



致民國中打造喜閱磚園，作為學校師生與社區居民的閱讀基地。



# 國中閒置空間再利用 成為社區閱讀基地

文／葉俊甫、圖／潘云薇

國中學校將閒置空間改造成學校社區共讀站，讓學校師生與社區居民，可以將這個空間作為閱讀基地。





- 1 致民國中喜閱磚園融入在地紅磚特色，打造輕工業風氛圍。
- 2 致民國中喜閱磚園提供師生與社區居民舒適的閱讀環境。



**將**閒置空間再利用，透過設計巧思，讓學校圖書館轉變成學校社區共讀站的形式，落實終身教育理念。苗栗縣致民國中打造「喜閱磚園」，融入在地文化元素，期許成為社區閱讀基地；新竹市虎林國中「虎書堂」，則朝結合居民需求目標前進，作為城市孕育閱讀種子的創意空間。

## 致民國中融入在地特色 展現輕工業風氛圍

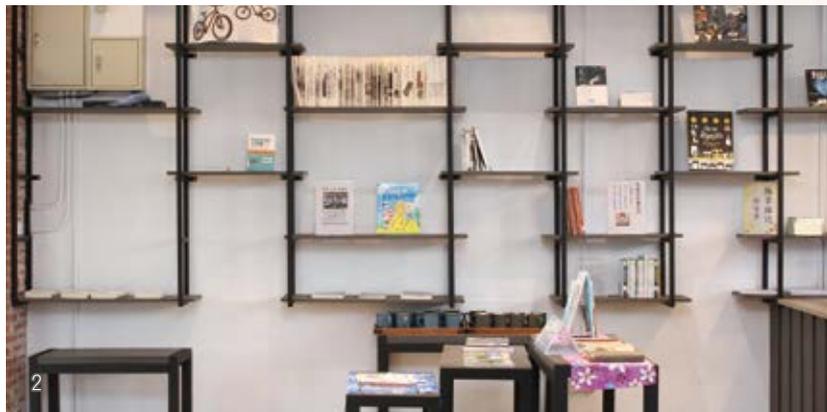
「選國際書香日啟用，除展現推廣閱讀成果，也希望能傳播終身學習概念，並落實在生活中。」致民國中圖書館原本在三樓，透過改造閒置空間，將位於一樓的兩間教室打通，設計成共讀站「喜閱磚園」，空間上融入苑裡山腳社區的紅磚與蘭草在地產業特色，呈現輕工業風氛圍。致民國中校長郭家豪說，學校位於苑裡鎮較偏僻處，假日時沒有圖書館可使用，學生必須搭車到鎮上，閱讀資源相形匱乏，「共讀站讓我們看見亮點，不但符合社區需求，也可把致民獲教育部閱讀磐石獎肯定的成果，分享給社區居民，帶動閱讀風氣。」

致民國中設置的共讀站，為獨立建築，又鄰近校門口，與校園內教學區有明顯區隔，方便社區居民進出，安全方面無虞；空間規劃有新書展示區及主題書展區、服務臺及理書區、期刊閱報區、小組討論區、資訊檢索區、藏書區、多功能閱讀區及吧檯閱讀區等專區，提供師生與社區居民舒適的閱讀環境。

## 提供社區團體固定據點 讓多元活動發生

致民國中圖書教師梁語喬期許，喜閱磚園能成為社區團體的成長基地。她之前帶社區媽媽一起組讀書會，但因欠缺固定使用空間，往往只能以活動方式進行，共讀站啟用後，不同團體的課程設計，就可以按照規劃走，梁語喬說，「成為這些成長團體的支援基地，可凝聚社區成員共識，促進社區進步與發展。」共讀站的空間資源採取預約申請制，讓這裡不僅只有閱讀，也有更多元的活動發生。

郭家豪也說，喜閱磚園的全新空間，有電視、網路資源、單槍投影等設備，校內許多課程、會議都會優先考慮使用，甚至也吸



1 可欣賞窗外風景的吧檯閱讀區，是致民國中學生喜愛的位置。

2 致民國中利用活動層板的靈活性，讓新書展示區可以設計多個主題展。

3 學生為社區民眾導覽。（致民國中提供）

引校友回校擔任志工。像是致民國中校友邱柏榮，大學畢業後正在進行研究計畫，受梁語喬感召回校服務，一週有三晚協助共讀站的晚自習；他說，「山腳社區在日治時代跟苑裡鎮上一樣熱鬧，但後來卻沒落了，社區內沒有圖書館或集體閱讀的地方，成立共讀站的想法真的很好，因為有了個大家一起心靈成長的據點。」

## 校友自動成立志工隊 排班支援共讀站人力

喜閱磚園啟用後，許多畢業校友回校看到新空間都非常羨慕，「這些讀高中的學長姐在社群上自組志工隊，願意回校協助排班工作。」梁語喬說，這些學生都有閱讀自習需求，與其到鎮上跟大家排隊搶位子，不如返校服務，享受舒適的閱讀空間，「現在星期六、日都有社區高中生主動排班，若人數夠多，未來寒暑假

也能比照開放，共讀站也能成為他們在學習路途上，很棒的空間資源。」

有學生對梁語喬說，「老師，你 8 年前的夢想成真了。」獲教育部閱讀磐石獎閱讀推手獎、《天下雜誌》閱讀典範教師肯定的她，曾從閱讀中獲得力量，推動閱讀不遺餘力，多年前她利用柔道隊的舊墊子，試圖在老舊教室打造想像中的閱讀空間，但用舊東西改造舊地方，效果自然不好，共讀站計畫通過了，「我知道，可以不再只是想像，我不希望國中孩子只是重複填鴨的學習，懂得閱讀，就能擁有追逐夢想的能力。」

## 孩子閱讀課外文本 家長驚喜城鄉無差距

喜閱磚園晚上開放給學生晚自習，但在這裡，不能使用手機上網。梁語喬觀察，國中生跟家長本來就不容易溝通，有時下課回家後，

常因念書時間的分配有爭執，「但學生現在留下晚自習，功課寫完後，回家多了跟家人溝通時間，自然促進親子關係。」她也發現，有學生因為多出了時間，開始借閱厚重的課外文本，「尤其是體育班的學生，每天訓練已經夠辛苦，但仍然願意花時間投入閱讀，我還挺感動的。」

致民國中家長會副會長許培榆也說，他從臺中市搬到苑裡定居，原本擔心城鄉差距，但他讀國一的孩子主動報名參加晚自習，「這段日子下來，竟然也讀了 30 至 40 本有厚度的課外讀物，我覺得很驚喜。」從家長立場來看，共讀站的效果，不僅讓孩子穩定做完每天功課，還能在圖書教師引導下，多方涉獵不同知識領域，「共讀站的雜誌都是最新一期，學校努力讓偏鄉的知識不落後，跟上社會趨勢，沒有熱情是不可能的！」

郭家豪說，他曾在共讀站晚自習後，跟等家長來接的學生聊天，國一生面對未來，已能侃侃而談規劃藍圖，他期許喜閱磚園成為社區學習基地，吸引更多優秀人才一起投入，讓終身學習能在紅磚屋中持續發生。

## 虎林國中用閱讀環境提升效果 虎書堂設計連結土地情感

曾獲閱讀磐石獎肯定的虎林國中共讀站在 2019 年初啟用，由學生自己票選命名的「虎書堂」結合校名頗具特色，虎林國中教務主任莊文村表示，閱讀環境越舒適，師生參與程度越高，閱讀效果自然也能越好，「當然，共讀站能將資源跟社區共享，讓居民一起體會閱讀樂趣。」



虎林國中圖書館本來在四樓，位居偏僻使用度較低，因共讀站計畫遷至一樓，不僅增加使用面積，更重新串聯校舍內的文藝走廊與中庭，廣設閱讀角，擴散閱讀力量；空間設計頗具巧思，分為共讀區、藏書區、展示區三區塊，而為加強與社區意象的連結，虎書堂設計融入在地曬米粉架、鄰近空軍基地的幻象戰機造型，書櫃則用新竹城市天際線的剪影呈現東門城、古奇峰、南寮燈塔等意象，並陳設國際藝術大師黃銘祝的藝術裝置《福爾摩沙》，希望學生更認識家鄉，莊文村說，「也許待在學校時間只有幾年，但希望能傳遞給學生，你與這塊土地情感連結長久的理念。」

## 圖書教師設計多元活動 帶領學生體驗閱讀美好

莊文村說，虎林國中約有 5 成學生屬於弱勢家庭，希望透過閱讀去提升學習力，也藉由圖書教師設計多元活動，讓學生領略閱讀美好；不過由於虎書堂的空間位置，與校內教學區並無明顯劃分，基於校園安全考量，目前共讀站開放一般民眾使用以假日為主。



1 虎林國中將國際藝術大師黃銘祝的《福爾摩沙》藝術裝置，融入虎書堂的設計中。

2 虎林國中虎書堂的書櫃頂端，用城市天際線的剪影呈現新竹市意象。

3 小老書繪本區是最受社區小朋友歡迎的區域，豐富的繪本、舒適的氛圍，家長也可以安心享受閱讀時光。（虎林國中提供）

4 虎林國中以幻象戰機造型，作為虎書堂的燈具設計。

5 假日社區民眾可進入虎書堂享受寧靜的閱讀時光。（虎林國中提供）

虎書堂創意空間讓學生眼睛一亮，使用率提升不少，看著空間從無到有的莊文村笑說，「我以前覺得國中生沒有愛護學校公物的習慣，但共讀站啟用以來，我發現學生看著這些設備還是會懂得珍惜，那天我觀察學生擦玻璃的用心程度，努力想把玻璃擦亮，希望讓這個空間更美、更好，我覺得挺感動的。」

## 朝社區閱讀基地目標前進 讓書香力量擴散

共讀站開設時間才半年，先開放社區民眾假日使用，讓大家認識虎書堂，以後可以討論其他的合作機會，莊文村強調，虎書堂朝發展成社區閱讀基地目標前進，成為與社區共用、一起孕育閱讀種子的空間，擴散書香力量。

面對未來目標，莊文村說，虎書堂與社區互動，可辦理研習課程，或是像手作體驗、

3D 列印等，也可結合外單位策劃展覽，組成社區讀書會等；目前也由里長當橋梁，發展居民有興趣議題，整合校內資源，讓共讀站發揮最大效益。

## 社區隔代共讀畫面美好 辦小而美活動認識閱讀

擔任虎書堂志工的陳美娟說，新的空間設計很好，空間也很多樣，可以有不同的活動在這裡發生，「有時看到社區阿嬤帶著孫女，假日安靜地在虎書堂看書，那感覺很美好。」志工曾廷娟也說，雖然鄰近有公共圖書館，但是共讀站與社區有更緊密關係，未來可以辦些小而美的活動，讓社區的孩子不論大小，都可在虎書堂中，一探豐富的閱讀世界。🌀