

推休閒混搭當地特色 寓教於樂又有趣

結合在地人文與生態 讓「接地氣」更有感



▲ 臺中市立圖書館大安分館打造全國第一個以「自然生態」為特色的書香卓越典範館。（臺中市立圖書館大安分館提供）



文、圖／葉俊甫、蘇士雅、楊文琳、蔣佩庭

公共圖書館結合在地產業、文化、生態，讓民眾懂得「體驗休閒」、「了解休閒」與「分享休閒」。



▲ 臺南市鹽水區圖書館將「休閒」設定為經營的主軸。

公共圖書館積極與在地特色結合，其中的元素從生態到文化包羅萬象，顛覆傳統枯燥乏味硬梆梆的印象。而透過這些生態、文化學習活動，圖書館希望抓住在地居民的胃口之外，也能透過更多元的方式進行一場深度學習，甚至是深度文化走訪，讓各路朋友透過這一系列「接地氣」的安排，無形之中「悅讀」本土文化與知識，讓這些珍貴寶藏悠遠流傳。

善用周邊環境優勢 推自然生態保育

以「自然生態保育」為館藏特色的臺中市立圖書館大安分館，設有「大安自然生態互動數位資源系統」，更打造全國第一個以「自然生態」為特色的書香卓越典範館，透過結合閱讀和休閒的多元呈現方式，讓民眾認識地方自然生態、地貌景觀及人文特色，全面的「閱讀」大自然，連在地人都驚訝，原來大安的自然生態這麼豐富！

大安區因大安港而得名，最早期大安港稱為「海翁（鯨魚）窟港」，因此大安分館即以「悠遊在書海的鯨魚」為識別標誌及精神象徵。主任黃欽輝認為，圖書館不僅是市民閱讀與休閒的場所，更要連結在地民眾生活，所以大安分館致力於推廣地方特色閱讀，創造圖書館附加價值。



▲ 臺中市立圖書館北投分館舉辦賞鳥活動。（臺中市立圖書館北投分館提供）

為此，除了坐擁豐富的「自然生態保育」書籍之外，大安分館更出版了一本大安自然生態資源專書，由 10 多位當地自然生態研究專家，針對大安河口濱海自然生態，進行全面性調查及蒐集資料，花費半年編輯而成，並做成電子書；未來還將以該書為核心與當地專家團體合作，透過推廣自然生態特色閱讀，讓大安分館成為環境教育認證場所。

另外，大安分館於特色館藏區裝設大型觸控式電視，建置了「大安自然生態數位資源系統」，內容涵蓋「穿梭大安」360° 環景導覽、「漫步大安」影片巡禮、「橫行大安」螃蟹生態介紹、「綠滿大安」植物生態影片、「看見大安」空中攝影，以及「飽讀大安」大安自然生態資源專書、電子書等豐富生動的內容，吸引各級學校及幼兒園前往體驗，寓教於樂。

而擁有「全球最美 25 座公立圖書館」之一稱號、也是臺灣首座綠建築圖書館的臺北市立圖書館北投分館，位於生態環境豐富的北投公園內，往上延展還有七星、七虎公園，一大片的綠帶環境綿延而上。

也因為其地理位址因素，豐富的鳥類資源是北投分館環境優勢之一。因此，北投分館與臺灣野望自然傳播學會合作舉辦「野望影展」，放映紀錄片《奇幻濕原》，吸引不少對溼地有興趣

的讀者參與，透過影片放映跟映後座談，連帶提高搭配主題所規劃書展的閱讀與借閱。除此之外，北投分館每個月都會儘量搭配不同節日，像是溼地日、植物節，或是針對昆蟲、海洋、食農、綠建築等不同主題推出活動，結合精選過的館內藏書，認識生態保育的重要。

北投分館剛好位於林木蔥鬱的環境中，因此館方也善用周邊環境優勢推廣閱讀，像是與團體「北投說書人」合作，舉辦「森生不息」活動，藉由靜態課程與實地觀測，帶領讀者認識圖書館周邊豐富生態，講師用專業知識，教導參與者如何測量樹的高度，以及觀察不同樹種的葉子。這些資訊讓人發現，這些看似與你無關的高聳大樹，彷彿成為熟悉的朋友，也只有認識這些樹後，才會學會怎樣保護它。因此，我們要引導讀者了解，如何去跟自然相處。



