

飛往金門 閱讀文化島嶼

金城鎮蘊藏深厚內涵
猶如一座活的圖書館

文、圖／潘云薇

秋風吹拂，隨著飄散的書香氣息來到金門金城鎮旅行，這裡悠久的歷史文化內涵，因閱讀有了嶄新的面貌。

橫跨 227 公里的臺灣海峽，飛機落地，尋著金門航空站「閱讀區圖書專櫃」飄來的書籍氣味前往位於金城鎮的金門縣文化局，會發現一座以「金門」兩字為造型的開放書櫃。

這是為推動金門閱讀島所設立的「讀書角」，目前於 5 個鄉鎮共設置 10 幾處據點，以轉角遇見書，處處有書香的理念，擴散好書分享與交流精神，讓愛書人可以挑本書帶走，也能留下一本書，無需借閱程序、無時間限制、不需歸還原處，閱畢後可放置於任一據點，讓更多人能享受閱讀，散播書香。



▲ 改造後的金門縣文化局圖書館親子館。

若想現場閱讀，也能將「讀書角」座椅拉出，暫歇駐留，以書沉澱心靈，並供有手機充電功能，在設計上具創意巧思，同時可滿足使用的便利需求。

金門縣文化局圖書館 推動閱讀島計畫

接著，走往金門縣文化局圖書館親子館。改造後的閱讀空間，針對不同年齡層的孩子分齡分流，一樓以 0 至 10 歲以下嬰幼兒、兒童為主，二樓則適合 10 歲以上學童使用，並設有青少年閱





▲ 以「金門」兩字為造型的「讀書角」。



▲ 金門縣文化局圖書館舉辦「走讀植物染」活動。（金門縣文化局圖書館提供）

讀區。家長帶孩子來金城鎮旅遊，可參加每週六、日上午 10 點至 11 點，定期舉辦的「兒童美語時間」及「週末故事屋」活動，讓孩子在活潑生動的故事中，培養閱讀興趣，並增進親子間的互動。

若想深入閱讀金門歷史，成人館藏有圖書資訊科科長何桂泉推薦，獲金鼎獎肯定的《金門村史》套書，這一系列由金門縣文化局向民眾徵件的在地史，不論是林金榮的〈金城鎮民的歲月容顏——后浦往事〉、黃克全〈汶水揚波后水頭〉……皆書寫出常寫史最貼近鄉土人心、真實而有情的島嶼歷史。

何桂泉說，「閱讀推廣不能等。」為多元營造人人愛閱讀的書香島嶼，「金門閱讀島推廣計畫」透過軟硬體兼備的執行目標，不斷滾動、檢討、改進，全面提升整體閱讀力。

不同於蜻蜓點水式的閱讀推廣，金門縣文化局圖書館將閱讀與活動緊密結合，打破館舍局限，將活動拉出館外，規劃具深度的優質閱讀活動。像是為期兩天的「走讀植物染」活動，並非一般所認知的 DIY 手作體驗，除了透過借書參與的方式，帶動閱讀風氣，更從認識金門的植物、採集植物、拓染植物、植物染工序……到煮染、萃液、



縫紉夾綁拓技法、應用設計等課程內容，讓參與者從思考、討論到親手實作，深刻學習對自然生態的人文關懷與染織文化。

若想深度認識金門的環境與在地人文，可報名參加走春、戀夏、賞秋、藏冬四季閱讀文化巡禮活動，深刻感受這塊土地的豐厚內涵，讓這趟旅行更具意義。

入住聚落建築 讀取這片土地的歷史

具有 1,600 多年歷史的金門，是閩南沿海的一座小島；清末因在地居民大量遷移到南洋工作，成了閩南僑鄉之一；在軍事管制時期，更歷經了近 50 年的戰地生活。特殊的過往背景，為這片土地寫下豐富的歷史敘事，就猶如一座活的圖書館，待旅人一一翻閱。

每一座建築都是一個歷史的進程，傳統古厝記錄了閩南先民的開拓史，洋樓則道出廈門開港後居民下南洋打拚的刻痕。

金城鎮的珠山聚落主要以傳統閩式建築群組成，是薛氏祖先於元朝至正年間，從大陸遷移來



▲ 珠山聚落傳統閩式建築民宿。

金門避難時所發現的寶地，擁有「七星流穴，四水歸塘」的富貴之勢，建築特色為燕尾、馬背、紅磚……以及象徵多子多孫的人字形石牆，彼此戶戶相望，面朝中央大潭而居，形成聚水生財的好風水。這裡曾是金門消費能力最強，教育水準最高的村落，因而有「有水頭厝，無山仔兜（山仔兜為珠山舊稱）富」的語彙。

