

3D 列印微雕塑展 揭開職業試探體驗活動序幕

文、圖／潘云薇

國立虎尾科技大學與國立公共資訊圖書館合作舉辦職業試探體驗系列活動，以「科技小宇宙——3D 列印微雕塑展」開啟大眾對職業類群與技職教育的認識。



透過展覽讓民眾認識職業類群與技職教育。

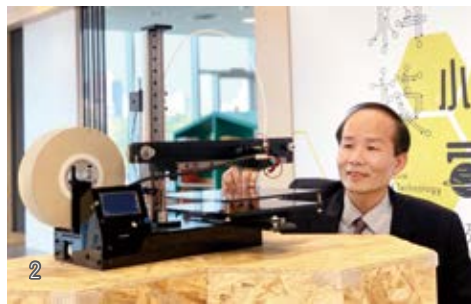
你對於技職教育與技職產業了解多少？是否已做好職涯發展規劃？又能否嗅出未來產業發展的趨勢？

為促進技職教育向下扎根及建立技職人才培育理念，國立虎尾科技大學（以下簡稱虎科大）透過教育部補助，與國立公共資訊圖書館合作，規劃為期 3 年的「培育新生代的未來方程式計畫」，辦理工業機械、民航科技、農業科技職業試探體驗活動，以深入淺出且有趣的技職主題式展覽、體驗互動及課程講座，激發大眾對技職教育的興趣與對職業類群的認識，並豐富學子未來選擇適性發展的技職知識。虎科大藝術中心主任王文瑛說，藉由這樣的活動計畫可以強化孩子自我學習的能力與動機，是

他們日後學得好的根本，「我覺得這是最有價值的部分。」

從現況到未來藍圖 分四大規劃方向

計畫內容將以教育、遊戲、體驗為核心，分為四大規劃方向，以「產業說故事」結合多媒體互動、VR、AR、MR 科技體驗，提供民眾了解臺灣各產業的發展現況與優勢，啟發對各類職群與技職教育的認識；並運用「技藝探索」的各種興趣測試量表體驗，讓民眾了解自身的興趣、特質與屬性，協助更精確地規劃出個人的職涯發展；然而時代不斷推進與演變，在「未來生活」的部分，將透過各種科技發明



- 1 將 3D 列印技術與藝術結合，創作微雕塑作品。
- 2 展出 3D 列印機實體。

作品的展示和互動裝置，介紹現在與未來產業的發展趨勢，協助理解現今產業與未來生活的連結及其發展藍圖；為了讓民眾能更深刻地體驗與操作，特別結合「創新手作」，藉由動手做、動手玩有趣且富挑戰性的探索過程，引導進入科學、技術、工程的整合學習思維，培養學子跨領域解決問題的能力，並發展對於專業技藝的興趣、提升主動學習動機。

虎科大藝術中心助理鄧心怡指出，在這四大方向下，將以「科技小宇宙」、「夢想家」、「未來方程式」3 個主軸策展，從科技發展的發想、夢想實踐到未來產業發展願景，透過線性的思維，規劃出 9 檔主題展覽。

3D 列印技術運用 扮演產業發展重要角色

首展以「科技小宇宙——3D 列印微雕塑展」拉開序幕。在「第三次工業革命！——3D 列印的起源與運用」展區中，可以看到 3D 列印技術的出現，讓人們能夠快速且有效率地製作出設計概念的實際原型，比起傳統必須採用大塊材料慢慢切削雕琢的減法製作方式，3D 列印運用層層堆疊的加法技術（即「積層造型法」），在製作材料上也能避免不必要的

浪費，現已被廣泛運用在各產業及學校教學中；透過「轉虛為實——3D 列印機實體展示」，可經由機器構造，認識 3D 列印運作原理。

在「小小螺絲釘——3D 列印於產業的運用」展區中，則具體呈現了 3D 列印在各產業協助各式機具測試、打樣及客製化生產的多元樣貌。從用於木工製作與製造業的 C 型夾具、進行教育推廣的機器人、飛機引擎（渦輪導扇引擎）到醫療輔具開發等等，皆說明了 3D 列印在產業運用中已成為不可或缺的角色。值得關注的是，在「3D 微雕塑——3D 列印的創意運用」中，透過設計師與藝術家，將 3D 列印作為創作媒介，利用數位技術與藝術理念的結合，所呈現的微雕塑作品。虎科大駐校藝術家鄭元東說，藝術就是創造力，美這件事很重要，美的融入可以讓各產業的產品製造更加完美，開創出更多不同的可能性。在展示之外，也將舉辦 3D 列印運用工作坊，提供民眾實際操作、認識 3D 列印，以及創作、體驗的機會。🌀

「科技小宇宙——3D 列印微雕塑展」

時間：2019 年 1 月 15 日（二）～
2019 年 4 月 7 日（日）
地點：國立公共資訊圖書館總館
三樓世界之窗展區