

閱來悅幸福

102-105年教育部補助公共圖書館
閱讀環境與設備升級計畫 第二期成果專輯



閱來悅幸福

102-105 年教育部補助公共圖書館
閱讀環境與設備升級計畫 第二期成果專輯



部長序

眾志成城，再造閱讀新風貌

21 世紀是個知識經濟時代，掌握知識即掌握競爭力，全球無不針對培植國民閱讀力而努力。圖書館是個知識匯集場所，先進國家皆重視對公共圖書館的投資，以期提升國民競爭力，進而在快速變動的全球局勢中奪得先機。

為因應這個變遷急遽且競爭激烈的時代，公共圖書館必須是個持續變遷的機構。在全球公共圖書館力求轉變、創新的浪潮下，公共圖書館的服務重點已跳脫以館藏為本之思維，而在於提供一個獲取知識的友善環境與管道。近年來，圖書館閱讀環境之營造以提供舒適優雅、友善便利、兼融資訊科技與生活美學為主要目標，著重不同族群需求，增設特定族群服務空間，進而成為結合文創、休閒、閱讀、體驗、學習等多元化使用之場所。

教育部自 98 年起推動「公共圖書館閱讀環境改善與設備升級計畫」，補助經費進行公共圖書館閱讀環境改造計畫，營造溫馨有趣的閱讀空間吸引民眾進館利用，各項服務指標大幅成長，成為民眾有感的公共設施，亦引發各地縣市首長對圖書館建設的重視，列為重大施政項目，編列經費興建新館與圖書館改善計畫，各公共圖書館亦可藉此結合地方民間組織及地方人士之力量，除了



展現政府對於文教建設之重視外，更強化在地居民的參與及認同，齊心為屬於你我之閱讀環境而努力。

最後，本案得以成功推展並圓滿完成，由衷感謝輔導委員及國立公共資訊圖書館協助輔導訪視、進度追蹤與列管，以及所有用心耕耘公共圖書館的基層人員，共同實現屬於全民之幸福閱讀空間。🌱

教育部部長 **葉俊榮** 謹識
中華民國 107 年 9 月

館長序

以閱讀提升幸福感，打造美好的閱讀環境

圖書館是文明的進步、城市的品牌，沒有圖書館，也就沒有了文化。公共圖書館不僅是社區的公共場所與資訊中心，亦是個多元文化融合的場域，不論身分、地位、性別、種族，任何人只要有需要，圖書館就是其知識的殿堂，所有讀者皆能在此學習、對話、休閒、探索、閱讀，扮演著對於提升社會教育及個人發展的重要角色。

現代的圖書館真的不一樣了，圖書館與同業、異業結盟，展現豐富、百變、創新的風貌與價值；圖書館也為多元化的服務場域，不同功能空間的延伸，同時滿足讀者多元閱讀需求，將圖書館作為大家在工作、家庭之外的第三生活空間。

國立公共資訊圖書館有幸持續協助教育部執行 102-105 年閱讀植根與空間改造計畫，輔導 78 所公共圖書館進行建築整修和空間改善作業、92 所公共圖書館進行閱讀設備升級，並積極辦理相關研習、培訓及標竿學習課程，提升公共圖書館從業人員之服務知能，帶動全國公共圖書館在軟硬體及服務能量上同步提升。



我們期盼透過館舍空間及服務品質優化，提升民眾對於公共圖書館的信任及認同感，讓所有來館民眾幸福閱讀，閱讀幸福，閱來悅幸福，讓閱讀成為臺灣最美麗的風景。📖

國立公共資訊圖書館館長

劉仲成

謹識

中華民國 107 年 9 月

目錄

002 部長序

個性鮮明的現代空間

沉穩優雅的寧靜書房

003 館長序

009 基隆市中正區圖書館

055 宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館

019 桃園市立圖書館中壢分館

065 苗栗縣頭份市立圖書館

027 新竹縣芎林鄉立圖書館

075 臺中市立圖書館北屯四張犁分館

035 臺中市立圖書館大肚分館

085 嘉義市政府文化局圖書館

045 高雄市立圖書館鼓山分館

095 臺南市佳里區圖書館



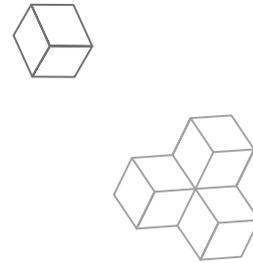
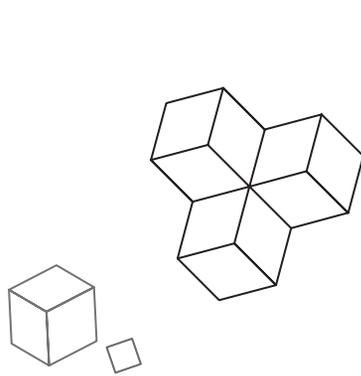
簡約明亮的閱讀場域

- 105 臺北市立圖書館景新分館
- 113 新北市立圖書館土城分館
- 123 南投縣水里鄉立圖書館
- 131 臺南市立圖書館總館
- 139 高雄市立圖書館大樹二館

附錄

- 102-105年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫
【環境案】補助名單
- 146 102年 北區 | 中區 | 南區 | 東區
- 147 103年 中區 | 南區
- 148 104年 北區 | 中區 | 南區 | 東區
- 149 105年 北區 | 中區 | 南區 | 東區
- 150 致謝
- 151 計畫說明





個性鮮明的現代空間

- 基隆市中正區圖書館
- 桃園市立圖書館中壢分館
- 新竹縣芎林鄉立圖書館
- 臺中市立圖書館大肚分館
- 高雄市立圖書館鼓山分館







基隆市中正區圖書館

閱讀的海洋

中正區位於基隆市中心東北，三面臨海，除了豐富的地質景觀，沿海地帶更廣設漁港及海濱公園，國立海洋科技博物館及國立臺灣海洋大學亦坐落於此，中正區儼然成為基隆市發展漁業及海洋教育之重鎮。基隆市中正區圖書館就在這樣的一個海洋城市裡重新亮相，無論是建築本體、室內空間設計及閱讀氛圍營造，皆扣緊了中正區的碧海風光，成功為市民打造出專屬的「閱讀的海洋」。



舊館遷址揚帆再出發

基隆市中正區圖書館於民國 89 年成立，原址位於祥豐市場二樓，因設備陳舊環境昏暗，該館積極向教育部申請「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」，配合中正區行政大樓新建工程，將館址遷移至新大樓，計畫於 105 年核定通過，並於 107 年完工啟用新館。

新大樓建築外觀為船隻造型，就像一艘巨大的郵輪停泊於此，除了呼應基隆臨海的意象外，亦象徵為滿載知識的方舟，該大樓更獲得 2018 年國家卓越建設獎之「最佳施工品質類卓越獎」，成為市民的驕傲及中正區最具代表性的地標。而中正區圖書館就設立於新大樓最精華的一樓，為了體現在地文化，該館特別邀請基隆市書法名家蔣孟樑老師於入口主視覺牆面題字增添風采，選材以玻璃烤漆為底，加上不規則波浪之木作，呈現海洋造型感，並以基隆及周邊景點照片作為妝點，以基隆最美的畫面作為入館的迎賓意象。



閱讀，與海洋融為一體

為反映出基隆依山傍海的地理環境特色，圖書館室內空間規劃以「海洋」為主題，大量運用藍、綠、白的色彩計畫，搭配流線型書櫃、貝殼造型沙發及船體造型兒童區，在在呼應了「海洋」的主題意象。為了打破「雨都、雨港」以及舊館給人的陰暗潮濕與老舊印象，新館除了引入兩側大面積自然採光外，更以大量圓形燈飾補足陰天時自然光源不足的問題，門口玄關的照明部分，則使用近年來相當流行的薄膜材料，既能達到間接照明的效果，也更加美觀，兼具藝術性與實用性，清爽、明亮的空間也成為民眾最有感的改變之一。

甫踏入中正區圖書館，迎面而來的是三座懸吊式鐵製主題書架，書架的設計以基隆市市徽作為發想，分別代表「山」、「海」、「人」，巧妙點出了該館「在地基隆」、「海洋文化」、「多元族群」三大服務核心，搭配底部的造型木櫃，以抽象的手法營造出迎風揚帆的船隻造型，與一旁主題書區的白色流線造型書櫃彼此相呼應，猶如船隻航行於晴朗的海面上，海浪層層襲來，而落地窗邊的沙發座椅，則代表了宜人的海灘，完整營造出海洋都市的特有風格。獨特的設計讓整體空間中充滿活潑的韻律感，讀者行走其間尋找書籍，可以體驗到特別有趣的使用經驗。

最受小朋友歡迎的兒童區，設計成立體的橢圓形船體造型，天花板與船體造型相呼應，十分具有巧思。為營造出登船的意象，建築師特地將地板架高，並開了三個圓形孔洞，踏入此區就彷彿登上船艦，小朋友可以選擇在書架旁席地而坐，就像坐臥在甲板上開始偉大的航行，或是在圓形的船艙基地裡面進行一場別開生面的冒險之旅，兒童區旁則規劃了沙發椅，讓父母陪伴的同時也能享有舒適的閱讀空間。

位於圖書館角落的多功能閱覽室則採用潛艇意象，高處的三面窗設計成圓孔造型，就像是潛艇的圓窗，在這裡閱讀就如同搭乘著潛艇沒入無聲的深海中，特別能感受到沉穩與寧靜。此區設有獨立門扇，可以隔絕館內其他閱覽空間，平時主要作為自修室使用，若有活動時則彈性開放為活動場地，館方可充分運用這個絕佳的空間，將讀者帶進館內，重新親近並認識圖書館。

1. 以市徽發想的三大主題書架，造型新穎引人注目。
2. 在船身造型的兒童區裡中，下凹式的設計，是小朋友最喜愛的秘密基地。
3. 潛艇意象三面圓孔造型窗，如同潛艇的圓窗，讓閱讀就如同在無聲的浩瀚書海中。



1



2



3





感動服務—埋藏在細節裡的巧思

加大的白色 V 字型流通櫃檯，造型現代充滿時尚感，櫃檯側邊牆面特意設計為白色水波紋路並搭配藍色燈光，如同水流向下流動，呼應整體「海洋」意象，更似乎蘊含著館方期待來館讀者川流不息的期許。流通櫃檯用心的設計，除了便於館員作業並增加使用彈性外，亦可輕易吸引入館讀者的目光，便於讀者隨時向館員尋求協助，也有利於館員於櫃檯忙碌之餘，能迅速一覽館內整體使用概況，有效提升管理效率。

除了致力於館內空間設計及閱讀氛圍營造外，館方更用心思考了讀者在使用上及館員工作時的種種需求。空間配置上採用分齡分眾的概念，除了一般閱覽區、多功能閱覽室、期刊櫃及主題與新書櫃外，另設置兒童區、青少年區及樂齡區，並增設哺集乳室，提供友善安全的空間。

該館除了重視公共圖書館各主題館藏的均衡發展外，從科普類的海洋生物書籍，到專業的海商法領域亦廣泛蒐集，以呼應海洋意象。值得一提的是，為了增加書籍收藏空間，館方使用了滑軌雙層書櫃，外層圖書開放借閱，內層圖書限館內閱覽，並清楚的標明圖書編碼，維持讀者使用上的便利性並有效節省館藏空間，將館內空間最大化地保留給讀者使用。



1. 簡潔大方的流通櫃檯融入水波紋路造型牆面，呼應全館「海洋」意象的設計理念。
2. 運用滑軌雙層書櫃增加儲藏空間。
3. 館方貼心增設哺集乳室，提供友善安全的私密空間。



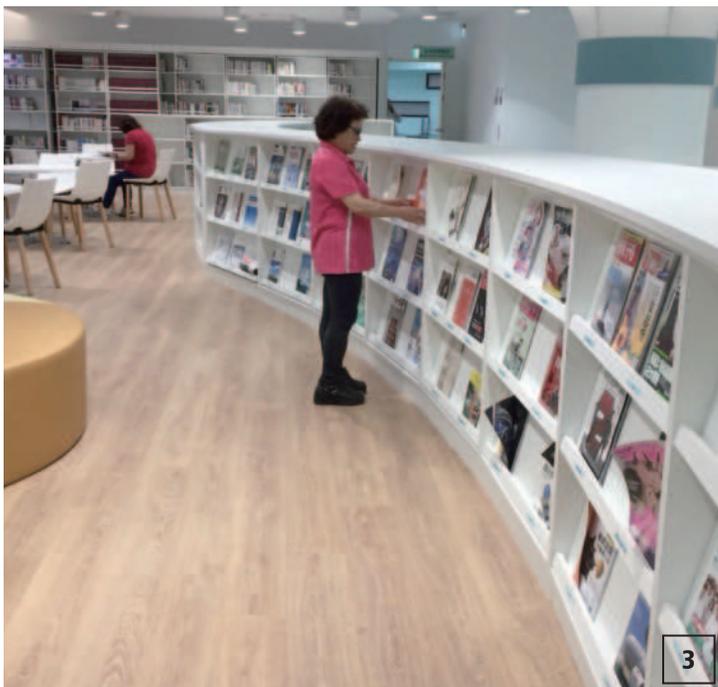
讓閱讀的種子萌芽

「硬體環境提升之後，首要任務是精進服務的品質——不論是人員專業素養訓練，或是閱讀資訊的提供，相關推廣活動更是不可或缺。」負責圖書館改造的館員唐傳瑚先生說道。在館方努力經營之下，多年來舉辦的各項活動已經深入社區與周邊學校，也曾與海洋大學合作大哥哥大姐姐到幼兒園說故事的活動，並持續辦理志工媽媽說故事，以及與周邊的幼兒園配合推廣。新館延續原有的推廣政策及理念，並持續尋求異業合作，希望藉由「親近社區、走入校園、帶動家庭」三步驟，積極引導孩子培養

閱讀的習慣，創造良好的閱讀空間，讓家長可以陪伴孩子一同成長，同時也希望銀髮族能夠再次打開書本，重拾閱讀的美好滋味。

中正區圖書館正式重新開館之後，吸引了許多民眾進館，無論是借閱人數與冊數都有顯著提升，館方將持續努力，將服務觸角延伸鄰里每個角落，讓閱讀的種子在每個地方萌芽。🌱

1. 2. 3. 新館空間明亮通透美觀舒適，深受民眾喜愛。



Map



Info

基隆市中正區圖書館

地址：基隆市中正區中正路 236 號 1 樓

電話：(02) 2462-8164





桃園市立圖書館中壢分館 型塑閱讀新魅力

桃園市立圖書館中壢分館鄰近中壢火車站，是全市使用人數、借閱率最高的圖書館。該館成立於民國 59 年，館舍經過多次搬遷，現址於 99 年 1 月 28 日正式啟用，至今已歷時 8 年，巍峨亮麗的圖書館外觀、獨特的巨大門型桁架與完善的軟硬體設備，不但是中壢的文化地標，更是桃園市民最喜愛的圖書館之一，由於鄰近中正公園，更增添了都會之中難得的一抹綠意。



圖書館魅力大改造

落成於民國 99 年的桃園市立圖書館中壢分館，自從開館啟用以來，即為中壢市具代表性的文化地標，尤其是門口顯眼的巨大桁架，氣勢恢宏，令來訪者留下深刻的印象。為了提供民眾更優質的閱讀環境及使用空間，重新塑造具有「魅力」的圖書館，該館毅然決然地進行改造計畫，在經過長達一年的討論與施工期之後，於民國 106 年重新啟用。為了不影響讀者使用圖書館的權益，館方採取分區與夜間施工的方式，以維持正常的服務運作。

除了考量當地各年齡族群的讀者需求，中壢分館的空間改造規劃，讓每位讀者都可以找到各自喜歡的閱讀角落，除了強調以人為本的精神，該館並提供知識交流及分享的平臺，定期辦理不同主題的講座，針對講座設置主題書展，鼓勵民眾借閱；在館藏方面，該館以 Lexile 英文閱讀分級讀物為特色館藏，並辦理多樣化的推廣活動，讓民眾體驗到閱讀的樂趣與圖書館的真正「魅力」！



2



3

1. 擴增的服務臺，讓空間更明亮、動線更流暢、借還圖書更快速。
2. 入口區座椅的獨特設計，可多人同坐卻又獨立不受干擾。
3. 改造之後燈具配置均衡，照明充足，讓民眾可以盡情遨遊書海。

