



▲ 紐奧良公共圖書館總館兼具明亮、穿透性與多功能運用的活動空間規劃。

## ALA 年會交流紀實 見證紐奧良圖書館重建後樣貌

名人分享感動故事 向專業館員致敬

文、圖／洪敦明

藉由 ALA 年會的參與，體會到美國紐奧良公共圖書館的核心並非硬體，而是館員主動提供專業且貼心的服務。

2018 美國圖書館學會 ALA 年會於紐奧良 Earnest N. Morial Convention Center 會議中心辦理，今年有來自世界各地超過 1 萬 7,500 多名的圖書館專業工作者，另外包括超過 5,100 家參展商參加了此次會議。今年適逢紐奧良建城 300 年，整座城市舉辦盛大的活動來慶祝悠久的歷史、獨特的傳統和多元文化。舉辦了講座、遊行、歷史展覽、派對歡慶等一系列的歡慶活動。

紐奧良於 1718 年由法國人建城，曾受法國、西班牙的殖民統治長達 100 多年，1803 年才成為美國領土，這段過去為紐奧良注入法國、西班牙外來文化與非裔美國人文化。過去卡崔娜（katrina）颶風曾重創紐奧良，百年港都百廢待舉，當時有 95 萬名義工前來協助災後重建，許

多國際大型會議更刻意在此地舉辦，幫助當地居民增加收入。美國圖書館學會 2006 年為了帶動卡崔娜颶風災後的觀光人潮而選於此舉辦 ALA 年會，當時共有 1 萬 7,000 多名圖書館館員參與年會，成為當地人銘記在心的回憶。13 年來，紐奧良已近完成重建，每年吸引 900 萬遊客，犯罪率達 50 年來最低；新創事業有高達 64% 的成長率。卡崔娜颶風的侵襲造成多所分館受創，6 個分館完全被摧毀，90% 的圖書館工作人員被解僱，在那之後各分館已陸續重建或改建成新面貌。讓筆者不禁想到《時光機器》電影中所展現的：「只要圖書館存在，人類毀滅的文明就有辦法重建。」而圖書館重建更重要的關鍵是：一群可敬的專業館員們在背後群策群力。

## 紐奧良公共圖書館總館

紐奧良公共圖書館的發展歷史可追溯至 1843 年，目前有 14 家分館。該館的使命為改變生活、豐富社區、保存歷史，而願景是讓紐奧良公共圖書館成為一個不斷發展、互聯互通、充滿活力的城市變革的催化劑。因此館藏與空間充分考慮不同群體讀者的多元需求去規劃。圖書館一樓採用大面玻璃，可以產生明亮的通透感，接收來自窗外的日光與公園綠意，採無隔間的開闊空間配置並挑高，讓讀者在館內享受寬敞的舒壓氛圍，同時也因為動線及視野通透效果，方便館方管理與協助讀者。因為沒有了隔間，也能因應各式各樣的活動進行空間上的調整，透過桌椅與螢幕牆區隔出一塊展演或演講的空間、透過沙發或設計感的桌椅區隔出閱覽區。牆面隨處可見具有紐奧良特色的壁畫，各式書架所展示的主題圖書皆以封面陳列為主，有效吸引讀者關注，提升借閱機會。從家具的款式設計到館藏的陳列等，都可看見館方相當重視空間風格統一，各區館藏與空間，館員均以專業考量在地讀者的需求進行規劃。

針對分齡分眾的服務，館方在暑假為兒童、青少年與成人推出了數百場的 SUMMER FUN & READING CHALLENGE 活動，其中閱讀挑戰活動，只要兒童青少年閱讀一定頁數的書籍，並分享閱讀日記，就可以獲得精美贈品，大人參與閱讀挑戰則可參加亞馬遜 Fire HD 平板電腦抽獎。其中有趣的還有青少年絹印活動，青少年只要帶著自己的背包或 T 恤等，就可以體驗學習如何使用絹印印刷。與廠商合作青少年科技中心，提供各類的創客 (MAKER) 設備，如簡易加工工具、噴膠槍、雷射切割機、縫紉機、3D 列印機……等工具；為讓青少年讀者都有機會體驗自造者的科

技樂趣，規劃例如手工藝創作、服裝設計、3D 列印、零件組裝到基礎電路設計等有趣課程。而針對弱勢部分也有社區的課輔，跟一對一的電腦教學協助。同時也有為 18 歲以下青少年提供免費夏季午餐的服務，並配合推出相關的圖書館活動，用美食來打動青少年進館參與閱讀活動。而非裔美國人中心、YMCA 教育中心提供不同族群的特色服務。因應網路趨勢，許多讀者正在努力適應新技術，例如，如何求職？如何納稅？新移民如何學語言等這些問題，圖書館的電腦中心定期開設不同資訊課程，讓讀者的困難可以得到協助。圖書館設備與服務充分顯示，館方期望能與紐奧良當地特色的爵士樂文化一樣，安撫紐奧良全體市民的心靈，並提供終身學習的場域。



▲ 提供 3D 列印機等設備的靑少科技中心。

為了鼓勵閱讀和社區營造的結合，也推行小小自由圖書館 (LFLs) 計畫，社區居民的主人可以在門口設立一個書箱，擺放自己想要與人分享的書籍，其他人可從書箱自由取書流通或將自己喜歡的書擺進去交流，街上行人藉書聊天，而且還讓它進入家庭，進而使書產生它獨有的溫度。今天新奧爾良地區有超過 200 個 LFL，而且這個數字正在快速增長。



