



春天，象徵著新的開端。來到國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）的讀者是否有發現，在總館館內各樓層的閱讀角和閱覽區已換上了新裝。讀者可以坐在吧檯座椅一邊閱讀一邊賞析夕陽；或是坐在沙發椅上坐擁日光美景，遙望遠處的火車穿越而過；也能坐在書桌椅上，享受被花圍繞的幸福氛圍；抑或前往臺中世界花卉博覽會后里花舞館戶外展區森語圖書館，在自然環境中，翻閱國資圖參與策劃主辦的「花現 GNP 主題書展」。

這樣讓閱讀空間與自然景致共存的景象，在各公共圖書館蔓延開來，不只是提供讀者舒適愜意的閱讀氛圍，也藉此打開圖書館與周圍環境、人與大自然間的對話及連結，透過不同的閱讀感受，找回對自然環境的尊重。

我們可以看見公共圖書館的建築與空間設計，隨著圖書館角色功能的轉變逐日不同於以往。近一年多來，以音樂為特色的館舍相繼誕生，不僅是讓閱讀朝多元化發展，也提升了圖書館在文化、休閒、學習與探索上的功能。

為了讓不同年齡、族群的讀者，都能進到公共圖書館來，打造友善空間，達到平權使用目標，也是館方致力的方向，希望讓所有人都能享受圖書館的環境空間與資源設備。

在這個萬物重現新機的季節，除了公共圖書館在建築空間上所做的努力與革新，《書香遠傳》也增加了「解密館員」與「新知蒐羅紀實」兩個單元，希望能帶領讀者探索圖書館員多樣的面貌，並藉由圖資相關新知分享與知識的傳遞，共同探索圖書館未來走向，讓圖書館能與時俱進，提供更好的環境、資源與服務給讀者。◎

## 館長劉仲成

今天你閱讀了嗎  
what are you reading



人文閱讀，名人金句

建築是深思熟慮的空間創造過程。

—— 路易·康  
(Louis Kahn)

國立公共資訊圖書館  
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION