機關學校兼辦政風業務人員研習」、「106 年新進公務人員專案法紀宣導」、「政府內部控制種子教師研習班」、「出版品 ISBN 申辦及送存教育訓練」、「從實踐國民學習權邁向終身教育－專題演講」、「公務人員職場評價調查－資料運用工作坊」、「教育人員年金改革法案宣導說明會」、「105-106 年度教育體系 OpenID 服務建置第 1 次全國技術研討會」、「106 年全球化英語班中部班」、「106 年安全資訊系統開發實作研習」、「106 年所屬機關學校採購倫理教育訓練」、「106 年度圖書館著作權說明會」、「106 年度內部控制監督作業及聲明書簽署作業研習班」、「106 年度全國圖書書目資訊網合作編目研習會－臺中場」、「106 政府組態基準(GCB)實作研習」、「教育部暨部屬機關學校總務人員財產管理研習班」、「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)施行法基礎研習班」、「高階人員領導訓練研習班」等課程，共薦送 240 人次、研習時數共計 1,479 小時。



圖 233 「年金改革宣導說明會」研習



圖 234 「從際遇中探索」研習

人力應用

一、志工服務

本館於 1 月份辦理 106 年度志工召募，計 113 人踴躍報名，於 6 月辦理暑期公共服務學生志工徵募。為提升志願服務品質及充實志工新知，除各科室均辦理志工在職訓練外，106 年度本館亦規劃各式主題教育訓練、專業或跨領域研習，共辦理 20 場次，1,220 人次參與。為促進志工情感交流與提升向心力維繫館務人本服務精神，於上下半年各辦理一場次志工例會，計 584 人次參與。



圖 235 館長與志工合影



圖 236 志工教育訓練押花研習合影

二、大專院校學生實習計畫

為培養優秀的圖書館服務人才，鼓勵大專院校生參與公共圖書館實習計畫，本館自 100 年起每年規劃執行大專生暑期實習工作，提供專業的實習環境及資源，讓實習生學習以實際工作整合理論與實務，汲取圖書館服務經驗與知識交流。7 年來本館共提供 108 位來自國內及香港等 22 所大專院校大學生的暑期實習機會，讓實習生體驗公共圖書館營運模式與服務流程，參與圖書館推廣閱讀活動的執行。

本年度計有香港大學、雲林科技大學、虎尾科技大學、輔仁大學、淡江大學、嘉義大學、中興大學、勤益科技大學等學校來文（信）申請，共 16 位實習生申請，7 月 4 日假本館第二會議室辦理實習始業式，8 月 31 日執行完畢，9 月初發送實習證書予各實習生。配合本館書香遠傳「圖書館大揭密」主題，線上專訪本館香港大學 4 位實習生與輔仁大學實習生。透過實習參與讓學生有機會檢視自我能力，學習不同的思考向度，同時在實習場域也增強學生適應不同工作環境的能力，拓展其職涯生活視野。



圖 237 實習生於本館 1 樓櫃臺協助流通作業 圖 238 數位科實習生進行影片剪輯與製作



8

結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處、一般民眾等單位及個人資源，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、合作經營、異業結盟行銷等，其中以與中研院數位文化中心合作之展覽、館藏徵集及委外經營 3 項引進之資源比例最高。

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、選擇人潮聚集的交通滙流處及醫院作為服務據點的延伸，以提高服務能見度。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，免費提供健康檢測。
- 五、透過與視障團體合作及與視障親子互動，以深入瞭解規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展、特展及講座。
- 七、透過「促進民間參與公共建設法」，引進民間資源委託營運圖書館部分服務業務。

(詳細合作內容及成效請詳表 12)

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	本館向單位、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 208 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平臺供民眾閱覽。
館藏徵集	民間團體	電子書捐書冠名活動	本館邀請民間企業團體參與公益愛心捐書，活動共計募得電子書 84 種，252 個授權數，上架於電子書服務平臺供民眾閱覽。
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、其他非書資料給予本館典藏。	106 年全年度本館共取得政府出版品 4,106 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或淘汰。106 年納入館藏贈書共計 10,256 件。
圖書借閱服務	臺中火車站及彰化基督教醫院	微型自助圖書館服務	106 年度與彰化基督教醫院持續合作，由合作單位提供電力及網路，支援營運人力及推廣活動、辦證等相關作業，並提供操作指引服務、協助進行滿意度調查，以擴大合作效益。
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，各協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。
多元文化服務	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	
多元文化服務	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	
多元文化服務	一、行政院農業委員會農業藥物毒物試驗所	一、守護健康-FUN 遊安全農食特展	本館提供空間，行政院農業委員會農業藥物毒物試驗所、經濟部水利署水

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
	二、經濟部水利署水利規劃試驗所 三、臺灣省諮議會 四、行政院農業委員會水土保持局、國立科學工藝博物館	二、情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展:大甲溪系列特展 三、跳動的黃色音符-臺灣金蕉傳奇特展 四、水保防災起步走特展	利規劃試驗所及臺灣省諮議會負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。
藝文展覽	國家實驗研究院	一、安全耐震的家：認識地震工程 二、國網中心算盡天下事 三、遺傳瓶中信 四、福爾摩沙衛星五號發展史	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。
藝文展覽	維他露基金會	第 26 屆維他露兒童美術獎全國繪畫比賽得獎作品巡迴展	
藝文展覽	國立海洋科技博物館	海科館悠遊海洋數位學堂成果展+潮藝術兒童攝影展	
藝文展覽	高雄市立圖書館 麋鹿出版社	小書房大畫家《飛吧！》繪本原畫展	
藝文展覽	國立臺中二中	書香墨香-臺中二中師生書畫聯展	
藝文展覽	實踐大學時尚設計系	服裝及影像創作展(1)心理意象(2)黑的深度	
藝文展覽	華沙貿易辦事處	波蘭兒權展-站在孩子的高度和世界對話	
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	105 學年度全國學生美術比賽特優作品展巡迴展	
藝文展覽	陽明海運股份有限公司	陽明海運第 6 屆國際青少年繪畫比賽優勝作品展	

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	婦女權益促進發展基金	稻作文化攝影展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。
藝文展覽	國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士班	「來吉.山豬.A VEO VEO YU」視覺設計創作展	
藝文展覽	教育部	臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展	
藝文展覽	建國科技大學商設系	「虛實古今對談」李家豪師生創作展	
藝文展覽	教育部學務特教司	「臺灣女孩亮起來」得獎作品展	
藝文展覽	UBS 瑞士銀行 · 臺中亞緻飯店 · 臺中市私立惠明盲童育幼院	「2017 看見·微光」藝文美展	
藝文展覽	臺中市聲暉協進會	「看見 - 心中的旋律」- 攝影藝術成果展	
藝文展覽	挺挺網絡社會企業、臺中市政府農業局、國立屏東科技大學保育類野生動物收容中心、CTA 動物當代思潮 協辦單位：中興大學食蛇龜保育團隊、國家地理雜誌、臺灣法國文化協會	2017 挺挺動物聯合展-喜歡的意義 『白熊計劃 x WILD-LIFE』系列展覽	
藝文展覽	溫世仁文教基金會	「106 年中小學作文比賽」獲獎作品展	
藝文展覽	歐洲經貿辦事處	EU60 羅馬條約 60 週年特展	
藝文展覽	文化部、公共電視	2017 臺灣國際人權影展_釋放的記憶	
藝文展覽	文化部國家人權博物館	春光關不住—楊逵紀念特展	

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	教育部、亞州大學	12 月來自亞洲的設計力量設計展	
閱讀講座	勞動部勞動力發展署中彰投分署、雪霸國家公園管理處、臺中市政府文化局、國家人權博物館籌備處、遠流出版事業股份有限公司、時報文化出版企業股份有限公司、聯經出版事業公司、晨星出版有限公司、中山醫學大學、臺中市臨床心理師公會、國立臺灣文學館、臺中市動物保護防疫處、任林教育基金會、南一書局企業股份有限公司、中華民國英美文學學會、中華電信基金會、財團法人法律扶助基金會臺中分會	閱讀講座活動	106 年度閱讀講座針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者，並透過與出版社、民間團體結盟合作，拓展豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境。
閱讀講座	樂興之時管絃樂團	樂興之時管絃樂團進駐國立公共資訊圖書館合作計畫	透過樂興之時管絃樂團 106 年「樂興之時管絃樂團進駐國立公共資訊圖書館合作計畫」於本館辦理 1 場次「世界書香日」音樂會、3 場次駐館音樂會及 3 場次音樂講座活動。
巡迴展	中華電信基金會、農委會水土保持局、公視、客委會、金車文教基金會、遠見·天下文化教育基金會、民視文化事業股份有限公司	和土地談戀愛巡迴展、書寫旅圖巡迴展	本館提供公共圖書館網路空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品、公播影片與主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的巡迴推廣

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
主題閱讀活動暨巡迴展	中國信託商業銀行、兄弟育樂股份有限公司、新竹物流	閱讀全壘打全國性閱讀活動暨閱讀全壘打巡迴展	本館提供公共圖書館網路宣傳及活動人力支援，合作單位提供知名球星代言費用、影像授權、集團宣傳通路、公益托運費用以及全國職棒主場門票，以多元活動協助推廣全民閱讀。
數位閱讀推廣	國立臺灣師範大學	106 年度國中、小圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 進階課程	本館提供數位資源、推廣師資及場地，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費等。
聽視障服務	聲暉綜合知能發展中心、淡江大學視障資源中心、靜宜大學、中山醫學大學、臺灣數位有聲書推展學會、國立臺灣圖書館	聽、視障相關活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位負責活動經費、師資及活動報名等。
數位閱讀推廣	國立臺灣師範大學	106 年度國中小圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 進階課程 - 公共圖書館電子資源利用與中小學圖書館之合作	本館提供數位資源、推廣師資及場地，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	行政院農業委員會水土保持局	105 年度水土保持成果發表會	本館提供數位資源、推廣師資及場地，行政院農業委員會水土保持局負責發表會規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	南投縣政府教育處	「效能領導-提升校長與領域召集人課程與教學領導」【領域社群召集人學校特色課程規劃工作坊】	本館提供數位資源、推廣師資及場地，南投縣政府教育處負責計畫規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	臺灣閱讀文化基金會	發現天賦，成為孩子的伯樂計畫	本館提供場地並辦理數位資源推廣，臺灣閱讀文化基金會負責計畫規劃、執行及經費等。
數位閱讀推廣	國立新化高中	106 年度全國高級中等學校圖書館輔導團 「圖書館經營與引導學生	本館提供數位資源、推廣師資及場地，國立新化高中負責工作坊規劃、執行及經費等。

表 12 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
		自主學習工作坊」	
數位繪本製作	玉山文教基金會	106 年度學生創作繪本數位化計畫	贊助 106 年度學生創作繪本數位化製作經費
繪本創作推廣	玉山文教基金會	繪本創作工作坊	由本館規劃課程內容，合作單位提供場地、膳食及相關佈置，本館負責活動執行、邀請講師及活動報名等。
主題影展	社團法人荒野保護協會、財團法人公共電視文化事業基金會、社團法人臺灣海洋環境教育推廣協會、有限責任臺灣主婦聯盟生活消費合作社、臺中市動物保護防疫處、財團法人精神健康基金會、福爾摩沙電影櫥窗	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費及相關資源(如贈品、人力協助)等。
委託經營	日維國際有限公司	商店區暨停車場區營運移轉案	本館依據促參法第 3 條第 1 項第 6 款規定將商店區及停車場區委託民間機構經營。
閱讀角	民間團體	閱讀角企業認養合作	自 105 年起先後由 2 家企業認養閱覽區 21 處閱讀角，包含特力和樂臺中中港店(HOLA)、東稻家居(H&D)，簽署合作備忘錄，由企業規劃布置，本館提供品牌露出，增加館內 70 席以上的閱覽座位。106 年與東稻家居合作案持續進行。
紡織機展	民間團體	企業與本館合作	本館與伸興企業合作，邀請企業來館佈置「縫紉文化·經典再現」文化展，展示縫紉機文化演進。

表 13 教育電臺 vs 國立公共資訊圖書館

就是愛閱讀節目規畫

播出日期	受訪內容	受訪對象
1/11	國資圖介紹	本館劉仲成館長
2/8	2017 臺北國際書展暨本館主辦聚焦書房記者會	本館推廣科 洪敦明、蔡家嫻
3/8	閱讀輕旅行	本館推廣科余玟靜
4/12	世界書香日	本館推廣科 洪敦明、吳瑞玲
5/10	情規何處-臺灣水利規劃百年檔案展大甲溪系列	水規所副所長曾國柱
6/14	國資圖暑期青少年活動	本館閱覽科 陳廣宗、李宜倫
7/12	名人繪閱讀	臺灣閱讀文化基金會 陳一誠執行長
8/16	音樂與閱讀	本館數位科謝雅婷
9/6	臺灣金蕉傳奇特展	本館多元科許瓊丰
10/25	校園閱讀推廣分享	永春國小林峻堅校長
11/8	2017 臺灣閱讀節-閱讀拍賣	本館推廣科蔡家嫻
12/13	水保防災起步走特展	徐采薇國立科學工藝博物館展示組



9

新聞瞭望

本年度共發布 38 則新聞稿，辦理 17 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體現場採訪達 17 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導達 429 則。

農產安心呷 - Fun 遊安全農食特展

追本溯源、生產履歷還不夠，農食的藥物殘留值毒不毒更需要了解，行政院農業委員會農業藥物毒物試驗所特別與國資圖館合作辦理「守護健康 - Fun 遊安全農食特展」，於 1 月 20 日至 4 月 9 日在國資圖三樓世界之窗特展場區展出，希望在 106 年新春期間就能將安全農食的觀念帶給大家，讓民眾選購安心、食用放心。近年來食品安全、食農教育等議題充斥於生活之中，為了讓民眾了解從田園產地管理到消費者餐桌的層層把關與安全農食，特展內容將以七大主題區域呈現，讓民眾從「食當季最健康」開始；挑選「可溯源有保障」的 4 章 1Q 認證農漁畜產品；訂定農藥審查把關的「生態健康要守護」；透過「田間防治好利裁」、「植物醫生知識站」減少化學藥物使用，有效防治作物病蟲害；搭配農藥殘留檢驗技術「蔬果上市藥把關」；居家「清洗蔬果有妙招」為食的安全做最後的把關。

2017 就是「和你在一起」過寒假 國資圖三寶任你抓

每年由教育部舉辦的「國立社教機構及文化機構寒假聯合行銷活動」也啟動了，今年的主題是「博物館尋寶夢」，不是鼓勵大家沉迷於 3C 產品玩抓寶，而是希望大家走進社教館所來找尋知識的寶藏，國資圖在寒假聯合行銷活動中端出三個寶物要讓大家在寒假和春節連假期間到圖書館來尋寶。



圖 239 農食特展從產地到餐桌層層把關



圖 240 國資圖寶物構築悅讀 圖書館建築 模型寶

現代人到底都看那些書呢國資圖 105 年度借閱統計 結果是...

國資圖發布 105 年度借閱統計，實體書總借閱為 183 萬 3,340 冊次，數量較去年增加 4.7%，合併視聽資源借閱後則為 210 萬餘冊次，成長 4.2%，呈現穩定微幅成長的狀態。文學類書籍歷來均是最受讀者歡迎的作品類型，並以小說體裁最為熱門，105 年文學書熱門榜中，前 20 名清一色是小說。非文學類的熱門借閱作品遍佈多種題材，與文學作品不同，非文學類前 20 大熱門作品，有多達 16 本新入榜，《觀念化學》、《灌園先生日記》是連續兩年位居前 20 大熱門。兒童書方面，《地球公民 365》系列、《世紀探索百科全書》、《小奇兵大探索》等通識入門教科書，以及《吳姊姊講歷史故事》、《漫畫臺灣史故事》、《尋寶記》系列的史地題材，和《三國演義》、《西遊記》、《漫畫中國成語》等傳統題材，是家長和小朋友非常喜愛的類型。漫畫書則呈現和往年類似的借閱狀況，《烏龍派出所》、《名偵探柯南》、《棒球大聯盟》位列前三名。

2017 臺北國際書展 饗·閱--為美好而閱讀

國資圖長期透過異業合作方式，與聯經出版、格林文化、聯合文學基金會、時報文化、遠流出版等民間團體持續辦理閱讀推廣活動，結合各界的閱讀資源，聯手推動民眾閱讀風氣，振興出版市場，培養民眾持續閱讀學習的動力。這次在臺北國際書展上，國資圖特別以「饗·閱 - 為美好而閱讀」作為策展核心，結合國際上專業的捷克麋鹿出版社，推出「聚焦書房」與「生活閱讀」兩大活動主軸，並以「臺灣文學 Renaissance Man」為記者會主題。由知名作家也是媒體人蔡詩萍先生擔任主持人，邀請這二位臺灣作家以及身兼捷克童書插畫家和出版商雙重身分的湯瑪士·瑞杰可 (Tomáš Řízek) 進行現場訪談及讀者交流。