另一句「有水頭富，無水頭厝」，則是形容清末民初不少水頭聚落子弟到南洋打拚，事業有成在家鄉建蓋屋宇，造就當時南洋盛行的巴洛克式洋樓與氣派閩式建築並存的富麗榮景。其中，





▲ 翟山坑道為登陸小艇搶灘運補之用。

著名地標「得月樓」便是旅印尼的富商黃輝煌所建，樓高逾 11 公尺，屋頂女兒牆築有垛口，是用來警戒、防禦盜匪的槍樓；從地下坑道可通往鄰棟的二層三凹式洋樓，其作工精緻細膩，設有迴廊、列柱、山牆裝飾、泥塑彩磁……整體雍容典雅。

現今珠山、水頭聚落有不少民宅以民宿的經營型態，賦予歷史建築新生命。旅人可親身體驗居住在傳統閩式建築或巴洛克式洋樓內，感受時代流動的痕跡。

戰地坑道 變身為天然音箱

在金門的歷史變遷中，曾歷經戰火洗禮的戰地秘境，同樣是值得造訪的地方。位在金城鎮的翟山坑道，全長約 357 公尺，為 A 字型戰備水道，戰時作為登陸小艇搶灘運補之用，並設有停靠碼頭，可容納 42 艘小艇停泊。由於坑道內主要為花崗片麻岩結構，部分路段具潛在危險性，參觀時必須確實配戴安全帽，以維護自身安全。

走入坑道，可看見牆上塞炸藥的小孔洞，因岩壁質地堅硬，當時採人工開鑿輔以炸藥，耗時 3 年才完成翟山坑道，這裡記錄了國軍一鑿一斧的辛酸血淚。雖然現在已開放成為觀光景點，水

道入口也以混凝土牆檔阻，以控制水位高度，避免漲潮時淹沒水道，無法進入參觀；但海浪澎湃，當海水撞擊牆面打上來的巨大浪聲，仍讓人感到震撼無比。

如今，退去煙硝味的翟山坑道，每年秋季都會舉辦「金門坑道音樂節」，2018 年正好為 10 週年，特別邀請臺灣國寶級戲曲藝術家，也是兩岸譽為「豫劇皇后」的王海玲，帶來由西方弦樂四重奏伴奏經典豫劇的創新演出，展現她深厚細膩的唱功。神笛公主吳佳蓁也藉由東西方文化的融合，以竹笛吹奏出奔放的國樂曲；臺灣第一女高音林惠珍，則以黃自的〈思鄉〉刻畫出戰時士軍思鄉的情懷；還有具馬來西亞華僑身分的樂壇新秀男高音丘越仁，也娓娓唱出早年金門出外人的心情，重啟金門與南洋間的深刻連結。



▲ 巴洛克式洋樓裝飾雍容典雅。



▲ 高粱酒冰淇淋蛋捲入口散發淡雅酒香。



▲ 廣東粥是金門人的早餐。



▲ 閩式鹹燒餅與廣東粥配油條是金門特色吃食。



▲ 蚵仔麵線裝有滿滿的石蚵。

「金門坑道音樂節」讓因戰爭而建的坑道有了新角色，花崗石岩壁化身為天然音箱，演奏、演唱出更純淨的聲音，成為全世界獨一無二的音樂聆賞饗宴。

傳統與創新 皆是金門道地美味

跳動的樂符，隨著花岡片麻岩層層透瀟的純淨水質，釀造出金門高粱酒餘韻迷人的甘甜香氣。金城模範街的老店，將高粱融入創意，製作出高粱酒冰淇淋蛋捲，入口淡雅酒香在嘴中散開來，與蛋捲的餅香很是合拍。

除了象徵金門的高粱味，沿著模範街四周散步，還可吃到許多道地的特色小吃。點一碗熬成稠狀粥糜，混合手捏丸子、豬肝、蛋花等配料烹

煮的廣東粥，取一根油條沾著吃，就是金門人地道的早餐吃法；以豬油製作層層酥皮，內裡包裹豬腿肉、青蔥，撒上白芝麻，讓人口齒留香的閩式鹹燒餅，可作為嘴饞時的點心；飢腸轆轆時，來碗布滿石蚵的蚵仔麵線，雖然以石條養殖的石蚵體型比海蚵小，但肉質Q彈緊實、鮮甜無腥味，一碗下肚，飽足感十足。

這些美味承襲了閩南小吃特色與戰爭時期所形成的獨特飲食文化，也有融入新創意的吃法，不論是哪款吃食，皆是參與當地生活不容錯過的特色美味。◎

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者親自到金門縣文化局圖書館，只要出示於金門縣文化局圖書館的Facebook 打卡畫面，並且至書香遠傳粉絲專頁按讚，前10名讀者即可至金門縣文化局圖書館領取精美好禮1份。