打造嶄新魅力風貌

改造前的中壢分館，以隔間牆面將空間一分為二，不僅在視覺上有所阻隔，也造成空氣不流通，久待之後較不舒適。改造後的一樓空間，拆除原本的隔間牆，空間明亮通透煥然一新，配合空間使用重新設計流通櫃檯位置，讓整體動線更加流暢，避免尖峰時段人潮壅塞的狀況產生。入口處設置了具現代感造型的筆電區與新書展示區，便利讀者使用，此外，不規則設計的拼圖式造型座椅為此區一大亮點，讓來訪民眾彷彿置身有趣的藝術創作之中。

原本天花板採取集中照明的方式，但是其他地方沒有配置燈具，導致整體空間的感覺較為陰暗，閱讀也較為吃力。對於讀者而言，照明亮度是否足夠，根本性的影響了使用經驗，如果視野中的亮度分佈或亮度範圍不適當，或存在極端的對比，將會導致眼睛的不適感，並引起視覺疲勞，如此「魅力」就要大大扣分了。經過這次改造之後，燈具配置均衡，照明充足，讓民眾可以在舒適的環境中盡情遨遊書海，享受美好的閱讀時光。

細心設計造福讀者

溫琳琳主任表示，本次整修最滿意之處為沿著弧形窗邊建置的電腦上網區，民眾在使用電腦的時候，可一邊欣賞窗外的綠意盎然，並且隨著季節更迭，中正公園各異其趣的樣貌盡收眼底，也成為另一個吸引民眾使用的誘因。

此外，兒童閱讀區也是此次改造的重點之一，雖然目前整體社會呈現少子化的趨勢，但因政策的推動及家長日益重視親子共讀的重要性，兒童閱讀區的需求不減反增。整修後的兒童閱讀區，把原本較為零碎的區塊，整合成一個完整的空間，不再有隔間，小朋友可以在其中恣意活動，也不用擔心碰撞的意外發生。潔白色彩搭配橘色的柱子十分亮眼，搭配了紅、黃色的座椅襯托，充滿活力與朝氣，除了營造友善可親的親子閱讀氛圍外，更希望藉此吸引孩童使用並從小培養閱讀習慣，讓閱讀習慣往下扎根。館方也定期舉辦「歡樂週末親子說故事」活動，每到假日更是人山人海，歡笑聲不斷。

經常和女兒一起至該館聽故事和閱讀的楊媽媽甜蜜地說道，「中壢分館是我們母女約會的神奇世界，我跟女兒常來圖書館，因為她最喜歡在這裡聽故事。在故事幻想的世界裡，開啟了女兒人生有趣的魔幻之旅。慢慢的，回家後她不再只是問為什麼花是紅的？為什麼鳥會唱歌？因為牠們的世界她都知道。因為來到了這裡，女兒跟著不同的故事展開進入更多想像的美好世界。」這個神奇的地方不僅幫助小朋友開啟豐富的想像力，也讓忙碌家務的楊媽媽可稍作喘息，在女兒聽故事的同時，選一本自己喜歡的書，放輕鬆充電一下。



1. 民眾可透過入口的電子書區，瀏覽豐富的電子書資源。
2. 沿著窗邊建置的上網區，使用電腦時可同時欣賞窗外美景。
3. 4. 5. 兒童閱讀區寬敞舒適的空間，讓孩童從小培養閱讀的習慣。



幸福起步 再造悅讀心空間

本次的空間改造，中壢分館經由拆除原本隔間牆及適當的燈具配置等設計巧思，營造出友善的閱讀環境，沿著弧形窗邊建置的電腦上網區及空間完整的兒童閱讀區，不僅滿足各年齡層民眾使用圖書館的需求，也提升了整座城市的文化力。

談到未來，溫主任表示，「閱讀推廣一直是本館的首要目標，除了廣辦活動、講座外，也逐步改善館內環境，希望圖書館不僅有充實豐富的館藏，也有吸引人入館的空間與氛圍，讓圖書館成為民眾終身學習的首選之地。」希望透過改造後通透明亮的閱讀環境，為中壢分館營造更豐富的閱讀氛圍，讓民眾樂上圖書館。📖

1. 改造後的空間，更加滿足各年齡層民眾的需求。





1



Map



Info

桃園市立圖書館中壢分館
地址：桃園市中壢區中美路 76 號
電話：(03) 422-4597





新竹縣芎林鄉立圖書館

橙色書鄉

芎林鄉立圖書館建於民國 70 年，開館已 30 多個年頭，該館位於芎林鄉行政區及住宅區，緊臨芎林國小、公私立幼兒園及安親班。由於設備老舊且動線不良，申請空間改造計畫，重新整頓再出發。空間活化之後成為平日小朋友放學及假日親子同遊、共讀與成長之最佳去處。本次改造設計結合在地農特產，以「芎林——柑橘故鄉」的意象，營造出富有果樹氛圍的特色閱讀空間。

充滿果樹氛圍的閱讀空間

新竹縣芎林鄉柑橘種植面積有 350 公頃，年產超過 500 噸，因此該館在改造時，希望將柑橘故鄉的意象具體呈現在館內空間。擔任此次改造工程的黃俊憲建築師，對於整體風格的拿捏十分到位，將館方想要表現的風格完整呈現，期間經過多次的溝通與討論，產出令人滿意的改造成果。

劉鳳絃館長表示，由於該館空間屬於狹長型，加上原本隔間較多，不僅視覺上顯得相當擁擠，讀者在取用書籍也十分不便。這次工程打掉了大部分的隔間，只保留小區域的行政辦公室，將流通櫃檯設置在入口右邊，讓讀者的使用空間保持通透，一進門就可以感受到該館活潑輕快的果樹氛圍，並可望向整片的玻璃窗，欣賞窗外令人賞心悅目的一片綠意。窗邊設置了吧台座位，兼具美觀及實用，讓圖書館增添了幾分時尚潮流感，精挑細選的燈具，遠遠望去彷彿一顆顆閃耀柑橘，在吧台上方熠熠生輝，為空間帶來許多溫暖幸福的感受。期刊閱報區的 S 造型沙發也頗受民眾歡迎，替舒適的閱讀氛圍加分不少。除了透過室內裝修打造全新的閱覽空間，館方更運用客家花布裝飾高矮書櫃、將學童的美術作品展於館內，充分營造悠閒愜意、兼具在地特色的閱讀空間，一如劉館長所希望的，打造出一間「芎林地區的誠品書局」。





3



4

1. 期刊櫃的設計導入書店展示架風格，簡潔大方引人入勝。
2. 運用客家特有花布裝飾書櫃，創造獨特美感。
3. 圖書館照明燈具充滿巧思，配合室外光源給予讀者明亮的閱讀環境。
4. 每到假日，館內讀者絡繹不絕。

柑橘意象融入設計巧思

因為鄰近國小，不論平日或假日，親子與幼童都是芎林鄉立圖書館的主要使用族群之一，在兒童區的建置上更加不可馬虎，為了增添活潑與變化，館方將兒童區用架高木地板處理，高低起伏的構造具有多種用途，家長可以當作陪讀的座椅，小朋友也可以或上或下的恣意移動，不受空間拘束。館內左右兩側的新書展示架，別出心裁的以柑橘樹造型呈現，尤其書架頂端挖了許多圓形孔洞，配合局部跳色的天花板，站在書架下從圓孔望過去，好像看到一顆顆黃澄澄的柑橘，創造出新鮮又有趣的視覺體驗，令人不禁讚嘆建築師巧妙的設計手法。

值得一提的是，館方利用這次的改造工程，在閉館期間完成了館藏書籍盤點的大工程，並且將期刊雜誌編目，再按照類別重新上架，這一切努力，都是為了能夠盡量減少讀者找尋書籍的時間，可說是館方送給民眾最貼心的禮物。

館方藉由這次的書籍盤點，將平常借閱率較低的館藏書籍，移至地下室的慢讀區，靜靜等候讀者的到來，成為館內的小寶庫。同時將地下室改為自修閱讀室，提供專屬於青少年的使用空間，成為莘莘學子用功讀書的好去處。此外，由於假日使用人數較多，趁著這次空間改造，同步升級網路設備，提供更好的無線網路環境。而新增設之電腦資訊檢索區則提供民眾查詢資訊與數位學習的重要功能，更有助於數位資源的推廣。





1. 透過書架的圓孔造型望向天花板，彷彿看見一顆顆柑橘，逗趣討喜。
2. 適度運用學童美術作品，為圖書館增添美感與童趣。
3. 圓形書架與向日葵裝飾，構成最有特色的兒童閱覽室。
4. 輕鬆愜意的氛圍，造訪圖書館成為一種享受。

閃耀希望與幸福的地方

改造後明亮的空間、溫馨舒適的閱讀氛圍，吸引更多讀者到館閱讀，不僅提升鄉內讀書風氣，也增加了鄉民的文藝氣息，芎林鄉圖書館儼然成為地方生活的核心，吸引更多的讀者進館使用資源。

劉館長表示，該館雖然坪數不算太大，但是改造卻是非常大的工程，幸好有教育部補助及縣府的輔導協助，加上遇到十分配合與支持的建築師，才得以順利完成工程，其中教育部委員的多方指導，屢屢提醒規劃上應注意之處，更是整修工程成功的關鍵。希望藉由這次成功變身，能夠更加活絡鄉內的閱讀氣氛，之後也將繼續朝向「打造書香、德香社會」的目標而努力，讓圖書館成為閃耀希望與幸福的地方。🌱

1. 伴隨窗外引進的綠意與溫煦的自然光，讓讀者在此細細閱讀品味。
2. 提供溫馨舒適的閱讀氛圍，吸引各年齡層的民眾進館閱讀及使用資源。





1



2



Map



Info

新竹縣芎林鄉立圖書館
地址：新竹縣芎林鄉文林村文山路 290 號
電話：(03) 592-3641





臺中市立圖書館大肚分館

戀戀地中海

臺中市立圖書館大肚分館興建於民國 71 年，並於 73 年 5 月 15 日正式落成啟用。後因空間不符需求而遷至現址，經爭取教育部經費補助進行閱讀環境改善工程，於 104 年 5 月 7 日全面重新開放。閱讀環境改善後，吸引了更多讀者利用圖書館資源，達成引導民眾終身學習的目標，也為臺中作為文化城的目標向下扎根。

多方努力辛苦有成

「充滿了異國風情，彷彿來到了地中海」，這是每個初次來到臺中市立圖書館大肚分館的讀者共同的感覺。一樓以白色牆面為基底，搭配藍色造型天花板以及牆面裝飾窗，構成充滿湛藍意象的地中海風格，透過整片落地窗可一覽公園綠地，成功營造出休閒輕鬆的閱讀氛圍，靜待民眾到此享受美好的閱讀之旅。

當初因為圖書館動線不良、室內設備逐漸老舊，館舍機能已無法提供理想的服務，因此館方積極爭取空間改造計畫，期間經歷多次討論與協調，正當進入確認施工細節階段的時候，卻浮現另一個棘手的問題，原本的大門入口正好迎向北風，入冬後將受到北風的凜冽侵襲，對於使用上會造成許多不便與不適。因此又依據現況與經費重新規劃，尤其在建築法規方面更是多方檢討，耗時近半年的時間，整體規劃終於臻於完善，並獲輔導委員認可才開始進場施工。雖然中間有了這些意料之外的波折，所幸在輔導委員毫無保留地提供專業意見，以及館方與施工團隊齊心努力之下，憑藉著一顆熱愛圖書館的心堅持到底，才能有現今如此亮麗的成果。該館更於教育部 102-103 年「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」評核時，獲得委員們的一致讚賞，榮獲中區第一名的佳績。



1. 2. 藍白相間的色調，營造出充滿異國風情的地中海特色。



色彩豐富的閱讀空間

為了帶給讀者耳目一新的使用體驗，館方在規劃空間色彩計畫時，將每層樓的配色都做了大幅變化，各樓層配置不同主要色調，以色彩區分各服務區，帶給讀者截然不同的閱讀氛圍與驚喜。

館方以藍白相間的色調處理一樓空間，營造輕鬆愜意的氣氛，加上大肚國小學童繪畫作品作為窗戶裝飾使用，巧妙地妝點了整個空間，同時書架層板與面板則靈活運用不同的顏色搭配，充滿跳躍變化。此外，原本位於一樓的兒童閱覽區移至二樓，改成單一服務窗口，同時加大流通櫃檯空間，便於提供通閱服務，其餘人力可投入辦理推廣閱讀、數位資源推廣等活動，大幅提升人力效益。而臺中特有的「臺中學」主題館藏也設置在一樓，這一系列書籍由臺中市政府文化局出版，內容收錄了最具本土獨特性的主題，是民眾深度了解臺中歷史與文化的最佳管道。

二樓的兒童閱覽區以綠色作為主要色彩基調，除了可以減少眼睛疲勞，並且有助於小朋友靜下心來徜徉書海。採光方面搭配天花板造型燈具，並以大面玻璃窗引進自然光，除了可使整體空間色彩更為明亮飽和外，亦能遠眺大肚山公園。此外，更增設親子哺乳室、親子廁所，對親子族群展現出友善的態度。三樓空間則呈現淡雅沈穩的文青風，設置有一



1. 經過重新規劃，整合為單一服務窗口的流通櫃檯。
2. 迎著陽光閱讀書報雜誌，堪稱人生一大樂事。
3. 三樓空間溫暖閒適，明亮有序的書架方便民眾取閱書籍。

般圖書區、青少年閱覽區、網路檢索區、小團體視聽區、多功能教室、討論室及館方辦公室。挑高的樓層令人心曠神怡，尤其特地使用了高度較低的書櫃，視野寬闊，一眼望去感覺格外舒暢，書櫃上也擺放多款綠色植栽作為妝點，處處可見館方的用心及巧思。





持續改善民眾受惠

改造之後的大肚分館，不僅空間硬體改善了，在服務方面，為了持續精進品質，館方特別將閉館時間自下午五點半延長到夜間九點，以提升圖書館的使用率。之前受限於閉館時間，服務對象往往侷限於老人家或小孩，夜間開放後，方便附近社區民眾晚上造訪利用，充分發揮公共資源的使用效益。

1. 2. 3. 有助閱讀的綠色加上活潑的橘色，建構起繽紛亮麗的二樓空間。
4. 規劃貼心的親子廁所，方便父母帶小朋友來圖書館閱讀。



三階段目標達成願景

大肚分館在歷經空間改造之後，整體空間豁然開朗，深獲社區讀者好評，無論在辦證數、借閱量及到館人數均逐年增加，不僅提供優質閱讀環境，也成為當地小型的藝文活動中心。

為持續提供優質的閱讀環境，並以多元豐富的推廣活動滿足來館讀者身心靈的體驗，大肚分館特別擬定短、中、長期三階段的目標，短期以培養內部人力為優先，如提升館員素養、招募圖書志工等。中期則向外拓展，加強與周邊學校團體之合作、持續辦理閱讀相關講座與活動、深耕社區關係。長期則逐漸充實樂齡與親子共學的館藏特色書籍，以因應臺灣社會所面臨的高齡化與少子化變遷，並充實臺中學專書，務必持續提供良好優質的服務品質，讓大肚分館成為民眾最喜愛的終身學習中心。📖



1. 改造後的三樓空間，明亮寬敞井然有序。
2. 不定期更換主題書展，各類好書等待讀者細細品味。





Map



Info

臺中市立圖書館大肚分館
地址：臺中市大肚區大德六街 30 號
電話：(04) 2699-5230





高雄市立圖書館鼓山分館 漫溢書香的文化空間

成立於民國 67 年的高雄市立圖書館鼓山分館，原本借用民眾服務分社空間運作，由於分館業務量逐漸增加，分社狹小不敷使用，於是另行興建新館，並於 104 年 5 月 19 日開館啟用。新館空間設計引入山林意象，整體呈現怡然自得的閱讀氛圍，也與生態保育的特色館藏相呼應，是高雄地區引以為傲的圖書館代表之一。

一張椅子 起心動念

高雄市立圖書館鼓山分館位於高雄市「綠色之肺」柴山下，周邊環境幽雅綠意盎然，身形嬌小充滿熱情活力的劉秀珍主任表示，因為鄰近壽山國家自然公園，館內的特色館藏選定以生態保育類為重點，深受民眾喜愛。