圖 241 圖書館五樓閱讀景象



圖 242 2017 臺北國際書展座談會場

「書香・墨香」師生書畫聯展 國資圖展出

臺中市立臺中二中與國資圖共同主辦以「書香・墨香」為主題之師生書畫聯展，展出該校國文科陳秀雋老師、美術科黃美斯老師及八位學生之書畫作品。該校雖無美術專班，但在師長用心教學及栽培下，學生藝術風氣濃厚，常有師生於校內策劃豐富有趣的展場，如 2016 年以環保為主題的「回收瓶蓋馬賽克拼貼裝置藝術」，以及 2017 年初以希望與祝福為主軸的「眾志成林・欣欣向榮裝置藝術展」等。此外，該校師生更常常參與各類型美術相關競賽，如全國學生美展、臺中市國語文競賽、大墩美展等，都獲得十分亮眼的成績。其中，屬於傳統國粹的書法與水墨畫，更是該校師生努力耕耘的重點技藝。

105 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展

「105 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展」即日起將於國資圖展出。展期自 3 月 24 日至 4 月 9 日止，本次第 65 屆巡迴展的作品將佈展於國資圖全館 1 至 5 樓區，開展儀式訂於 3 月 30 日上午 10 時 30 分在二樓藝文走廊舉行，讓讀者在進行閱讀的同時也可以欣賞新世代的美術創作。全國學生美術比賽是國內重要的學生藝術競賽活動，自民國 40 年創辦迄今已過 65 年，是臺灣目前官辦最久的學生藝術競賽，在當時臺灣尚未經濟起飛的 40 年代，這個比賽首開臺灣學子藝術之風，讓莘莘學子也能一展長才，成為臺灣重要藝術推手，並培育了如鄭善禧、陳景容、黃冬富、林昌德及林進忠等國內知名藝術家，對臺灣藝術教育重要性不言可喻。



圖 243 第 65 屆全國美展開展活動



圖 244 中二中「書香・墨香」師生書畫聯展

讓孩子用自己的方法思考這個世界：波蘭兒權展

被譽為波蘭兒童人權之父的雅努什·柯札克 (Janusz Korczak)，是當代兒童教育的先鋒，他曾是醫生與軍官，且為華沙「孤兒之家」的創立人，以推廣兒童權利先驅的身分為世人所知。《如何愛孩子：波蘭兒童人權之父的教育札記》是柯札克最經典、廣為流傳的散文著作。他畢生主張，相信人有主動發現問題、解決問題的能力，對兒童是這樣，也期待大人發揮相同的智慧去了解孩子，他的精神從波蘭開始影響到全世界，甚至促成聯合國通過《兒童權利公約》，截至目前為止，已有超過 200 個國家簽署，可說是有史以來最獲支持的公約。為了推廣認識兒童權利，國資圖與華沙 (波蘭) 貿易辦事處訂於 106 年 3 月 28 日至 4 月 23 日共同推出「波蘭兒權展」，並於 3 月 28 日上午 11 點於國資圖舉行開展儀式，引導民眾透過展覽認識兒童權利並了解相關議題。

草地上的閱讀饗宴國立公共資訊圖書館「2017 世界書香日」

4 月 22 日配合世界書香日「情人間互贈玫瑰與書籍」的浪漫傳說，當日在戶外廣場上舉辦書香市集與草地音樂會，邀請到許多特色出版社共同參與擺攤，凡是於國資圖借書或書香市集購書，皆可獲得林務局現場贈送樹苗的機會，邀請大小讀者成為書香有情人，而為了讓讀者細細品味用綠意、書香與音符交織而成的幸福閱讀饗宴，也特別透過知名管絃樂團「樂興之時」戶外廣場音樂會與多所偏鄉學校表演團隊的藝文快閃演出，讓人們隨著音樂走向閱讀的異想世界。搭配書香市集延伸辦理 13 場閱讀宴，邀請出版社推出作家、編輯或故事達人們，一整天各個時段在露天場地，與讀者面對面進行閱讀互動、書籍導讀、主題書分享及說故事等有趣的活動。



圖 245 波蘭兒權展開展活動



圖 246 世界書香日活動海報

陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展

多年來一直致力於地球環境保護及海洋生態保育的陽明海運集團及陽明海運文化基金會，自 2006 年開始，以「綺麗的海洋」為主題，舉辦陽明海運國際青少年繪畫比賽，藉此鼓勵孩子畫出心目中美好的海洋，透過藝術創作讓孩子們瞭解海洋保育的重要，並透過兩年一次的優勝作品巡迴展，讓世界各地孩子們的作品一起交流，拓展眼界。陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽，吸引來自世界 34 個國家，4,853 件作品參賽，經評審嚴選從中選出國內徵圖 105 件及國際徵圖 60 件作品，這些精彩的畫作，陽明基金會除了印製成精美的畫冊外，106 年 4 月 18 日（二）至 4 月 30 日（日）起，於臺中市國資圖展出，讓中部地區喜愛繪畫的孩童們，能夠透過接觸來自世界各地、不同畫風、不同風情文化的作品中，讓繪畫的視野更自由自在。

國資圖與中國信託聯手推閱讀 X 棒球讀冊送萬張免費職棒門票

在 2016 年啟動的「閱讀全壘打 夢想象前行」，因為國資圖與中國信託一文一武的合作，吸引全國 12 萬多名民眾的熱烈參與。不僅成功帶動閱讀風氣，還在全臺棒球場掀起一股「閱讀 x 棒球的文藝復興」浪潮，而 2017 年的「閱讀全壘打」活動，除了透過全臺 20 所圖書館讀好書贈門票之外，更首度結合 10 部行動圖書館及電子書服務平臺的服務，並與博客來、Readmoo 電子書、樂天 Kobo 電子書、親子天下、未來親子平臺、閱讀人粉絲團等單位跨界合作，建立多元閱讀推廣平臺，讓閱讀推廣跨越時間與空間的限制、棒球熱潮深入臺灣的每個角落。



圖 247 「閱讀全壘打」啟動儀式



圖 248 國中組，陳思廷 - 徵圖作品「基隆港印象」

和土地談戀愛巡迴展 國資圖登場邀讀者看見臺灣大地之愛

齊柏林導演說：「我只拍臺灣，因為我跟臺灣的土地，談了一場戀愛。」我們所需的一切，取自土地。為讓閱讀推廣更加生活化，國資圖特與中華電信基金會、公共電視與農委會水保局跨界合作，推出「和土地談戀愛 - 全國公共圖書館巡迴展」，即日起至 7 月 30 日在國資圖 5 樓閱覽區展出，透過講座、書展、農村教具展與影展等多元方式，呈現臺灣之美，也連結了人與土地的感情，讓人們更認識並珍惜臺灣這塊土地。歡迎民眾借助「書籍」的力量，讓「認識土地」成為大家日常生活的一部分，透過「影像故事」的力量傳遞「在地」的感動。展現臺灣土地之美，期望喚起社會大眾對土地的重視，成為翻轉社會的推手。展出內容有美麗的文字，也有真實的影像，更有電影可看，引領民眾藉由看、聽發現臺灣最美的一面，愛上臺灣這塊芬芳的土地。

FUN 暑假，到國資圖解密遺傳奧秘《遺傳瓶中信》

國家實驗研究院國家實驗動物中心和國資圖合作舉辦的展覽《遺傳瓶中信》，於 7 月 11 日正式開展。此次展覽主要係由遺傳談生物科技，動物中心的核心技術為基因改造，因此展覽環繞基因改造技術與其源頭 DNA，而遺傳物質就如瓶中信一般，乍看之下沒有什麼，需要探索瓶內，打開信件，才得以看出內裡蘊含的資料。此次展覽分為四站，第一站主要介紹 DNA 與其萃取技術；第二站為遺傳疾病與基因治療；第三站呈現基因改造技術；第四站則是遺傳多樣性。透過生動活潑的展場活動、DNA 模型、海報解說、影片、網頁以及 DIY 自己的 DNA 小飾品，讓生物科技與日常生活更貼近。