▲ 「野望影展」展示當月溼地書展。（臺北市立圖書館北投分館提供）



▲ 臺中市立圖書館大安分館建置「大安自然生態數位資源系統」。（臺中市立圖書館大安分館提供）



▲ 臺北市立圖書館北投分館與團體「北投說書人」合作，舉辦「森生不息」活動。（臺北市立圖書館北投分館提供）



▲ 臺南市鹽水區圖書館附近的「造津藝棧」透過廢棄古蹟活化再利用，作為旅客歇腳閱讀的好所在。

連結在地 認識豐富人文底蘊

「鹽水區是臺灣最古老城鎮之一，也是人文底蘊深厚的旅遊地。」鹽水區因臨倒風內海，港內有鹹水而得名，又因地形略微彎曲，狀似新月，所以又被稱為月津、月港，早期「一府、二鹿、三艋舺、四月津」的俗諺，證明了鹽水繁華的過往。

鹽水從 1885 年就沿傳的蜂炮熱度從未稍減，近年「鹽水蜂炮」吸引許多國際觀光客前來體驗，澳洲《Get Lost》雜誌更將其評選為「全球 10 大最佳慶典」之一，與巴西嘉年華、西班牙錫切斯狂歡節、義大利威尼斯面具嘉年華等知名慶典並列，這是亞洲唯一入選的慶典活動。另外，昔時騷人墨客吟詠的「月津八景」，歷經政府的「月津港風華再現」計畫推動下，今日河川水流清澈、魚兒成群，親水公園綠色蒼鬱，許多歷史建築古蹟都獲得修復與再利用。

而為了讓更多人將鹽水元宵的印象更完整，臺南從 2010 年也開始每年舉辦「月津港燈會」，以傳統燈會展示，加上聲光效果與互動的演出，燈會銜接鹽水蜂炮，「帶狀過年節慶」讓鹽水整個月都處於嘉年華會般熱鬧。再加上 115 年歷史的「鹽水岸內糖廠」目前已開始執行「前瞻基礎建設計畫」，未來糖廠將作為專業製片廠，成為影視基地，人潮絡繹不絕是必然的現象。

因此，臺南市鹽水區圖書館將自身定位成「鹽水區的文化中心」，希望積極負起文化及社會教育角色，並將「休閒」設定為經營的主軸。鹽水區長呂煌男表示，希望民眾不只是看見硬體場館的建設，還能了解其歷史文化意義，尤其讓在地鹽水人能夠了解根源，進而提高認同感，如此一來，不論是推行經濟、觀光或文化產業，都能讓民眾更有感。

鹽水區圖書館所辦理的活動都依據這樣的目標發展方向設計，除了與勞動部勞動力發展署雲嘉南分署「南方創客基地」、後壁數位機會中心、家庭教育中心、南瀛親子館……等單位合作辦理分齡分眾的多元系列活動外，也結合鹽水在地文化產業，推出系列「鹽水歷史文化創意導覽」、教小朋友 DIY 製做迷你蜂炮架與 3D 列印迷你鴿苓、鹽水意麵料理推廣、小蕃茄跨國料理



▲ 「月津風華再現」計畫推動下，今日河川水流清澈、魚兒成群，親水公園綠色蒼鬱。



▲ 鹽水區圖書館教育民眾「體驗休閒」、「懂得休閒」與「分享休閒」。

體驗……，透過這些活動，豐富大家的休閒生活，也對傳統文化產業有深入了解。

為了形塑「休閒」特色，鹽水區圖書館也以各種方式向民眾傳遞「圖書館正在改變」的訊息；利用館舍空間展示在地文化創作、古蹟風景，介紹在地藝術家以及創作者，甚至連電梯都有螢幕輪播介紹鹽水景點。並特別規劃出與旅遊及在地文化相關的專區，方便遊客借閱，透過書刊的導覽進行一趟深入之旅。為了讓旅客方便還書，從2018年10月起，圖書館也與位置偏南的歡雅里超商合作辦理「超商還書計畫」，遊客從北往南走讀完各景點後，借閱的書直接到超商歸還即可，這項服務對在地人借還書也同樣便利。鹽水區圖書館期待透過這樣的規劃，幫助民眾真正地「體驗休閒」、「懂得休閒」與「分享休閒」，並期望每位來自外地的旅客，都能真正享受到鹽水的甜蜜。

