



▲ 走進臺灣新家庭，細讀屋簷下的移民故事。

屋簷下的全球化 婚姻移民在臺灣

特展訴說新住民境遇 為護持家庭付出心力

文、圖／黃基鴻

「屋簷下的全球化——婚姻移民在臺灣」特展，邀民眾一起感受新住民的生活境遇，見證他們勇於面對各種挑戰的決心，以及對臺灣的貢獻與所創造的價值。

根據移民署統計，至 2017 年底，在臺灣的外裔、外籍配偶人數與大陸（含港澳）配偶人數已達 53 萬餘人，占臺灣總人口 2,357 萬餘已超過 2.2%，新住民在臺灣各個角落和大家成為親戚、朋友、鄰居或同事，付出心力守護著臺灣許許多多家庭。

國立公共資訊圖書館與國立科學工藝博物館共同主辦了「屋簷下的全球化——婚姻移民在臺灣」特展，邀民眾一同認識新住民來到臺灣的過程，與生活適應上的種種遭遇。每一位新住民都是一則故事，是發生在你我身邊的真實事蹟。

與新住民手牽手 走進臺灣大家庭

特展從「臺灣大世界」、「在不在地，只是時間問題」、「臺灣共同體」3 個展覽主題來看婚姻移民。

來到展場中，首先是一座屋架內站立著象徵來自各國的人形立板，當中保留了一個位置，邀請觀展者與溫馨可愛的娃娃們站在一起手牽手合影，一同成為新住民的夥伴，同時也歡迎新住民朋友攜手走進臺灣這個大家庭。

由人類出現在地球的這幾百萬年間，最終能成為唯一遍布全球的物種，就是不斷遷徙的結果，臺灣自 1995 年以來較大規模的婚姻移民，也正是人類遷徙史的一部分。常說臺灣是個移民社會，因而從「臺灣大世界」這個主題中，更能理解移民在臺灣人口、文化上的重要，正因為由不同時代的移民所組成，臺灣才能成為豐富、多元的寶島。在展場中設有一組「多元指數」的小測驗，可測看看每個人對東南亞文化的開放性。

新住民移民臺灣的過程中，多少會遭遇現實問題。雖然在取得身分證之前，新住民依然能考駕照、參加全民健保和工作，對生活不會造成太大不便；但依法令規定，新住民從與我國籍人士結婚到取得身分證，至少需時 4 年的時間。首先要面對的是，取得居留和是否要選擇入籍我國取得身分證的問題。

於「在不在地，只是時間問題」主題中，設置了一組互動遊戲，模擬一位越南小蘭，遇到前往當地經商的臺灣阿明，姻緣讓兩人互許終身並決定來臺灣共組家庭，在小蘭取得身分證的過程，因為種種的境遇，讓她屢屢陷入兩難……，拜託大家幫小蘭想想辦法，讓她可以順利通過重重步驟，成為正港臺灣人。

突破適應困境 把臺灣當家鄉

對新住民來說，要適應新生活確實不易。首先要學會使用本國語言，還必須面對飲食、信仰、生活習慣等文化與價值觀的差異和衝擊。但新住民女性往往在進入家庭後，立刻得扮演妻子、媳婦、媽媽的多重角色，有時是丈夫事業上的幫手，有時



▲ 邀請民眾踴躍與溫馨可愛的娃娃們攜手合影。

在打理日常家務之餘，還得照顧家中病老親人，加上新住民在臺灣生活初期往往顯得人際關係孤立，也不容易找到工作改善經濟狀況，各項問題在踏進家門第一步旋即而至。儘管如此，她們為了護持家庭，仍勇敢面對各種挑戰。

在「臺灣共同體」主題區裡，有一段影片介紹了 4 位新住民女性的故事，其中一位為分擔丈夫的送貨工作，成為第一個取得聯結車駕照的新住民女性，身材嬌小的她，已是南北奔忙的職業駕駛；另一位住在東港的越南籍新住民媽媽，不只撐起家庭生計，流利的臺語還是利用看電視學來的呢！

也因此，在新住民子女心目中，父母不論來自哪一國，如此辛勞的付出，即是幸福的來源，深深烙印在孩子心中，轉變成圖畫與文字。在展場中細細閱讀新住民子女的作品，不難感受到新住民家庭裡的溫馨氣氛，和子女們對父母滿滿的愛與感激。

如特展中，從小蘭和阿明的相遇開始，新住民於不同時間、從不同地方而來，為臺灣帶來多元文化，讓相異的你我，在這片土地上實現彼此的夢想，並把臺灣當作永遠的家鄉，這也是在第四個主題展區「他鄉是家鄉」誠摯的請願。

全球化加速人口遷移的腳步，尊重各代移民差異，讓不同的聲音、看法與價值觀得以展現，多元文化即可成為臺灣這個以移民及其後代為主的國家資產。◎

「屋簷下的全球化——婚姻移民在臺灣」特展

時間：2018 年 6 月 15 日（五）～
12 月 23 日（日）

地點：國立公共資訊圖書館總館三樓
世界之窗展區（週一休館）