圖 249 和土地談戀愛，互動展示教具



圖 250 遺傳瓶中信展場

臺灣女孩亮起來，展現自信靚風采

為響應 2011 年聯合國指定每年 10 月 11 日為「國際女童日」，我國於 102 年 6 月由行政院擇定 10 月 11 日為「臺灣女孩日」，並擴大其宗旨為提升女孩自尊、培養女性領導才能、平衡學科探索、重視身心健康，並建立性別平等的社會。教育部於 104 年 4 月起至 7 月 31 日期間，邀請各級公私立學校教師透過教學，講解「國際女童日」及「臺灣女孩日」的意義，指導學生以繪畫創作表達「我心目中的臺灣女孩」，希冀廣泛的宣導充滿自信、創意無限、追求夢想、發揮愛心、勇敢堅毅等多元價值的臺灣女孩意象。讓學生們透過畫筆描繪出對女孩充權、培力、投資、平權四大核心概念，以宣導促進女孩之健康成長，保障女孩權益，以性別平等之觀念，總計收到 1,288 件繪畫作品。經邀請性別平等及美術 / 藝術相關專家學者進行初審及複審後，分為國小、國中、高中職及大專四學校層級，計 44 位學生獲獎。

閱讀+音樂的絕佳共鳴 集體失憶事件喚醒你的推理魂

燒得通紅的木柴圍著大鍋煮著《石頭湯》，隨著音樂進入繪本故事高潮，孩子們澄澈的眼睛充滿興奮與期待，悠揚的管絃樂餘韻迴盪著...。這是 8 月在國資圖舉辦的兩場【音樂聚。親子繪本朗讀音樂會】，繪本說書結合管絃樂演出，大小朋友齊聚一堂說故事玩音樂。現場還號召小朋友們將心愛的書帶來與大家分享精采內容，延續《石頭湯》的無私精神，一起加入想像力與聽覺的豐盛饗宴。國資圖近年來透過跨域合作，引進豐富多元的藝文活動，成為結合知性與感性的全方位生活場域。今年是國資圖與「樂興之時管絃樂團」透過文化部媒合演藝團隊進駐合作計畫的第二年，一系列精彩講座及音樂會演出的駐館活動，結合書香與樂聲，推廣音樂藝術與在地生活脈動的緊密結合，為大小朋友營造驚喜溫馨的音樂體驗。

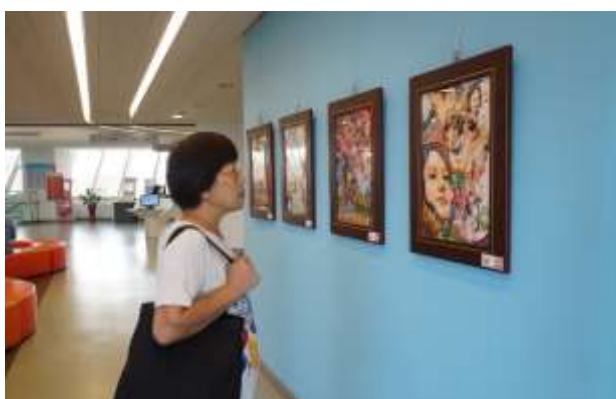


圖 251 臺灣女孩日獲獎作品展



圖 252 推理音樂會。
音樂家集體失憶事件

溫世仁文教基金會「106 年中小學作文比賽」獲獎作品展

溫世仁文教基金會與國資圖合作辦理首度採巡迴展示方式，展出 74 件獲得「特優」與「優等」之獲獎作品，自即日起至 9 月 17 日止，在國資圖一樓藝文空間。所有參賽學生皆須經過初賽、複賽及決賽等階段的重重考驗，才能獲得特優、優等的殊榮。學生們一篇篇扣人心弦的作品，細膩地傳達出日常生活中所體會服務的精神與價值，展現絕佳的創作力；透過散文寫作，學生不僅在過程中肯定自己的學習與成長，更能獲得心靈的提升，進而創造生命中美好的回憶與感動。

聽見幸福 2017 看見微光 攜手向前

藝術，是人類與生俱來的機會與本能。視覺障礙者，經常被認為不需藝術美學資源，甚至學習成長過程中也被限制在少數領域範圍。私立惠明盲童育幼院為國內唯一專門服務視障及視多障孩童之身心障礙機構，累積 60 年的視障服務經驗；帶領這群微光天使體驗這世界的美好。透過藝術欣賞、創作及口述影像等方式，帶領視障孩子從「探索自己」、「創造自己」出發，進而「遇見自己」、「看見自己」；一群視障全盲孩子的美學體驗，歡迎參觀他們呈現的所「看見」的世界。展期中社會大眾透過欣賞非視覺創作之藝術作品認識這群視障孩子，更加鼓勵所有生命中需要勇氣的你我他，還有什麼事是做不到的呢？！



圖 253 「溫世仁基金會中小學作文比賽」獲獎作品展



圖 254 「看見微光」藝文美展

新時尚閱讀魔法 我的 E-book 你加了嗎

閱讀也要進化喔！新時尚的閱讀魔法就是不受空間與時間的限制，隨時隨地就都可閱讀，你加入電子書行列成為 E-BOOK 一族了嗎？國資圖和桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣及雲林縣等 5 個縣市的圖書館準備了獨家好禮，邀您 E 起來讀電子書，一起帶著旅遊電子書來趟島內輕旅行，或是打開食譜電子書親自下廚，來場美味饗宴！自即日起至 106 年 11 月 30 日止，只要您至國資圖以及桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣及雲林縣等 5 個縣市的圖書館，持國資圖或該 5 縣市的任一張圖書館借閱證，參加「電子書服務平臺縣市共建共享推廣 - 我的行動圖書館」活動，現場「加入會員」成為電子書服務平臺會員，就可以獲得獨家好禮，會員只要「借閱 8 本電子書」或「邀請三位好友加入會員」，還可再兌換多項精美贈品（數量有限、每項贈品每人限領一次，送完為止），活動詳細內容請洽國資圖及以上 5 縣市圖書館。

2017 臺灣國際人權影展中部地區影片巡展首場活動開跑

國家人權博物館籌備處陳俊宏主任表示：今年適逢解嚴 30 週年，為了記錄歷史、記憶觀點，國家人權博物館籌備處規劃「釋放的記憶—2017 臺灣國際人權影展」全臺巡迴播放，並特別安排中部自 10 月 22 日起至 11 月 25 日，共 9 場次影片巡迴播放，及安排 2 場次映後座談會，邀請各界專家學者與觀眾面對面的對話。臺中場活動非常感謝國資圖協辦，以及本影展承辦單位公共電視用心規劃，每場活動才能成功地舉辦。



圖 255 國資圖電子書服務平臺



圖 256 2017 臺灣國際人權影展

閱讀拍賣 競標你的讀特 2017 臺灣閱讀節開始啟動

您參加過拍賣會嗎？一場另類的閱讀拍賣會即將登場，今年 2017 臺灣閱讀節國立公共資訊圖書館推出【閱讀拍賣·競標你的讀特】活動就要開始了，如果想要參加這場閱讀拍賣活動，趕快到國資圖參與從 10 月 28 日起至 12 月 2 日的閱讀系列活動。10 月 28 日上午 10 點半將由國資圖新加入服務團隊的成員 - AI 人工智慧機器人 NAO 擔任活動代言人，率先揭開活動的序幕，宣布閱讀拍賣啟動，而當天即開放民眾開始索取閱讀拍賣集點冊，並展開閱讀節集點系列活動，為了幫助民眾積累點數，國資圖特地策畫了一系列的閱讀活動，內容有講座、研習、影展、兒童故事活動、益智桌遊、e 起來讀電子書以及辦證、借書....等，精彩且多元滿足不同的族群之閱讀需求。

看 見 - 心中的旋律

俗語說：「上天關了您一扇門，必會為您開啟另一扇窗」，社團法人臺中市聲暉協進會的社工發現聽障者有視覺上的優勢，配合「臺中市身心障礙者社區參與能力培力計畫」，撰寫專案開設「攝影藝術工作坊」，成立目的是讓聽障者可以藉由畫面的輔助來為自己或社會發聲，亦可單純表達內心感受，另外藉由展覽的呈現，提升聽覺障礙者之於社會大眾的能見度，使聽覺障礙者主動、雙向地走入社會中，同時也創造了藝術和自信心。