▲ 與公園融為一體的紐奧良兒童資源中心圖書館。

## 紐奧良兒童資源中心圖書館

紐奧良兒童資源中心圖書館（New Orleans Children's Resource Center Library）的前身為卡內基圖書館，2006年風災重建後，重新定位為兒童資源中心圖書館，收藏了大量兒童、青少年圖書及少數成人圖書，並舉辦了許多活動，固定每週邀請不同專業人士或館員來講故事，每場故事都是精心設計，會搭配主題相應的服裝與活動，並透過問答與遊戲來和參與的小朋友互動。館員很用心地配合主題館藏於書櫃區融入兒童玩具、玩偶等溫馨布置，如兔子主題的繪本旁就有一隻兔子玩偶、如鱷魚主題的繪本旁就有一隻鱷魚玩偶，讓閱讀成為孩子們的一種遊戲行為。另外還與杜蘭大學拉丁美洲研究中心合作，提供一系列兒童書籍、音樂和西班牙語及英語影片。



▲ 紐奧良兒童資源中心圖書館精心布置每個圖書角，搭配故事相應的玩偶去推薦繪本。

館方透過行動圖書館的外展服務擴展圖書館服務至社區活動中心、幼托中心、老年人中心和夏令營。另外館長談到今年暑假有跟 Ogden Museum of Southern Art 合作，透過一個青少年講師計畫，會有當地青少年用特製的木偶表演短劇，在節目中，每個故事情節都包含一個反對者，允許觀眾參與短劇，這是一個很有意思的合作計畫，透過圖書館與博物館的合作，讓在地青少年可以服務在地的兒童。

另外很有意思的是圖書館的罰款可以用刷卡繳納，讀者的捐書也不像國內圖書館整理好編入館藏，而是販售給來館讀者，販售所得則作為館方採購新書的預算，讓館藏可以切合館方館藏政策的主题選書。

## 名人背後的圖書館故事

在美國有無數名人與圖書館結下了終生的“友誼”，時常可透過媒體耳聞圖書館如何影響一個名人的一生。如微軟公司創辦人比爾蓋茲就曾說：「培養出我今日成就的，是我家鄉的一個小圖書館。」

在此次 ALA 的名人講座美國前第一夫人蜜雪兒·歐巴馬（Michelle Obama）於開幕演講分享她自己在4歲時拿到了第一張圖書館借書證，這個



▲ 紐奧良兒童資源中心圖書館充滿溫度與專業的圖書館館員團隊。

過程如同一個重要儀式，讓她感受好像成為一個偉大的人。而蜜雪兒·歐巴馬的父母也讓早期一些重要的兒童文學作品進到她的生活中角落，如此成長過來的她，也讓閱讀成為孩子生活中的重要儀式，也讓圖書館與書店成為孩子生活重要的一環。很重要的就是花時間陪伴孩子一起閱讀，在睡覺前一定都會跟孩子進行共讀。前總統歐巴馬卸任後，透過定期開列好書書單，促使公眾就書籍展開對話，與夫人一樣崇尚閱讀，並大聲疾呼閱讀與圖書館的重要性，這樣的國家領袖對一個國家閱讀文化形塑扮演了關鍵性的角色。

奧斯卡獎和艾美獎的演員莎莉菲爾德（Sally Field）在演講中提到，她有一個充滿挑戰和孤獨的童年，從小便是利用寫日記的方式來紀錄及宣洩壓力，就算一開始在紀錄的時候，不知道自己寫作的目的是什麼，但是在生命及時間的推移下，回頭重新省視自己的童年，拼湊出完整的她。莎莉菲爾德表示，文字就是一切，亦是最好的朋友，寫作對她來說，是最具有療癒力量的，使她遠離破碎童年的傷害。

奧斯卡、艾美獎和托尼獎演員薇拉·戴維斯（Viola Davis）更在閉幕演講中描述她貧困的童年中，很少有機會可以接觸到不同的東西，而圖書館讓她有機會激發想像力，與世界連結，並且學習到許多家庭與學校沒有教導的重要價值觀。薇拉·戴維斯表示，圖書館改變了她的生命！她還特別提到圖書館員的重要性，她很感謝那時有位圖書館員丹尼斯常常省下自己一半的午餐，讓薇拉戴維斯下午到圖書館時得以先裹點腹後，便能待在圖書區裡閱讀，直到天黑才摸黑回家。在沒有批判眼光的圖書館裡，藉由書籍的引領得以找到她自己。貧窮是現實，但不應因為貧窮而把自己困住且覺得無法改變。圖書館的角色是中立且極

具接納性的，可以提供所有人進來挖掘屬於自己的寶藏及改變生命的鑰匙，讓人除了激發內在的潛力，並找到自己的無限可能性。

在美國的名人背後感人的圖書館故事裡，都是來自一位位充滿愛心且無私的館員觀察到一些讀者的需求，而能體貼給予適切的服務，期許在臺灣也能聽到更多這類的故事。國立公共資訊圖書館 2018 年推出「讀你，幸福的瞬間！影片徵件活動」的企劃也是為此，邀請民眾一起探索或回憶圖書館讓人感受幸福的人、事、地、物、景，用影像記錄真情告白；或是因為有好書為媒介，而譜出的幸福故事。在臺灣許多的弱勢孩子，因著種種因素並不喜歡回家，家中也沒有書籍可以閱讀，圖書館便是一個可以提供庇護及美好經驗的地方。在各式各樣引人入勝的書籍中，孩子可以開闊他們的視野、學習不同的人種習俗與文化、最重要的是，經由閱讀，孩子的生命可以與世界連結，而因著閱讀開啟無限的想像力，可以幫助在困境中的人找到不同出路，讓人的生命得以翻轉及改變。◎



▲ 名演員薇拉·戴維斯應邀於 ALA 年會進行閉幕演講。