而位居具有濃厚文化歷史北投園區內的北投分館，比起百年的新北投車站或是歷史悠久的溫泉博物館，開館僅12年的北投分館顯然是新館所。因此，沈東玫說，只是展示幾本有關北投的書籍就要算「北投學」似乎有點單薄，所以他們積極與在地文史單位合作，進行北投學主題策展與立面陳設規劃，藉由館舍中展出北投重要文史資源，期待以展示平臺的概念，蒐集北投相關景

點的豐富文獻資料，讓讀者造訪時，能清楚了解北投歷史，以及下一步該到哪個景點去，來打造更深度的旅行計畫。

沈東玫也笑說：「針對高名氣的北投分館吸引眾多的觀光客到來，一開始我們也感覺有點負擔，但轉念想，有這麼多潛在讀者可經營，只要透過提供不同服務，就能引導觀光客從鬧烘烘中，找到一個安靜的角落，發現知識就在這而變為讀者。當然，若能透過北投學入口概念，讓造訪者能更了解北投，除了跟典雅的圖書館自拍合影外，還能深刻體會北投自然人文環境，那是再好不過的事情了！而這正是我們持續努力的方向。」

從美國到臺灣學習中文，定居北投已4年的梁振榮說，北投分館聞名全球，凡是他的國外友人來臺北必定會造訪，「是很重要的打卡地點」；尤其北投公園修整後，整體自然環境非常雅緻，提供舒適休閒空間，「能在滿眼綠意的空間中閱讀，是很幸福的事情。」而家住分館附近的梁振榮時常造訪北投分館，他笑著說，「我其實最喜歡的是童書區，因為有很多中文繪本很適合我學習中文啊！」

大安分館則為了彰顯大安的海洋自然生態特色，連結在地元素，以全國首創「認養圖書館」模式，由館方、施工廠商和民眾從海濱撿回漂流木，運用在「點一盞知識的光明燈」區，結合漂



▲ 家住北投的梁振榮時常造訪臺北市立圖書館北投分館。



▲ 臺中市立圖書館大安分館舉辦河口生態小旅行活動。(臺中市立圖書館大安分館提供)

流木的智慧光明燈，別具情懷，以鵝卵石打造的特色書牆，靈感來自大安港的防砂牆意象。

而特色館藏區的漂流木吊燈、漂流木椅，都是當地居民DIY而成，並綴以由國立臺灣師範大學設計及手繪的大安水蓼衣文創圖案，讓館內空間充滿濃濃的大安自然人文情調，引領民眾進入閱讀自然的寶庫，戶外也種植大安水蓼衣，如同將大自然搬到圖書館。

大安分館也舉辦多場結合在地特色的活動，例如河口生態小旅行、水蓼衣纏繞畫、石頭畫等，並舉辦水蓼衣花仙子命名活動，邀大家一同參與遊玩！參加館內生態講座的王靜怡，聽到老師生動的介紹大安濱海生態的各種植物和螃蟹等生物，生長的环境和樣態，如同發現新大陸一般，知道了很多以前叫不出名字的動植物，尤其是館內豐富的生態藏書和大安自然生態互動數位資源

系統，都是她帶著念小學的孩子一起認識大自然最喜歡的親子互動，她也透過館內的各種生態資訊培養孩子對大自然的興趣。

結合在地產業 帶動休閒觀光活動

點子特多的黃欽輝，為了推廣大安分館，更著手開發大安水蓼衣文創品，委託臺師大「臺灣DNA」文創設計師，將當地國寶植物「大安水蓼衣」設計成文創圖案，開發出置書袋、馬克杯、鋼珠對筆、明信片、L型夾等系列文創品；未來還將與當地社區、農會合作，以水蓼衣文創圖案重新包裝地方農特產品，創造圖書館附加價值，結合地方產業發展知識經濟的力量，進行文創跨域產業合作。

大安分館不但將大安的自然特色引進館內，也積極走出去和各界合作，包括前往臺北參加閱讀節活動推廣大安之美，將甲安埔生態小旅行的其中一個參觀景點安排在大安分館，未來還會配合協助大安媽祖園區內部空間的規劃。黃欽輝期盼，圖書館的角色不但有推廣自然生態教育的功能，還能進一步結合在地產業，帶動當地的休閒觀光活動，除了創造商機以外，也讓遊客更認識在地文化。◎



▲ 臺中市立圖書館大安分館舉辦水蓼衣纏繞畫活動。(臺中市立圖書館大安分館提供)