圖 257 閱讀拍賣會啟動由 AI 機器人 NAO 代言 圖 258 看見心中旋律作品 - 美麗與哀愁

書寫旅圖@臺灣巡迴展登場 邀請國人帶著一本書去旅行

為了熱愛閱讀與旅行的國人，國資圖特與金車文教基金會、民視合作推出「書寫旅圖@臺灣-全國公共圖書館巡迴展」，11月3日(五)10:00於苗栗縣政府轄屬苗栗縣立圖書館舉辦啟動記者會，由國資圖賴忠勤副館長、苗栗縣徐耀昌縣長等貴賓共同為活動揭開序幕，自今(106)年11月起將巡迴苗栗縣立圖書館等全國公共圖書館展出。巡迴展以「帶著一本書去旅行」的概念貫穿展覽主軸，邀請讀者跟著一本本好書進行尋寶，走訪作家的心靈原鄉，以作家的視角走讀景點，透過書中故事發現每塊土地的獨特的歷史與文化，本次展覽運用不同展品多元展現臺灣土地的獨特之美，包含國資圖的主題書展與書香文創景點系列展覽、民視的飛閱文學地景影展、金車文教基金會實地走讀活動等，結合成為公共圖書館巡迴展。讓民眾在觀展後，能啟動規劃一場探索臺灣的深度之旅。

中西法攜手陪小小探險家夜宿國資圖探索世界語言

為打開孩童學習多元文化及語言的動機，培養冒險、探索及團隊合作的精神，國資圖與法國文化協會及敦煌書局和靜宜大學西班牙語文系合作，於106年11月3日至4日辦理夜宿圖書館活動，邀請臺中市益民國民小學熱愛多語閱讀的師生一行60人，跟隨著外語教師探索多國語言的美妙，並同時體驗身處全國最美的圖書館之一國資圖的夜晚與清晨的美。為使本次參加的益民國小學童體會新奇的圖書館之旅，主辦單位在活動規劃上除認識圖書館外，更邀請專業外語教師，分別在3日晚間及4日上午帶領學童體驗不一樣的英語、法語、西班牙語文化活動，結合手作DIY教學、多語歌謠及多項互動遊戲；有別於一般夜宿圖書館活動，小朋友更能感受到多元文化的異國氛圍。



圖 259 書寫旅圖活動啟動儀式



圖 260 夜宿圖書館活動

歐盟羅馬條約 60 週年特展

第二次世界大戰結束後，歐洲煤鋼共同體成立，開啟了歐洲統合工程。創始的歐洲六國－比利時、法國、德國、義大利、盧森堡、荷蘭，這些國家相信深層的經濟交流將更加降低相互爭戰的可能性，因此該六國於 1957 年 3 月 25 日再次於羅馬聚集，簽署了羅馬條約。該條約於 1958 年 1 月 1 號生效，建立了歐洲經濟共同體與歐洲原子能共同體，讓歐洲統合進程更往前邁進一大步。羅馬條約的主要目標是成立共同市場及關稅同盟，終極目標就是實現商品、人員、服務與資本在單一市場內自由流通。在羅馬條約後，歐洲統合工程簽署了更多條約，會員國在更多的政策領域中合作，會員國數也從原始的 6 個國家增加到今日 28 個，成為今天大家認識的歐洲聯盟。未來無論如何，歐盟將秉持維持和平與會員國間合作的原則，繼續在國際舞臺上扮演重要的角色。

逗陣快樂學水保 互動遊戲超有趣 水保防災起步走特展

由國立科學工藝博物館、行政院農業委員會水土保持局及國資圖合作辦理【水保防災起步走】特展，展期自 106 年 11 月 17 日至 107 年 3 月 4 日止。展示內容包含八座操作型互動單元，及由國立科學工藝博物館工作團隊最新創作的繪本《怕癢樹》和其延伸教具教材，以水土保持和土石流防災為主題，希望透過互動、體驗、閱讀，邀請大家一起守護臺灣好水好土。今年最新力作繪本《怕癢樹》及其延伸教材教具，希望能以孩子喜愛的繪本故事，加入深具體驗性和互動性的桌遊和唱跳，將水土保持和防災教育的種子向下扎根。



圖 261 歐盟羅馬條約 60 周年特展開幕活動



圖 262 水保防災特展開幕貴賓一起跟著水保勇士唱跳

以知識創造讀特【閱讀拍賣會】開始競標！

當閱讀可以拍賣，你最想要買什麼？就一般人對拍賣會而言通常就是停留在高價藝術精品的印象裡，且非社會大眾能輕易接近。但是 12 月 2 日（星期六）這天，國資圖將打破這種刻板印象，舉辦一場別開生面的「閱讀拍賣會」！這場拍賣會不使用現金交易，而是希望民眾能夠透過參加館內閱讀活動，累積知識點數，以點數取代現金，競標各項拍賣品，創造每個人「讀」特的經驗。知識就是財富，閱讀絕對是協助你累積知識或智慧的最佳途徑，因此國資圖運用拍賣會的概念和元素策畫出今年的閱讀節主題活動－閱讀拍賣，以知識與閱讀交易，型塑多元且創新的閱讀模式，希望能夠推廣良好閱讀習慣、帶動社會閱讀風氣。

印象海洋-海洋生態攝影巡迴展

看過黑翼簞海蛞蝓與安波岩蝦鏡頭下的海洋印象，心動了嗎？引用余光中老師的詩句與讀者們分享：浪花的玻璃門一推就開了，向陸地請個假，下來吧，來海底！本展以海生館豐富且多樣的水下攝影作品及出版圖鑑所收錄之海洋生態影像基礎，展區共分為「可愛小丑魚」、「珊瑚的線條」、「生存之道」、「驚艷海洋」、「哭泣的海洋」等主題，及海生館影像區，搭配展出的水下攝影器材及潛水裝備，並設專區介紹臺灣周邊海域（墾丁、綠島、蘭嶼）的優質潛點藉以宣導安全潛水，展出內容相當豐富多元。



圖 263 「臺灣閱讀節」閱讀拍賣會活動記者會



圖 264 「印象海洋 - 海洋生態攝影展」展場

玉山文教基金會與國資圖攜手舉辦「繪本創作工作坊」

推動繪本創作教學創新

玉山文教基金會長期關注孩子的教育發展，基於創新求變的理念，首次與國資圖共同合作辦理「繪本創作工作坊」，邀請知名作家、繪本創作者及出版社與老師們進行繪本創作分享，期能讓老師將繪本創作的精髓傳承給學生，為臺灣文創培育更多人才。

玉山文教基金會董事長曾國烈表示，今年是玉山成立 25 年，本著企業回饋社會、使學童們有多元化學習與發展的初衷，希望藉由「繪本創作工作坊」，啟發老師教學創新，進而提高學童對繪本創作的興趣。本活動於 8 月 10 日至 8 月 11 日在玉山登峰大樓舉辦，邀請知名作家張友漁小姐、繪本創作者黃郁欽與陶樂蒂夫婦和親子天下張淑瓊總監一起就文本創作、圖像創作及繪本編輯三面向來做教學示範，共有 80 位來自各地國高中小學老師踴躍參與本活動。此外，玉山銀行與玉山志工基金會長期推動的「玉山黃金種子計畫」學校教師也主動報名，積極學習繪本創作教學方法，期望讓偏鄉學童也能透過故事創作及繪圖擴大視野，給予孩子們擁有追逐夢想的希望與能力。

國資圖也表示，本著「為自己圓一個繪本創作的夢」為主要目標，鼓勵青年學子創作繪本，鼓舞學校培育繪本創作人才，以「原創精神」為特色，建置了「圓夢繪本資料庫」，打造一個能讓學生繪本創意作品有展示機會的舞臺和交流園地，讓教師可以應用於多元教學內容中。

玉山文教基金會長期致力於社會關懷，推動閱讀活動、支持文創產業、參與音樂與藝術等藝文活動，相關成果皆獲得各界認同及熱情迴響，期望藉由繪本創作工作坊的舉辦，引領更多老師們激發教學創意，帶領更多孩子們進入繪本創作行列，圓一個繪本創作的夢。



圖 265 玉山文教基金會執行長王志成（中）與國資圖研究員胡修如（右四）出席開幕式

跳動的黃色音符 - 臺灣金蕉傳奇特展

國資圖與臺灣省諮議會合作辦理「跳動的黃色音符 - 臺灣金蕉傳奇」特展。本次特展分「智慧之果 - 香蕉小知識」、「香蕉金香蕉土 - 臺灣香蕉產業的發展變遷」、「臺灣香蕉外銷包裝之演變」、「香蕉新生活 - 香蕉與臺灣文學」、「擁抱太陽的香蕉 - 豐富臺灣生活的香蕉」、「蕉心蕉情 - 相關人物」6 個單元，其中香蕉輸出航線與念謠、童謠等以互動裝置方式，展現 1945 年前香蕉輸出的航線，以及香蕉與臺灣社會文化關係，巧妙地將香蕉的有關知識融入生活中，是本展的另一特色。展覽會場除以深入淺出的圖文方式呈現，亦結合 QR code、iBeacon 等數位設置及實體的多項體驗設計活動，適合各年齡層民眾一同看香蕉、聽香蕉、唱香蕉、玩香蕉，瞭解與我們飲食生活密切相關的臺灣香蕉故事。展覽內容係採用國資圖與臺灣省諮議會雙方珍貴典藏的第一手資料，包括臺灣省諮議會檔案，以及國資圖的館藏圖書、數位典藏、日文舊籍，為雙方首次嘗試跨域合作，以庶民最親近的水果 - 香蕉為主題，結合並加值應用雙方的數典資源，以互動體驗的策展設計，讓來訪民眾能概觀 1902 年至 1970 年間臺灣的香蕉產業發展歷程與歷經長時間交融出的社會文化。



圖 266 「跳動的黃色音符 - 臺灣金蕉傳奇特展」開幕式

表 14 106 年記者會列表

序號	記者會日期	記者會主題	科室	記者會地點
1	2 月 2 日	新春團拜	人事室	一樓大導區
2	2 月 8 日	2017 臺北國際書展 饗・閱 - 為美好而閱讀	推廣科	臺北世貿一館主題廣場
3	2 月 9 日	2017 臺北國際書展 聚焦書房：臺灣文學 Renaissance Man	推廣科	臺北世貿一館主題廣場
4	2 月 22 日	市立臺中二中「書香・墨香師生書畫聯展」	推廣科	2 樓藝文走廊
5	3 月 28 日	波蘭兒權展 開展儀式	推廣科	5 樓好漾館
6	3 月 30 日	好漾文青・再創臺灣藝壇新風貌 105 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展	推廣科	2 樓藝文走廊
7	4 月 19 日	「a veo veo yu 來吉」國立雲林科技大學 視覺傳達設計系 碩士班聯展	推廣科	2 樓藝文走廊+第 1 會議室
8	4 月 22 日	草地上的閱讀饗宴 國資圖「2017 世界書香日」	推廣科	戶外廣場主舞臺
9	4 月 28 日	情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展	多元科	3 樓世界之窗
10	5 月 22 日	「閱讀 x 棒球」文武結盟 中國信託攜手國資圖	推廣科	1 樓大導區
11	7 月 15 日	2017 年第三屆「挺挺動物生活節」	推廣科	2 樓國際會議廳
12	8 月 2 日	香蕉王國的絕代風華 臺灣金蕉傳奇特展	多元科	3 樓世界之窗
13	11 月 3 日	書寫旅圖@臺灣巡迴展登場 邀請國人帶著一本書去旅行	推廣科	苗栗縣立圖書館
14	11 月 7 日	歐盟羅馬條約 60 週年特展開幕記者會	推廣科	5 樓好漾館
15	11 月 22 日	2017 臺灣閱讀節【閱讀拍賣】競標你的讀特	推廣科	2 樓藝文走廊
16	11 月 30 日	水保防災起步走特展開展儀式	多元科	3 樓世界之窗
17	12 月 2 日	以創意鼓勵閱讀 國資圖拍賣知識落槌成交	推廣科	戶外廣場主舞臺

表 15 106 年新聞發布列表

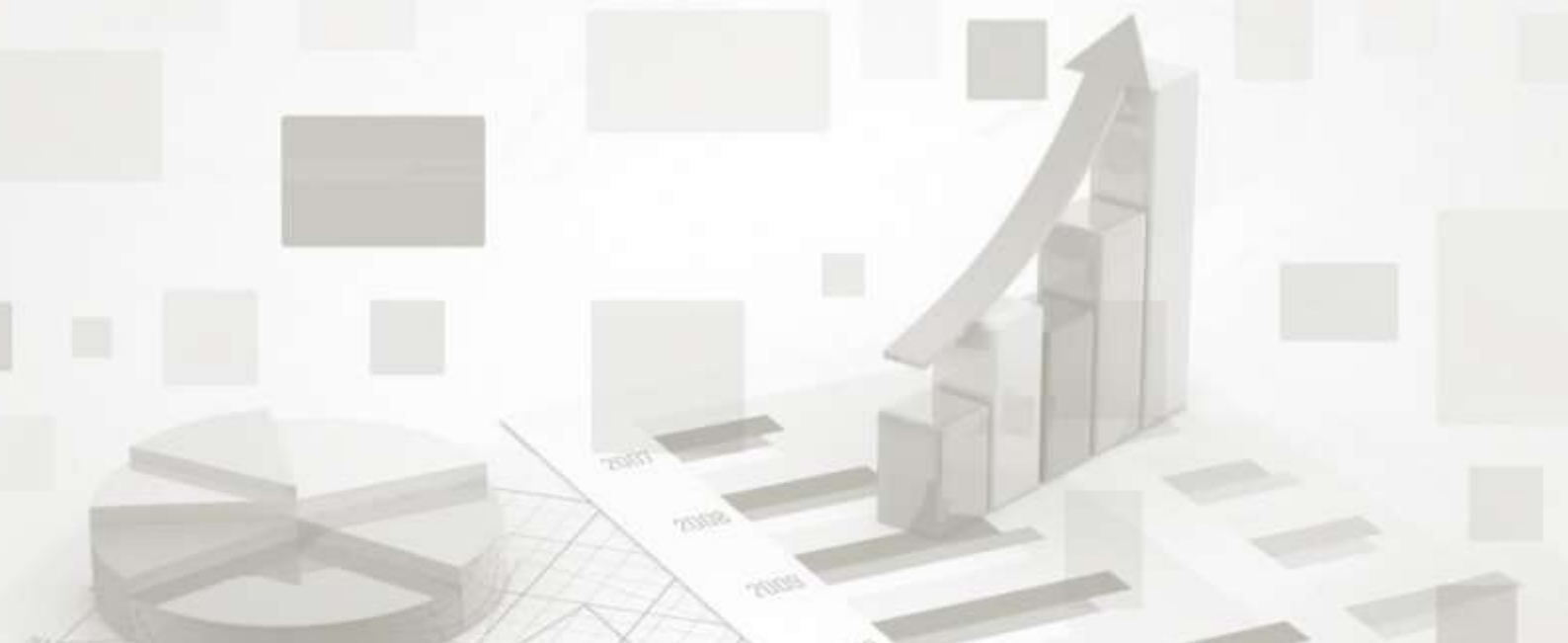
序號	日期	主題	科室	活動地點
1	1 月 16 日	傳遞愛·擁抱正面力量第 26 屆維他露兒童美術獎展	推廣科	2 樓藝文走廊
2	1 月 19 日	農產安心呷 - Fun 遊安全農食特展	多元科	3 樓世界之窗
3	1 月 21 日	國資圖精選展覽及數位資源陪你一起度過歡樂新春假期	研究發展小組	全館
4	1 月 23 日	2017 就是「和你在一起」過寒假 國資圖三寶任你抓	推廣科	全館
5	1 月 24 日	現代人到底都看那些書呢 國資圖 105 年度借閱統計 結果是.....	閱覽科	全館
6	2 月 8 日	2017 臺北國際書展 饗·閱 - 為美好而閱讀	推廣科	臺北世貿一館
7	2 月 9 日	2017 臺北國際書展 聚焦書房：臺灣文學 Renaissance Man	推廣科	臺北世貿一館
8	2 月 22 日	「書香·墨香」師生書畫聯展 國資圖展出	推廣科	2 樓藝文走廊
9	3 月 20 日	好漾文青，再創臺灣藝壇新風貌 105 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展	推廣科	2 樓藝文走廊
10	3 月 28 日	波蘭兒權展	推廣科	5 樓好漾館
11	3 月 30 日	105 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展	推廣科	2 樓藝文走廊
12	4 月 18 日	草地上的閱讀饗宴 國資圖「2017 世界書香日」	推廣科	全館含戶外廣場
13	4 月 19 日	陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展	推廣科	4-5 樓閱覽區
14	4 月 22 日	草地上的閱讀饗宴 國資圖「2017 世界書香日」	推廣科	戶外廣場主舞臺
15	4 月 28 日	情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展	多元科	3 樓世界之窗
16	5 月 22 日	閱讀全壘打-「閱讀 x 棒球」文武結盟 中國信託攜手國資圖	推廣科	全館
17	7 月 6 日	和土地談戀愛巡迴展 國資圖登場邀請讀者看見臺灣大地之愛	推廣科	5 樓好漾館

序號	日期	主題	科室	活動地點
18	7 月 13 日	FUN 暑假・到國資圖解密遺傳奧秘 《遺傳瓶中信》	數位科	2 樓數位美術中心
19	7 月 15 日	2017 年第三屆「挺挺動物生活節」	推廣科	2 樓藝文走廊
20	8 月 2 日	香蕉王國的絕代風華 臺灣金蕉傳奇 特展	多元科	3 樓世界之窗
21	8 月 10 日	臺灣女孩亮起來・展現自信靚風采	推廣科	5 樓閱覽區
22	8 月 29 日	閱讀+音樂的絕佳共鳴 集體失憶事 件喚醒你的推理魂	推廣科	2 樓國際會議廳
23	9 月 1 日	溫世仁文教基金會「106 年中小學作 文比賽」獲獎作品展	推廣科	1 樓藝文空間
24	9 月 13 日	聽見幸福 2017 看見微光 攜手向前	推廣科	4 樓閱覽區
25	9 月 22 日	春光關不住 - 楊逵紀念特展 臺中國 資圖巡迴展出	推廣科	2 樓藝文走廊
26	9 月 27 日	新時尚閱讀魔法我的 E-book 你加了嗎	數位科	電子書服務平臺
27	10 月 23 日	2017 臺灣國際人權影展中部地區影 片巡展首場活動開跑	推廣科	2 樓國際會議廳
28	10 月 27 日	閱讀拍賣 競標你的讀特 2017 臺灣 閱讀節開始啟動	推廣科	全館
29	11 月 2 日	看 見 - 心中的旋律	推廣科	5 樓閱覽區
30	11 月 3 日	中西法攜手陪小小探險家 夜宿國資 圖探索世界語言	多元科	1 樓兒童學習中心
31	11 月 3 日	書寫旅圖@臺灣巡迴展登場 邀請國 人帶著一本書去旅行	推廣科	巡迴苗栗縣立圖書館 等全國公共圖書館
32	11 月 7 日	歐盟羅馬條約 60 週年特展	推廣科	5 樓好漾館
33	11 月 16 日	逗陣快樂學水保 互動遊戲超有趣 【水保防災起步走】移展國立公共資訊 圖書館	多元科	3 樓世界之窗
34	11 月 22 日	以知識創造讀特【閱讀拍賣會】開始競 標！	推廣科	全館
35	11 月 30 日	水保防災起步走特展	多元科	3 樓世界之窗
36	12 月 2 日	以創意鼓勵閱讀國資圖拍賣知識 落 槌成交	推廣科	全館含戶外廣場
37	12 月 25 日	印象海洋 - 海洋生態攝影巡迴展	推廣科	2 樓藝文走廊
38	12 月 28 日	在圖書館遇見幸福 107 年志工招募	推廣科	全館



得獎事蹟

日期	獎項	說明
2 月 13 日		本館於「2017 年臺北國際書展」與國家圖書館、國立臺灣圖書館合作設攤，榮獲「最佳展位設計獎」大型展位組銀獎。
3 月		本館為美國建築設計師及知名建築評論作家艾瑞克·亞歷鮑得溫於國際網站 architizer.com 公布為世界 8 大獨特國立級圖書館之一。
3 月 24 日		本館榮獲「中華圖書資訊館際合作協會 105 年度館際合作服務績效卓越獎 - 公共圖書館」第二名。
5 月 8 日		本館通過教育機構資安驗證中心教育體系資通安全管理規範 (2016 年版) ISMS 驗證
5 月 24 日		本館中興分館替代役男張富堯先生獲選為「106 年上半年教育服務役績優役男」
11 月 27 日		本館黎明分館替代役男張玉興先生獲選為「106 年下半年教育服務役績優役男」



業務統計

表 16 106 年度館藏數量累計統計表

類 型			總 館	黎明分館	中興分館	合 計	比 例(%)
圖 書 (冊)	中文圖書	一般書	642,808	82,761	161,247	1,162,864	實體館藏 1,207,870 (79.4%)
		兒童書	125,279				
		青少年資料	8,491				
		樂齡資料	2,492				
	外文圖書	一般書	71,936	4,720	2,068		
		兒童書	17,649				
		青少年資料	2,266				
		樂齡資料	517				
	東南亞圖書		8,920				
	其他		12,651	168	18891		
期刊 (種/冊)	中文期刊	現期期刊(種)	798	122	130	45,006	
		過期期刊 (合訂本)	31,571				
	外文期刊	現期期刊(種)	44	7	1		
		過期期刊 (合訂本)	2,836				
	報紙合訂本 (冊)		9,757				
視聽資料 (冊/ 件)	DVD		55,541			117,251	非書館藏 132,906 (8.74%)
	CD		21,132				
	點字書 (聽視障資料)		764764				
	有聲書 (聽視障資料)		813814				
	雙視書 (聽視障資料)		924925				
	其他 (聽視障資料)		198231				
	圖書附件		37,879				
其他非書館藏 (件)	地圖		5,339			15,655	
	微縮資料		460				
	其他		9,856				
電子書 (種)	電子書		142,321			180,441	數位資源 180,441 (11.86%)
	資料庫		120				
	其他		38,000				
合 計						1,521,217	100

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文、高棉文、印度等 8 種語文

3. 視聽資料其它包括黑膠唱片、錄音帶、錄影帶、藍光 BD、電腦光碟、磁片、幻燈片等。

4. 期刊種數含訂閱期刊及受贈期刊。

表 17 104-106 年入館人次、圖書資料借閱人次及冊(件)數統計表

入館類型		104 年	105 年	106 年
入館人數	實體入館人數	2,118,221	2,187,349	2,250,404
	網站造訪人次	2,871,764	4,187,917	6,301,137
	小計	4,734,719	6,375,266	8,551,541
借閱人次		472,782	501,871	503,556
借閱冊(件)數		2,221,533	2,334,962	2,340,540

表 18 106 年圖書借閱排行榜 Top20

排 名	書 名	作 者	借閱 次數
1	就職狂想曲	FEFE	32
2	單身不再心慌慌	森下惠美子圖·文；陳怡君譯	31
3	獨立是女人一生的功課	司恩魯	31
4	溫士凱對味的旅行	溫士凱	31
5	成功人士為什麼這麼在意書櫃？	成毛真著；李佳蓉譯	31
6	實用中醫老偏方：老祖宗傳下來的靈丹妙藥	常學輝	31
7	為什麼大家都愛貓屁屁	NANAON 著；涂愷芸譯	31
8	走在,臺灣的路上：路寒袖的生命記憶與臺灣 行旅：散文·詩·攝影·教學	路寒袖	30
9	北歐女孩日本生活好吃驚. 2	歐莎·葉克斯托姆作；一杞譯	30
10	簡單！基礎！馬上動手!初學者甜點食譜	Sachi 著；吳芷璇譯	30
11	柴犬大叔進化論	貓蒔ねこまき著；林詔伶譯	30
12	營養補充品大事典	桑原弘樹作；蘇暉婷譯	30
13	養生·養顏：讓女人年輕 10 年的 45 個好習慣	楊明霞	30
14	數位時代的孫悟空	許炳堅	30
15	這個詞，原來是這個意思! 第五輯：重返語文的歷史現場，讓你的中文功力迅速破表!	許暉	29
16	一口咖啡，兩杯啤酒	林君萍	29
17	麥肯錫金錢管理法：百分之百讓你存 1000 萬的聰明技巧	濱口和也著；侯詠馨譯	29
18	未來你是誰：牛津大學的 6 堂領導課	岡田昭人著；蔡容寧譯	29
19	吃出抗癌力：10 大癌症 x 10 大抗癌食物	徐力，鹿競文	29
20	神奇的冷壓蔬果汁：果汁淨化輕斷食，3 天喝出纖體美肌、身體自癒力!	何文君	29

