

中市圖李科永分館卓淑玲 圖書館新建工程甘苦談

文／葉俊甫、圖／潘云薇

臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館主任卓淑玲接手新建館舍工程，她強調，扮演好各單位間的溝通協調窗口，是最重要的部分。



臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館主任卓淑玲。



1 臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館中親子一起閱讀，館外則緊鄰綠地與大型遊具。

2 面對臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館新館開幕，主任卓淑玲對許多長官和同事的關心，感到很窩心。

室內空間明亮通透，四周大片玻璃窗牆，巧妙引入陽光與綠意，入館可看見親子一起閱讀，而館外緊鄰盎然綠地與大型遊具，這裡是開館不到半年的臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館（以下簡稱中市圖李科永分館），卻已成為南屯區親子必訪景點；分館主任卓淑玲笑說，「開館那個週末，我看到家長推著娃娃車，從四面八方湧入的場景，真的有點震驚，那恐怕是我從事圖書館工作這麼多年來，從來沒有想像過的畫面。」

面對陳情團體抗議 快速改變活動流程

回想起分館落成啟用前一日，接到開幕日會有團體陳情抗議的情資，卓淑玲說，「大概我心臟比較大顆吧，也沒有太過緊張，就按照標準作業程序回報，跟市府相關單位開會研擬因應措施。」但其實開幕前一天館內還在做最後收尾，雖然陳抗事件與圖書館開館無直接相

關，不過仍需因應陳抗團體，改變開幕活動流程；她回憶，當時陪相關單位巡場後已經晚上 11 點多，隔天早上 6 點多就出門，開幕時「雖然神經有點緊張，但我跟同仁只齊心想著新館舍能如期如質開幕，讓規劃已久的閱讀空間跟市民見面；當然，許多長官跟同事的關心，事後想起來，還是覺得很窩心。」

中市圖李科永分館由李科永先生後代子孫捐贈 8,500 萬元興建主建物，臺中市政府接續編列 3,000 萬元投入內部裝修家具設備及綠化工程，前後經歷 3 位分館主任；身兼臺中市立圖書館南屯分館與中市圖李科永分館主任的卓淑玲分享，初接手時有壓力，畢竟一間從無到有的新館舍交在手中，涉及的單位多且廣，不熟悉的業務得從頭來過，「過程中當然也會有抗拒啦，但我曾在東區分館有教育部閱讀環境改造計畫補助經驗，加上由於預算規模，大部分公文作業由文化局秘書室處理，我可以更專心在溝通協調上。」

一般來說，如果館舍沒有工程業務，分館主任的工作，就是帶領同仁投入閱讀推廣活動，與附近的社區機關團體洽談合作，完成一般常態事務與交辦事宜；卓淑玲雖有空間改造經驗，不過舊有館舍往往受限經費規模，新的空間調配常無法一步到位；但新建館舍不同，可一次通盤考量規劃，讓館舍朝最理想方向前進。

新館開幕跟時間賽跑 新書上架耗時費力

新建館舍往往會是政策重要亮點，涉入的單位與意見眾多，卓淑玲說，「最重要的其實是溝通協調能力。」以中市圖李科永分館為例，包括文化局、捐贈單位、建築師、設計師、裝修施工單位等，雖然定期召開工程會議確認時程，但只要某個環節尚未決定需要調整，可能就會延宕完工時程，「對我來說，花 3 年購買

的將近 6 萬冊書需要在開館前就定位，但其他單位可能沒有考量到書冊上架需要的時間，就會覺得，我為什麼這麼焦急？」

卓淑玲表示，過程中只要政策有轉變，或者是加上各單位的施作工程原本預期有所差異，就需要進行調整，「其實我們就是一直跟時間賽跑，真說要有壓力，其實花很多時間在協調上，反覆溝通盡快定調，找到各個單位都可接受的方案，才能繼續讓館舍進度往下走，達成如期開館的最終目標。」

從未考慮延後開館 如期如質達成目標

是否曾經想過延後開館？卓淑玲說，依照她過往經驗，不見得往後延時間就會比較充裕，「我心中很底定，就是按照原訂時程開館，不要給自己找理由可以拖延，按照既定目標去做，何必拉長自己跟同仁的痛苦時間呢？」卓



臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館主任卓淑玲認為，接手新館興建工程，窗口應扮演好溝通協調的角色。



開館前新書猶如書海匯流般一箱箱湧入。(臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館提供)



開館前圖書加工工程作業。(臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館提供)

淑玲感謝臺中市立圖書館館長張曉鈴在人力調配上支援，而中市圖李科永分館的人員在開館前兩個月才到位，之前都是由南屯分館同仁身兼二職，「雖然心疼他們得承擔兩份工作的辛勞，但同仁都很優秀，也都做好分工，一起想把事情做好。」

雖然接下開館營運最後一棒，但卓淑玲也坦言，過程中「因為有太多事情不確定，難免有些事並非操之在己，不是努力就能解決，當然會有焦急心情，尤其在倒數一個月階段，萬事齊發，很難察覺時間的逼近。」後來她跟同仁用板子上寫下開館倒數時間，「提醒大家心裡要有底，我不會太督促同仁，讓大家忙自己的工作，然後，大家也就很奇妙地都調整在同一步調節奏上，好好把事做好做滿。」

善用溝通協調 新建館舍融入各方想法

卓淑玲表示，將近 6 萬冊新書入館那天，「猶如書海匯流般的一箱箱湧入，要置放在哪裡成為問題，由於當時室內裝修工程也同時進行，如何妥善協調館內各單位的動線，那時候，

開始感受到壓力。」她笑說，作為溝通協調的窗口，當然也會有情緒，但她會壓下這些擾動，先沉澱要做的事，想清楚溝通的目的跟結果，在討論時不流於情緒，「總得要個底線，才能讓溝通到位。」

卓淑玲舉例，曾經遇過捐贈單位工班跟內裝工班面對工程該由誰做？最後她請出建築師判定，讓工程得以順利進行；也曾面對設計師考量整體美感而忽略實用性的時候，她會就實際使用經驗提供建議，透過溝通協調，讓各方想法都能進入最後的館舍中。

中市圖李科永分館以「朗朗書聲、孩童笑容、市民客廳、閱讀咖啡」為定位，卓淑玲說，有很多場景不是在傳統公共圖書館能看到的，像是假日午後，館外的大樹底下會鋪滿野餐墊，親子一起在綠意中閱讀嬉戲；也會在午後看到有人伴隨一杯咖啡的芬芳，可能閱讀或是打毛線，讓分館成為一個閒適的空間；而館內更是充滿許多可以自我閱讀的空間，只要捧一本書，就能享受閒適的個人時光；卓淑玲說，中市圖李科永分館希望能從空間出發，發揮不同可能性，朝中部繪本及幼教資源基地的目標前進。◎