談到申請計畫的緣由，除了設備陳舊、空間規劃不符時代所需之外，令她起心動念的關鍵，其實是來自一張椅子。劉主任語重心長地說，當初從文化局調任過來時，兒童閱覽區有一張綠色的椅子，椅墊嚴重破損卻苦無經費更新，有時候小朋友一不留神就被夾到屁股，十分令人不捨；再加上該館館藏光碟十分豐富，每個光碟櫃盒重達2、3公斤，在取用與整理時，對於年長的服務志工造成很大的負擔，因此便毅然決然地著手爭取環境空間改造計畫，讓鼓山分館得以亮麗變身，再現風華。



1. 2. 規劃完善的無線上網區成為大小朋友獲取資訊的好地方。
3. 色彩繽紛的繪本書架呈現活潑可愛的印象。
4. 願景牆上列出贊助者名稱，充滿愛的特別設計。
5. 大手牽小手，快樂進行親子共讀。



3



4



5

擁抱設計 擁抱閱讀

獲得補助後，考量經費有限，因此採取新舊並陳的大原則，細節則透過設計師的規劃與巧思加以統整。例如原本是推拉門的一樓主要入口大門，為了提升便利性而改為自動門，而第二出入口則維持原樣，將費用運用在最需要的地方。為了重整空間屬性，拆除原有隔間，營造寬廣通透的視覺。使用橘色為主色調營造大地之母的氛圍，同時象徵母親溫暖的懷抱，希望民眾來到圖書館，就像回到家裡一樣舒服自在。一走進大廳，迎面而來的是六座鋼構的新書展示架，代表鼓山分館背面山林的意象，半弧形的設計則是以「擁抱」為概念，希望民眾擁抱閱讀，徜徉在知識的懷抱之中。

兒童閱覽區則由獨立空間改成半開放區域，使用透明玻璃隔間，讓樂齡、期刊區跟兒童閱覽區的視線相通，打造適合三代同堂的閱讀空間。繪本書架採用藍、黃、粉紅三種繽紛色彩呈現活潑可愛的印象，而窗邊書櫃則運用現代感強烈的圓點圖案造型，帶來具衝擊的視覺效果。劉主任表示，兒童閱覽區是用綠仙子跳躍的意象發想，搭配蘑菇造型的桌椅，童趣盎然。桌邊閱讀區特別以藤蔓造型的座椅，呼應生態保育的概念，對外借光借景，每扇窗戶都是一幅不同的畫作。全館的天花照明則是採用較為罕見的LED全平面燈具，除了造型簡潔美觀，也達到環保省電的節能效果。



1. 將山林的意象融入空間與書架的設計，展現在地特色。
2. 特殊的蘑菇造型桌椅讓兒童閱讀區更加充滿童趣。
3. 小小細節大大關鍵，流通櫃檯稍微轉向方便管理。
4. 鋼鐵結構搭配玻璃材質，營造通透明亮的空間感。



鋼材打造強烈空間感

為了讓館員處理業務時，同時可以兼顧四面八方，掌握整個空間狀態，設計師特別將流通櫃檯旋轉了 39 度。原本的辦公室則改成視聽資料區，設置鋼構檯架作為桌面使用。劉主任引以為傲地說道：「因為鋼材是高雄的重要產業之一，所以設計師用不同的素材營造整個強烈的空間感，鋼構可以讓整個結構更加立體，配合玻璃的使用，讓空間更通透。」現場展示環保畫家陳瑞瑚老師的動人畫作，以及柴山協會贈予的裝置展品，更增添整體的美術氛圍。



拾級而上二樓，第一眼看到的是特色館藏的生態保育主題書櫃，陳列豐富的綠色生態相關藏書。二樓除了館藏書庫，設置有無線上網與青少年閱讀區，同樣也是運用鋼材設計，與一樓的風格相呼應。為了有效運用空間，此區域不定期舉辦藝術與主題書特展，帶給讀者知識與美的雙重饗宴。



1. 主題書櫃擺放典藏特色書籍，並以民眾手作藝術品佈置增添活潑感。

讓圖書館像圖書館

「鄰居看到我出門，都開玩笑問我要去上班了喔？」目前擔任活動班長的林月娥志工說道，她從七賢國中退休之後就開始擔任志工，至今已經 16 年。「整修之後讀者都很滿意，我自己也非常喜歡」，她覺得改造之後空間變得很寬敞，尤其是一樓空間，變得跟以前很不一樣。

九如國小的退休教師楊秀貞志工，協助帶領讀書會有十幾年的資歷，談起這次改造也是讚不絕口。「改造之後可能是環境太舒服了，很多人走完步道之後，都會來圖書館稍作休息呢！」劉主任認為這也是一種加強圖書館與民眾連結的方式，同時能提高借閱率，可說是相得益彰。

「圖書館是可以給讀者心靈平靜下來、身體喘息的一個地方，沒有人會來干擾」，劉主任自承盡量拉近貧富懸殊為重要使命，到任鼓山之後，看著孩子們從小蜻蜓讀書會一路成長，到現在參加雲端閱讀活動、備考高中，過程當中都適性的發展個人志向，是一個很好的良性循環。令她印象最深刻的是，當初在做消防檢查的時候，檢查人員進電梯之後說「這個才叫圖書館嘛」，這句話至今一直鼓勵著她，也帶給她源源不絕的動力，「一定要讓民眾愛上圖書館，學會充分利用圖書館的資源，踏出圖書館之後覺得自己又比以前更進步，而這就是公共圖書館存在的意義了」。



在圖書館遇見幸福

劉佑宗 / 蘇聖婷

嚴肅的知識殿堂化身為見證幸福的地方！

讀者劉佑宗與蘇聖婷為了準備國考，每天八點鐘準時在鼓山圖書館報到，一直讀到閉館，因緣際會之下相識相戀。原本考試慘敗的陰霾一直在聖婷心中揮之不去，幸好有佑宗在旁鼓勵，相伴度過難關，終於先後雙雙金榜題名，兩人的感情也修成正果。

當考慮拍攝婚紗照片的地點時，聖婷說道，「我們因為在鼓山圖書館 K 書而考上國考任公職，所以鼓山圖書館是最好的婚紗取景點了」。在圖書館拍攝婚紗照的想法也獲得劉主任的支持與協助，最後安排在小木偶劇場、兒童閱覽室，和無線上網區取景，讓鼓山圖書館成為新人互許終身的福地，圖書館全體職員也分享佑宗和聖婷的新婚喜悅。

當時適逢推廣「以愛傳遞知識送一本書回家鄉」館藏倍增計畫，他們得知這個訊息之後也捐款購書，讓書籍見證這段難能可貴的幸福邂逅，也為鼓山圖書館增添另一段佳話。📖



Map

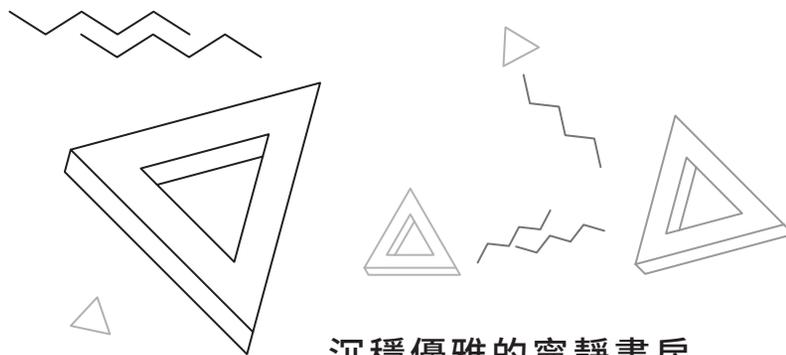


Info

高雄市立圖書館鼓山分館

地址：高雄市鼓山區鼓山三路 19-3 號

電話：(07) 551-5554



沉穩優雅的寧靜書房

- 宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館
- 苗栗縣頭份市立圖書館
- 臺中市立圖書館北屯四張犁分館
- 嘉義市政府文化局圖書館
- 臺南市佳里區圖書館







宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館 知識與文化的第一站

民國 10 年時，老街長陳純精大力推動羅東成為太平山的轉運站，將儲木場設在此，帶動起當年繁榮景況，羅東也成為了當時的商業重鎮。為推廣讀書風氣，營造書香社會，羅東鎮公所於民國 91 年將仁愛社區活動中心整建為羅東鎮立圖書館仁愛分館，104 年獲得教育部補助資源後進行改造，106 年 8 月 3 日重新開幕換新妝，從陰暗老舊的建築搖身一變，成為外觀亮麗、內部功能齊全、佈置溫馨的社區型圖書館。

最符合潮流的社區型圖書館

早期的宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館為傳統類型的圖書館，提供讀者閱讀的空間，在功能上過於單一，為了跟上時代變化的潮流，因此積極爭取補助。前任館長簡玉純說，「我們想要給民眾一個更好更舒服的閱讀空間，雖然分館的坪數不大，但是麻雀雖小五臟俱全，要經由改造把圖書館的功能性發揮到淋漓盡致」。這次的改造計畫，把林業的文化與活力融入設計理念中，讓這棟社區型的書房與地方產業文化緊密結合。經過精心規劃內部空間及外部環境改善，以人性化、藝術化為出發點，讓老舊的圖書館脫胎換骨，營造成為空間舒適、氣氛優雅的嶄新圖書館，同時也是羅東民眾獲取知識文化的第一站。



1. 邀請當地成功國小學童參與繪製的各國國旗木塊，是「多元文化區」最適切的佈置。
2. 以原木製作的新書展示架質樸溫暖。
3. 閱報區桌子造型以不規則圖形處理，營造輕鬆活潑的閱讀氛圍。
4. 高度適當的書架設計，讓小朋友可以輕易的取書。



永續承載在地文化

為了扣緊在地文化的思考模式，經過多次與建築師討論，該館決定在建築外觀用木格柵表現太平山的樹木群像，運載木頭的小火車裝飾，除了表現當時林業的景況，同時可將電箱遮蔽，達到美化的效果。一旁則設立了當時的票價表，可以了解以前從土場下來共計有 10 個站，經過 7 個隧道、17 個檜木做的板橋，然後運到現在的仁愛里（舊名為竹林）。當初平埔族人來此地開發的時候看到很多猴子，而猴子的平埔族語叫做「老懂」，後來諧音就轉變成「羅東」，因此館方設計了一個竹林站的猴子站長，除了紀念羅東地名的由來，「也希望可以跟日本和歌山的貓站長一樣紅」，前任館長簡玉純笑著說道。



1. 飽含在地文化意涵的候車亭，以及始終微笑歡迎民眾的猴子站長。
2. 樓梯轉角以創意美術燈具妝點意境。
3. 面窗設計的沙發擺設，提供讀者閱讀及欣賞窗外的美景。



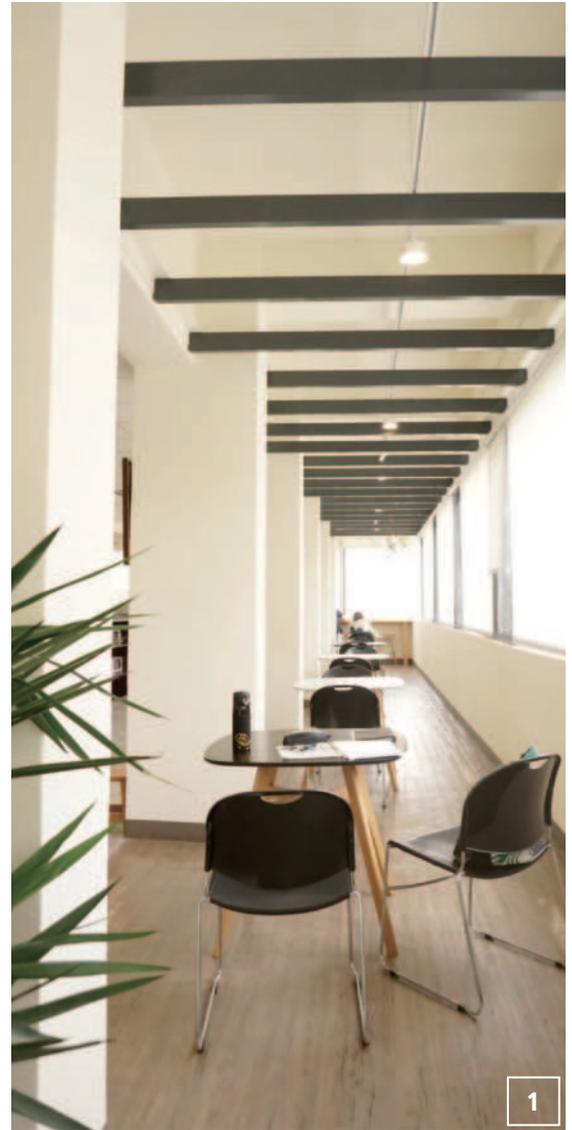
透氣器具
Air Exchanger

資訊服務
Information Service

樓層特色各有巧思

為了重新整合空間，該館進行空間改造時封掉左側大門，統整成單一出入口，並拆除原有隔間，整併成一個完整、通透、明亮的閱讀場域。除了空間調整之外，館內各區塊的細部規劃設計，都可以感受到建築師對在地文化的細心與巧思。早期政府砍伐太平山的原木，透過森林鐵路載運至羅東的儲木場，林業自此成為一個地方產業象徵，為保留並傳承林業文化，該館整體設計與林業意象連結，材質上也使用許多原木，諸如一樓的新書展示架、二樓書庫的側封板以及裝飾小玩偶，都是使用漂流木製造而成。兒童閱覽室則規劃樹洞造型閱讀區，讓小朋友可以在這個專屬空間閱讀，同時在天花板設置了攝影機，館員可以從監視畫面看到樹洞內的使用狀況，確保安全性。而閱報區的桌子造型，同樣沿用儲木場的意象以不規則圖形處理，不同於制式特殊造型令人印象深刻。

為使閱覽空間皆具視覺上及使用上的寬敞舒適感，二樓將原有陽臺納入館內空間，規劃成為時光迴廊閱讀區，將閱讀的座位集中在窗邊，除了照明充分，也較不易受到干擾。在二樓入口的另一側特地放了兩座單人沙發作為「靜思區」，讀者可以沐浴在溫暖的自然光線下，在此稍作休憩，是最搶手的熱門座位。牆面上陳列了整修前後的照片，留下昔日舊館的歷史風華。在施工過程當中，因為外觀簡潔俐落的設計，加上夜晚美輪美奐的照明效果，常有民眾以為要改建成複合式咖啡廳而前來詢問呢！重新啟用之後，該館受到民眾的熱烈喜愛，甚至因為假日使用者太多，常有民眾反應位置不夠，也成為館方一種另類的甜蜜負荷。



1. 2. 窗戶邊的時光迴廊閱讀區照明充分且不易受干擾，深受讀者歡迎。



閱讀築夢與成長

「我是混圖書館的喔～」現任館長王力禾爽朗地說道，她 91 年調職羅東就居住在附近，因為地緣關係，幾乎每天都到圖書館報到，說是混圖書館也不為過。王館長表示，現在的圖書館跟以前不太一樣，以前是單純提供借閱與閱讀的場所，但是隨著時代變遷，慢慢地圖書館不僅要提供完善的硬體設備，也要一併提升服務內涵，例如邀請講師舉辦成長營活動或講座，吸引民眾參加。雖然現在的 3C 產品十分便利，電子書也蔚為流行，不少民眾已經習慣透過 3C 產品進行閱讀，可畢竟跟紙本還是有根本性的不同，因此館方持續推動親子閱讀，希望讓小朋友從小培養閱讀習慣。

走過 16 個年頭的仁愛分館，經過精心規劃、改造美化後重新開館，推展一系列樂齡、親子活動，讓圖書館也能有老有所學，壯有所用，幼有所長，共創與社區密不可分的圖書館，成為民眾生活休閒及終身學習中心。王館長期許仁愛分館日後能提供鎮民優質、美好、舒適的書香環境及熱誠親切服務，成為羅東鎮特色的補給站，一個適合闔家閱讀、學習、交流、分享的好地方。📖



1. 大片玻璃除了可用於區別空間，亦可引入和煦的自然光。
2. 改造後的仁愛分館，館員工作效率及民眾使用率均大幅提升。
3. 保留舊有的傳統書櫃，改善空間也不忘保有原本的美好理念。



2



3



Map



Info

宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館
地址：宜蘭縣羅東鎮復興路三段 159 號
電話：(03) 965-2522





苗栗縣頭份市立圖書館 夢幻樹屋大變身

苗栗縣頭份市立圖書館原名「林為寬紀念圖書館」，由林家後裔於民國 70 年間捐資興建，目前門廳內尚有林為寬先生的遺像及興建緣起。後來爭取教育部補助，於 103 年完成裝修，改善館內動線，給予民眾舒適自在的閱覽空間，改善之後館內陳設煥然一新，營造出溫馨的氛圍，更有效發揮圖書館儲存知識及提倡閱讀等功能，並提升頭份地區文化品質與公共生活空間。



嬰幼兒閱讀區
INFANT READING AREA

1



克服困難勇敢前行

苗栗縣頭份市立圖書館自民國 72 年落成啟用後使用至今，三十年來沒有經歷過大型的改造工程，由於早期的空間配置不敷使用及存在硬體老舊的問題，因此有了這次的整修計畫。

考量後續管理人力及財力不足，館方最終以整修原有館舍取代搬遷至他館，歷經數次會議討論後，決定優先修改館內動線、重新配置使用空間及升級改善所需設備。

歷經七個月的整修期，圖書館終於重新啟用，讀者來借書的時候，都不禁驚呼「怎麼變得那麼漂亮！」整修後的圖書館，動線流暢光線明亮，因為有幼幼區的關係，比起其他圖書館，較多家長會帶學齡前的幼兒來，從前因為幼幼區設在地下室，對幼兒不友善。管理上亦有困難，常常要巡視，現在幼幼區離櫃檯很近，管理上安全又方便，在在表現出館方對親子的友善及歡迎態度。

1. 宛如魔法空間的樹屋閱讀區，充滿夢幻的童趣。
2. 改造後的圖書館是小朋友最喜歡的閱讀樂園。



服務台

兒童閱讀區
KID ZONE

視聽科區
V.I.S. AREA

Information

1



空間改造實用又吸睛

改造後的圖書館，降低書架高度，窗外的綠意一覽無遺。一進門就有三層蛋糕造型的書籍展示區，相較改造之前擠在櫃檯旁邊的書櫃，醒目程度大增，與後方典雅大氣的樓梯，營造令人印象深刻的迎賓氣象。另外一個巧思則是為了配合建築本身古色古香的外觀，設計師採用水墨圖像的燈具，十分具有古典的味道，與建物本身相呼應。而最受小朋友歡迎的樹屋閱讀區，上面設計了多層次的間接照明，燈光打亮之下非常溫馨，因為鄰近頭份國小，學童下課之後更喜歡來樹洞區及館內寫功課，等候家長接回家，以前館藏的繪本童書是跟一般書籍放在一起，沒有獨立設置專區典藏，現在則特別區隔出來，方便小朋友尋找書籍。



此外，館方也利用這個園地舉辦說故事活動，聽完之後家長可以現場借閱適合小朋友閱讀的書籍，滿足家長「一次購足」之需求。二樓主要是館藏和書庫，以及新設立的電腦區，整體設計為弧形線條，同時設置了罕見的無障礙坡道，友善行動不方便的讀者。為使讀者在遨遊書海時亦能享受到自然生態的生機，館方於二樓中央設置了空中花園，由館員定期採購盆栽並悉心照料，成為讀者另一休憩放鬆的園地。

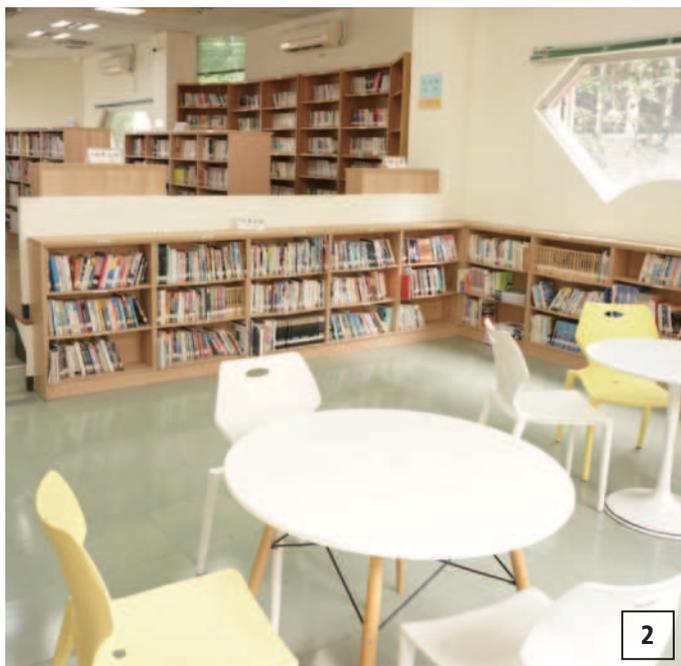
1. 入口處的三層蛋糕造型展示櫃，以醒目的姿態歡迎入館民眾。
2. 完善的電腦設備，幫助孩童從小培養資訊能力。
3. 圖書館罕見的造景空中花園，同時也是培養閱讀種子的溫室。



哺乳室
BREASTFEEDING ROOM
歡迎使用哺乳室
請洽服務台
You are welcome to use
the Breastfeeding Room.
For further services,
please contact the
information desk.

嬰讀起步走





特色館藏結合在地特色

頭份市立圖書館的特色館藏主題有三個，分別是茶、蔬果跟養生保健，因為頭份生產膨風茶（東方美人茶），現在則是推廣紅茶，考量使用族群及推廣在地特色，館方特地將茶類館藏與樂齡書籍放在同一區，並設置客語專區，平常也搭配舉辦小朋友的科學大魔王、樂齡及手作的課程，前幾年亦申請教育部的計畫，辦理客語課程。

除此之外，該館亦十分重視新住民及弱勢族群之閱讀教育，特別與頭份市的偏遠學校合作，例如文英國中、信德國小、斗煥國小等，帶領小朋友進行桌遊和閱讀的課程。在推廣嬰幼兒閱讀教育方面，該館每年也會舉辦閱讀禮袋的活動，鼓勵家長來辦幼兒的借書證就贈送禮袋，也配合活動在入口處展示幼幼書，讓家長知道圖書館也有這一類的館藏，鼓勵多加利用，以期建立書香家庭，讓閱讀從小扎根。由於教育部及縣府的積極輔導、以及頭份市長徐定禎的高度重視，加上公所團隊齊心齊力支援解決問題，重新活化舊有空間，苗栗縣頭份市立圖書館才有了最後的亮麗成果。賴佳熔館長表示，分齡分眾是趨勢，除了豐富館藏書籍外，也會持續舉辦多樣性的活動推廣閱讀，提供舒適宜人的閱讀環境，造福頭份鄉親。🙏

1. 溫馨舒適的親子共讀區，讓家長可與小朋友在此共度珍貴的閱讀時光。
2. 陽光灑落館內，就是最好的自然採光。
3. 二樓設置了無障礙坡道，友善行動不便的讀者。

志工心 伴讀緣 服務情

林勳烈 志工服務 17 年

多年前的一場茶會，林勳烈志工因緣際會認識了苗栗縣頭份市立圖書館的林館長。受到館長的鼓勵：「志工的誠心熱心付出，書香才可以遠傳。」這句話深深打動他的心，自此開始投入志工的服務行列，至今已經有 17 年資歷了，目前擔任志工隊隊長。「志工的服務不僅讓民眾得到心靈的溫暖，並且促進社會的祥和，是支撐我們服務的支點」，林勳烈笑著說道。

這次圖書館的改造計畫，林勳烈除了親眼見證整個轉變，也時常站在使用者的角度提出實用的建議，諸如動線的規劃與硬體設備的加強改善，他都積極的參與其中。對他而言，圖書館就有如自己的家一樣，具有濃厚的情感，所以在任何細節上都不能馬虎。在這份心意及全體人員的努力之下，新生的圖書館果然帶給民眾一連串的驚嘆號。「很多人都問我，圖書館怎麼變得這麼漂亮！」聽到大家對於圖書館改造後一致的讚賞，林勳烈心中除了喜悅之外，更有滿滿的成就感。

「以前的自修室因為經費問題空調不足，常常會因為很熱而遭民眾抱怨」，這次將一樓空間舊有的隔間拆除，館內變身為開放式空間，除了變得更加明亮，以前時常被抱怨空調不足的問題也改善了，這些改變讓他十分滿意。



1. 熱心服務多年的林勳烈志工隊長。

對於圖書館的資源再利用，他也有自己的一套想法，「其實各館的舊書可以不要丟，我之前曾經去參觀國家級的圖書館，把書籍堆成一棟房子的造型，做成一個夢想書屋，裝飾起來很漂亮，希望我們也有機會可以做類似的東西，讓圖書館變得更漂亮」，林勳烈對於圖書館的愛溢於言表。

說到令他最滿意的部分，他說之前從大門口入館時，要先走上一階梯階，到了梯廳又要再走一階梯階，對於長者與行動不方便的民眾而言不太友善，這次將地面重新整理，取消階梯差，終於解決他的心頭大患，不用再常常擔心有人因此跌倒受傷。



2. 為了提供更好的服務，一同努力不懈的工作夥伴。

回首十餘年的志工生涯，他表示在服務的過程中，難免遇到困難與挫折，但也從中學習到必須設法化解困境，才能將自己帶向正向的心靈，放開心胸，走向成功，隨時保有服務的初心。「感謝夥伴給我這份情，感恩有這個機會在人生旅途上，為自己及社會留下淺淺的善心足跡」，林勳烈的志工人生，不僅開啟了自己的視野與格局，也溫暖了頭份市立圖書館每位讀者的心靈。🌱



Map



Info

苗栗縣頭份市立圖書館

地址：苗栗縣頭份市中華路 1082 號

電話：(037) 597-363





臺中市立圖書館北屯四張犁分館 埋下智慧的種子

臺中市立圖書館北屯四張犁分館於民國 92 年成立，因建物逐年老舊，使用民眾逐日攀升，原有空間亦無法放置日益豐富的館藏書籍，於是著手申請並進行 105 年度環境改善工程。改造後的四張犁分館，空間通透明亮，具備舒適的閱讀氛圍及出入動線，為讀者營造更優質的閱讀空間與環境，並提供貼心的無障礙服務，讓讀者更容易親近閱讀。



大手拉小手 點亮臺中智慧樹

走進臺中市立圖書館北屯四張犁分館，很難不被映入眼簾的大樹造型巨型書櫃吸引住，民眾一進來都會驚呼「圖書館怎麼改變了？」這個吸睛的視覺焦點就是館方引以為傲的智慧樹書牆，新穎流線的造型設計，為圖書館增添幾分未來科技感。

考量原先一樓過多的隔間造成使用及管理上的不便，館方在規劃空間改造時，在不影響建築結構和消防安全的前提下，拆除不必要的隔間，並將原有一至二樓的旋轉梯牆面設計為智慧樹書牆，書牆分成上下兩區，下方作為新書展示區，上方高處則以書籍作為佈置元素，挑選出版逾十年以上之複本圖書或不適合開放借閱之贈書，用心排列作為展示及裝飾，成為極具特色又書香滿盈的圖書館入口意象。

基於分齡分眾、有效服務的概念，館方在隔間拆除後，將一樓規劃為兒童閱覽區、嬰幼兒閱讀區、樂齡區、報紙期刊區及臺中學專區，各區域各有其特色，空間上亦可相互通透串連，並增設哺乳室及親子廁所，營造友善且具親和力的公共空間。其中，為營造嬰幼兒閱讀區溫馨輕快的閱讀氛圍，該區特別以溫暖的木質地板為基底、沉靜的海藍色為天花板主色調，並以俏皮的雲朵及圓球造型燈飾妝點，幼童可或坐或臥，以最舒適習慣的姿態依偎在父母身旁，一同徜徉在精彩有趣



的故事情節中；另一側的樂齡區及報紙期刊區則貼心設置了舒適的褐色沙發，搭配簡約的條狀燈飾，成功營造出既沉穩又時尚的閱讀氛圍。

配合近年盛行的數位閱讀風潮且為提升管理及使用效率，館方在一樓設置了兩款新裝置：「智慧借書機」及「閱讀 e 點靈」平臺。民眾可自行使用智慧借書機借閱館藏，既可舒緩流通櫃檯排隊的人潮，同時也保有借閱的隱私；館方藉由此次空間改造一併增購了電子書及電子期刊，設置「閱讀 e 點靈」數位服務平臺，民眾可直接透過該裝置在館內閱覽電子書，也可使用自己的數位閱讀載具進行借閱，閱讀無遠弗屆，不再受到時空的限制，成為推廣數位閱讀的一大利器。

1. 新穎流線造型的智慧樹書牆放置新到圖書，為圖書館入口意象。
2. 一樓增設智慧借書機，操作簡便，大幅減少民眾等候時間。

嬰幼兒閱讀區
Preschool Children's Area





1. 嬰幼兒閱讀區使用木質地板，空間溫馨舒適開闊。
2. 二樓「花博閱讀角」色彩鮮豔的沙發座椅，營造活潑繽紛的閱讀氛圍。
3. 與職棒球隊合作的「閱讀全壘打」活動，鼓勵民眾踴躍借書。
4. 館內舉辦「舊城繪旅行」朱啟助師生聯展。

分齡分眾 打造專屬閱讀天地

沿著旋轉樓梯拾級而上，二樓規劃為中文圖書區、多元文化區及特色館藏區，為喜迎臺中市 2018 年花卉博覽會，館方特意於二樓設置「花博閱讀角」成為該區一大亮點，花博吉祥物來虎弟弟在此熱情招手，一旁設置舒適的籐製座椅，以及一個個色彩繽紛鮮豔如蜂巢造型的沙發椅，彷彿象徵著歡迎讀者像蜜蜂一樣循著書香，採集書中的蜜汁釀成甜美的蜂蜜。

三樓規劃為青少年閱覽室、漫畫圖書區、外文圖書區、小團體欣賞區及資訊檢索區、討論室，其中青少年閱覽室全區打造為現代工業風，時尚簡約的風格令人彷彿置身文藝咖啡館，深受青少年讀者喜愛。為了讓民眾體驗及學習不同的電腦作業系統，館方特別購置 Apple iMac 桌上型電腦供民眾借用，登記借用者絡繹不絕，假日時更是一位難求，大受好評。

此次改造除了打造各使用族群專屬空間外，更由於空間改造設計得當，更適合舉辦各式活動，例如「舊城繪旅行」朱啟助師生聯展、小小圖書館員體驗活動、世界閱讀日等。由於該館緊鄰洲際棒球場，藉著地利之便，近年持續配合國資圖辦理中信集團「閱讀全壘打」相關活動，並於活動期間安排故事媽媽及行動圖書館到球場介紹圖書館相關資源，將閱讀帶出圖書館，拉近圖書館與民眾的距離。





3

1. 2. 現代工業風的青少年閱覽區，在時尚中融入自然柔和的元素。
3. 圖書館中央的天井旋轉梯及智慧樹，是館內的視覺焦點。
4. 臺中市立圖書館張曉玲館長。



4

打造閱讀綠洲 繁衍綠意森林

談到圖書館未來發展，張曉玲館長說道，「圖書館不再是個方正的知識殿堂，而是朝向多元化、以人為思考的方向進行轉變，這個思維在這幾年發展到淋漓盡致，不管是新館舍或改造舊有空間，都是以人為思考，讓使用者得到最大的滿足」。在臺中市各分館陸續完成空間改造後，以人為本的貼心設計深獲市民肯定，更堅定了臺中市立圖書館持續朝向「空間改造」及「新館興建」兩大目標前進。張館長同時也期許「圖書館不只是藏書、讀書、借書的地方，而是充滿著更多的可能」，秉持著這樣的信念，張館長持續積極推動臺中市閱讀相關計畫與政策，希望能夠在影音當道的現代社會開拓出一片閱讀新天地，讓臺中市民以四張犁分館成為「臺中的閱讀綠洲」為傲，並逐漸繁衍成生氣盎然的閱讀森林。🌱

精心巧思 缺點變亮點

洪紹璋 建築師

要打造出美感、機能兼具的圖書館空間，建築師扮演非常重要的角色。回想起當初取得北屯四張犁分館空間改造標案時，洪紹璋建築師面臨兩大課題，第一個課題是一樓非常多隔間，因此建築團隊打通大部分的隔間牆壁，並且降低書櫃高度，讓視覺可以延伸到室內每一個空間。同時由於圖書館東側緊鄰公園，透過這樣的手法，也把室外公園的綠意，藉由窗戶與室內做連結，強化這個得天獨厚的優勢。

第二個課題是該館中央的天井旋轉梯，在空間上造成很大的阻隔，因為鄰近公園，所以建築團隊採用大樹的意象，把一樓的樓梯改造成書牆，再利用中間這個從一樓到四樓的大天井的優勢，結合上部的樓梯，作為入口大廳的視覺轉移。

改造後的圖書館，洪建築師最滿意的部分就是一樓成為開放的空間，規劃為嬰幼兒區、幼兒區、樂齡區等幾種使用空間的模式，這幾個區域各自有其主題性，但在空間上看起來又具一致性，在這個空間裡，大家擁有互動交流的機會，為該館的一大特色。

在改造的過程中，由於涉及單位眾多，包括臺中市立圖書館、四張犁分館，以及許多圖書館



1. 建築師團隊洪紹璋（左）、陳品蕓（中）、梁家誠（右）。

相關專業的專家學者擔任委員及顧問，所以在規劃設計上，建築團隊面對很多不同的聲音，「雖然溝通上有不同的意見，但是相對而言，也激發出更多的想法，在溝通的過程中，我們會提出一些有挑戰性的想法與他們切磋，或許整個過程會花比較久一點的時間，但事實上我覺得是非常正向的」，洪建築師笑著說。

雖然已經完工結案，洪建築師仍念念不忘過程中令他感動的點點滴滴，因入口書牆書籍的擺放有特別規劃色彩計畫，希望透過書籍的排列能展現書牆的明度和彩度，因此館方很熱心地依所需要的書籍大小、形式及顏色，到每個分館尋找適合的書籍，最後雙方一起搭鷹架把這些書上架，雖然這是分外的工作，但為了落實設計，大家一起努力，共同達成目標，令他非常感動。



2. 智慧樹造型巨型書櫃 3D 示意圖。

談到未來，洪建築師表示，若以想要改造的圖書館面積來講，本案在預算上是稍嫌不足的，因為既要更新書櫃，又要改造空間，也因此有限的經費下，規劃設計就需以使用者需求為優先，在滿足基本需求後，才進而在藝術性、創作性上做努力，因此建築團隊在設計上將大部分的心力，都集中在一樓跟中央的樓梯，以及三樓的青少年閱覽空間，但二樓幾乎就只有更新書櫃，把舊有的書櫃降低，在其他空間上，例如天花板、牆面、地板，其實沒有多餘的預算做原本設計想法的事情，以致於圖書館整體空間的連貫性、一致性尚有改善的空間，未來如果館方還有經費，洪建築師建議在二樓的部分可以加強材質的變更或空間的氛圍，讓四張犁分館成為更為完美的圖書館。🌱



Map



Info

臺中市立圖書館北屯四張犁分館

地址：臺中市北屯區豐樂路二段 158 號

電話：(04) 2422-9833





嘉義市政府文化局圖書館

阿里山的知識饗宴

嘉義市以前是阿里山林場的木材集散地，也是阿里山森林鐵道的起點，素來有「林業城市」的稱號。嘉義市政府文化局為了實踐「以圖書館為火車頭，連結地方文史列車，推動林業與鐵道文化復甦」之目標，多年來全力打造獨一無二的「森林鐵道圖書館」，隨著多年來不斷的努力，已逐步達成，充分展現在地文化特色，成為嘉義市另一個深具代表性的文化景點。

設計理念融入在地元素

這次圖書館的改造重點依「在地文化」、「分齡分眾」等原則進行規劃。設計內涵融入嘉義市最具代表性的在地文化，除了火車、森林之外，也使用櫻花作為設計元素，兒童圖書區的天花板造型以及館內裝飾圖樣皆可見櫻花造型點綴，粉嫩的顏色非常受到民眾喜愛，圖書館的形象變得更加柔軟親人。該館依照不同族群的需求設置專屬的閱讀專區，除了方便使用者取得自己所需要的書籍與資訊，也將空間劃分得更加明確，一來有助於創造流暢的使用動線，二來空間集中之後可以方便管理。

該館另一個改造重點則為取消原有隔間，整合成一個更大的使用空間，配合調整書櫃高度，放眼望去視野一目了然，不會有之前擁擠狹小的感受，提供讀者更加光亮通透的優質閱讀環境。閱讀空間規劃也由原本「以書為主」的思維，朝向「以讀者為導向」的方向努力，希望營造一個舒適閱讀空間，讓市民享受閱讀的樂趣。



1. 2. 燈飾及書籍陳列跳脫傳統窠臼呆板的形式，營造出溫馨的閱讀氛圍。
3. 注入櫻花及小火車等在地元素，讓讀者感受阿里山的當地特色。
4. 舒適明亮的窗邊閱讀區。



3



4

全心設計 全新空間

改造後的圖書館，搶眼的透明大玻璃門，散發俐落的現代風格。桌椅規劃方面，二樓普通閱覽室改造之前本來是六人桌，坐滿的時候容易互相影響，導致最後只坐了兩個人，整體使用效率不佳，該館考量民眾使用習慣，透過此次改造改為四人桌，兩側也新增單人座位，後側新增雙人座位。此外，為了方便民眾享用簡便餐點，閱覽室外增設輕食用餐桌椅，讀者可以在此稍作休息，為疲憊的身體補足元氣。

在空間配置上，原本入口處改為漂書專區，放置了宛如藝術品般造型優美的座椅，是本區的一大亮點。考量空間的通透性及管理的有效性，該館打通原有隔間，並將走道移到靠窗方向，增加了窗邊沙發座椅，提供民眾閱讀期刊或小憩之用，順道欣賞窗外的美景。原本的兒童圖書區改為入口意象區及新書展示區，兒童圖書區則移至之前的期刊區，並設有多元文化區，週六固定舉辦林老師說故事的活動，邀請親子一同前來聽故事。

除了空間改造外，該館亦一併提升服務的廣度及深度，如提供實體館藏通還服務，民眾於嘉義市內圖書館借書，皆可享有甲地借書、乙地還書的便捷服務；增購電子書及電子雜誌，成為民眾自我學習及休閒閱讀的雲端大書房；另考量各族群的使用需求，該館特別設置身障人士專用櫃檯，並延長兒童圖書區、期刊區及參考書區的開放時間到夜間八點，閱覽室延長到夜間九點，透過提升一系列的服務品質與內容，讓民眾深刻地感受到圖書館的用心。



1. 二樓普通閱覽室將六人桌改為四人桌，更加貼近讀者使用需求。
2. 資訊檢索區煥然一新，視覺開闊明亮。
3. 規劃嬰幼兒書區，鼓勵從小培養孩童閱讀習慣。



提供更優質之閱讀空間

由於周邊緊鄰鐵路車庫園區及檜意森活村，該館在保存及傳承在地文史資源方面扮演著重要的角色。本次整修的成果大受好評，館方表示將秉持與日俱進的想法，持續於館舍空間、設備及各服務層面努力精進，提供嘉義市民更優質的閱讀環境與知識饗宴，吸引更多讀者前來使用圖書館，並努力推廣閱讀運動，將嘉義市打造成為書香之城、文化之城。



1. 流通辦證櫃檯以櫻花為設計意象，空間開闊明亮。
2. 貼心的桌椅設計，讓民眾可舒適地閱覽報章雜誌。
3. 空間打通後，視野頓時開闊。
4. 宛如藝術品的特殊造型座椅，巧妙妝點閱讀空間。





提供愛與營養的地方

陳青秀 65 歲 志工

從民國 81 年開始擔任文化志工，同時也是第一屆志工團團長的陳青秀，見證了嘉義市政府文化局圖書館的演變，改造後的空間煥然一新，讓在此擔任志工 26 年的她引以為傲。「我常常說圖書館就是一個愛跟營養的地方，在這裡可以找到志同道合的夥伴，一起沈浸在書香世界裡面」，陳青秀笑著說道。

說到改造前後環境的不同，陳青秀興奮地說，「以前都是傳統桌椅的閱讀空間，現在把椅子拉到窗戶的周邊，讀者坐在窗邊閱讀，不僅光線佳，外面景色又好，加上涼風徐徐吹來，非常舒適」、「早期書庫是讓大家進去把書找出來，借完書後就離開了，空間改造後，可以在館內慢慢品味，圖書館多了閱讀的氛圍，是很正向的改變」。

她的工作主要是負責兒童圖書區，也因此對兒童圖書區的改變更有深刻的體會。因為該館昔為林務局用地，是將阿里山木材運下來浸泡之處，所以該區就以阿里山為主題，告訴孩子阿里山是怎麼來的？阿里山是怎樣進行開墾？怎麼把木材運到這個地方來？整體



1. 陳青秀志工。

規劃設計採用阿里山的火車氛圍，親子坐的椅子也是用阿里山蒸汽火車的造型，而天花板的櫻花造型設計發想則是源自於阿里山每年 4、5 月為櫻花期，「我們在這邊辦活動說故事時，讓小朋友感受到阿里山的特色，不僅空間變活潑了，設計也比較人性化了」，陳青秀說道。多樣化的空間設計，讓阿公阿嬤爸爸媽媽帶著孫子來的時候，不會像以前那麼制式化，他們都非常喜愛如此舒適的閱讀環境。



2. 一起見證圖書館演變的志工夥伴。

陳青秀 30 多歲的時候加入志工行列，現在已經 65 歲了，從一個年輕婦人到現在已經當阿嬤了，「你們一定很好奇，為什麼我願意在這個地方持續這麼久？其實每週六我都期盼著說故事時間，跟小朋友產生互動，到現在依然樂此不疲，因為跟小朋友相處在一起，會讓我感覺自己也變年輕了。」陳青秀表示，她將會在這邊繼續說故事，直到完全說不動為止。📖



Map



Info

嘉義市政府文化局圖書館
地址：嘉義市東區忠孝路 275 號
電話：(05) 278-8205





臺南市佳里區圖書館 鹽分地帶的文學搖籃

建於民國 76 年的臺南市佳里區圖書館，位於佳里公園內，是臺南鹽分地帶文學先驅吳新榮先生之子吳夏雄建築師所設計的作品，建築外觀低調，整體設計極重採光，四面大片開窗，公園景觀一覽無遺。這次獲得經費補助重新改造，以「分齡分眾、空間寬敞、通透明亮」為設計原則，而得天獨厚的環境，使得該館真正成為一個「森林裡的圖書館」。

藝術建築重獲新生

「隨著時代的進步，民眾對於圖書館的期待與需求也不同，圖書館有必要隨著時代的改變而變化，我們更是一直隨著時代的進步，不停地調整腳步」，回憶起當初申請計畫的緣由，柯碧如視導如此說道。因此，105年在臺南市圖總館的協助下，佳里區圖書館向教育部爭取空間改善經費，加上市府配合的經費，著手開始進行環境改善計畫。

回想剛開館時，讀者一進門就發出「哇～～」的驚嘆，柯視導記憶猶新。「整個進來的感覺非常舒適，民眾很喜歡窗邊閱讀，窗邊閱讀區每每都坐滿了人，森林書房還有樂齡區域的大窗，也很受讀者青睞，兒童閱覽室更是人氣第一名。」改造後的圖書館，除了整體空間重新規劃，服務動線也做了大幅調整，將開架閱覽區移到二樓，在一樓增加樂齡區及無障礙親子廁所，而原本位於二樓的哺集乳室則移到一樓嬰幼兒閱讀區旁邊，方便有需求的民眾使用。此外，亦將館內的硬體設備汰舊換新，加裝電梯使空間的運用更加靈活，也讓行動不便的民眾更容易使用圖書館；以讀者的使用習慣為導向，規劃分齡、分區的圖書館空間，如青少年專區、樂齡區、兒童閱覽室、多元文化區、英語學習專區、特色館藏區，並打造閱讀小角落——窗邊閱讀區、森林書房，尤其一樓樂齡區及二樓青少年專區景觀窗的開設，窗外的綠意一覽無遺，讓佳里區圖書館成為森林裡的圖書館。柯視導表示，當時委員來視察圖書館時，很喜歡這種森林的感覺，而且這棟建物原先設計時就非常重視採光，四面開了很多的窗，因此不需要太過裝飾，建築本身就是一件藝術品。



1



2

1. 整潔大方的流通櫃檯，給人單純樸實的舒適感。
2. 增設電梯及廁所等無障礙設施，貼心服務行動不便的讀者。
3. 兒童閱覽室大量開窗，陽光灑下令空間充滿明亮感。
4. 5. 父母帶著孩子在兒童閱覽室享受親子共讀的美好時光。



3



4



5

傳承文學火炬

自日治時期開始，原本臺南沿海的北門、將軍、學甲、佳里、七股、西港，這6個沿海鄉鎮，文學創作十分盛行，人才輩出，並以佳里為文學發展中心，發展出「鹽分地帶文學」。鹽分地帶文學的創作以現實主義描寫鄉土民情與鄉鎮生活，表現出土地貧瘠生活艱辛的環境下，人民仍保有舊有奮鬥樂觀的堅毅美德，在臺灣文學史上具有相當重要的地位。館員蘇品蓉表示，因為鹽分地帶文學在傳承上出現了斷層，為了不使這極具歷史意義的文學消逝於時間的洪流中，該館用心設置了鹽分地帶文學特色館藏，同時也舉辦相關推廣活動，例如青少年的鹽分地帶文學踏查，實地前往作家故居，或是安排到相關作品內曾提及的地方參觀，未來也規劃舉辦文學沙龍活動，希望能夠透過招募並培養對文學有興趣的學生及民眾，將這把文學火炬持續傳遞下去。



1. 2. 森林書房巧思佈置，營造出在大樹下閱讀的愜意氛圍。
3. 面對公園的景觀窗將綠意引進館內，民眾彷彿置身在森林中。



單純的想法 不單純的作法

談到改造過程中印象最深刻的事情，柯視導說道，「一切的用心都會表現在最後的成果上，例如館內的座椅，包括沙發跟窗邊閱讀的椅子，都是館員親自挑選。佈置貓頭鷹的時鐘，樓上的懸掛鐘，也都是用心挑選的，館內整體氛圍非常別緻」，因為館方巧思佈置，對於該館的改造，產生了畫龍點睛的效果。

談起圖書館的理念，柯視導認為「佳里區圖書館沒有很多花俏的東西，但一進來就會覺得這裡很舒服，你可以找一本適合的書慢慢閱讀，你也可以帶一本書走，對你來講可能有改變，有感動，這樣就夠了，我們就是這麼單純的，這樣子的一個想法」，該館秉持著如此樸實又深刻的經營思維，將閱讀的希望火苗，一代代的傳遞下去。

開啟智慧之門 打造全民圖書館

近年來佳里區圖書館辦理各式閱讀相關活動，包括星空書香音樂饗宴、魔法森林故事時間、書香文化講座、展覽等，發揮在地文化中心的功能，讓各個年齡層的民眾均可各取所需，提供民眾豐富的文化生活。全民圖書館雛型已漸漸形成，佳里區圖書館成為佳里最有文化氣息及藝術活力的地方。📖



1. 電腦區採光良好視野佳，大小朋友們都喜歡坐在窗邊閱讀。
2. 找一本喜歡的書，在森林中的圖書館細細品味閱讀帶來的感動。



Map

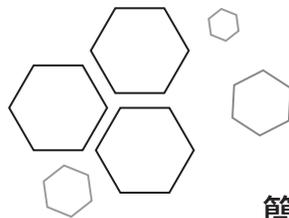


Info

臺南市佳里區圖書館

地址：臺南市佳里區六安里安北路 118 號

電話：(06) 723-0960



簡約明亮的閱讀場域

- 臺北市立圖書館景新分館
- 新北市立圖書館土城分館
- 南投縣水里鄉立圖書館
- 臺南市立圖書館總館
- 高雄市立圖書館大樹二館







臺北市立圖書館景新分館

樂齡 閱讀 悅樂

位於捷運景美站旁的景新大樓完工於民國 90 年 7 月，五至十樓為臺北市立圖書館景新分館，另自 98 年起於一樓處設置了臺北市文山區樂齡學習中心，積極開辦樂齡課程，大幅提升銀髮長者圖書借閱量與辦證人數。而這群退而不休的樂齡讀者，亦是志工團體最大的活力來源，無論在讀者服務、書籍陳列及環境維持等各方面，均為不可或缺的重要支持力量，讓景新分館獲得多樣性的助益與提升。

格局改變 活力再現

臺北市立圖書館景新分館的主樓層入口位於七樓，原先入口處進出空間狹窄且缺乏設計感，加上老舊的文宣櫃占據一角，佈告欄留有長年使用的殘膠痕跡，使得門面產生雜亂擁擠的負面觀感，加上內部整體空間規劃零碎，日漸不敷使用，為了提供民眾更好的服務品質與更優質的使用經驗，於是進行了環境改造計畫。

囿於經費的限制，該館先針對七樓的主要樓層進行改造，將經費發揮至最大的效益。「格局就是最重要的關鍵，這個改變讓整個圖書館都不一樣了」，張瑞娟主任說道。對照改造前後的格局，原本較為陰暗的門廳、堆積雜物的樓梯間以及整體動線都有了180度的大轉變。原本複雜的格局化繁為簡，重新規劃大門的位置，採用整片落地玻璃門，除了消除視線死角，整體明亮度也明顯的提升。而在入口右側的牆面，則使用白色的烤漆玻璃，搭配志工親手製作的摺紙作品與館銜，在在營造出寬敞舒適、明亮整潔的書香氛圍。

1. 資訊檢索區兼顧讀者使用的隱私性與管理的便利性。
2. 改造後館內整體規劃一致，動線明確，指示清楚。
3. 入口大片的落地玻璃門使視野無死角，同時提升明亮感。







創意設計 煥然一新

為因應大量的借還書服務需求，館方加大流通櫃檯尺寸，不僅有助於提升館員的工作效率，也方便讀者借還書與諮詢，提供更快速有效率的服務。而自助取書區則是紓解了原本集中在流通櫃檯處理的通借通還人潮，不僅有效減輕館員的業務壓力，也讓讀者覺得更具隱私性而大獲好評。

為了同時兼顧讀者使用的隱私性與管理的便利性，館方將原本沒有隔間且位於角落的資訊檢

索區，移至流通櫃檯旁邊。而流通櫃檯旁的入口正對處，設置大型主題書展展示桌，陳列書展圖書及海報，相較過去僅是以一張折疊桌堆置圖書，更能吸引讀者駐足翻閱。柱子則以木作包覆做成新書展示書櫃，下方空間放置當日報紙，充分利用空間，並符合讀者來館閱覽新書、報紙的使用習慣。

1. 流通櫃檯旁的展示桌陳列著用心規劃的書展。
2. 依實際需求重新設計的流通櫃檯，更方便民眾使用。



綜合服務區
Information

- | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| 服務項目 Scope of Services | 4. 代售影印紙卡 Copy Cards for Sale | 7. 團體、學校、單位團體借閱 Courtesy Withdrawals, Unregister & Classes | 10. 提供讀者利用自助借還書機 Self-Service for the Public |
| 1. 辦理 Library Cards | 5. 免費諮詢 Free Learning Possibility | 8. 提供團體借閱 Group Class Visit | 11. 提供團體借閱 Group & Private |
| 2. 借書 Withdrawal | 6. 參加研習 Facilities Service | 9. 參加「學童圖書館之旅」 Library Tour | |
| 3. 圖書 Water/bring | | | |

借書或還書，請多利用自助借還書機
排隊不分道
輪到再往前

閱讀心視野 樂讀在景新

張主任表示，為了有效推廣閱讀活動，該館從去年開始配合臺北市的食農教育及小田園計畫，由有上過田園植栽課程的樂齡志工，學以致用實際種植蔬菜。目前包含說故事志工、圖書志工、樂齡志工以及綠志工，總計有 63 位。從各行各業退休的志工，常常提供十分有用的建議與回饋，也為圖書館增添不少活力與生命力。

景新分館透過空間改造，重新營造屬於自己的閱讀風景，對內提供館員良好的工作環境，激勵士氣並提升工作效率；對外改善了閱覽環境，提升環境舒適度。改造後不僅提高空間利用率，更透過空間設計，營造出書香氣息，為讀者提供便利舒適的閱讀空間。📖

開啟人生的新篇章

陳文芳 78 歲 退休老師

對於退休後的生活，陳文芳原本有著不好的回憶。「以前上班的時候，好期待退休享清福的日子，沒想到實際上並不是那麼一回事」，原本擔任國小老師的她，說起退休的日子，話語中隱約有著不愉快的情緒。由於小孩都已成家立業，退休後沒有說話的對象，感覺生活很空虛，也讓她十分迷惘。

幸好在某個週末，到家裡玩的孫子看她太無聊了，就拉著她一起到景新分館逛逛。看著書架上琳瑯滿目的書籍，她想起了自己曾經珍愛過的美好事物，從此開啟了另一扇生命之窗。「之前擔任老師的時候，大多閱讀教育相關的書籍，很少遇到自己感興趣的類別，下班之後因為很累，也沒有力氣拿起書本了」，陳文芳說道。直到這個時候，她才又重新開始閱讀自己喜歡的文學作品。

以此為契機，她也慢慢重拾書法與京劇等興趣，節日時寫寫對聯分送親朋好友，或者時常哼上一段曲目自娛娛人，人生漸漸開闊了起來。加上一樓就是樂齡中心，也開始參加活動拓展人際圈，因此結交了許多志同道合的好朋友，每週固定的聚會時間，呼朋引伴聚在一起聊天，分享生命中的點點滴滴，好不熱鬧。生活有了重心，慢慢讓她對這裡產生了



1. 樂在分享的陳文芳女士（中）。

一種親密的歸屬感，往後她就更常往圖書館跑，就像是第二個家一樣，「老公跟小孩都說只要我不在家，來圖書館就可以找到我了」，陳文芳笑著說。

她也表示，在日漸高齡化的臺灣社會，一定有許多人也正在經歷自己當時那種迷惘的過程，尤其現在很多人沒有子女，更容易遇到這種瓶頸。她很慶幸自己能夠遇見圖書館，幫助她走出家門，也希望更多人能跟她一樣，因為圖書館的緣故，再次活出人生的新篇章。✎



Map



Info

臺北市立圖書館景新分館

地址：臺北市文山區景後街 151 號 5 樓至 10 樓

電話：(02) 2933-1244





新北市立圖書館土城分館 打開夢想的任意門

新北市立圖書館土城分館位於土城公有市場大樓七樓，經過多年使用之後，館內設備逐漸老舊，動線與空間規劃也不敷使用，為了提供民眾更優質的閱讀空間，於是申請了教育部空間補助計畫進行改造工程，並於民國103年7月重新開館。完工之後的土城分館，以活潑創意與高度熱忱來突破地理條件與經費上的限制，融入當地特色元素「桐花」於設計之中，展現時尚美觀的圖書空間，針對菜籃族的貼心設計，更讓人感受到與眾不同的特色。

隱身市場之中的書香園地

走出捷運土城站，沿著地圖指引，逐步來到土城公有零售市場前，不禁開始懷疑地圖是否錯誤，直到看到新北市立圖書館土城分館的指標才恍然大悟，原來該館藏身於一樓為市場的建物之中，市場的喧囂擾攘與圖書館形成了強烈的對比，在動與靜的不同空間之中移動，是一種十分特別的體驗。

來到圖書館所位於的七樓，映入眼簾的是整面的黑色鏡面玻璃，館方巧妙地運用退縮與反射的視覺效果，將狹窄的電梯出口空間感放大，整個空間充滿低調又有質感的科技感，「主要是因為我們想要給讀者一種備受尊榮的感覺」，王國賢主任表示。

1. 木格柵設計結合當地桐花特色，妝點風格獨具的兒童區。
2. 電梯出口靜謐且充滿科技感的設計，與市場的擾攘形成強烈對比。
3. 不同造型的桌椅擺設，營造活潑多樣化的閱讀氛圍。
4. 葉子造型的天花板不落制式窠臼，獨特的風格美觀又時尚。





無隔間分區設計 打造空間通透感

為了方便讀者接聽電話及飲食，該館入口門廳設置輕食區。進入圖書館後，左邊是樂齡區，提供報紙雜誌的閱覽功能，右邊則透過新書展示牆銜接服務櫃檯，此區為本次改造重點之一。超過通用尺寸的服務櫃檯更便於館員及讀者辦理大量的借閱服務，也多了臨時置物的空間，除了尺寸放大之外，以具有斜度的方式擺放，加上與新書展示牆面相連，創造出兩個具有斜度的立面，引導視線進行兩個轉折，配合兒童區的弧形線條，有效的將空間感放大。

王主任提到，土城分館屬於狹長形的建築空間，先天條件的限制較多，在規劃方面需花費更多心思，才能建構出兼顧美觀與實用性的服務空間。歷經四個月、前後十幾次的討論及修改，並整合輔導委員、建築師與館方的意見及需求後，將空間上的劣勢轉化為優勢，賦予原本貫通空間的通道些許轉折變化，最終獲得具空間感及機能性的優異成果。原本的入口處只有服務臺，經過狹窄的通道後，再來就是大書庫、封閉式的自修室，以及書架旁的走道等零碎的空間，後來整個空間全部打通，改造成有分區但無隔間的設計，在功能上有區隔，但是空間上又具互相借用的通透感。

1. 簡潔寬敞的服務櫃檯，提供民眾各種相關服務。









1. 豐富的兒童讀物，引領孩子們打開書中的任意門。
2. 貼心規劃菜籃族專區，拉近婆婆媽媽與圖書館的距離。
3. 開放式的閱讀空間寬敞明亮，減少視野上的阻隔與侷促感。

菜籃族閱讀新體驗

上午十點多，圖書館已經坐滿了一半的使用者。因為樓下是公有市場，附近是傳統市場，讀者當中菜籃族的比例相當高。為了因應使用者的需求，該館的特色館藏鎖定在食譜類，婆婆媽媽們在圖書館翻閱食譜，看到喜歡的菜色，就可以直接到市場採購回家料理，提升整體便利性。

在一般刻板印象裡面，很難將雜亂的市場與靜謐的圖書館做連結，但是王主任認為，每一個家庭最重要的核心人物向來就是婆婆媽媽們，她們肩負著引導與提升家庭生活品質的重責大任，但她們的需求卻常常被忽略了。尤其傳統上女性較男性相對低調，是站在背後的角色，但是女性花在家的心力，卻無人可以取代，也因此更值得被好好關

心。土城分館就是以此思考角度作為發想，特別設計了以婆婆媽媽族群為主的各式貼心服務，向她們發出的友善邀請，希望她們可以進到圖書館，享受帝王般的禮遇，在圖書館獲得愉快的使用經驗，日後才會更樂於到館，對於圖書館的宣傳亦有正面的幫助。

讀者芳芳表示，從新莊搬家到土城分館附近之後，原本不太出門也不愛做菜的媽媽，現在常常先到市場樓上的圖書館翻閱食譜，然後決定今天餐桌上的菜色，讓她覺得十分驚喜。她現在也習慣在每天放學後，待在圖書館做功課或閱讀課外讀物，這是圖書館改變民眾生活型態的最好例子。

跨越時空的需求落差 回歸以人為本

「這次的空間改造案，讓我更深刻的思考『圖書館為什麼要創新？』這個課題」，王主任認為，人很容易被過去的成果所限制，因此無法大膽思考以及自我突破，這樣畫地自限將導致原地踏步，為了不讓過去的成功經驗限制未來的發展，唯有不斷的追求創新，圖書館才能提供讀者更佳的閱讀體驗，而這一切都需要全體同仁的認同與共同努力，讓圖書館這個有機體持續進步，持續以更多樣化的樣貌呈現在所有讀者面前。

談到土城分館未來的發展，王主任表示，推廣閱讀一向是圖書館的重要使命，尤其土城分館作為深入社區的小型公共圖書館，不僅在培養社區居民對於閱讀與利用圖書館資源的習慣，扮演著不可或缺的角色，更肩負了重要的功能與使命，因此，如何透過館內空間營造及辦理推廣活動，將閱讀融入社區居民的日常生活中，是未來必須不斷精進的任務，也期待透過空間氛圍與館藏的啟發，為每一位讀者點燃未來的夢想。🌱



1. 圖書館周邊國小學童常到館閱讀，學童們個個神情專注徜徉在書海中。
2. 貼心規劃入口輕食區，方便民眾簡便飲食。
3. 發揮地理位置的特殊性，將閱讀融入社區居民生活中。



Map



Info

新北市立圖書館土城分館
地址：新北市土城區中正路 18 號 7 樓
電話：(02) 2260-2952





南投縣水里鄉立圖書館 好山好水好書房

水里鄉立圖書館興建於民國 83 年 11 月，為了提供更佳的閱讀空間，於民國 92 年遷館至原本的鄉公所臨時辦公室，並於 93 年 5 月正式啟用。該館具有得天獨厚之自然景觀及寧靜舒適的閱讀空間，希望能夠藉由此次改造計畫，以創新思維突破舊有觀感，全力營造溫馨舒適的閱讀環境，走入社區、走入人群，打造全民共同參與的書香圖書館。

打造生活化的大書房

「我們水里鄉可是充滿了好山好水」，說起水里鄉的好，徐玉玲館長的眼神馬上亮了起來。南投縣水里鄉具有豐富的自然資源、文化資源、景觀資源、人文資源、地方資源及產業資源，客家人口占全鄉總人口數比例達 29%，是南投縣唯二的客家文化重點發展區，為了讓民眾愛上圖書館，同時將圖書館打造成另一個水里鄉觀光據點，徐館長大刀闊斧地進行了這次改造計畫。

「整個整修概念，就是希望更生活化一點，讓鄉親來這邊，無論是老人家、年輕人或是兒童，都會覺得像是來到家中的大書房」，為了達成上述目標，從討論設計圖開始，徐館長與相關人員無不全心投入，舉凡平面配置、色彩計畫，甚至連毫不熟悉的工程現場，也都全程參與，務必要在有限的經費之下，做出最好的成績。

另一個施工重點，則是將圖書館全面打造成無障礙空間，因為建物本身的地理條件，需要經過階梯才能進入，對於使用輪椅的民眾十分不便，也因此除了入口的無障礙設計外，這次也在後方增設了自動門。可惜因為計畫與經費限制，無法將周邊的環境一併美化完善，但是在思考整體計畫重點之後，館方依民眾的需求程度及急迫性做了通盤的檢討，決定以提升圖書館服務機能及營造友善環境為優先，後續再爭取經費逐一完善周邊環境。目前圖書館普遍存在人力不足的情況，在整修的過程當中，志工團隊成為不可或缺的重要角色，「如果沒有志工的投入，整個過程也不會這麼順利」，徐館長說道。



1. 2. 引景入室的兒童閱讀區打造舒適、色彩活潑的閱讀空間。
3. 4. 館內經常舉辦豐富的親子共學活動，充分發揮圖書館的功用。





讓民眾重新愛上圖書館

經歷了漫長的討論與半年的整修期，圖書館終於煥然一新地呈現在民眾面前。完工之後也舉辦了「整裝再出發」的落成儀式，獲得民眾非常熱烈的迴響。改造後的圖書館，最明顯的就是將大門從原本堤防的方向，改到衛生所這邊，方便民眾停車。此外，書庫及閱讀區照明變亮，空間也更加開闊，扭轉了該館原先陰暗的形象。之前由於燈光不足，且格子形狀的窗戶遮蔽了大半的光線，幾乎無法看到外面的視野，改造之後把窗戶加大，將外面的光源引進來，一眼望去美景如畫，深受民眾喜愛，來到圖書館不只是來看書，同時也在閱讀風景。

徐館長表示，此次環境改善與設備升級中，著重於服務空間的突破，除了規劃流暢的閱讀動線，並以分齡分眾區分多元閱讀空間，讓各族群的使用者都能在圖書館找到適合自己的地方，期望藉此吸引更多的民眾親近書本與喜愛閱讀。另外，改造工程不僅規劃了開架閱覽區、漫畫區、自修區、研習區、集哺乳室等，也為日後藝文展演增設展覽空間，將圖書館及美術館的功能合而為一，期望民眾在利用嶄新的閱讀空間及多元的書籍之餘，也能在此親近美學。





串聯周邊資源 推動圖書館景點化

完成改造計畫之後，身兼水里鄉觀光課課長的徐館長，心中還有一個更大的藍圖計畫。「我把圖書館視為是一個觀光的亮點」，事實上成為熱門觀光景點的圖書館有例可循，例如全臺灣第一座鑽石級的北投圖書館、國立公共資訊圖書館以及新北市立圖書館總館，都是熱門的參訪對象，但是要如何與動輒上億經費的圖書館相提並論呢？徐館長思考的是將圖書館與在地特色、周邊資源串聯起來，例如每年都會舉辦的水里玩水節，是當地頗具代表性的觀光活動，若圖書館與之結合，就能夠成為獨特又具話題性的觀光景點。此外，水里的另一個特點是純樸的民風及農業，可以與地方休閒農業配合，吸引愛好自然的遊客駐足。加上陶藝、木藝、石藝等藝術活動，更可營造玉山下好山、好水、好風情及好藝文的純樸小鎮氣息，信手拈來皆是觀光亮點，這些都是十分具有吸引力的方式。希望透過這種串聯的策略，讓圖書館不只是圖書館，更成為水里鄉一個引以為傲的重要地標。

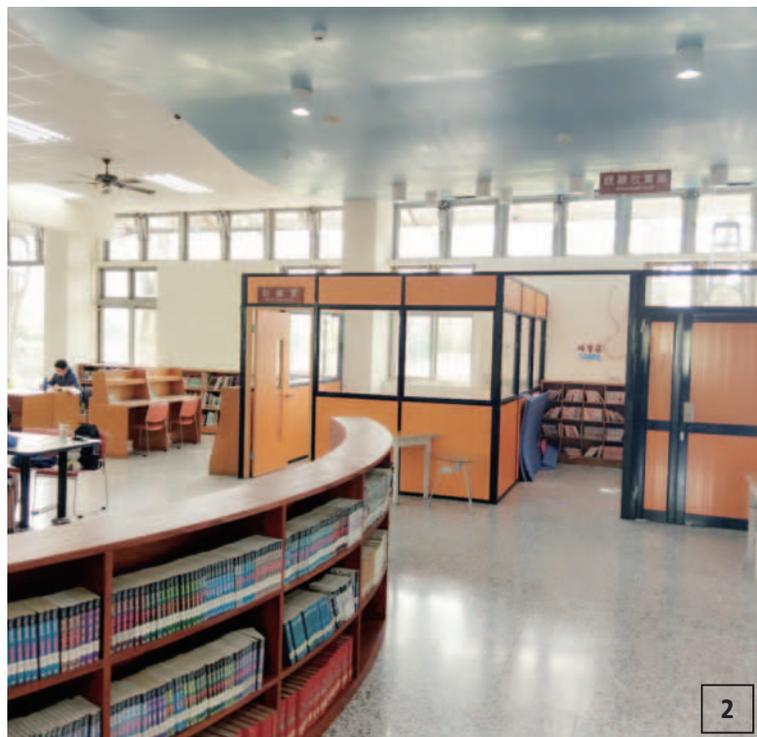
1

1. 窗戶加大後，補充精神糧食的同時也閱讀了窗外的美景。

以創意推廣閱讀 活絡社會藝文風氣

談到水里鄉立圖書館未來的發展方向，徐館長表示，「水里猶如一本書，希望透過有系統的整理來尋找水里『人與人』、『人與地』、『人與書』的新關係，讓水里圖書館成為水里鄉親每天都想來的地方」，該館以地方作為思考的出發點，營造出具有「樂齡、兒童、客家」各種特色的地方性圖書館，希望用跨領域的整合方式，善用各種在地人才與特色，推廣創意閱讀活動，達到活絡水里藝文風氣、打造書香社會的最大目標。📖

1. 2. 降低書架高度後視野一覽無遺，方便民眾尋書閱讀。
3. 設計美觀的戶外休息區，供讀者在此稍作休息。





Map



Info

南投縣水里鄉立圖書館

地址：南投縣水里鄉北埔村自由路2段6號

電話：(049) 277-3886





臺南市立圖書館總館 歷史古都的人文風景

臺南市頒授為國定古蹟與國定重要民俗數量居全國之冠，素有「古都」及「府城」之稱。由於縣市合併後，人口增多，原館不敷使用，因此臺南市立圖書館總館於民國 103 年申請教育部閱讀環境改造補助計畫。克服多方困難完成改造，以嶄新的面貌提供臺南市民更優質的閱讀環境，每每在下午時分，大片陽光透過落地窗灑落一地，遠遠望去彷彿一幅優美畫作，令人難以忘懷。

老舊空間變身多功能空間

臺南市立圖書館總館創立於民國 8 年，舊址位於民族路及公園路口，是全國歷史第二悠久的公共圖書館。為了增加服務空間，於 64 年遷徙至現址。該館於 103 年獲得教育部經費補助「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」及「公共圖書館資源整合發展專案計畫」，為了有效運用資源，因此將兩項計畫合併辦理進行館內重整。變動較大的部分是將行政辦公空間移至四、五樓，原本的二、三樓改為開架式閱覽區，經過整體空間改造，使得一至三樓順利整合為讀者的使用空間，將館內最好的空間留給讀者，有效提升民眾使用的便利性。為了打造「閱讀、音樂、展演、生活」之多功能空間，該館於民國 105 年進行鄰近之育樂堂整建計畫，改建為音樂圖書館，並以廳道連接起兩棟建築物，提供民眾多元化的知識饗宴。



1. 運用中庭光線，公共藝術與建築本體相互輝映。
2. 「智慧之森」公共藝術，美化圖書館整體空間。
3. 伴著窗外綠意享受閱讀，是讀者最大的幸福。
4. 原本的洗手間搖身一變，成為讀者最愛的閱讀角落。



不斷改變完善的有機體

洪玉貞館長表示，現在圖書館的空間與服務，就像一個有機體，因應時代發展不斷改變。在空間改造的過程中，館方清楚民眾以及館員的需求，卻不擅於規劃設計，而建築師善於營造空間氛圍，但對於圖書館實務運作與需求則不甚了解，因此需要許多的討論與溝通，而這也是改造過程中遇到最大的難題。

幸運的是，主辦工程的總務組吳文偉組長有興建圖書館經驗，加上館員全心投入與工班的全力配合，經過了許多協商，才一步步臻於完善。例如一樓的期刊書架，因為尺寸跟角度較精細，於是先請工班打樣，前後總共做了四、五次，都無法做出滿意的成果，最後還是木工師傅憑藉不服輸的心態，做出了完美的成果。有了這次的成功經驗，後來工班還會主動提出許多別出心裁的設計，使得圖書館以嶄新面貌呈現。



1. 高腳吧檯桌椅設計，為圖書館注入時尚美學。
2. 臺南市立圖書館洪玉貞館長。
3. 4. 期刊雜誌閱覽區空間通透明亮，陪伴讀者的是臺南公園的一片綠意。



3



4

軟硬體一併升級

改造後的圖書館，拆除多餘隔間，牆面改以大片玻璃自然採光，引進臺南公園的綠意，整體空間採分齡分眾的方式，打造主題專區，並將原樓梯間的廁所改造成愜意的閱讀角落。

一座現代化的圖書館，在空間改善之後，軟體服務方面也必須要有所提升，引入先進的觀念與設備，提升服務品質與效率，以吸引民眾入館，所以該館此次改造一併導入 RFID 的管理，建置 24 小時自助借還書機、還書分檢機及提供圖書殺菌機等，將空間重新定位，提供舒適閱讀環境及便利服務。在整修過程中，為了增加美學的氛圍，文化局又投入 100 萬經費設置公共藝術，讓整體規劃更加完善。

圖書館重新啟用之後，很多部落客會寫文章與大眾分享，洪館長提到「這次在兒童區新設置了親子廁所和哺乳室，讓家長們讚賞有加，有一篇分享很傳神」，原來之前哺乳室及親子廁所並未設置於兒童室裡，自從將哺乳室及親子廁所整合在兒童區的整體空間內後，每當小朋友需要如廁時，家長就不用趕著穿鞋、匆忙地往返兩地了；帶兩個小孩的家長，也可以安心地讓小孩自行就近使用廁所，如此方便又貼心的設計讓家長們十分讚賞。



1



2

1. 館內增設自動借書機，方便民眾借書。

2. 設備新穎的資訊檢索區，打造無遠弗屆的 E 世代終身學習環境。

打造終身學習與分享環境

說起未來的發展，洪館長表示，圖書館必須考量各個年齡層及各族群的讀者需求，以提供適合的服務，尤其臺灣已進入高齡社會，對於如何安排退休生活，已成為全民應重視的課題，亦是圖書館責無旁貸的責任。「我們希望成為社區民眾最重要的一個終身學習場域，除了圖書資料外，圖書館會舉辦活動跟課程歡迎大家參與，彼此在這空間交流、分享知識，就像滾雪球一樣，人類知識就是這樣傳遞下去」。

以往，兒童是公共圖書館主要的使用群體，在日漸邁向高齡化社會的現在，老年人已成為圖書館主要使用者，因此圖書館需要留意整體社會的脈動以及國民年齡結構的改變，有了完善的環境規劃及服務，民眾才會絡繹不絕，真正愛上圖書館。📖



Map



Info

臺南市立圖書館總館

地址：臺南市北區公園北路3號

電話：(06) 225-5146





高雄市立圖書館大樹二館 大樹下的知識寶藏

高雄市立圖書館大樹二館位於九曲堂地區，是大樹區人口最密集的地帶，於民國 87 年正式開館啟用。後因建物老舊，產生漏水滲水的問題，尤其經過八八風災之後，大樹區是重災區，圖書館受損的狀況相當嚴重，於是申請教育部環境改造經費進行整修，藉由此次的空間改善，健全圖書館服務機能，並於 105 年 7 月 9 日重新啟用，優質的閱讀環境與多元化的服務，讓大樹二館成為居民不可或缺的知識寶庫。



用心設計 處處巧思

有鑑於高雄市立圖書館大樹二館曾歷經八八風災的肆虐，因此在進行規劃時，特別因應氣候，加強窗戶的防水措施。為了方便讀者使用，窗邊設置臨時的閱讀檯面，看到有興趣的書籍可以信手拈來，就近翻閱。此外，該館長年與學校合作，配合開設課程的主題進行書籍借展，讓書籍使用在最需要的地方。為服務人口持續成長的新住民族群，該館特別用心規劃了東南亞專區，除了實體圖書外，讀者也可掃描 QR Code，進入雲端書庫使用圖書館的資源，對新住民有相當大的幫助，也對社會穩定扮演了重要的角色。

1. 二樓展示林昭地陶藝作品，豐富民眾文化體驗並提升圖書館的多元性。
2. 鐵橋造型的兒童閱覽室，是親子共讀的好所在。
3. 生動活潑的裝置與設計，帶給讀者耳目一新的感受。



藝文藝術 優美結合

本次空間改善，除了建築物外觀的大改造，在室內設計上也融入大樹區鐵橋、古厝及火車等重要的意象。入口以好書迎接入館民眾；兒童閱讀區搬遷至一樓，並以百年鐵橋及老厝窗花等意象發想，創造出富有地方特色的書櫃；雜誌閱報及樂齡區，則以大片窗戶引入陽光、綠意，彷彿置身公園內，悠然自在。電梯旁普悠瑪號的圖像，則邀請了大樹文史協會的莊理事長繪製設計，小朋友進來看到之後，都說：「好像要去搭火車了。」這個設計除了改善電梯給人的冰冷印象，同時也為牆面做了很好的裝飾。

在空間配置上，二樓規劃有青少年專區及漫畫區，並擺放火車造型的展示櫃，陳列地方文獻的書籍專刊，搭配近來風行的桌上遊戲「鐵道旅行大富翁」，讓外地的讀者可以在最短時間內以生動有趣的方式了解大樹區的特色。

二樓另一個亮點則是設立了「林昭地常民陶藝捐贈展」，林昭地老師自幼熱愛陶藝，13歲開始從事捏

陶行業，22歲在大樹區定居，捏陶逾一甲子，開創了獨門的招牌「紫雲燒」技法，作品溫潤樸素，美感獨具。以前館方都是用借展的方式，藉由這次空間改造，讓林老師的作品在館內成為常設展。館員陳喬綾回憶起那段時光談到，「因為每件作品都有特殊意義，所以施工的時候也邀請老師到現場指導，開幕當天林老師興奮之情溢於言表，讓人至今難忘」，這個特有的藝術空間也成為大樹二館遠近馳名的特色之一。

為了徹底有效的利用空間，該館將三樓自修室的玻璃牆面，改造成可以靈活運用的展示區，讓圖書館搖身一變成為美術藝廊，並考慮未來開放民眾申請策展，讓圖書館成為民眾培養文學及美學素養的重要場域。同時為了減少城鄉之間的數位落差，原本的儲藏室改設為多功能教室，並成立大樹數位機會中心（大樹DOC），逐步建構數位硬體設備，讓大樹區民眾有更好的學習環境，突顯圖書館多元功能的價值。

齊心齊力 風華再現

為使整體服務空間更具使用效益，大樹二館在此次的空間改造重新調整了館舍配置，將兒童閱覽區搬遷至一樓，館藏移轉作業頓時成為該館一大挑戰。「書籍下架是最為辛苦的事情，因為大樹二館有將近五萬冊的館藏全部要下架，再加上將一、二樓的書庫位置對調，工程浩大，館方面臨了很大的人力考驗」，館員陳喬綾說道。幸好修繕過程獲得了戶政機關、衛生所、區公所、社區協會，以及大樹所有居民的鼎力相助，才讓整修工程得以如期完成。「改造後的大樹二館，讓讀者來到這個地方，不僅是走進知識的寶庫，更是一個思想教育萌芽的地方，可以提供任何需要的資訊」，她自豪地說道。

特別的是，因為地緣關係，大樹區長期以來就有軍民合作，尤其八八風災時八軍團投入了許多救災人力，大樹二館也擔任強大的後援單位，除了短暫安置災民，也是食物臨時補給站，與軍方開啟了合作的契機，也因此這次整修亦獲得軍方協助，讓過程更加順利。



1. 東南亞專區館藏豐富，有助於拓展民眾對東南亞各國的多元認識。
2. 二樓青少年圖書與漫畫區空間明亮舒適。
3. 火車造型書櫃連結了大樹二館與九曲堂火車站的地方特色。



3

積極引導 多元推廣

在整個空間改造中，最常獲得民眾讚許之處就是空間的明亮度。原本因為空間不敷使用，館方原先想把書櫃加高增加藏書空間，然而設計師堅持把四周的綠景全部納進來，若書櫃加高就阻礙視野了。在改造之前館方也曾經邀請誠品書局的藝術總監曾乾瑜先生實地進行指導，曾先生也十分認同設計師的想法，在建置完成後果然獲得讀者的熱烈迴響，成為在地民眾樂享閱讀的好所在。

談起大樹二館日後的經營方向，許傑勝主任表示除了會繼續朝向多元文化發展努力外，館方同時也要扮演文化推廣的角色，結合在地的資源，如五色鳥協會及地方文史協會，透過舉辦活動傳遞各種珍貴的文化知識，未來圖書館勢必走向多元化，除了提供閱讀的空間，更要積極引導民眾走進圖書館，善加利用各種資源獲取知識。📖

身教言教 永續傳承

王淑雲 家庭主婦

婚後搬到大樹區定居的王淑雲，娘家在高雄仁美，婚前因為大樹二館環境幽美，因此常到館閱讀，後來因緣際會嫁過來這邊，更是天天報到。由於大樹二館藏書豐富，有了小孩之後，更常帶著孩子在這裡享受甜蜜的母子相處時光，「那時館內所有的繪本大概都被我借過了」王淑雲笑著說。「我的小孩那時非常喜歡到這裡來，除了看書、寫功課及聽老師說故事之外，還可以認識新朋友。」十幾年過去，當初的幼童現在都已經念高中了，還是保有到這裡閱讀的好習慣。

親眼見證大樹二館空間改造前後的她，第一個印象就是「改造後顯得更為活潑及更有活力」，王淑雲回憶道，之前曾經跟大樹國中的學生們一同參與改造二樓的空間，以熱氣球彩繪來妝點，學生從中獲得參與感及成就感，使他們更喜歡來這裡，她覺得這種發想很不錯，也顯示出大樹二館的用心、創新與創意。