註 1：不含童書及漫畫書，不分類別。

註 2：借閱次數為每種書目的總借閱量除以複本數。

表 19 106 年政府出版品電子書借閱排行榜 TOP20

排名	書 名	作 者	出版者	借閱 次數
1	相邀,來去臺 9：山海相隨的 475 公里	王仕琦、陳珮綺作	交通部公路總局	167
2	一個美好的早晨	韓方慈文・圖	國立臺灣藝術教育館	145
3	一日輕旅遊：嘉義縣輕鬆玩 一天	吳芳銘總編輯	嘉義縣政府	123
4	102 年土石流年報	行政院農業委員會水土保持 局編著	農委會水土保持局	118
5	一日鐘錶店：2010 年全國 學生圖畫書創作獎徵選作品	許丰耀文・圖	國立臺灣藝術教育館	118
6	大毛怪	王宇欣文・圖	國立臺灣藝術教育館	117
7	跟著茶旅行：阿里山尋茶記	吳芳銘總編輯	嘉義縣政府	110
8	林百貨：臺南銀座摩登五棧 樓	陳秀琍、姚嵐齡作	臺南市政府文化局； 臺南市文化局	107
9	臺灣據點趴趴走	弘道老人福利基金會統籌 製作	衛生福利部社會及家 庭署出版	85
10	玩家：跟著鄉味趣旅行導覽 手冊：樂活苗栗 = Miaoli fun tour	丁美君等主編	苗栗縣政府	78
11	新北 All In 玩：旅遊全攻略	陳國君總編輯	新北市政府觀光局	74
12	菸害防制兒童故事繪本：國 王國王要戒菸	蔡勝德文；楊婷雅圖	嘉義市政府	72
13	小田的阿嬤家	池依林圖・文	行政院農業委員會	65
14	102 年 new 里程臺灣鐵路 年鑑	臺灣鐵路管理局編	臺灣鐵路管理局	56
15	媽祖春遊趣	張秀毓圖・文	臺中市文化局	55
16	工藝繪本：Happy rainbow = 歡樂彩虹	陳思妤文本撰稿	臺灣工藝研發中心	53
17	書香遠傳.第 129 期：圖書 館館藏新發展	國立公共資訊圖書館編	國立公共資訊圖書館	51
18	愛上安心騎：自行車生活禮 儀與安全騎乘指南	林怡慧執行主編	交通部	50
19	陶藝釉藥學	范振金作	鶯歌陶瓷博物館	50
20	女農筆記：12 位女性農業 工作者的生命故事	農委會	農委會	48

表 20 106 年電子書借閱排行榜 TOP20

排名	書 名	作 者	借閱 次數	借閱次數
1	1 年級鮮事多	王淑芬文；賴馬圖	562	兒童文學
2	10 元硬幣：誠實品格的學習	葉曉紅著；小玉繪	439	兒童文學
3	11 元的鐵道旅行	劉克襄著	333	旅遊類
4	2 年級問題多	王淑芬文；賴馬圖	331	兒童文學
5	只買一支股，勝過 18%：理財專家不敢教你的事	施昇輝著	290	投資理財
6	賴氏英文文法(行動載具有聲版)	賴世雄編著	289	語言學習
7	3 年級花樣多	王淑芬文；賴馬圖	272	兒童文學
8	5 年級意見多	王淑芬文；賴馬圖	246	兒童文學
9	6 年級怪事多	王淑芬文；賴馬圖	244	兒童文學
10	飢餓遊戲	蘇珊·柯林斯 (Suzanne Collins) 著；鄧嘉宛譯	242	文學類
11	300 片語，讀出你的英文爆發力	Wenny Tsai 作	240	語言學習
12	4 年級煩惱多	王淑芬文；賴馬圖	236	兒童文學
13	小火龍便利商店	哲也著；水腦圖	222	兒童文學
14	只有一個學生的學校 (捐書冠名)	劉旭恭文·圖	221	兒童文學
15	故事如何改變你的大腦? (捐書冠名)	哥德夏 (Jonathan Gottschall) 著；許雅淑·李宗義譯	217	說故事
16	義大利繪旅行：Italy trip (捐書冠名)	文少輝·傅美璇圖·文	212	旅遊類
17	盆栽裝飾綠意居家生活 (捐書冠名)	SWALO 視覺設計中心製作	211	家庭佈置
18	一定贏：進入股市的 32 堂終極必修課！	阿余 (艾斯) 著	207	投資理財
19	一人球隊	李光福文；思伶圖	193	兒童文學
20	小火龍棒球隊	哲也文；水腦圖	184	兒童文學



附 錄

附錄 1 106 年大事紀

日 期	內 容
2 月 13 日	本館於「2017 年臺北國際書展」與國家圖書館、國立臺灣圖書館合作設攤，榮獲「最佳展位設計獎」大型展位組銀獎。
3 月 21 日	召開本館 106 年度圖書館諮詢委員會第一次會議
3 月 24 日	本館榮獲「中華圖書資訊館際合作協會 105 年度館際合作服務績效卓越獎 - 公共圖書館」第二名
4 月	本館獲美國建築設計師及知名建築評論作家艾瑞克·亞歷鮑得溫於國際網站 architizer.com 公布為世界 8 大獨特國立級圖書館之一
4 月 1 日	本館 NLPI 帳號加入臺灣學術網路無線網路漫遊 (TANet Roaming) 認證機制
4 月 22 日	辦理「2017 世界書香日」系列活動
5 月 8 日	本館通過教育機構資安驗證中心教育體系資通安全管理規範 (2016 年版) ISMS 驗證
8 月 21 日	本館電子書服務平臺與宜蘭縣簽訂單一帳號系統介接合作備忘錄
9 月 1 日	劉仲成館長參加 106 年教育部部屬社教機構首長會議 (教育部主辦)
10 月 16 日	106 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文發表會
10 月 16 日	本館電子書服務平臺與臺中市、新北市簽訂單一帳號系統介接合作備忘錄
11 月 23 日	劉仲成館長參加 106 年度文化部暨教育部部屬機構首長會議 (文化部主辦)
12 月 3 日	辦理「2017 臺灣閱讀節」開幕活動
12 月 7 日	召開 106 年度教育部政府服務獎實地訪視會議 (教育部主辦)
12 月 15 日	本館電子書服務平臺介接教育體系身份認證服務 (教育雲) 及 e 等公務園+

附錄 2 106 年首長及單位主管

單 位	職 稱	姓 名
-	館 長	劉仲成
-	副館長	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	研究員	胡修如
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科 長	岳麗蘭
系統資訊科	科 長	蔡素娥
閱覽諮詢科	科 長	許瓊惠
多元文化服務科	科 長	陳振義
數位資源服務科	科 長	楊靜宜
輔導推廣科	科 長	黃文玉
分館服務管理中心	主 任	邱君亮
秘書室	主 任	粘玉鈴
主計室	主 任	陳秀鳳
人事室	主 任	楊貴美

附錄 3 106 年獎助博碩士圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	畢業學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文名稱	學位類別
吳宇凡	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	薛理桂	民國以來檔案管理制度之研究	博士
謝豐吉	國立中興大學圖書資訊學研究所	羅思嘉	從人文社會領域研究特質探討社群媒體資料皮用之價值	碩士
吳秋燕	國立臺灣大學圖書資訊學系	林奇秀	推理小說愛好者的閱讀選擇與資訊交換行為	碩士
李威儀	國立中興大學圖書資訊學研究所	羅思嘉	數位文本呈現形式對閱讀行為與理解之影響	碩士
張霽萱	國立臺灣大學圖書資訊學系	唐牧群	以經驗抽樣法探索不同音樂偏好屬性使用者之日常生活中的音樂聆聽行為	碩士
陳柏廷	輔仁大學圖書資訊學系	彭于萍	碩士生電子期刊閱讀行為之研究 - 以天主教輔仁大學為例	碩士
符興智	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	柯皓仁	以知識本體建置圖書資訊學領域學者的事業歷程網路平臺 - 以王振鵠教授為例	碩士
陳倩兒	國立臺灣大學圖書資訊學系	陳書梅	《聖經》對基督徒之情緒療癒效用探悉 - 以臺大學生為例	碩士
楊喻好	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	吳美美	萬華地區公共圖書館遊民之研究	碩士
葉一蕾	國立政治大學圖書資訊數位碩士在職專班	林巧敏	青少年輕小說閱讀動機與閱讀行為之研究：以新北市為例	碩士
劉寓芯	輔仁大學圖書資訊學系	林麗娟	大學生對於個資保護議題之資訊需求與尋求研究	碩士

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依申請順序先後排序。

106 年國立公共資訊圖書館年報

指導機關 教育部
發行機關 國立公共資訊圖書館
地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號
電 話 (04) 2262-5100
網 址 www.nlpi.edu.tw
主 編 國立公共資訊圖書館
發 行 人 劉仲成
出 版 者 國立公共資訊圖書館
執行編輯 賴忠勤、胡修如、劉羽葳
美術編輯 劉羽葳
初 版 中華民國 107 年 8 月

ISSN : 2521-4799

國立公共資訊圖書館 民國 106 年年報

