

2019 Jun

國資圖繼獲十大獎項 2019 再奪政府最高獎項「政府服務獎」



國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）近來獎不斷，繼 2018 年連續獲得十大獎後，2019 年再獲行政院第二屆「政府服務獎」肯定，將於近期內頒獎。國資圖於 177 個參獎單位中脫穎而出，以「五心」——有心、用心、愛心、耐心及細心為服務理念，打造民眾於家庭、工作之外的幸福「第三生活空間」。

「政府服務獎」是政府機關推動為民服務工作的最高榮譽，6 月 20 日行政院公布國資圖獲得「整體服務類機關獎」。除了肯定國資

圖在各項基礎服務的便捷與效能外，館方近年更投入許多資源提升軟硬體設施，推出十大創新特色服務，包括不迷路方案、新書牆、智慧機器人、跨界合作「閱讀角」、智慧服務 iLib Guider 尋書導引 App；並辦理「書香騎士」、「不閱不睡」、「閱讀全壘打」等叫好又叫座的原創性推廣活動；此外，國資圖積極與產官學研合作辦理講座、展覽及主動關懷走入社區等各項活動，獲民眾熱烈參與；並用心將「公平共享」、「參與合作」、「開放透明」的精神融入各項為民服務工作，在全館同心合意的努力下，才能締造獲獎佳績。

國資圖表示，未來將持續發展類博物館化，引進各界資源，讓圖書館服務融入教育和生活，以幸福閱讀、建立品牌、智慧服務、公圖共榮四大目標，擴大服務量能，營造更優質的閱讀空間與服務效能，成為幸福的終身學習中心。

2019 July

「iLib Reader」在手 隨時享受行動閱讀樂趣與便利性



「iLib Reader」是國資圖電子書服務平臺提供給讀者專用的電子書閱讀軟體，是全國第一個可免費借閱並下載圖書館電子書的行動閱讀軟體。讀者可選擇使用手機或平板來進行閱讀，於「iLib Reader」下載完借閱電子書後，不管

「iLib Reader」是國資圖電子書服務平臺提供

是連線還是離線，不受網路限制，都可以安心、開心地享受閱讀。

自 2019 年 7 月 20 日至 8 月 31 日 只要下載電子書服務平臺新版閱讀 App「iLib Reader」，並成功借閱 4 本電子書，即可參加閱讀 App 舊換新送好禮活動，可至國資圖總館二樓諮詢臺、黎明分館、中興分館櫃臺兌換精美禮物 1 份，每人限兌換 1 次，數量有限，送完為止。

2019
Jun

2019 教育部閱讀磐石獎 表揚績優學校、團體與個人推手



(教育部提供)

10年來教育部不斷發掘閱讀教育新典範，2019年6月5日在桃園市展演中心展演廳舉行「教育部國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選頒獎典禮」，公開表揚閱讀磐石學校40校（國中組13校、國小組27校）及閱讀推手個人組45人、閱讀推手團體組14組。

今年榮獲閱讀磐石殊榮的學校，許多都是推動閱讀多年，透過規劃多種類的閱讀活動，並融入學校課程整體計畫，將閱讀策略、閱讀理念融入到校本課程，運用多元的閱讀推動方式與策略，讓閱讀與課程做更親近、更具效能的結合。

另外，也有許多學校透過跨領域的課程設計，將閱讀融入課程學習中，培養學生成為自主學習的終身學習者。

在閱讀推手方面，獲獎教師善用閱讀理解策略，以豐富的閱讀活動，引發學生的動機與興趣，展現多元創意而令人感動的教育場景。在團體組部分，也看見了公共圖書館積極營造良好閱讀環境，將資源分享給校園與社區，讓閱讀走進每個人的生活裡。

閱讀的世界無限寬廣，在書頁間開展不一樣的人生，接受多元價值。透過閱讀績優學校、團體與個人的努力，加上各公共圖書館的通力合作，使閱讀推廣能量持續發酵。

2019
July

「Muse 大玩家 High 客任務」暑期活動開跑



(教育部提供)

暑假到了，計畫好做什麼了嗎？教育部結合所屬館所、國立故宮博物院及文化部所屬文化機構，聯合舉辦以「High 客任務」為主軸的「Muse 大玩家」系列活動，提供親子共學的多元學習空間，在博物館和圖書館規劃展示典藏品、書籍、展覽及豐富的體驗活動中，激發觀眾產生更多思考及回應，透過互動體驗將學習趣味化，藉由展演活動帶來新的啟發。

教育部主任秘書朱楠賢化身為「Muse 大玩家 High 客任務」推廣大使，表示 High 就是要去行動、去接觸、去觸摸，透過動手做，從中找尋學習樂趣；現在的教育趨勢是以學習者為主體，新課綱更是以素養為導向，鼓勵將學習與生活結合，博物館是最好的地方，可以親自去體驗。

像是國立臺灣科學教育館透過「避難·包了沒！防災任務包」，帶領觀眾以突破關卡的

方式，學習臺灣地質環境、建立居家防災相關知識；國立海洋生物博物館規劃「發現·貝魯卡」集章兌獎活動，鼓勵民眾至白鯨展覽區觀察學習館內的 3 頭白鯨，認識海生館的照護工作，並對白鯨的研究成果產生新認識；國立臺灣歷史博物館的「仙怪歷險記」，則讓觀眾透過 AR 與來自常設展重要文化轉化而成的仙怪互動，了解文物的文化意涵；另外，國立故宮博物院也推出「故宮動物召喚師」活動，以故事性方式帶領孩子認識動物。

為引導民眾發覺各館所的寶藏，特別建置「Muse 大玩家」網站，並透過 Line@ 及 Facebook 傳送各類精彩的展演相關資訊，也推出集章活動，凡持活動集點卡參訪各館所集滿 3 點，即可擇任意一館所兌換宣導品，歡迎民眾踴躍參與。

2019
Jun

科博館「拍岸鯨奇——當鯨豚與人類相遇特展」登場

鯨豚擱淺使得人類得以在海陸交界的潮間帶與牠們相遇；而人類也因科技的進展，可以跨越潮間帶前進海洋與鯨豚相遇。國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）於2019年6月28日至2020年3月8日，在第四特展室推出「拍岸鯨奇——當鯨豚與人類相遇特展」，以潮間帶為交界線，從鯨的擱淺作為人鯨相遇的起始點，帶入鯨與人在不同時、空背景下的故事和相互關係。

特展分為「人與鯨的最初相遇」、「從陸地到海洋」、「從海洋到陸地」、「鯨人相遇現在式」、「臺灣中部河口生態區模型」5個主題區塊，讓觀眾深入了解人鯨互動的故事。隨後將依循「海洋向陸地」與「陸地向海洋」兩條路線策劃展示內容。

「海洋向陸地」主要以鯨豚擱淺上陸後，人類如何以有限標本與資料，在實驗室中（陸地）從事自然史研究，進而了解鯨豚的生態奧秘；「陸地向海洋」則分別展示「鯨豚」與「人類」各自向海洋發展的歷程，其中，鯨豚為時間尺度達5,000萬年以上的緩慢演化與適應，而人類則是在數千年短時間的工藝科技發展，持續地探索及利用海洋。特展終線，將描述「鯨豚」與「人類」



（國立自然科學博物館提供）

這兩種哺乳動物在海上相遇的各種事例，讓觀眾思考鯨豚給予我們的啟示，以及與人類在這些相遇中，舉足輕重的影響。

另外，科博館也邀請鯨豚學術、保育專家及專業攝影師等，規劃專題演講，或配合鯨豚生態影片與談，增進民眾對鯨豚科學知識的認識與理解。◎