

地球村時代來臨

文、圖／編輯部

隨著全球化浪潮，各國之間的連繫日漸緊密，一個國家的文化不再是以單一面向呈現，而是多元的展現。

「多元文化」是一個政府推動文化與族群政策時最常用來引領政策規劃的概念，也是一個社會面對各種不同文化差異時用來自我期許的目標；透過建立尊重多元文化的社會，讓每一個不同文化群體的成員都能自在地於社會中安身立命。

就此而言，臺灣在邁向多元社會的道路上，公共圖書館可以如何做？應該扮演什麼角色？

除了館內的閱讀推廣外，公共圖書館可以主動出擊，從一個特定空間地點向外延伸，也能透過舉辦系列活動的方式，讓群眾有機會認識社會中的不同文化群體，並打開彼此對話、交流的機會。

這些活動，必須依照專案管理的方式設計，亦即，需要先思考這些活動的目

標為何，再邏輯性地規劃出真正的系列活動，讓不同的「系列活動」，成為不同的小專案（project），每一個小專案都有具體的目的（Object）。

然而，許多活動不一定要由公共圖書館獨立進行。像是燦爛時光東南亞書店、「1095，」文史工作室、國立暨南國際大學東協廣場時驗室、國立臺北教育大學東協人力教育中心、華夏科技大學，乃至重視社會責任的企業等許多民間、學校機關團體，都長期投入多元文化的推展，公共圖書館可以整合資源、建立夥伴關係，與其他單位透過各種形式的合作，延伸出不同的線，落實自身的公共性。

在推動多元文化的路上，公共圖書館雖然面臨許多挑戰，但可以看到圖書館為提升服務品質所做的努力，不斷觀察問題，並尋求解決之道。🌀



