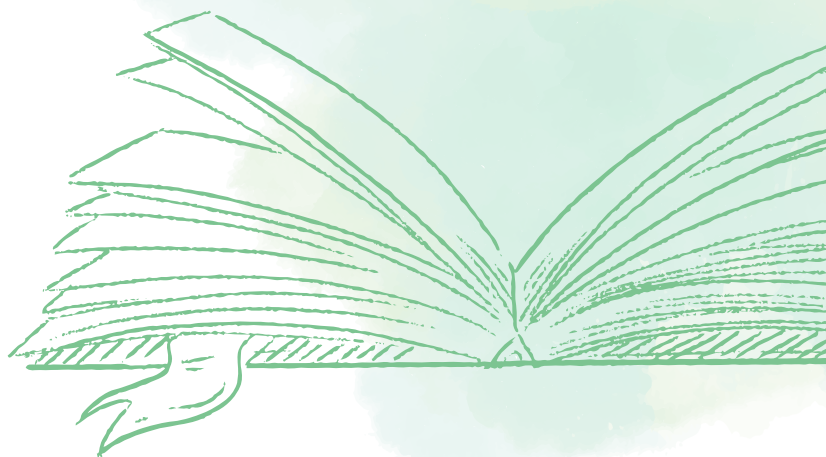


# 高中改造舊有圖書館 開創多元學習新契機

文／葉俊甫、圖／潘云薇

高中學校將原來的圖書館空間，改造為學校社區共讀站，透過多方位的運用，提供多元學習與閱讀服務，拉近校園與社區的連結。





文華高中透過學校社區共讀站，開啟大家共同學習、討論的機會。



1 文華高中學校社區共讀站以大地色系為主色調，營造出溫暖的閱讀氛圍。

2 文華高中在學校社區共讀站設窗邊閱讀吧檯，引入窗外綠意景致。



**原**有館舍增添創意，提供多元服務，吸引更多人接觸閱讀。臺中市文華高中學校社區共讀站打造文青書店風格，辦理多元活動引導居民入館；原本便定位在社區圖書館的臺中市東山高中圖書館，透過共讀站的設立，強化閱讀氛圍，並整合校內資源打造創客教室，未來將提供豐富課程，開啟居民學習契機。

## 文華高中運用光線與色彩 讓共讀站洋溢文青風

文華高中共讀站在設計時，著重照明與採光改善，光線變換轉換了氛圍，呈現出輕柔風格。入口處保留開館時老花窗，並調整原有櫃體位置，讓視覺延伸至天花板，使老物件產生新味道，植栽牆導引視覺，新芽與舊窗共融，象徵書香的承先啟後。文華高中圖書服務組組長高嘉宏笑說，「希望營造溫暖感，讓圖書館有一種，嗯，從醫院變誠品的感覺。」

高嘉宏說，預算有限，要使用到最精緻，將原本大型家具透過加工或材質包覆，再利用

展現新風貌。本身是美術老師的他，也與設計師反覆討論色彩，最後選擇以大地色系的黃褐色為主色調，搭配深棕、黑色，點綴金色。文華高中三年級學生劉任翔被新空間嚇到，「差太多了啦，以前很死板啊，現在超文青的！」高三的他常使用圖書館，覺得空間非常舒適，還說「其他校舍也可以變這樣嗎？」

## 空間挪移變化 呈現多方位閱讀空間

文華高中共讀站挪移了空間，設計半開放性的小組討論空間，以書架做區隔，兼具穿透與隱蔽，也新設窗邊閱讀吧檯，引入窗外景致，並購入不同風格桌椅，讓空間隨意配置變化，成為多方位共讀空間。高嘉宏說，新的空間讓許多校內活動在這裡發生，像閱讀課程、專題研究、成果發表，甚至館內的鋼琴，也有學生跟教師合唱團申請在此演出。

高嘉宏說，空間雖然舒適，但想吸引社區民眾入內閱讀還是有點困難，「我們選擇以多辦活動去推廣閱讀，因此成立粉絲專頁製作廣告，希望讓居民更認識這裡。」啟用至今，邀請繪本作家張元綺、設計師蘇煒翔等辦理多場

講座，也舉辦圖文美學工作坊，內容有手工書製作、電影特效、文字設計等，也會在週五午後邀請在校生或畢業校友分享個人生命故事，透過不同方式推廣閱讀，「滿多社區居民走進共讀站後，對空間美學感到驚喜，通常會待滿長時間才會離開，也喜歡這裡有多元活動。」

## 社區居民可辦借閱證 努力推動親子共讀

高嘉宏說，共讀站提供居民辦理借閱證，館內圖書可外借，入館動線也特別設計，周邊增設攝影機，以校園安全為優先考量；「開館後我們的主題書展與系列活動，其實圍繞繪本為主，希望能推動社區親子共讀，但，可能還



需要一點時間，我們會繼續努力。」

高嘉宏觀察，越來越多老師願意把課程場景轉移到共讀站，除舒適外，館內有視聽設備、電子檢索系統，要做小組討論館內的空間也很足夠，「未來會建置 AR、VR 多媒體設備，希望提供更多的服務。」

## 整合校內推廣資源 讓閱讀深耕開花結果

除空間資源外，結合文華高中的「綠藤讀書會」，定期舉辦閱讀活動或主動走進社區分享閱讀經驗；寒暑假時，文華也有「文化經典閱讀種子」出隊協助偏鄉孩子認識閱讀，讓閱讀深耕在社區中開花結果。

高嘉宏期盼共讀站能成為自主學習的場所，成為「放空思考的地方」。他觀察臺灣學生不是不聰明，而是因為教育體制太怕他們失敗，而把時間塞滿，讓學生比較欠缺時間思考，「希望在共讀站能享受放空，不要只想學會因為考試被填塞的知識，而能輕鬆多元閱讀，啟發自己豐富的想像力。」

文華高中校友王佳婕說，「我念文華時，只來過一次圖書館，那時覺得空間很冰冷，畢業幾年後，沒想到變化這麼大，真的很漂亮！」她說共讀站理念很好，以前想使用學校圖書館會有限制，現在家裡附近有如此方便的服務，她馬上就辦理借閱證，「這空間不只能念書，還能欣賞電影，也能拉近社區居民距離，有很多想像可以在這裡發生！」

1 鋼琴演出為學校社區共讀站帶來視覺與聽覺饗宴。（文華高中提供）

2 舉辦「文采飛揚——大師面對面共讀講座」，邀請作者與讀者面對面交流。（文華高中提供）



東山高中學校社區共讀站提供當期雜誌與書報，方便社區居民閱讀。

## 東山高中定位「社區圖書館」 共讀站考量居民使用需求

而東山高中在 921 地震後遷校，為因應完全中學的成立，當初興建圖書館大樓就定位為「社區型圖書館」。東山高中圖書館主任朱承泰說，由於東山周邊並無中、大型圖書館，加上本著資源分享理念，同時導入社區資源，東山希望圖書館能讓校園與社區緊密結合。

雖有大樓，但囿於預算，圖書館內部仍使用從 921 震後搶救的書櫃與桌椅，因為共讀站計畫而展現出新風貌。朱承泰說，共讀站設計以「社區居民對閱讀空間的想像」出發，基

1 在學校社區共讀站增設童書區，滿足社區使用需求。（東山高中提供）

2 東山高中學校社區共讀站善用燈光增添閱讀氛圍。

於「想像社區居民，踏進一間圖書館時，有什麼會令人驚豔？並願意留下來靜靜地看一會的書？」所以與設計師討論時，先考慮將殘破不堪的閱讀桌椅、書架更新，再建構出多功能閱讀區，並將室內的燈光補足，增添閱讀氛圍，汰換進出閘門軟硬體系統。

## 安全性為優先考量 社區居民進出有專用門

朱承泰強調，安全性是優先考量，進出共讀站，不論師生或社區居民，必須使用借書證件刷卡進出，為顧及安全，共讀站的出入口與師生使用的出入口分離，館內也有巡館人員，「加上門禁管理系統，自動記錄所有人進出共讀站的時間，讓安全滴水不漏。」

再來，要強化社區互動，讓共讀站的效益最大化，必須先知道社區居民需求，再來盤





東山高中學校社區共讀站在五樓打造創客教室，提供更多學習機會。

點學校能提供的資源。朱承泰說，社區民眾入館，最多是自我學習，其次就是家長與幼稚園或國小子女一起共讀，另外則是銀髮族的書報雜誌需求。因此東山高中建構了安靜閱讀環境，並在一樓隱蔽空間處設立童書區，鋪設木質地板，添購兒童專用矮凳，滿足親子共讀，此外，在鄰近社區民眾專門出入口處，提供書報與 60 多種當期雜誌，方便社區居民閱讀。

## 空間規劃多元使用 創客教室提供學習機會

朱承泰也重新規劃空間，將原本的書籍整理區與閱讀空間隔離，館員處理書籍時，不干擾到閱讀者，另外添置桌椅與投影設備，讓原本的儲藏空間兼負多功能，可作為開會、手作體驗、教學研習等空間使用；此外，在五樓打造創客教室，引進包括 3D 列印、雷射切割機、空拍機、桌上型木工車床等專業設備，未來也能為師生與社區居民開設創意課程，提供更多學習機會。

朱承泰說，共讀站啟用後，曾有位爺爺帶著兩個年約 5、6 歲的孫子，三人坐在童書區木質地板上，輕聲細語地說童話故事，「孫子水汪汪的大眼睛，專心凝視著滿頭斑白頭髮

的爺爺，嘴巴張開開，好像在聽著不可思議的傳奇，那種專注的神情很令人感動。」也曾遇過有位媽媽帶著 3 歲的孩子在館內突然大哭大鬧，湊巧有班級進行閱讀教育，但同學們都不受影響，沉靜在書香世界中，後來媽媽抱著孩子輕聲說著《傑克與魔豆》的故事，孩子安穩入睡後跟學生道歉，但學生回說「阿姨別擔心，沒有影響到我們唷。」那畫面很令人印象深刻。

## 定期辦讀書會、好書推薦 讓更多人擁有實踐能力

東山高中所組織的社區讀書會，會與社區居民定期舉行分享心得；也會辦理「名師講座」邀請作者到校與讀者面對面；也曾辦理以園藝書籍為範本，購買材料，讓居民一起變為綠手指；東山每年辦理「你推新書、我送好禮」活動，讓師生與社區居民都能推薦並閱讀自己想看的書；朱承泰說，「除閱讀知識推廣外，我們期待讓大家都擁有實踐能力，這才是共讀站最希望達成的目標。」

社區居民廖瑛娜說，她喜歡翻閱實體書的感覺，「共讀站離家近很方便，雖然有公共圖書館，要跑很遠去拿一本書，興致會受影響。」身為志工的她喜歡與書親近，尤其把破舊的書修復後上架，可以被人借閱讓她有成就感；她讚賞讀書會的舉辦，「自己讀書可以讀得多，一群人讀書可以讀得久。」廖瑛娜說，一起讀書可以影響更多人，她鼓勵大家多使用共讀站，讓生活有新的改變。◎