對於改造後的大樹二館，讓王淑雲印象最深刻的，就是大樹區有一個由日本人建造的一百多年的鐵橋，非常有名，這次空間改造時特別製作了小火車造型的書櫃，與文史資料相呼應，可看出館方的用心。此外，她最喜歡的空間則



1



2

1. 讀者王淑雲女士。 2. 充滿綠意的環境及寧靜閱讀空間。

是一樓，「充滿綠意的環境及寧靜閱讀空間很吸引我，坐在圖書館中，窗外望去一片綠油油的景緻非常漂亮，而且少了喧囂的吵雜，顯得特別安靜，疲憊頓時一掃而空」，王淑雲笑著說道。



3. 大樹國中學生手作熱氣球彩繪佈置。

「你看這樹多大，就知道這個圖書館的歷史有多久了，我的小孩長大後也會來這裡當志工，繼續負起傳承文化的使命」。王淑雲表示，這麼多年來，大樹二館舉辦的所有親子活動她都會參加，例如香草跟瓦窯等相關活動，讓小朋友親身體驗，並從中學習和成長。📖



Map



Info

高雄市立圖書館大樹二館

地址：高雄市大樹區久堂路 97 之 1 號

電話：(07) 651-9281

102-105 年公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫【環境案】補助名單

102 年

北區

臺北市立圖書館景新分館 見本書 P.105

電話：02-29331244

地址：11669 臺北市文山區景後街 151 號 5-10 樓

新北市立圖書館鶯歌分館

電話：02-26780220

地址：23941 新北市鶯歌區中山路 150 號 3 樓

新北市立圖書館土城分館 見本書 P.113

電話：02-22602952

地址：23670 新北市土城區中正路 18 號 7 樓

新竹市文化局圖書館

電話：03-5319756

地址：30054 新竹市東大路二段 15 巷 1 號

新竹縣新豐鄉立圖書館

電話：03-5594074

地址：30471 新竹縣新豐鄉建興路二段明德巷 24 號

東區

臺東縣政府文化處圖書館

電話：089-320378

地址：95054 臺東縣臺東市南京路 25 號

連江縣政府文化處中正圖書館

電話：0836-22112

地址：20901 連江縣南竿鄉介壽村 256 號

中區

苗栗縣頭份市立圖書館 見本書 P.065

電話：037-597363

地址：35156 苗栗縣頭份市中華路 1082 號

苗栗縣銅鑼鄉立圖書館

電話：037-985105

地址：36646 苗栗縣銅鑼鄉銅鑼村新興路 1 號

臺中市立圖書館大肚分館 見本書 P.035

電話：04-26995230

地址：43251 臺中市大肚區大德六街 30 號

臺中市立圖書館南區分館

電話：04-22623497

地址：40246 臺中市南區五權南路 335 號

臺中市立圖書館西屯分館

電話：04-27011102

地址：40704 臺中市西屯區福星路 666 號

彰化縣彰化市立圖書館

電話：04-7202073

地址：50074 彰化縣彰化市卦山路 4 號

彰化縣花壇鄉立圖書館

電話：04-7870645

地址：50348 彰化縣花壇鄉中正路 72 號

雲林縣斗六市立圖書館中山分館

電話：05-5339158

地址：64051 雲林縣斗六市中山路 84 號

南區

嘉義市政府文化局圖書館 見本書 P.085

電話：05-2788205

地址：60081 嘉義市忠孝路 275 號

嘉義縣義竹鄉立圖書館

電話：05-3416501

地址：62441 嘉義縣義竹鄉六桂村 238 號

臺南市官田區圖書館

電話：06-5793408

地址：72041 臺南市官田區中山路一段 129 號

臺南市大內區圖書館

電話：06-5764401

地址：74257 臺南市大內區大內里內庄 1-45 號

高雄市立圖書館南鼓山分館

電話：07-5610940

地址：80442 高雄市鼓山區延平街 87-13 號 4 樓

高雄市立圖書館鳳山曹公分館

電話：07-7468809

地址：83064 高雄市鳳山區曹公路 23 號

高雄市立圖書館岡山分館

電話：07-6224518

地址：82041 高雄市岡山區公園路 2-1 號

屏東縣林邊鄉立圖書館

電話：08-8755041

地址：92743 屏東縣林邊鄉美華路 197-63 號

屏東縣琉球鄉立圖書館

電話：08-8612974

地址：92941 屏東縣琉球鄉中山路 49-16 號

103 年

中區

苗栗縣造橋鄉立圖書館

電話：037-540040

地址：36141 苗栗縣造橋鄉造橋村 14 鄰 1 號

臺中市立圖書館神岡分館

電話：04-25620914

地址：42955 臺中市神岡區中山路 1460 號

臺中市立圖書館烏日分館

電話：04-23368773

地址：41448 臺中市烏日區興祥街 121 號

臺中市立圖書館大里分館

電話：04-24962169

地址：41267 臺中市大里區中興路一段 163 號

南投縣水里鄉立圖書館 見本書 P.123

電話：049-2773886

地址：55343 南投縣水里鄉北埔村自由路二段 6 號

雲林縣土庫鎮立圖書館

電話：05-6624523

地址：63341 雲林縣土庫鎮中正路 69-1 號

南區

嘉義市政府文化局圖書館 見本書 P.085

電話：05-2788205

地址：60081 嘉義市東區忠孝路 275 號

嘉義縣太保市立圖書館

電話：05-3715326

地址：61241 嘉義縣太保市太保里 31 號

臺南市立圖書館總館 見本書 P.131

電話：06-2255146

地址：70448 臺南市北區公園北路 3 號

臺南市善化區圖書館

電話：06-5810299

地址：74157 臺南市善化區中山路 377 號 3 樓

臺南市楠西區圖書館

電話：06-5754056

地址：71542 臺南市楠西區中正路 309 號

高雄市立圖書館鼓山分館 見本書 P.045

電話：07-5515554

地址：80459 高雄市鼓山區鼓山三路 19-3 號

高雄市立圖書館內門分館

電話：07-6671214

地址：84550 高雄市內門區中正路 115 巷 18-1 號

北區

新北市立圖書館三重南區分館

電話：02-29768729

地址：24143 新北市三重區重安街 70 號 3 樓

桃園市立圖書館平鎮分館

電話：03-4572402

地址：32455 桃園市平鎮區環南路三段 88 號

新竹縣政府文化局圖書館

電話：03-5510201

地址：30202 新竹縣竹北市縣政九路 146 號

東區

臺東縣延平鄉立圖書館

電話：089-561185

地址：95344 臺東縣延平鄉桃源村昇平路 80 號

花蓮縣花蓮市立圖書館

電話：03-8361041

地址：97055 花蓮縣花蓮市國聯一路 170 號

花蓮縣吉安鄉立圖書館

電話：03-8533793

地址：97365 花蓮縣吉安鄉吉安村中山路三段 3 號

宜蘭縣羅東鎮立圖書館仁愛分館 見本書 P.055

電話：03-9652522

地址：26562 宜蘭縣羅東鎮復興路三段 159 號

中區

苗栗縣通霄鎮之圖書館

電話：037-758687

地址：35741 苗栗縣通霄鎮中正路 9-5 號

苗栗縣南庄鄉立圖書館

電話：037-822799

地址：35341 苗栗縣南庄鄉東村 20 鄰中正路 165 號

臺中市立圖書館大甲分館

電話：04-26870836

地址：43749 臺中市大甲區雁門路 172 號

臺中市立圖書館大雅分館

電話：04-25683207

地址：42854 臺中市大雅區雅潭路四段 800 號

南區

嘉義縣新港鄉立圖書館

電話：05-3746533

地址：61642 嘉義縣新港鄉中山路 156 號

臺南市鹽水區圖書館

電話：06-6522354

地址：73742 臺南市鹽水區月津路 14-1 號

臺南市山上區圖書館

電話：06-5782506

地址：74342 臺南市山上區南洲里 53 號

高雄市立圖書館右昌分館

電話：07-3633282

地址：81150 高雄市楠梓區藍昌路 72 號

高雄市立圖書館大樹二館 見本書 P.139

電話：07-6519281

地址：84041 高雄市大樹區久堂路 97 之 1 號

屏東縣萬巒鄉立圖書館佳佐分館

電話：08-7832774

地址：92342 屏東縣萬巒鄉佳佐村民生路 28-12 號 2 樓

屏東縣泰武鄉立圖書館

電話：08-7830864

地址：92141 屏東縣泰武鄉佳平村 169 號

105 年

北區

基隆市中正區圖書館 見本書 P.009

電話：02-24628164

地址：20248 基隆市中正區中正路 236 號 1 樓

桃園市立圖書館中壢分館 見本書 P.019

電話：03-4224597

地址：32070 桃園市中壢區中美路 76 號

新竹市文化局圖書館鹽水分館

電話：03-5372000

地址：30095 新竹市香山區長興街 262 巷 38 號

新竹縣芎林鄉立圖書館 見本書 P.027

電話：03-5923641

地址：30743 新竹縣芎林鄉文林村文山路 290 號

中區

苗栗縣大湖鄉立圖書館

電話：037-994760

地址：36441 苗栗縣大湖鄉民族路 40-2 號

臺中市立圖書館梧棲分館

電話：04-26568701

地址：43546 臺中市梧棲區雲集街 72 號

臺中市立圖書館總館 見本書 P.075

(原臺中市北屯區四張犁圖書館)

電話：04-24229833

地址：40680 臺中市北屯區豐樂路二段 158 號

雲林縣莿桐鄉立圖書館

電話：05-5844297

地址：64741 雲林縣莿桐鄉和平路 53-1 號

雲林縣二崙鄉立圖書館

電話：05-5985611

地址：64941 雲林縣二崙鄉中興路 5-1 號

東區

宜蘭縣五結鄉立圖書館

電話：03-9502864

地址：26845 宜蘭縣五結鄉五結中路一段 500 號

南區

嘉義縣中埔鄉立圖書館

電話：05-2534441

地址：60668 嘉義縣中埔鄉中埔村 128-2 號

臺南市新營區圖書館

電話：06-6525933

地址：73062 臺南市新營區太北里 45-8 號

臺南市佳里區圖書館 見本書 P.095

電話：06-7230960

地址：72258 臺南市佳里區安北路 118 號

高雄市立圖書館燕巢分館

電話：07-6168670

地址：82441 高雄市燕巢區中民路 592 號

高雄市立圖書館湖內分館

電話：07-6995569

地址：82947 高雄市湖內區保生路 101 號

屏東縣竹田鄉立圖書館

電話：08-7710979

地址：91144 屏東縣竹田鄉中山路 26 號

屏東縣三地門鄉立圖書館

電話：08-7995976

地址：90141 屏東縣三地門鄉中正路二段 99 號

致 謝

感謝辛苦的輔導委員
因為您們無私地分享與協助
使得公共圖書館得以在您的專業知識與寶貴經驗澆灌下
以嶄新的樣貌重現風采

感謝 有您

輔導委員（以下依姓氏筆畫排列）

王佩琴委員	余德銓委員	吳可久委員	吳宏碩委員	李磊哲委員
林光美委員	林呈漢委員	林珊如委員	林傳諒委員	俞小明委員
柯皓仁委員	凌爾祥委員	翁英惠委員	張 璉 委員	張玉璜委員
莊芳榮委員	郭瑞坤委員	陳一誠委員	陳昭珍委員	陳格理委員
陳雪華委員	傅濟功委員	曾乾瑜委員	黃建裕委員	黃鴻珠委員
楊美華委員	楊智晶委員	葉宏安委員	詹麗萍委員	潘晃宇委員
鄭惠珍委員	鄭舜仁委員	鄭慕寧委員	盧秀菊委員	薛茂松委員
謝宏仁委員	謝寶煖委員	鍾昇遠委員	顏名宏委員	

以及所有共同為公共圖書館付出與奉獻的夥伴們！

因為有您們的參與，賦予了公共圖書館新生命
讓全民在您們用心建構、打造的環境下，共譜「幸福閱讀·閱讀幸福」樂章

閱來悅幸福

【計畫說明】

為使圖書館發揮知識經濟時代之功能，達到「全民在閱讀中感受幸福」之願景，教育部延續「閱讀植根與空間改造：98-101年圖書館創新服務發展計畫」，其子計畫「公共圖書館活力再造計畫」之「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」之精神，於民國102年核定「閱讀植根與空間改造：102-105年圖書館創新服務發展計畫」，本案為其子計畫「扶植公共圖書館發展計畫」之「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」。期望透過改善圖書館閱讀環境，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，並透過圖書館設備升級、更新圖書館老舊服務設施，建構以讀者為本的閱讀環境。

本計畫為期4年，由縣市政府依地方民眾需求，提報具地方特色之執行計畫，計畫補助類型分別為閱讀環境改善與閱讀設備升級兩類，整體計畫須以營造室內良善的閱讀氛圍環境為主，不含建築物外觀整修及戶外景觀美化等事項。補助重點為圖書館修繕、空間設計（不含新建、改建、重建）、設備充實與升級（不含電梯），並須符合內政部無障礙及消防安全等相關規定。

102-105年教育部補助公共圖書館 閱讀環境與設備升級計畫 第二期成果專輯

教育部總挹注經費約新臺幣3.24億元，總計核定補助全國170所公共圖書館，其中環境改善案共核定補助78館、設備升級案核定補助92館。由國立公共資訊圖書館負責計畫審查、輔導、進度控管及成果查核。截至107年8月底，已有60餘所公共圖書館順利完成環境改善案，設備升級案已全數執行完成。

在圖書館從業人員齊心努力下，賦予老舊館舍煥然一新的風貌，重塑公共圖書館閱讀新形象，增進民眾對於公共圖書館的好感度，重新感受圖書館的舒適與便利性，更由中央帶動地方，引領縣市政府對閱讀的重視與資源挹注。在所有環境改善案受補助館中，本書特別深入介紹執行成效優良且受當地縣市政府推薦報導之15所公共圖書館，期望透過本書帶領大家一窺座落在全臺各地、特別為你我而重新打造的幸福閱讀空間！

閱來悅幸福

102-105 年教育部補助公共圖書館
閱讀環境與設備升級計畫 第二期成果專輯

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

閱來悅幸福：102-105 年教育部補助公共圖書館閱讀環境與設備
升級計畫第二期成果專輯 / 張彤華, 施榮華, 方峻採訪撰稿
; 張仰賢主編. -- 初版. -- 臺中市：國立公共資訊圖書館，
民 107.09

面；公分

ISBN 978-986-05-6791-5(平裝)

1. 公共圖書館 2. 圖書館推廣服務 3. 閱讀 4. 文集

026.07

107015663

指導機關：教育部

發行機關：國立公共資訊圖書館

地 址：40246 臺中市南區五權南路 100 號

電 話：(04) 2262-5100

網 址：<https://www.nlpi.edu.tw/>

發行人：劉仲成

審訂委員：賴忠勤、胡修如、黃文玉、黃湘屏

審 校：國立公共資訊圖書館

執行單位：如生設計工作室

地 址：11464 臺北市內湖路二段 333 號 3 樓之 2

電 話：(02) 8791-7705

主 編：張仰賢

美術編輯：張靜芬、吳欣瑋

採訪撰稿：張彤華、施榮華、方峻

攝 影：陳韋鑑

印 刷：秋雨創新股份有限公司

初版一刷：中華民國 107 年 9 月

定 價：新臺幣 300 元整

展售處：國家書店 (<http://www.govbooks.com.tw/>)

五南文化廣場 (<http://www.wunanbooks.com.tw/>)

ISBN：978-986-05-6791-5

GPN：1010701456

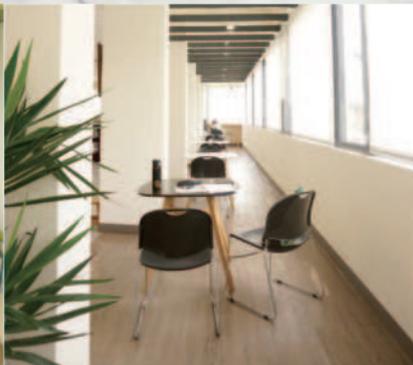
指導機關： 教育部 發行機關： 國立公共資訊圖書館

ISBN 978-986-05-6791-5



9 789860 567915

GPN：1010701456 NT.300



ISBN 978-986-05-6791-5



9 789860 567915

GPN : 1010701456 NT.300

指導機關：



教育部

發行機關：



國立公共資訊圖書館

